

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

# أعيان دمشق

في القرن الثالث عشر  
ونصف القرن الرابع عشر

من ١٢٠١ - ١٣٥٠ هـ

تأليف

العلامة الشيخ محمد بن عبد الله الشطي

رحمة الله تعالى

دَارُ الْبَشَائِرِ

للطباعة والنشر والتوزيع

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com

أَعْيَانُكُمْ مَشَقَّةٌ

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٤م - ١٩٩٤م



دار البشائر

للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس - ص ب ٤٩٢٦ - هاتف: ٤٢٧٣٣١



# أعيان المشوق

في القرن الثالث عشر  
ونصف القرن الرابع عشر  
من ١٢٠١ - ١٣٥٠ هـ

تأليف  
العلامة الشيخ محمد جميل الشطي  
رحمه الله تعالى

دار البشائر



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### مقدمة الطبعة الثالثة<sup>(١)</sup>

بقلم الأستاذ عز الدين البدوي النجار

#### ١- كلمة مجملة في الكتاب :

هذا كتاب<sup>(٢)</sup> قريب المتناول ، بعيد المنزع والغاية ، يتأدّى إليك من مادته أكثر بكثير مما يؤديه إليك ظاهر عنوانه .

فأنت<sup>(٣)</sup> إذا قرأت عنوانه قدّرتَه كتاباً في محض التراجم ، وسبق إلى وهْمِكَ أنه ليس فيه من مادة العلم إلا خالصُ أحوال المترجمين ، فإذا نظرت في الكتاب نفسه وقفت منه على صور من الحياة الاجتماعية والعلمية والثقافية لمجتمع القرن الثالث عشر الهجري عامة ، ثم لمجتمع دمشق خاصة ، لم تكن تخطر منكَ على بال .

ولعل في قراءة الكتاب الآن من أدرك بقايا هذه الصور ، ووقف عليها بنفسه

---

(١) وهي الطبعة الأولى لدار البشائر ، تقدمتها ثنتان : واحدة في حياة المؤلف ، والأخرى بعد وفاته .

(٢) أكثرنا في هذه المقدمة من وصف هذا المطبوع بأنه « كتاب » ، على سبيل الاتساع والتغليب والتسمّح في استعمال الألفاظ ، مع ما أنه في نفس الأمر كتابان اثنان مختلفان وضعاً ومنهجاً . وإنما يجمعهما غرض المؤلف الواحد ، وهو الترجمة لـ « أعيان دمشق » في حقبة زمنية بعينها مقدارها خمسون ومائة عام ( ١٢٠١هـ - ١٣٥٠هـ ) . وسيأتيك إن شاء الله فضل بيان لهذا فيما يستقبل .

(٣) المخاطب بهذا هو القارئ المحدث خصوصاً ، وإلا فإن من وقف على هذا الضرب من التصنيف في الثقافة العربية عرف ما ينطوي عليه من غنى وثروة وجمال .

واقعاً يعاش قبل أن تنقلب إلى تاريخ يكتب ، أو أنه أدرك من أدركوها ، وحصلها رواية تُروى وخبراً يُؤثر . وهذا بعينه ، عند من يقف عليه ، وجه من وجوه جاذبية الكتاب وإمتاعه وجماله .

بل أنت واجدٌ فيه ، إلى ذلك ، أطرافاً من التاريخ العام ، من قبل أن بعض رجال الكتاب هم من أعيان هذا التاريخ ، أو أن اقتصاص أشياء مما اتفق لهم في أطوار حياتهم متصلٌ بالتاريخ العام ، مُلتبسٌ به ، داخلٌ في نسيجه .

وأنت واجدٌ فيه أيضاً جوانبٌ مما يتعلق بالناحية العمرانية والأثرية لمدينة دمشق ، لا يُعني الباحث الخبير أن يميزها من جمهور مادة الكتاب ، وأن يلتقط منها غير قليل ، يضمه إليه ، وينتفع به في دراساته ومباحثه .

ومن الطريف البارع الذي يقف عليه الباحث المتتبع من وجوه الفائدة العلمية في هذا الكتاب أن بعض نقوله عن مصادره المدونة المكتوبة<sup>(١)</sup> لا يوجد في المطبوع من هذه المصادر ، على قرب العهد بها ، وعلى الغرابة الغريبة في أن يسقط من مادتها شيء لا يقع في وهمك أن يسقط مثله في مثل سياق طباعته ونشره . تجد غير شاهد على هذا في بعض نقوله من كتاب العلامة البيطار<sup>(٢)</sup> : « حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر » فإنك إذا التمسيتها في المطبوع من هذا الكتاب لم تقف منها على أثر ولا عثير .

---

(١) سَمَّى المؤلف مصادره المكتوبة ، وجعلها في خاتمة الطبعة الأولى من كتابه « روض البشر » الموقوف على رجال القرن الثالث عشر ص ٢٦٦ وفي آخر القسم الأول من الطبعة الثانية ص ٣٠٢ .

(٢) عبد الرزاق بن حسن بن إبراهيم (١٢٥٣هـ - ١٣٣٥هـ) أحد أعلام العلماء في بلاد الشام في القرنين (١٣-١٤) . أكثر المصنف من النقل من كتابه « الحلية » ، ثم ذكره في وفيات (١٣٣٥هـ) فيمن ذكر أسماءهم وفياتهم وأمهات أحوالهم من رجال الربع الثاني من القرن الرابع عشر . قال في حقه : « عالم ، أديب ، مؤرخ » . ولو شاء لذكر من حاله وأمره ومبلغ علمه أكثر مما ذكر ، إذ كانت مادة ذلك حاضرة عنده بلا ريب ، لكنه طواه كما طوى غيره من أحوال المترجمين من رجال ربع القرن هذا خاصة ، وبني تراجه لهم على الإجمال الشديد لسبب لا نعرفه . وانظر ماسياتي بعد .

ويدخل في هذا ويَقْرُبُ منه ، وهو جدير بأن ينوه به ، أن في مصادر الكتاب المدونة ما لم يطبع بعد ، وأنت لاتدري أقریب میعاد نشره أم بعيد<sup>(١)</sup> .

وآخر ما يذكر في وجوه امتياز الكتاب ، وقد كان ينبغي أن يكون أول ما يذكر من ذلك - إذا كان هو الأجلّ أبداً فيما يذكر من مظاهر الأصالة في عالم الكتب والكتاب - أن قدراً غير قليل من مادته وقف على مصنفه ، وأنت ما كنت لتقف عليه لولا أنه أفضى به ، وأثبتته في كتابه ، وأوجدك السبيل إلى تعرّفه وتحصيله .

## ٢- العلامة الشطي :

ومصنف الكتاب سليل أحد البيوتات الدمشقية المعروفة . وقد تهيأ له - بسعة العلاقات الإنسانية والعلمية التي أتاحتها له انتسابه إلى هذا البيت ، ثم بالوظائف التي كانت قد أسندت إليه - أن يُغْنِي كتابه بما لعله كان صعباً على غيره ، أو متعذراً ، أن يقف عليه .

والمصنف هو نفسه ، وبالأعتبارات كلها ، أحد الرجال الذين أخذ نفسه بأن يؤرخ لهم ، ممن كان في المئة الثالثة عشرة ، والربعين الأول والثاني من المئة التي تليها<sup>(٢)</sup> .

وفي تاريخ حياته من المغزى والفائدة نحو ما اتفق لرجاله الذين ترجم لهم

---

(١) ولعلك لاتدري أموجود هو أصلاً أم لا .

(٢) لو أنه ، رحمه الله تعالى ، ارتفع شيئاً فترجم لرجال الربع الثالث من المائة الرابعة عشرة ، وهم معاصروه من لداته ورُصَفائه وأقرانه ، ممن طالت مخالطته لهم ، ووقف على غير قليل من خصائصهم ودقائق أحوالهم = لقد جاءت من ذلك إذن مادةٌ عَجَبٌ ، موفورة الغنى ، جمة المحاسن ، غاية في الإفادة والإمتاع .

وما نظنه رحمه الله تعالى كان يفعل ، للذي يَغْلِبُ على من كان في مثل سَمَتِهِ ونَحْوِهِ وطريقته من التَّوَقُّي والاحتجاز : أن يَغْرَضَ للرجل من الأحياء بضرب من الصفة لعلها لا تقع منه موقعاً ، أو أن يجذبه إلى الغُلُو في الشناء عليه هَوًى ، فيكون قد أُوْبِقَ نفسه ، وغرَّرَ بقرائه .

من ذلك . وعلى أنك تجد قَدْرًا منه منشوراً في تضاعيف الكتاب ، حمل عليه ما يَغْرِضُ في الكتاب نفسه من دواعي التأليف وأسبابه .

وقد تهيأ للمؤلف من الخلال ما لم يكن له منه بُدٌّ في مثل مشروعه الذي انتَدَبَ للنهوض به . وذلك أنه كان مطبوعاً على الأدب ، محبباً إليه فن التراجم منذ عَقَلَ ، منجذباً إلى ما يلابس ذلك من معاني التاريخ<sup>(١)</sup> . وهو واضح الدلالة جداً على غريزته العلمية والفنية أن أول كتاب ألفه على الإطلاق كان كتاباً في التراجم ، وهو كتابه « الضياء الموفور في تراجم بني فرفور »<sup>(٢)</sup> ، ألفه في

---

(١) يشبه أن تكون النزعتان التاريخية والرياضية ملمحاً ثابتاً في هذه الأسرة ، فإن الدكتور أحمد شوكت الشطي ( ١٩٧٩-١٩٠٠م ) وهو أخو المصنف لأبيه=أحد أكابر من أرخوا للطب العربي في عصرنا هذا . عُني به دَهْرُهُ كُلُّهُ ، وصنف فيه التصانيف الحسان . اتصل كاتب هذه السطور فيما غَبَرَ بآثاره ، في بعض ما كان يعالجه من هذا الشأن .  
وأيضاً فإن غير واحد من أفراد الأسرة كانوا حُسَّاباً وفَرَضِيَّينَ ، مرجوعاً إليهم في مشكلات هذا الفن .

(٢) طُبِعَ الكتابُ بعد دهر طويل من تأليفه ( ط : ١ : ١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م ) ، طبعه عميد الأسرة الفرفورية في عصره العلامة الشيخ محمد صالح الفرفور رحمه الله تعالى ( ١٣١٨هـ - ١٤٠٧هـ ) ( ١٩٠١م - ١٩٨٦م ) . وكان من عمله فيه أنه قدم له : فذكر ما كان من سبب تأليفه ، وترجم لمصنفه ، وتَمَّ تراجمه ، وكتب حواشيه المختصرة والمطولة مضمناً إياها أصناف الفوائد ، وجعل ذلك كله مادة كتاب سماه « الدر المنثور على الضياء الموفور » . ثم دَكَّلَ عليه بكلمة في تحقيق تاريخ أسرة الشطي جيدة نافعة ، استخرج بعض مادتها من دواوين التاريخ ، وبتراجم لبعض من عاصروهم من رجال هذه الأسرة ، ولاسيما ترجمة لِذِيهِ ورفيقه في خَتَمِ القران الكريم الدكتور أحمد شوكت الشطي .  
وأنت إذا اعتبرت غير قليل من مادة « الدر المنثور » وجدتها قطعاً من التاريخ أصولاً في بابها ، إذ كان المرجع فيها هو مدونتها نفسه رحمه الله تعالى . ولولا أن الله شرح صدره لإثباتها لقد كنا عَدِمْنَا إذن جانباً من تاريخنا القريب لاسبيل إلى استدراكه أبداً .

وانظر إن شئت في الصفحة ( ١٤ ) من « الدر المنثور » سبب تأليف « الضياء الموفور » فهو قطعة تاريخية بالغة الطرافة والجمال . ثم انظر في الصفحة ( ٤٦ ) من « الزاهر » للدكتور عبد اللطيف صالح الفرفور ما هو من تمام حديث الكتاب .

وآخر ما يذكر هنا على سبيل الإشارة والإيماء ، مما يتعلق بأحوال من كتبنا هذه الصحائف من أجله ، أن دار آل الفرفور الكبرى ، قبل انتقالهم منها فيما بعد ، كانت قريبة من =

غضارة السن ورَيِّق الشباب حين كان له من العمر سبعة عشر عاماً ! أعانه على ذلك جِدُّ صارم صارم عُرف به إلى آخر أيام حياته :

وما الحداثة من حِلْمٍ بمانعة قد يوجد الحِلْمُ في الشبانِ والشَّيبِ  
وطَبَعَ أول ديوان جامع لمنظوماته وهو في الثانية والعشرين<sup>(١)</sup>

وفي السنة التي تليها ، وحين كان في الثالثة والعشرين ، شرع في جمع مادة كتابه هذا ، ليكون من بعدُ من أبرز آثاره ، وأَعَوَّدَها بالنفع على قراء العربية ودارسيها . عكف عليه دهرًا طويلاً يجمع مادته من مظانها ، ويمررها ، ويؤلف بينها . وكان في نيته أن يجعله شاملاً لأعيان القرن كله ، على اختلاف مواطنهم وبلادهم ، لا في أعيان دمشق وحدها . فجمع لهذا الغرض قَدْرًا هائلاً تجاوز به ماتياً لِسَلَفِهِ المرادي ، مؤرخ القرن الثاني عشر<sup>(٢)</sup> واستوى تحت يده ما يزيد على ألف ترجمة . ثم بدا له ، فاقتصر من ذلك كله على أعيان مدينة دمشق من بلاد الشام خاصة جارياً في ذلك على مصطلح تقدمه إليه مؤرخ دمشق الكبير ابن عساكر (أبو القاسم علي بن الحسن) (٤٩٩هـ - ٥٧١هـ) وذلك حين وسَّعَ من دائرة مصطلحه ليشمل به من كان من أهل دمشق أنفسهم ، أو أنه طرأ عليها ،

---

= دار آل الشطي ، وكانت في محلة « العمارة الجوانية » قريبة من « المدرسة البادرائية » و« حمام أسامة » ، المسمى الآن « حمام سامي » . (مكانه اليوم مطبعة قائمة في مبنى الحمام نفسه) .

وفي عصر الشطي ، وفيما قبل عصره ، كانت « محلة العمارة » هذه تسمى « محلة الأزهر » ، لكثرة من كان فيها من الأسر العلمية ، ولكثرة من أخرجت من أكابر العلماء . وقد تغير الرسم الآن ، وخلت الديار ، وما بقي من أشرنا إليهم في منازلهم كبير أحد .

(١) طَبَعَ القطعة الثانية من منظوماته سنة (١٣٢٩هـ) . وبقي مخطوطاً عنده ديوان شعره الأخير ، وتاريخه (١٣٤٠هـ) .

وقد كان رحمه الله تعالى حَفِيّاً بالشعر عُمرُهُ كُلُّهُ ، وإن كان بالقياس إليه أيسر فنونه ، يقبل عليه ، ويسائل أهله . وله في ذلك أخبار نرجو أن تستقل بها أو ببعضها ، ترجمة أخرى له مبسطة مستوفاة .

(٢) كتابه مطبوع مشهور ، واسمه : « سلك الدرر في أعيان القرن الثالث عشر » .

أو دخلها مجتازاً بها ، أو توفي فيها<sup>(١)</sup> . فاتسعت بذلك دائرة الاختيار ، ودخل في المادة المنتخبة غير قليل من أعيان القرن ، لم يكن حتماً أن تستقل بمواليدهم دمشق وحدها دون سائر البلاد .

وكان من سبيله رحمه الله تعالى في جمع مادة الكتاب ما كان به سابقاً متقدماً بالقياس إلى معاصريه . وذلك أنه عمد في ترجمة نفر ممن كان يريد أن يترجم لهم في كتابه إلى الثقات من ذوي قرباهم ، فاستكتبهم تراجم هؤلاء النفر ، وجعل ملخص ماكتبوه ، أو جعله هو نفسه بحروفه في كتابه ، مَعزَواً إلى من كتبه منهم ، مذكوراً معه الوجه الذي أثبت به : هل اختصره من كلام كاتبه ، أم أنه أثبت به بكماله .

تجد هذا في ترجمته لأمين الجندي<sup>(٢)</sup> ، وترجمته لعثمان مردم بك<sup>(٣)</sup> وعلي مردم بك<sup>(٤)</sup> فإنه عول في هذه التراجم الثلاث على العلامة اللغوي المؤرخ سليم الجندي ( ١٨٨٠-١٩٥٥ ) وعلي الشاعر الكبير ومؤرخ الأدب خليل مردم بك ( ١٨٩٥-١٩٥٩ )<sup>(٥)</sup> ، وكانا كلاهما من أركان النهضة اللغوية والأدبية الحديثة في سوريا خاصة وفي العالم العربي كله عامة ، وصار ثانيهما ( خليل مردم بك ) رئيساً للمجمع العلمي في دمشق<sup>(٦)</sup> .

(١) بل إن هذا النحو في اجتناب المادة التاريخية متقدم حتى على ابن عساكر . ومن أشهر أمثله « تاريخ بغداد » للخطيب البغدادي علي بن ثابت ، المتوفى سنة ( ٤٦٣هـ ) .

(٢) ص : ٦٨ .

(٣) ص : ٣١٦ .

(٤) ص : ٣٢٦ .

(٥) لم يكونا عنده ، حين استكتبتهما تراجم بعض رجال أسرتهما ، إلا سليم أفندي الجندي ، و خليل أفندي مردم بك !! وإن دلّ هذا على شيء فإنما يدل على معرفته بأقدار الرجال ، وعلى صحة تمييزه لـ ( مصادر ) مادته .

هذا وإن مما يذكر في هذا المقام أن ل خليل مردم بك نفسه كتاباً « في أعيان القرن الثالث عشر » مطبوعاً متداولاً .

(٦) خلف محمد كرد علي على رئاسة المجمع منذ وفاته سنة ( ١٩٥٣م ) إلى أن توفي هو نفسه رحمه الله تعالى سنة ( ١٩٥٩م ) .



لا جرم كان هذا من فعله رحمه الله تعالى وجهاً من وجوه الأصالة في كتابه :  
في المادة العلمية نفسها ، وفي أسلوب تقييدها على حد سواء<sup>(١)</sup> .

بل كان ربما أثبت ترجمة من يترجم له مكتوبة بقلم المترجم نفسه ، كالذي  
صنعه في ترجمة محمود حمزة<sup>(٢)</sup> .

ودون هذين وثاقةً ، في أسلوب التقييد لا في نفس المادة المقيدة ، أنه  
يستخير الرجلَ عنده عِلْمٌ ممن يريد أن يترجم له ، قريباً أو غيره ، فيخبره ،  
فيكتب في كتابه ما أخبره به<sup>(٣)</sup> .

### ٣- حليته ، وشيء من ملامح صورته الباطنة :

كان رحمه الله تعالى مرهوفَ البدن ، معتدلَ القامة ، إلى الطول أقرب . بهي  
الطلعة ، مُنَوَّرَ الشيبة ، نبيلَ الملامح والقسمات ، يأخذ نظرك منها ويملاً نفسك  
مزيجَ غريب من السماحة والمهابة . رَضِيَ النفس ، فاض معنى الرضى على  
وجهه ، حتى لتلقاه وهو صامت فكأنما هو يَبْسُمُ إليك . رقيقَ القلب ، صادق  
الحضور ، إذا صَعِدَ المنبر ليخطب غلبته معاني خطبته ، فترقو الدمع في عينيه ،  
وبكى صوته ، وخشعت جوارحه . رفيقاً بمن يخاطبه ، وثيدَ النبرة وقورها ،  
سَمْتُهُ في ذلك سَمْتُ طبقة من سَرَوَاتِ أهل العلم . جاداً في أمره كله جداً  
لامدخل للعبث فيه ، إذا رأى الرأي هو عنده صوابٌ لم يزحزحه عنه شيء ، ولم  
يخرج عنه لأحد ، إلا أن يُغْلَبَ عليه بصواب أكبر منه ، نزيه النفس إلى ذلك ،  
موضوعي الرأي ، يأخذ نفسه وأهله ومن قَرَبَ منه كما يأخذ غيرهم : بقانون  
واحد ، فلا يطمع قريب منه في أن يُحَطَّ في هواه ، كما لا يخاف بعيدٌ عنه أن  
يَهْتَضِمَهُ حَقُّهُ . كتب الخط الفارسي الرفيف المتقن . ثم حين عَلَتْ سِنُّهُ ،

(١) من حسنات كتابه تحفُّهُ من كثير من سجع المتأخرين من كتاب التراجم ، مما لا غناء فيه  
ولا طائل وراءه ، فَخَفَ لذلك محمله ، وكثرت فائدته .

(٢) ص : ٣١٨ .

(٣) من أمثله تعويله في ترجمة الشيخ سعيد بن مصطفى البرهاني على حفيده وسميه رحمه الله  
تعالى . ص ٣٠٩ .

وَضَعُفَتْ بعض الضعف يَدُهُ ، لم يَزِدْ ذلك خَطُّهُ إِلَّا حَسَنًا ، فجمع إلى الرهافة الفخامة والجلالة .

والخط مع الشعر مظهرُ الفن في نفسه الرقيقة المرفهة . ولو جمعت إلى ذلك أناقةً ملبسه<sup>(١)</sup> وجمال شارته - مع ما تقدم من جليل خصاله - تصورت لك صورةُ أحد الأفراد من كَمَلَةِ الرجال .

#### ٤- ذكرى الرجل :

كَرَّمَت الدولة المؤلف فسمت باسمه مدرسة<sup>(٢)</sup> في الحي الذي كان يعيش فيه<sup>(٣)</sup> ، وهذا فوق أن جادة في ذلك الحي تحمل اسم الأسرة منذ عشرات السنين .

#### ٥- وتذكرةُ بمن ذكره من المعاصرين :

كفى المؤلفُ رحمه الله تعالى من يحيى بعده من مصنف أو مؤرخ أو باحث مؤونةً ترجمته ، فكتبها بنفسه ، وجعلها في آخر كتابه « روض البشر »<sup>(٤)</sup> كما تقدمت الإشارة إليه .

ثم تعاقب على ترجمته والتنويه به نفر من فضلاء المعاصرين ، نذكر منهم الأستاذ المصنف المكثّر عمر رضا كحالة رحمه الله تعالى في كتابه « معجم المؤلفين »<sup>(٥)</sup> ، والدكتور عبد اللطيف صالح الفرفور في كتابه « علماء دمشق في القرن الرابع عشر الهجري »<sup>(٦)</sup> ، والأستاذين مطيع الحافظ ونزار أباظة في

(١) كان أكثر ألوان جِبابه السواد ، وهذا في الحقبة الأخيرة من حياته على الأقل .

ولعله لم يكن يلبس منها إلا ماكان بهذا اللون .

(٢) ثانوية جميل الشطي للبنين .

(٣) حي القيمرية .

(٤) ص : ٢٦٧-٢٦٩ ، من طبعته الأولى ، وص : ٣٠٣-٣٠٥ ، من طبعته الثانية ، وص :

٤٣٣ من طبعته هذه . .

(٥) ١٦١/٩ .

(٦) ٢٥٣-٢٥٥ .

كتابهما « تاريخ علماء دمشق في القرن الرابع عشر »<sup>(١)</sup> . وعلى أنك تجد في هذه المواضع الثلاثة إحالاتٍ إلى موادٍّ أخرى ، هي من تمام العلم بالرجل بالقياس إلى المدارس المتسع المتتبع .

ولا تَعْدُم ، إلى ذلك ، أن تجد ذكراً له في آثار من كتب ذكرياته من معاصريه ، ممن عرفه عن كتب ، وجلا من ملاحه الإنسانية ما لعله لا يوجد في مكان .

ومن طريف المفارقات فيما يتعلق بترجمته ، أنه ، وهو أحد البارزين ممن أخرجتهم دمشق من المصنفين « الأعلام » قد أَخْلَ بترجمته معجم الزركلي « الأعلام » ! . وما ينبغي أن يكون هذا من الزركلي رحمه الله تعالى إلا ذهولاً لا إغفالاً ، إذ كان كتابنا هذا الذي بين يديك ، أو جزؤه الأول « روض البشر » من مراجعه في « أعلامه » ، وإذ كان قد ترجم لجدي المؤلف « عبد السلام بن عبد الرحمن » و « حسن بن عمر » .

ولعل لتأخر وفاة الشطي ( ١٣٠٠هـ - ١٣٧٨هـ ) ( ١٨٨٢م - ١٩٥٩م ) بالقياس إلى طبعة « الأعلام » الثانية خاصة ( ١٩٥٩م ) - أثراً في ذلك .

٦- هذه الطبعة :

تجد في جزئي هذا الكتاب بطبعته الراهنة مادتين مختلفتين وضعاً وأسلوباً :

١- تجد في الجزء الأول تراجم رجال القرن الثالث عشر<sup>(٢)</sup> من الدمشقيين بالمعنى الذي سلف بيانه ، مرتبةً أسماؤهم على الحروف . ومادة هذا الجزء هي المادة التي استقل بها كتاب المصنف المطبوع في حياته ( ١٣٦٦هـ - ١٩٤٧م ) واسمه الذي سماه صاحبه به : « روض البشر في أعيان دمشق في القرن الثالث عشر » .

(١) ٧٠٤/٢ .

(٢) ( ١٢٠١هـ - ١٣٠٠هـ )

٢- وتجدر في الجزء الثاني منتخباً من تراجم رجال الربع الأول والثاني من القرن الرابع عشر (١٣٠١هـ - ١٣٥٠هـ) ، إلا أن مادة تراجم رجال الربع الأول مفصلة ، ومادة تراجم رجال الربع الثاني مجملة ، اجتزئ فيها بذكر اسم المترجم ، وذكر الوصف الغالب عليه في حياته من علم أو عمل ، وذكر سنة وفاته . وتراجم رجال هذين الربعين جميعاً مرتبة على سِنِي وَفَيَاتِ المترجمين لا على أسمائهم مرتبة على الحروف . يُذكر في كل سنة من توفي فيها من الأعيان ، ابتداء من السنة الأولى من هذا القرن (١٣٠١هـ) إلى السنة الخمسين منه (١٣٥٠هـ) .

ومادة هذا الجزء الثاني ضمت إلى الكتاب الأصل (روض البشر) وطبعت بعد وفاة مؤلفه ، وهي الطبعة الثانية منه ، الصادرة في سنة (١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م<sup>(١)</sup>) .

(١) جرينا في كتابة هذا الموضوع على ما يقتضيه ظاهر الحال ، وعلى ما يقتضيه إخراج الكتاب في طبعته الثانية مخرَجَ الكتاب الواحد ، الموضوع وضعاً واحداً . إذ كان خالياً بالمرّة من أية إشارة إلى مائِصْرَفٍ فيه : بالتفويض والنص ، أو بالاجتهاد . وذلك بإلغاء عنواني الكتابين ، وإدراجهما جميعاً في عنوان واحد مُحدَث ، ودون أي بيان ، مجمل أو مفصل ، بحقيقة ماتم من ذلك .

فأنت إذا رجعت إلى خاتمة الجزء الثاني وجدت فيه ذكراً صريحاً لتاريخ طبعه ، كتبه المؤلف نفسه ، شبيهاً ذلك منه بما فعله في خاتمة الجزء الأول ، بين التاريخين سنة أو نحوها (١٣٦٦هـ ، و : ١٣٦٧هـ) . ثم زاد فسَمَى من عاونه في طبع هذا الجزء . وهذا يعني أننا بإزاء كتابين اثنين مطبوعين ، كل منهما تأليف على حياله .

يَعْضُدُ هذا وَيُقَوِّيه ، وهو نص فيما نجلوه من أمر الكتاب ، مقاله الأستاذ الشيخ العلامة محمد بهجة البيطار رحمه الله تعالى ، في تقديمه للطبعة الثانية منه ، نسوقه بحروفه : « أكتب هذه الكلمة الآن وأمامي مؤلِّفان في تاريخ رجال دمشق ، أولهما « روض البشر في أعيان دمشق في القرن الثالث عشر » ، والثاني : « تراجم أعيان دمشق في نصف القرن الرابع عشر الهجري » (١٣٠١-١٣٥٠) ، وهو ذيل « روض البشر » ، وكلاهما من تأليف الأستاذ الجليل محمد جميل الشطي . . . » .

فهذا - كما تراه - واضح النص ، قاطع الدلالة على أن أصل هذا المطبوع الثاني كتابان اثنان مستقلان وضعاً وتاريخاً وعنواناً . وقد استبهم هذا من أمرهما ، حين جعلنا كتاباً =

وقد كان من غرض المؤلف رحمه الله تعالى أن يترجم لرجال الربع الثاني من القرن الرابع عشر تراجم مفصلة مبسطة مشروحة ، وأن يكون صنيعه فيها كصنيعه فيما تقدمها ، إن لم يتجاوزه ويُزبِ عليه ، وينبغي أن يكون جمهور مادة هذه التراجم في حكم الحاضر عنده ، من قِبَل أنه كان معاصراً لأصحابها أو لمن عاصروهم ، إلا أنه - لسبب لا نعرفه<sup>(١)</sup> - لم يفعل ذلك ، وعدل عنه إلى هذا الثبَت الموجز المقتضب . ولو أنه رحمه الله تعالى استرسل إلى قلمه في هذه القطعة خاصة من تاريخه لقد كان ذلك إذن - بالقياس إلى الباحث والمؤرخ - مصدراً غاية في الغنى والفائدة<sup>(٢)</sup> .

وبعد ، فقد كان من المرجو لهذه الطبعة من الكتاب<sup>(٣)</sup> وهو لاحقٌ بآثار المتقدمين ، مُندرجٌ فيها أن يشتمل من وجوه الخدمة الصادقة على ماتشتمل عليه تلك الآثار ، التي يتولى إخراجها الأثبات من المشتغلين في زماننا هذا ، مما يُمكن للنص نفسه ويوثِّقه مرة ، ثم يُقرِّبه - بوجوه الشرح والتعليق - من طائفة من

---

= واحداً ، يحمل عنواناً واحداً ، وتطرد صفحاته كلها برقم متسلسل واحد .  
ولولا احتفاظ الطبعة الثانية بالتاريخين اللذين أشرنا إليهما آنفاً ، لم يكن إلى خَزَر ما نجلوه الآن من سبيل ، ولكان مربكاً للغاية - بالقياس إلى القارئ العام - أن يخرج من مادة الطبعة الثانية : عنواناً ومقدماتٍ وخواتيم ، بشيء واحد متصل ، له مبتدأ ونسق وغاية .

وقد أعضل بنا الساعة أن ننفذ إلى ما وراء هذا الأمر بصورته الراهنة ، وأن نخرج من غُمَّة التَّظَنِّ إلى مُنْبَلَج اليقين ، على الرغم مما بذلناه في سبيله ، وعلى الرغم من التماسنا إياه من طرقة ومظانه . وللأمور مقادير ، ولكل شيء إِيَّان ، وقد ينكشف لك بغتة - وبلا قصد منك - ما كنت ترى أنه ليس إلى كشفه من سبيل .

- (١) ولم يعرفه أيضاً من سألناهم ممن هم مَظَنَّةُ معرفته .
- (٢) بعض من أجل تراجمهم من لانشك لحظة في وفور موادها عنده ، بدلالة ما جاء في هذه التراجم المجملّة نفسها . فإن منهم من هو من أهله وأسرته ، وهو أولى الناس بترجمته ، كالشيخ عمر الشطي . ومنهم من تهيأ له الوقوف على ترجمته في كتاب مفرد كالشيخ طاهر الجزائري . ومنهم من دل وصفه له على تحقّقه بمعرفته كالشيخ عبد الحكيم الأفغاني .
- (٣) الطبعة الثالثة .

قرائه من المعاصرين مرة أخرى ، لولا ما هو معروف مألوف في الأحوال الإنسانية المعتادة ، من حيلولة ظروف العمل ، دون كثير من الأمل .

وعلى أنه تهيأ له في طبعته هذه ، من أسباب الضبط والتحقيق ، ما فارق به طبعته الأوليين مفارقةً ظاهرة ، تولى ذلك منه - بصمت - نفر من خيار المشتغلين بالتراث ، المتحققين بغير قليل من علومه وفنونه ، وهم الأستاذ مأمون الصاغَرُجي ، والأستاذ عدنان عبد ربه ، والأستاذ محمد أديب الجادر . جزاهم الله كل خير ، وأحسن إليهم كفاء ما أنفقوه من الوقت والجهد في الضبط والمراجعة والتصحيح .

وهنا ، أخيراً ، شيء لا بأس في بيانه ، وهو أنه وقع في بعض أشعار الكتاب مالا يستقيم على أساليب العربية ، ومالا يصح لك معناه إلا بتأول كثير ، تتجاوز به اللفظ إلى ما وراء اللفظ ، مما عسى أن يكون من غرض القائل حين قال ، تستعين عليه بالزَّكْن والخبرة والسياق جميعاً .

وإنما ذلك للذي غلب على المتأخرين ، أو على طوائف منهم ، من ضعف الأساليب ، ضعفاً كادت تلامس به العامية ، لولا أن هذه ملحونة ، وتلك مُعَرَّبة . وهذا فوق أن غير قليل من أشعار الكتاب قالها علماء أو أشباه علماء ، لا شعراء صناعتهم الشعر ، ومبالغ قُدْرهم إتقانه والتحقيق بوسائله وأدواته .

فما وقع في الكتاب من هذا الباب خاصة من شيء فهذا وجهه . وعلى أنه ليس بممتنع ، لاعقلاً ، ولا واقعاً وحساً ، أن تغلب المادة من يقوم عليها ، حتى لَيَغْزُبُ عنه وَيَذْهَبُ عليه مالا يكاد يخفى على أحد ، تحقيقاً لمعنى البشرية ، وتوكيداً للظاهر القاهر من ضعف الجِبِلَّةِ الإنسانية .

وقد كان من صنيع من قاموا على الكتاب حفظهم الله ، فوق ما وفَّروه على متنه مما أشرت إليه آنفاً ، أن ضموا إليه مستدرَكاً :

١- فيه أقباس من الحواشي ، كان من حقها أن تكون في مواضعها من ذيل كل صفحة ، مع متن الكتاب نفسه ، لولا أن ظروف الطبع حالت دون ذلك .

٢- وفيه أيضاً إشارات إلى أشياء مما وقع في الشعر ، مما لا يتهيأ إصلاحه إلا بتغييره ، على حين أنه لا يملك مسؤول عن إخراج نص أن يفعل ذلك أبداً .

٣- وفيه فهرس جامع لأسماء الأعلام المترجمين في جُزءي الكتاب ، تقريباً لمادة الكتاب من طالبها ، من قارئ عام أو باحث مشتغل .  
ولقد كان من الأمنية أن يكون للكتاب فهرس جامع لأصناف فوائده ، يلتمس طالبها طريقها منه ، فلا يُعْنَتُهُ ذلك ولا يَشُقُّ عليه . وعسى أن يكون ذلك في طبعة تالية للكتاب .

دمشق : ٢ صفر الخير ١٤١٣هـ  
٢١ تموز ١٩٩٣م

كتبه عز الدين البدوي النجار

رَفَعُ

عبد الرحمن البخاري  
أسكنه الله الفردوس  
www.moswarat.com



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### التقديم

بقلم الأستاذ الشيخ محمد بهجت البيطار

الحمد لله الواحد الأحد ، الفرد الصمد ، الذي لم يلد ولم يولد ، ولم يكن له كفواً أحد ، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين ، مَنْ أُرسل رحمةً للعالمين ، سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه ، ومن تبعه في هديه وإحسانه وإصلاحه إلى يوم الدين .

وبعد فإنّ من حكمته تعالى ورحمته أن خلق العالم من عهد أبونا آدم وحواء ، وجعلهم ذكوراً وإناثاً ، وقدّر بينهم التوالد والتناسل ، إلى أن يمين زمن الانتهاء ، والمثل أمام ربّ الأرض والسماء ﴿ لِيَجْزِيَ الَّذِينَ أَسَاءُوا بِمَا عَمِلُوا ، وَيَجْزِيَ الَّذِينَ أَحْسَنُوا بِالْحُسْنَى ﴾ [النجم : ٣١] ، وقال سبحانه : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى ، وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوباً وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ، إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ، إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ [الحجرات : ١٣] ، لم يقل تعالى أغناكم ولا أقواكم ، فعلم من الآية الكريمة أن الأكرم عند ربه هو الأتقى والأنقى .

روى ابن عمر رضي الله عنهما أنّ النبي ﷺ خطب الناس يوم فتح مكة وهو على راحلته ، فحمد الله وأثنى عليه بما هو له أهل ، ثم قال : « أيها الناس ، إنّ الله قد أذهب عنكم عبية<sup>(١)</sup> الجاهلية وتعظّمها بآبائها ، فالناس

(١) بضم العين وكسرهما وتشديد الباء : الكبر والفخر والنخوة .

رجلان : رجلٌ بَرٌّ تَقِيٌّ كريمٌ على الله ، ورجلٌ فاجرٌ شقيٌّ هَيْنٌ على الله تعالى ، إِنَّ الله عز وجل يقول ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى ، وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ، إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ﴾ - ثم قال - أقولُ قولي هذا وأستغفرُ الله لي ولكم . « وختام الآية الكريمة : ﴿ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ أي عَلِيمٌ بكم وبأعمالكم ، خبيرٌ بباطنِ أحوالكم ، فاجعلوا التقوى زادكم ، لَدَى معادكم .

أكتب هذه الكلمة الآن وأمامي مؤلفان في تاريخ رجال دمشق ، أولهما « روض البشر في أعيان دمشق في القرن الثالث عشر » ، ١٢٠١ - ١٣٠٠ هـ ، والثاني « تراجم أعيان دمشق في نصف القرن الرابع عشر الهجري » ١٣٠١ - ١٣٥٠ هـ ، وهو ذيل « روض البشر » وكلاهما من تأليف الأستاذ الجليل الشيخ محمد جميل الشطي مُفتي الحنابلة بدمشق رحمه الله تعالى ، مع الإمامة في الجامع الأموي ، والخطبة في المدرسة البادرية القريبة من الجامع الأموي . وقد بلغ عدد التراجم في الجزء الأول ( ٢٦٤ ) ترجمة ، وعدد صفحاته ( ٢٧٩ ) صفحة ، مرتباً الأسماء على حروف الهجاء ، وقد بدأها بترجمة الشيخ إبراهيم البيطار ، وهو جدُّ الشيخ عبد الرزاق البيطار جدِّي لوالدي ، وشقيق جدِّي لوالدي الشيخ عبد الغني ، وآخرُ ترجمة فيه للشيخ يوسف التغلبي المتوفى سنة ١٢٩٥ هـ ، وقد انتهى من تبييضه سنة ١٣٦٤ هـ وسنة ١٩٤٥ م . وتسهيلاً على القارئ جعل في أوله فهرسين للتراجم ، أولهما باعتبار الوفاة ، والثاني باعتبار الأسماء .

ومن مزاياه في الفهرس أن يذكر بعد اسم المترجم وسنة الوفاة ، ميزته عن غيره فيقول : فقيه . مرشد . معتقد . عالم . عالم كبير . والي . طبيب . قاضي الشام . مفتي الشام . شيخ قراء . محدث كبير . شيخ الشام . فقيه الشام . محدث . نقيب . فاتح . مفتي . أمين فتوى . إمام . خطيب . مرشد كبير . مؤرخ . فلكي . عالم شاعر . أديب شاعر . نقشبندي . مولوي . صوفي . مجذوب . خطاط . رئيس مؤذنين .

وقد ختم الجزء الأول بذكر المواد التي جمع منها كتابه عدا ما حرره بقلمه

أو نقله عن ذويه ، والمواد هي : أسماء التواريخ التي استمد منها ، أو نقل عنها ، ومنها : « حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر » ، والثالث الأول من القرن الرابع عشر للأستاذ الجد الشيخ عبد الرزاق البيطار ، وقد تفضل الصديق المؤلف الشيخ محمد جميل فقال : « هذا ولا بدّ لنا الآن ، من تقديم واجب الشكر والامتنان لفضيلة الأخ الكريم ، .. محمد بهجة البيطار ، فقد أباح لنا - حفظه الله - مطالعة تاريخ جدّه المنوّه به ، جزءاً بعد جزء ، وهو لم يزل مخطوطاً محفوظاً في مكتبته » ، أقول إنّ هذا التقديم لـ « حلية البشر » وإيقافي لصديقنا المؤرخ على أجزائه الثلاثة هو من باب الأخوة الصادقة ، والتعاون على البرّ والتقوى .

وإنّ تراجمَ أعيانِ دمشق في نصف القرن الرابع عشر الهجري ١٣٠١ - ١٣٥٠ هـ ، وهو ذيلٌ للجزء الأول من « رَوْضِ البشرِ » عددُ تراجمه في الربع الأول ( ١١٥ ) وعدد موجز التراجم في الربع الثاني ( ١٥٣ ) . ولتسهيل المطالعة والمراجعة جعل المؤلف ، رحمه الله ، له في أوله فهرسين للمترجمين ، فالأول باعتبار الوفاة ، والثاني باعتبار الأسماء ، فأما الربع الأول المشتمل على ( ١١٥ ) مترجماً ، فتراجهم موجودة فيه . وأما الربع الثاني الذي يحوي على ( ١٥٣ ) اسماً ، فقد اكتفى فيه بذكر أسمائهم وسنّ وفاتهم ، وكلمات معدودة من أحوالهم كما جاء في مقدمته رحمه الله تعالى . وقد استغرقت صفحات الربع الأول ( ١٤٦ ) صفحة ، وأما صفحات الربع الثاني فلم تَزِدْ على ست صفحات ونصف صفحة ، وفي آخر الكتاب ، وهاك صورة من أولهم ( سنة ١٣٢٦ ) .

الشيخ عبد الحكيم الأفغاني : عالم محقق وزاهد من الطراز الأول .

الشيخ سعيد الحبال : عابد . معتقد . بلغ المئة .

مراد أفندي القوتلي : عضو إدارة . حسن السيرة .

وهكذا إلى آخر هذه التراجم .

والظاهر أن وقته لم يتسع لإيضاح تراجمهم ، فاكتفى بذكر أشهر ما وُصف به كلّ واحدٍ منهم .

هذا وإني أختتم هذه المقدمة التي أحبّ نجلُ المؤلف الفاضل أن أقدم بها هذا التاريخ الجليل لوالده العلامة الأستاذ الشيخ محمد جميل تغمّده المولى برحمته وجمعنا جميعاً في دار كرامته ، بمَنّهِ تعالى وكرمه . ولي كلمتان لا تخرجان عن الموضوع :

( ١ ) أما « حلية البشر » الذي نوّه به المؤلف في « روض البشر » فقد تفضل بطبعه مجمّعنا العلمي العربي بدمشق ( مجمع اللغة العربية ) وبعد ذكر اسم الكتاب ومؤلفه كَتَبَ : حققه ونسّقه وعلق عليه حفيده ( أي حفيد الشيخ عبد الرزاق ) محمد بهجة البيطار ، وقد طبع في ثلاثة أجزاء بلغت ( ١٦٩١ ) صفحة .

( ٢ ) في ترجمة الأستاذ المؤلف الشطي التي كتبها بقلمه ( ص ٢٦٧ ) من تاريخه « روض البشر » وحضرتُ دروس الأستاذ صاحب التآليف الشيخ جمال الدين القاسمي ، وغيره من علماء دمشق . قلت : إن محمد جميل ، هو أخونا في الطلب والتحصيل على أستاذنا الجمال القاسمي ، وكان معنا الشيخ حامد التقي رحمه الله تعالى وغيره من الإخوان ، وهذه شذيرة من حياة شيخنا القاسمي علقتهُا على ترجمته في تاريخ جَدِّي « حلية البشر »<sup>(١)</sup> وهي تدعو إلى المحافظة على الوقت والمواظبة على العمل : كان علامة الشام القاسمي - تغمّده المولى برحمته ورضوانه - يُجهد نفسه بدراسة التفاسير الكثيرة ومدوّنات الشنّة وشروحها ، ومؤلفات أصول الدين ، وأمّهات الفقه وأصوله ، ومطوّلات التاريخ والأدب ، وكتب المقالات والنحل ، وقد كان يُمعن النظر في هذه العلوم والفنون ، ويستخرج منها حقائق يبذلُ لها من نفيس وقته ، وقوّة عقله وقلبه ما يشهد له به كلّ من وقف على مصنفاته ورسائله التي كانت تتهاداها المجلات الكبرى في مصر والشام ولبنان ، كالمنار والمقتبس والعرفان ، فكان ينشرها على صفحاتها إيماناً واحتساباً . وكنتُ قلت في مقدمتي لكتابه « قواعد التحديث » الذي أُعيدَ طبعُه : إنّ مما يقضي بالعجب من أمر أستاذنا المؤلف رحمه الله تعالى هو كونه خلف أكثر من مئة مصنّف ولم يبلغ الخمسين من عمره ، وندر جداً أن ترى كتاباً مخطوطاً أو

مطبوعاً في خزانته الواسعة خالياً من التعليقات الكثيرة ، والتصحيح على الأصول  
الخطية الصحيحة ، فلو طال عمره لرأينا من آثاره النافعة أكثر مما رأينا ، ومن  
نفاسة تأليفه فوق ما شاهدنا ، وإنما كتبنا هذا شحذاً للهمم والعزائم في طلب  
العلم ، والله هو الموفق والمعين .

دمشق : محمد بهجت البيطار

١٣٩٢/٦/٥ هـ

١٩٧٢/٧/١٦ م

★ ★ ★

## بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك يا من أبدع هذا الإنسان ، وحلّاه بحلية البيان ، وميّزه بأنواع المعارف ، وزيّنه بصنوف المجد التالد والطارف ، ونصليّ ونسلم على نبيك المصطفى ، ورسولك المرتضى الذي جمع المفاخر ، وفاق الأوائل والأواخر ، وعلى آله أولى المراتب العلية ، وأصحابه ذوي المناقب الجليلة ، ما لمع بارق ، وسطع شارق .

أما بعد : فيقول أفقر الطلاب ، وأحقر الكتّاب ، محمد جميل ابن العالم الفاضل عمر أفندي ابن العلامة الشيخ محمد أفندي ، ابن العلامة الكبير الشيخ حسن الشطي الحنبلي الدمشقي : لا يخفى أنّ علم التاريخ معول بين الملل والنحل عليه ، ومندوب في القديم والحديث إليه ، وأنّ مشارب المؤرخين مختلفة ، ومقاصد الناس شتى ، وقد سبقنا المؤرخون الدمشقيون إلى تلك القرون الخالية ، والأمم الماضية ، فترجوا من كان من الأعيان ، ذوي المزايا الحسان ، حفظاً لتلك الأحساب الزاهرة ، والأنساب الطاهرة ، والمنظومات الرقيقة والمنشورات الدقيقة ، والآثار الفائقة ، والأخبار الرائقة ، كـ « الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة » ، لشيخ الإسلام نجم الدين الغزي ، و« خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر » للعلامة السيد محمد أمين المحبي ، و« سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر » للمولى الفاضل خليل أفندي المرادي مفتي دمشق الشام . فحملتني الغيرة الوطنية ، ودعتني الحميّة الإنسانية ، إلى جمع تاريخ يضاهي تواريخ هؤلاء في أعيان القرن الثالث عشر ، فإنّ لكلّ زمان رجالاً ، ولكلّ مقام مقالاً .

وقد شرعت منذ سنة ١٣٢٣ بجمع ما تيسر من تراجم أولئك الأعيان ، ناسجاً على منوال من تقدّم ذكرهم بقدر الإمكان ، معتمداً في ذلك على النقول الصريحة والأقوال الصحيحة ، ثم بيّضت ما جمعته وقتئذ في مجموع يضم بين دفتيه

نحو ثلاثمائة ترجمة لمشاهير العلماء والأدباء والأمراء والوجهاء ، وفيهم كثير من أعيان دمشق ومصر ونابلس وحمص ، وقليل من رجال اليمن والحجاز والعراق وحلب وحماء وطرابلس . ثم إني أعلنت سنة ١٣٦٠ عزمي على إتمام هذا المشروع العظيم فتيسر لي والحمد لله الاطلاع على مخطوطات لم أطلع عليها قبلاً ، ومطبوعات أخيرة كثيرة أتمت بها ما فاتني من تراجم رجال الأقطار المذكورة ، فاجتمع لدي ما يزيد على ألف ترجمة مما أناف على تاريخ السيد المرادي . ولقد عاقني عن تبويض ما سؤدته ونشر ما طويته ضيق الوقت وصعوبة العمل . فرأيت أن أقتدي بمن اقتصر من رجال قرنه على أعيان قطره ، كمؤرخي اليمن والعراق ومصر وحلب . فاقصرت من هذا التيه الواسع على أعيان مدينتنا دمشق ومن دخلها من حكام وغيرهم . ومن المؤسف أنه تعسر علي الوصول إلى تراجم كافية لبعض أعيان مدينتنا المذكورة ، ممن اشتهر ذكرهم وخفي حالهم . حتى على بنيتهم وذويتهم مما حملني على الاكتفاء بما عندي . فأرجو عن إثبات تراجمهم وإكمالها عذراً كريماً . على أي متى ظفرت بتلك التراجم مكملةً لحقها بسائر التراجم التي أهملتها الآن ، حتى إذا يسر الله الأسباب جمعت الجميع في سفر كبير يصح أن يسمى تاريخ القرن الثالث عشر إن شاء الله تعالى . أما هذا المجموع فالأحرى أن يسمى « روض البشر في أعيان دمشق في القرن الثالث عشر » وأرجو أن لا أكون من المتزلفين بالإطراء والمدح ، ولا من المتهورين بالطنع والقدح ، على أي في الأكثر مختصر أو ناقل ، فالعهدة في ذلك على القائل .

هذا والله المسؤول أن يجعله أثراً مبروراً وسعيّاً مشكوراً ، وهو ولي التوفيق والهداية ، وبه العون في البداية والنهاية .

في ١٨ / صفر سنة ١٣٦٣ هـ

المؤلف

# حرف الألف

## الشيخ إبراهيم البيطار

ترجمه حفيده العلامة الشيخ عبد الرزاق البيطار في تاريخه ، قال ما خلاصته :  
هو إبراهيم بن حسن بن محمد بن حسن بن إبراهيم البيطار الدمشقي الشافعي ،  
كان عالماً فاضلاً تقيّاً صالحاً عزيز النفس ، عالي الهمة ، سديد الرأي ، حسن  
العشرة . لازم العلامة الشيخ الكزبري الملازمة التامة . وكان مشغلاً بالتجارة ،  
وله ثروة كبيرة ، فنكبه الجزائر أيام ولايته على الشام حتى تأخر حاله .

ولد في منتصف رجب سنة ١١٥١ ، وتوفي في غرة ربيع الأول سنة ثمان  
وعشرين ومئتين وألف ، رحمه الله .

## الشيخ إبراهيم الخلاصي

قال العلامة البيطار في تاريخه ما خلاصته : إبراهيم بن محمد درويش  
الشهير بالخلاصي الحلبي الأصل الدمشقي المنشأ والموطن ، الطبيب النجيب ،  
انتهت إليه رياسة الطب في عصره ، وكان الخاصّ والعامّ معترفاً بعلمه وقدره ،  
قد انفرد بمعرفة الداء من التنبّض والقارورة ، وللناس عنه حكايات معروفة  
مشهورة ، وله مشاركة في بعض العلوم ، وشعر في سلك اللطافة منظوم .

توفي في اليوم السادس من شوال سنة خمس وخمسين ومئتين وألف ، ودفن  
في مقبرة الباب الصغير بالقرب من مقام السيدة سكينة ، رحمه الله تعالى .

## الشيخ إبراهيم الدمشقي

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه فقال : هو أبو إسحاق برهان الدين القطب  
الشهير ، والفرد الذي أطبق على ولايته الجُم الغفير ، صاحب الكشف



والكرامات والإخبار عن المغيبات<sup>(١)</sup> ، مناقبه ظاهرة وواقعاته باهرة ، وكان عفيفاً زاهداً ، صالحاً عابداً .

مات رحمه الله بعد سنة مئتين وألف ، ودفن بالمغارة المعروفة به في سفح جبل قاسيون من صالحة دمشق وقبره يزار ويُتَبَرَّك به ويقال: إِنَّ الدعاء عند قبره مستجاب ، وهو مُعْتَقَدُ عند أهل دمشق ، ومحله في غاية الحسن والتَّزْهَة ، قَدَّسَ اللهُ سِرَّهُ .

### الشيخ إبراهيم الرحيباني

قال الأستاذ البيطار في تاريخه : هو إبراهيم بن مصطفى أبو الصلاح الرَّحْيَبَانِي ، ثم الْحَرَّانِي ، ثم الدمشقي ، الشافعي ، الخطيب ، والإمام ، والمدرس بجامع الدقاق في ميدان الْحَصَى بدمشق . ولد سنة ١١٤٠ وبعد أن بلغ رُشْدَهُ ، وملك أَشُدَّهُ ، قرأ في دمشق الشام على بعض العلماء العظام ، ثم تَشَوَّفَتْ نفسه إلى الانقطاع ، لِيَتِمَّ له الانتفاع ، فسافر إلى الديار المصرية ، وجاور في بقعتها الأزهرية ، وقرأ هناك على السادة الكرام ، وأخذ عن العلماء الأعلام ، فأجازوه بجميع ما تجوز لهم روايته ، وتُنسب إليهم درايته ، منهم الشيخ أحمد ابن عبد الفتاح المَلَوِي ، والشيخ محمد بن سالم الحفني ، والشيخ عبد الله بن إبراهيم الشرقاوي ، والشيخ محمد الصَّبَّان ، والشيخ محمد الأمير ، والشيخ سليمان الجَمَل ، والشيخ سليمان البُجَيْرَمِي ، والشيخ أحمد العروسي ، والشيخ ثَعْلِب الفشني ، والشيخ علي الصَّعِيدِي . ومن شيوخه بدمشق الشيخ أحمد العطار ، والشيخ محمد الكزبري ، والشيخ حسين الميداني ، والشيخ محمد المواهي الحنبلي ، والشيخ محمد الكاملي ، والشيخ عثمان الشمعة ، وغيرهم من العلماء العاملين ، والفضلاء الكاملين . وقد كان المترجم من أهل العزلة والانفراد عن الناس متقشفاً متعبداً ، وفي آخر عمره غلب عليه الجذب .

(١) هذا لا يتأتى أن يكون لنبي إلا إذا أطلع الله عليه فكيف يتم ذلك لغيره؟! ، ثم إن قوله في الترجمة: « وقبره يزار ويتبرك به . . » هو من البدع المستنكرة المستهجنة .

وكانت وفاته يوم الجمعة السادس عشر من شوال سنة أربع وثلاثين ومئتين وألف ودفن في مقبرة باب الله ، قرب قبر الشيخ تقي الدين الحِصْنِي ، رحمهما الله تعالى .

### الشيخ إبراهيم السعدي

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه ، قال ما خلاصته : هو إبراهيم بن مصطفى ابن إبراهيم السَّعْدِي المِيدَانِي ابن السيد برهان الدين ابن السيد مصطفى ابن السيد سعد الدين الأصغر ابن السيد حسين ابن السيد حسن ابن السيد محمد ابن السيد أبي بكر ابن السيد علي الأكحل ابن السيد سعد الدين الجبّاي قَدَّسَ اللهُ سِرَّهُ .

ولد المترجم في دمشق سنة ١٢١٧ ونشأ في حجر والده وتعلم القرآن العزيز ثم اجتهد في طلب العلوم على الأستاذ الشيخ حسن البيطار حتى صار له ملكة تامة ، ثم إنه أخذ الطريق عن والده ، ولم يزل يجتهد في السلوك والطاعة إلى أن توفي والده المذكور ، فآلت إليه مشيخة السَّجَّادة السعدية ، فرفع منارها وأقام أذكراها . قال : وقد اتصلتُ بابنة المترجم ورزقني الله منها ولدي الشيخ سعدي .

ولم يزل صاحب الترجمة على حالته المرضية حتى تُوفي فجأة في أواخر رجب سنة اثنتين وثمانين ومئتين وألف ، ودُفن بمدفن السادة السعدية في تربة باب الله .

### إبراهيم أفندي العمادي

قال الأستاذ البيطار : هو إبراهيم بن محمد العمادي الحنفي الدمشقي ، أحدُ الأعيان الأفاضل . تولى إمامة الحنفية مع الخطبة في جامع بني أمية . وكان عابداً زاهداً عفيفاً لطيفاً . توفي نهار الأحد الحادي والعشرين من شعبان سنة خمس وخمسين ومئتين وألف ، رحمه الله تعالى .



## الشيخ إبراهيم الكفيري

ذكره العم مراد أفندي في مسوِّدة طبقات الحنابلة قال : هو إبراهيم بن عبد الله الكفيري الحنبلي الدمشقي العالم الفاضل الأوحد الفقيه الفَرَضِي . تفقَّه على الشيخ مصطفى الشَّيْطُوطِي ، والشيخ غَنَام النَّجْدِي ، وقرأ على غيرهما ، وكان يحفظ « المنتهى » عن ظهر قلبه ويقرِّره للطلبة مع شرحه ، بحيث كانت الطلبةُ تصحِّح نسخ « المنتهى » من حفظه . وكان صالحاً تقياً ناسكاً زاهداً ملازماً بيته بمحلَّة القَيْمَرِيَّة . وكان العلامة الجدُّ يُعظِّمه ، وإذا جاءه بعض الطلبة لقراءة الفقه أرسله إليه ، ولم ينتصب لإقراء الفقه إلا بعد وفاته .

وقد توفي عام ثلاثة وستين ومئتين وألف تقريباً ، ودفن في مقبرة الشيخ أرسلان ، رحمه الله تعالى . وعمن أخذ عنه الشيخ محمد خطيب دوما ، والشيخ أحمد القدومي ، وولده الشيخ صالح الكفيري الآتية ترجمته في حرفه ، انتهى .

قلت : وقد ترجمه العلامة البيطار في تاريخه بنحو ما ذكر أعلاه .

## الشيخ إبراهيم النابلسي

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه فقال : هو إبراهيم بن إسماعيل ابن الأستاذ الشيخ عبد الغني النابلسي الدمشقي الحنفي عالم زمانه وجِهِيْدُ أوانه . ولد في شهر رجب سنة ١١٣٨ ، ونشأ في حجر والده ، وكان ورعاً زاهداً متقشفاً عابداً .

توفي في شعبان سنة اثنتين وعشرين ومئتين وألف ، ودفن في مقبرة أسلافه ، رحمه الله تعالى .

## الشيخ إبراهيم النَّجْدِي

ترجمه العالم الأديب السيد كمال الدين الغزِّي مفتي الشافعية بدمشق في « ذيل طبقات العلامة العليمي » وهو الذي وضَعْنَا عليه ذِيلاً وطبعناه بدمشق سنة ١٣٣٩ ، قال : هو إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن سليمان بن أبي يوسف

النَّجْدِيُّ الأصل والشهرة ، الأَشْيَقَرِيُّ نزِيلُ دمشق . الشيخ الفاضل الفقيه  
 الفَرَضِيُّ اللبيب المَحْصُلُ ، بَقِيَّةُ السَّلَفِ الصالح ، أبو إسحاق برهان الدين ،  
 ولد في بلدة أَشْيَقَر- بالتصغير - في منتصف جمادى الآخرة سنة ١١٤٦ ، وقرأ  
 القرآن الكريم على الشمس محمد بن أحمد بن سيف ، وأحمد بن سليمان  
 النجديّين ، وأخذ في طلب العلم ، فقرأ في مبادئ الفقه كـ « دليل الطالب » على  
 خاله الشيخ عثمان بن عبد الله ، وحج من بلادهم ثلاث مرات ، وفي المرّة  
 الأخيرة قَدِمَ دمشق صحبة الركب الشامي ، فدخلها في صفر سنة ١١٨١ ،  
 واستقام بها لطلب العلم ، فأخذ الفقه وأصوله عن شيخنا الشهاب أحمد بن  
 عبد الله البَغْلِي ، والمصلح محمد بن مصطفى اللبدي ، والعربية عن شيخنا القطب  
 عمر بن عبد الجليل البغدادي ، وحضر في الصحيحين على شيخنا الشهاب أحمد  
 بن عبيد الله العطار ، وأخذ الفرائض عن البرهان إبراهيم بن علي الكردي ،  
 وحضر في دروس شيخنا المحقق علاء الدين علي بن صادق الطاغستاني . ونَبَلَ  
 قدره وعلا ذكره ، ودرّس في الجامع الأموي بعد وفاة شيوخنا ، وأقبلت عليه  
 الحنابلة وانتفعوا به ، وصار مرجعاً في مسائل المذهب ودقائقه ، وتزوَّج في آخر  
 عمره ، وصار له عدة أولاد ، وكان فقيراً صابراً ، عليه سيما العلم والصلاح  
 والتقوى . وكنت كثيراً ما أراجعه في مسائل تُشكّل عليّ من مذهب الإمام أحمد .  
 وكان مشغلاً غالب أوقاته بتلاوة القرآن العظيم ، متقللاً من الدنيا ، معرضاً عن  
 زخارفها ، لا يتردّد إلى أحد من أبنائها ، مثابراً على صلاة الجماعة في الجامع  
 الأموي ، مصون اللسان عن اللغو .

وبالجملة فهو آخرُ فقهاء الحنابلة موتاً بدمشق ، ولم يزل على هذه الحالة  
 حتى توفي مطعوناً شهيداً ، طعن ليلة الأربعاء سادسَ عشرَ شوال سنة خمس أو  
 ست ومئتين وألف وتوفي بعد عصر اليوم المذكور وصُلي عليه في مسجد الشيخ  
 عبد الله المنكلاني بمحلة القَيْمَرِيَّة ، ودفن قبيل الغروب في الجبانة الرسلانية تجاه  
 السور الدمشقي ، وكثر الأسف عليه رحمه الله تعالى .



## إبراهيم باشا المصري

قال الأستاذ البيطار في تاريخه ما مختصره: غشوم ظالم ، وظلوم غاشم ، خليفة الحجاج في أحواله ، وتذكرة السفاح في أقواله وأفعاله . . . فإن هذا المترجم لما اشتد أزره وقوي أمره ، تولى قيادة العساكر المصرية ، ثم وجهه والده محمد علي باشا صاحب مصر إلى الأراضي الشامية ، ليضمها إلى الحكومة المصرية بسبب الخلاف الذي وقع بينه وبين الدولة العثمانية ، فلم يزل المترجم يسير بعساكره متقلداً سيف طغيانه ومناكره ، حتى حلّ في عكة . . . فلما كانت ليلة ٢٧ ذي الحجة سنة ١٢٤٧ ، اقتحموا سورها ودخلوا أبراجها فاستولوا عليها ، وقبضوا على واليها عبد الله باشا ، ووقع من القتل والنهب بين الفريقين ما لا يُعدّ ولا يُحصى ، ويقال: إن جملة من قُتل من عسكر إبراهيم باشا اثنا عشر ألفاً ، ومن عسكر عكة نحو خمسة آلاف ، وكان ابتداء حصاره لها في ٢٧ جمادى الثانية سنة ١٢٤٧ ، فكانت مُدّة الحصار ستة أشهر .

ثم أرسل إبراهيم باشا عبد الله باشا إلى الإسكندرية بحراً ، فلما علم محمد علي باشا بوصوله ، أرسل إليه يؤمّنه ، ووصله بأنواع الإكرام ثم وجهه إلى الآستانه ، وغبّ وصوله وجهت عليه الدولة رئاسة الحرم الشريف النبوي ، وكان عالماً صالحاً محباً لأهل العلم والصلاح .

وفي ٣ محرم سنة ١٢٤٨ أرسل إبراهيم باشا إلى أعيان دمشق يطلب منهم أن يمكّنوه من دخولها فلم يرسلوا إليه جواباً ، ثم طلب ذلك ثانياً ، فأرسلوا إليه : إنا لا نمكّنك من الدخول أصلاً . وفي ٨ محرم جاء الخبر بأن عسكره وصلوا إلى جسر بنات يعقوب ، فاستعدّ أهل دمشق لقتاله ، واجتمع رؤساؤهم وتعاقدوا على ذلك ، وحصل لأهل البلد والقرى انزعاجٌ شديد . ثم شرع أهل الأطراف في نقل أمتعتهم إلى داخل السور ، وأرسل إبراهيم باشا إلى بعض أعيان دمشق كتاباً يهدّدهم فيه . وفي ١٤ محرم وصل بعض جيوشه إلى قرب قرية داريا ، فخرج إلى لقائهم خلقٌ كثيرٌ من أهل دمشق ، وقاتلوهم قتالاً يسيراً ، ثم رجعوا مظهرين

الانكسار والعجز ، وباتوا تلك الليلة في كَرْبٍ عظيم ، وصار أهل كلِّ محلَّةٍ يحفظون محلَّتهم .

وفي ليلة الخميس ١٥ محرم ، هرب وزيرُ الشام علي باشا وعسكره والقاضي والمفتي المرادي والنقيب العجلاني ومحمد آغا الشربجي الديрани ، وغالب وجوه الشام وجميعُ الأتراك الموظفين مسافرين إلى حصص والقريتين ، وأصبحت البلدة خاليةً من الرؤساء والأعيان ، فأرسل إبراهيم باشا إلى أحمد بك الدلاقي فأقامه متسلماً في البلد ، وأمر منادياً ينادي بالأمان ، وفي ضحوة النهار دخل العسكرُ السَّرايَ والمَرْجَةَ ، ثم دخل إبراهيم باشا قُبيل الظهر ، وطلب أن يستلم القلعة من رئيسها علي آغا عرمان ، فأجابه بالامتثال ، وفتح له الباب ، فأدخل ذخيرته وعسكره إليها .

وقد لطف المولى سبخانه برفع القتال ، وبالإذعان والتسليم من دون ضرب ولا سفك دماء ، ثم كتب إبراهيم باشا إلى الهاريين أن يرجعوا إلى أوطانهم ، فرجع من ذهب إلى القريتين وهم المفتي والنقيب ورشيد آغا الشملي وكيلا رأمني ، وأبى الرجوع مَنْ ذهب إلى حصص وهم الباشا والقاضي والديрани ورؤساء المغاربة والأكراد ، فعزم إبراهيم باشا على قتالهم ، وشرع في جمع الذخائر والعساكر ، وورد إليه من مصر عساكرٌ كثيرة ، واجتمع عند أخيه عباس باشا الذي جاء لمعونته جموعٌ كثيرةٌ أيضاً .

ثم خرج إبراهيم باشا من دمشق متوجَّهاً إلى حصص ومعه رؤساء المحلات كرهينة ، وأقام مقامه الدلاقي المقدَّم ذكره ، ونصب القلائق في المحلات .

ثم في ١٢ صفر جاء الخبر بأنه حصل القتال بينه وبين العسكر السلطاني بحمص في ٩ منه ، وأن إبراهيم باشا قتل منهم نحو خمسة آلاف ، وأسر نحو أربعة آلاف ، وفرَّ باقي العساكر والباشوات ، وكانوا نحو ثلاثين ألفاً ، وأنه أخذ مدافعهم وذخائرهم ، واستلم قلعة حصص ممن كان فيها . ثم توجه إلى حمه ، فأقام فيها رشيد آغا المذكور متسلماً .

ثم بلغه أن حسين باشا السردار ، الذي كان عيّنه السلطانُ والياً على مصر وخرج من الآستانة بعساكرَ عظيمة - قد وصل إلى حلب ، وأن الباشوات الهاريين من حمص ، قد وصلوا إليها أيضاً - فلحقهم إبراهيم باشا ونزل على نحو أربع ساعات من حلب ، فطلب حسين باشا من الحلبيين أن يخرجوا معه لقتال إبراهيم باشا ، فقالوا له : نحن لا نقاتل معك ولا معه ، بل نحن رعيّة لمن غلب ، فخرج حسين باشا من حلب هارباً هو وبقية الباشوات والعساكر ، وهناك خرج أعيانُ حلب إلى إبراهيم باشا يستقبلونه ويأخذون أمانه ، فدخلها ليلة الثلاثاء ١٩ صفر سنة ١٢٤٨ بلا قتالٍ أصلاً ، ثم خرج منها في ٢٧ منه إلى أنطاكية وعتاب واللاذقية .

ثم ورد الخبر بأنه استولى على حصن إسكندرونة وغيره ، وأنه حصلت هناك مقتلةٌ عظيمةٌ بين عسكره وعسكر حسين باشا - وأنه هرب حسين باشا ومن معه من الوزراء والضباط والعساكر الكثيرة ، وقد شاع أنهم مئة وخمسون ألفاً ، تاركين جميع مدافعهم وذخائرهم ومهماتهم .

ثم سافر إبراهيم باشا إلى أضنه فدخلها في غرة ربيع الثاني من غير قتال ، وأقام بها شهراً .

ثم حاصر بركله ودخلها في غرة جمادى الأولى بعد قتال بينه وبين رشيد باشا .

وفي أواخر جمادى الثانية قدم إلى دمشق رشيد بك أميراً عليها من قبل محمد علي باشا .

ثم جاء الخبر في ٥ رجب بأن إبراهيم باشا دخل قونية وفيها أربعة عشر وزيراً ، فلما سمعوا بوصوله هربوا ، فدخلها بلا حرب ولا قتال . ثم جاء الخبر في آخر شعبان ١٢٤٨ أن الصدر الأعظم قد جاء إلى قريش من قونية ، وأنه خرج إليه إبراهيم باشا فأمره وفرّق جمعه ، كما أسر من عساكره نحو سبعة آلاف ، ثم ورد أمره إلى دمشق بإقامة الزينة ، فأقيمت ثلاثة أيام ليلاً ونهاراً . وقد نظم

الشاعر الشهير الشيخ أمين الجندي - ساحه الله - هذه القصيدة مادحاً بها<sup>٣</sup> إبراهيم باشا ومتعرّضاً للوقائع المتقدم ذكرها قال :

نحن الأسود الكاسرة	نحن السيوف الباترة
من أرض مصر القاهرة	سرنا وقد نلنا المنى
بارودنا شراؤه	تشوي الوجوه ناره
وعزمنا بتاره	من العدا أمكننا
نحن بنو الحرب فلا	نخشى غباراً إن علا
ولم نضق عند البلا	صدراً إذا الموت دنا

ومنها :

عادتنا أخذ الرجال	بالبیض والشمر العوال
ونارنا بالاشتعال	لهيها يدي السننا
جهاذنا لا يُنكَرُ	في كل قطر يُذكرُ
وسيفنا إذ يُشهرُ	للنصر يدي مُغلنا

ومنها :

أبو خليل في الحروب	لازال كشاف الكروب
وحين يُدعى للركوب	بالبیض يغزو والقنا
لما غزونا عكا	بالطوب دُكت دكا
وللأعداء أبكى	هجومنا وأخذنا
صبحاً علونا سورها	وقد هدمنا دورها
أما ترى قصورها	قد حلها هدم النبا

ومنها :

ويوم حص لو ترى	على العدا ما جرى
وقد علا فوق الثرى	صرعى يقاسون الفنا
هناك أضحوها الكين	وفي دماهم غارقين



وحل بالباغي العنا  
سرنا وجدنا الطلب  
إلا طريحا في ضنى

وانحل عقد الظالمين  
ولحماء مع حلب  
ولم نجد ممن هرب

إلى أن قال:

لما أسرنا صذرهم  
بالذل مالوا نحونا  
عزيز مصر أصله  
دوماً على أهل الثنا  
بحرمة الهادي الأمين  
مولى مغنياً محسناً

وقد أظننا قهرهم  
ومذ ولينا أمرهم  
هذا وهذا كله  
وليس يخفى فضله  
فنسأل الله المعين  
يديمه للمسلمين

ولما قرئت هذه القصيدة المزدوجة على إبراهيم باشا ، أمر لناظمها بمئة دينار ، فدفعته له في الحال . . .

وفي غرة رمضان سنة ١٢٤٨ ، أمر والي الشام شريف بك ( كذا ) بجمع المفتي والنقيب وغيرهما ، فاجتمعوا عنده ليلاً فقال لهم: إن أفندينا محمد علي باشا ، كتب إلى البلاد بأن من أراد الحج فليحضر إلى دمشق ، ولم يحضر إلا أفراداً من الناس ، وهذا ما يدعو إلى عدم خروج الحاج في هذا العام!

ثم إن إبراهيم باشا لما زاد في غتوه ، عارضته الأجانب ، وتعصب الإنكليز ، في الظاهر ، للدولة العثمانية التي كانت وقتئذ في تعب شديد ، فقهروا معاً محمد علي باشا ، ولم يسمح الإنكليز للدولة ، بالاستيلاء التام على مصر لمقاصد له ، فأراد أن تبقى مصر على شبه استقلال ، ليضعف كل من الجهتين ، فبقي محمد علي باشا والياً على مصر بشروط معلومة ، وجاء خبر الصلح إلى الشام في ١٩ ذي الحجة سنة ١٢٤٨ .

وكان إبراهيم باشا قد تمكّن من البلاد الشامية ، وقهر الناس ، واستباح الحرام ، وفعل جميع الموبقات والآثام ، وفرض على كل فرد بالغ من أهل المدن

والقرى مالا أقله ( ١٥ ) قرشاً ، وأكثره ( ٥٠٠ ) قرش تؤخذ في كل سنة ، واستولى عسكره على المساجد والمدارس والتكايا ، فلم يُمكنوا المصلين من دخولها ، بل جعلوها لسكناهم ولدوابهم وذلك سنة ١٢٤٩ . وقد قدّم العيسويّة على المحمديّة وأذلّ أهل العلم والشرف والاحترام ، وأعزّ الأسافل والطغاة واللثام . . . وفي سنة ١٢٥٠ شرع بإدخال من وقع في قبضته في العسكرية ، فهرب الناس ، وتشتّت أمرهم ، وعظّم الكرب ، وتعطلت الأشغال . وخرج أهل نابلس عن طاعته ، وحصلوه في القدس نحو شهرين ، واجتمع منهم خلق كثير بقيادة الشيخ قاسم الأحمد . ثم خرج من الحصار بحيلة عظيمة ، واشتغل بالقتل والنهب . ودار على أهل الساحل ففعل بأهله مثل هذه الرذائل ، ولم يزل يتتبع آثار الشيخ قاسم المذكور ، حتى قبض عليه ، وقتله بدمشق ، وأمر بجمع السلاح من سائر البلدان .

ولم يزل في ظلم وعناد وقبح وفساد ، وسفك وسلب ، وقتل وضرب ، حتى دخلت سنة ١٢٥٣ ، وفيها طلب من جبل الدروز الشرقي مئة وثمانين نفراً للعسكرية ، فحضر مشايخ الدروز ، وطلبوا استبدال ذلك بالمال ، فلم يرض إلا بإحضار الرجال ، ولما علم بخروجهم عن الطاعة ، وجه إليهم عساكر كثيرة ، وكان أميرهم علي آغا البصيلي كبير طائفة الصعايدة ، ومعه عبد القادر آغا أبو جيب الدمشقي ، متسلم جبل حوران والدروز ، فعقدا مع كبراء الدروز مجلساً للمشاورة ، فأصر الدروز على الامتناع من دفع الأنفار ، وفي تلك الليلة كبست الدروز العساكر وأذاقتهم كؤوس المنون إلا النادر ، ومن جملة من قُتل معهم عبد القادر آغا المذكور ، وسلم من القتل علي آغا ومعه خمسة عشر نفراً ، ولما وصل الخبر إلى إبراهيم باشا صعب عليه الأمر ، فابتدر العساكر ، وجمع المهمات والذخائر ، ووجههم للقتال وأوصاهم بالاستئصال ، ولما علم الدروز بذلك ، جمعوا متاعهم ودخلوا اللّجاة ، وهو محلّ الأمن والنجاة ، فعقب وصول العسكر إليهم ، قامت الحرب على ساق ، فكتب الفناء على عسكر إبراهيم باشا ، وكان أول من قُتل من رؤسائهم محمد باشا ويعقوب بيك ، فقتلا أقبح قتلة ، وامتدّ

القتل إلى البقية من غير مُهلة ، ولم تزل يد الصغار تستطيل عليه ، وجيوش التأخير تُوجَّه إليه إلى سنة ١٢٥٥ .

وفيهما توفي السلطان محمود رحمه الله تعالى ، وجلس على كرسي السلطنة ولده السلطان عبد المجيد . وورد الأمر من محمد علي باشا إلى ولده ، بقتل علي آغا بن محمد آغا خزنة كاتبي ، ثم صدر الأمر بخروج إبراهيم باشا وبمساركه من الأراضي الشامية إلى الأقطار المصرية ، فأجاب الأمر بالسمع والطاعة ، وجمع عساكره وذخائره ومتاعه ، وخرج بهم بعد شهرين إلى سهل القدم . وذلك في اليوم السادس من ذي القعدة سنة ١٢٥٦ . وأخذ معه جميع الحبوب والمواشي ، من غير خوف ولا تحاشي ! ولما وصل إلى مصر ، امتدحه محمد شهاب الدين المصري بقوله ، وإن كان قوله في غير محله :

سَمْهَرِيّ يَنْثَنِي أُمُ غَصْنُ بَانَ	أُمُ قَوَامٌ دُونَهُ صَبْرِي بَانَ
يَا مَلِيكَ الْحَسَنِ رَفَقاً بِشَجِّ	كَلِمَا حَاوَلَ كَتَمَ الشَّجْوِ بَانَ
مَرْجِ الْبَحْرَيْنِ فَيضاً دَمْعُهُ	إِذْ رَأَى جَفْنَيْهِ لَا يَلْتَقِيَانِ
رَبِّ سَاقٍ وَهُوَ قَاسَ قَلْبَهُ	عَطْفُهُ مِنْذُ أَدَارَ الْكَأْسِ لَانَ
أَهَيْفُ إِنْ مَاسَ تَيْهَاءَ وَرْنَا	رَحْتُ مِنْهُ بَيْنَ سَيْفٍ وَسِنَانِ
كَسَرَ الْقَلْبَ وَمَا كَانَ التَّقَى	فِيهِ مِنْ حِينَ هَوَاهُ سَاكِنَانِ

ومنها :

يَانْدِيْمِي قُمْ وَبَادِزْهَا وَطَبْ	هَذِهِ الْجَنَّةُ وَالْحَوْرُ الْحَسَانُ
وَأَدِزْ لِي بِنْتَ كَرَمِ عُتْقَتْ	نُورَهَا الْبَاهِرِ يَحْكِي الْبَهْرَمَانُ
بِالْهُيْ قَدْ فَعَلْتَ كَاسَاتُهَا	فَعَلَ إِبْرَاهِيمَ سُلْطَانَ الزَّمَانُ
أَسَدِ الْهَيْجَاءِ ضِرْغَامِ الْوَغَى	قَاصِمِ الْأَعْدَاءِ مِنْ قَاصِ وَدَانُ

ومنها

يَاعَزِيزَا لَا يُضَاهِي أَبْدَاً	عِزُّهُ يَكْسُو الْعِدَا ثَوْبَ الْهَوَانِ
كَمْ حُرُوبٍ كَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا	خَاضَهَا طَرْفُكَ مِطْوَاعَ الْعِنَانِ

بجيشٍ شَمَرَتْ عَنْ سَاعِدٍ      ماله يومَ نزالٍ من تَوَانٍ

وآخرها:

هاك مني بنتَ فكرٍ تنجلي      في حُلِيٍّ من بديعٍ وبيانٍ  
قد بدتَ من خِذْرِها قائلةً      إنَّ وصلي للحبيبِ الآنَ آنَ  
وبودِّي لو ألاقِي حظوةً      منه تكسوني جلايبَ امتنانٍ  
فدُنُوِّي منه غاياتُ المُنَى      وقبُولي عندهُ أقصى الأمانِ

وكانت وفاة المترجم حال حياة والده ، في ختام ذي الحجة سنة ١٢٦٤ ( أو سنة ١٢٦٥ ) ودفن في جامعته الذي أنشأه في قلعة الجبل . انتهى كلام البيطار .

وترجمه صاحب « قاموس الأعلام » بما تعريبه :

هو إبراهيم باشا ابن محمد علي باشا الشهير . ولد صاحب الترجمة في ( قواله ) سنة أربع ومئتين وألف ، وجاء به والده إلى مصر وهو صغير ، ولما كان عمره ١٦ سنة ، أرسله والده إلى الصعيد ، لتأديب عربانها وإعادة الأمن إليها ، فساق إليها العسكر وكان موفقاً في مهمته . ولما أحيل من الدولة العثمانية إلى محمد علي باشا ، التكيُّل بالوهابيين وتأديبهم - وكان قد توفي حينئذ والي جُدَّة طوسون باشا ابن محمد علي باشا - وُجِّهَتْ إلى أخيه المترجم ولاية جُدَّة مع رتبة الوزارة ، وفُوض إليه تأديب الوهابيين ، وبعد أن أخذ عسكره بالنظام والانتظام ، حارب الوهابيين في وادي القصيم ، فهزم رئيسهم عبد الله بن سعود ، وقتل كثيراً منهم ، ثم دخل الدرعية مركزهم ، فحاصرها واستولى عليها في آخر سنة ١٢٣٣ ، وقبض على عبد الله المذكور ، وأولاد محمد بن عبد الوهاب ، ورؤساء الوهابيين ، وأرسلهم جميعاً إلى مصر ، وبذلك طهر البلاد العربية من شرهم ، وأمن الحرمين الشريفين - رحمة الله عليه<sup>(١)</sup> - ثم عاد إلى

(١) ذكر هذه الواقعة صاحب عنوان المجد ونقل قول أحد شعراء نجد:

ونال منا الأعادي فيه ما نالوا  
أرخت قالوا بماذا قلت ( غربال )  
١٢٣٣

عامٌ به الناس جالوا حسبما جالوا  
قال الأخلاء أرخه فقلت لهم:

مصر ، فأرسله والده إلى النوبة والسودان وسنار وكردفان فضبطها ، ووسّع حدود المملكة المصرية ، وكان أهل السودان قد نهبوا وأحرقوا دار أخيه إسماعيل باشا ( كذا ) في السودان ، واختل الأمن في مورة ، فوجّهت ولاية مورة إلى صاحب الترجمة ، فجهّز العساكر المصرية والعثمانية للقضاء على ذلك الاختلال ، ثم سار بالجيش إلى مورة ، وبدأ يعاملهم بالرفق ويحرّضهم على الطاعة ، فلما تمرّدوا استعمل القوة والشدة عليهم ، ففضى على تمرّدهم وعصيانهم ، كما قضى على الاختلال الذي ظهر في كريد ، غير أن دول انكلترا وفرنسا وروسيا كانت أرسلت بالاتفاق أسطولاً بحرياً أحرق أسطول العثمانيين والمصريين ، فاضطر صاحب الترجمة إلى الرجوع إلى مصر ، وهناك اهتمّ محمد علي باشا بتنظيم عساكره وترتيبها بمعاونة ولده المترجم ، فتمّ له ذلك مع إنشاء الأسطول مجدداً في مدة قصيرة . وإلى هذا الوقت كان محمد علي باشا وولده صاحب الترجمة ، يقومان بخدم جليلة نحو الدولة العثمانية . ولما كانا يبذلان جهودهما في تنظيم وتوسيع قوى مصر البرية والبحرية ، صوّر الصدرُ خسرو باشا لحضرة السلطان محمود ، ما ذكر من الجهود بمعنى آخر ، وبمقصد سيئ ، فكان ذلك سبباً لسلب الثقة بين الطرفين ، فطلب محمد علي باشا تأميناً لمستقبله ، إضافةً قطعةٍ سورية إلى ولايته ، ولما لم يُجب السلطان طلبه ، اتخذ خلافة مع والي عكة عبد الله باشا وسيلة ، فحاصر بولده المترجم إبراهيم باشا مدينة عكة سنة ١٢٤٧ واستولى على غزّة ويافا وحيفا ، وتصدّى للاستيلاء على جميع سورية ، فحكمت الدولة العثمانية بعصيانهم ، وأرسلت عسكرياً لمحاربته ، ولكن لما كانت العساكر العثمانية غير منظمة بالدرجة المطلوبة ، وكانت قواها المالية والحربية ضعيفة ، بسبب الاختلال الذي وقع في اليونان وغيرها ، تغلب صاحب الترجمة على مشير الشام حسين باشا ، فاستولى على الشام ثم على حلب ، ثم أعاد الكرة حسين باشا فتغلّب المترجم عليه أيضاً ، ومن ثم قصد قطعة الأناطولي ، فهاجمه المشير رشيد باشا بستين ألف جندي ، ووقعت بين الفريقين محاربة كبرى في صحراء قونية ، فأخذ المترجم رشيد باشا أسيراً ، ثم تقدم بجيشه إلى كوتاهيه ، وهنا تداخلت الدول

الأوربية ، فتوقَّف الجيشُ المصري ثمة . وفي ذي الحجة سنة ١٢٤٨ وضعت معاهدة كوتاهية على أن تضاف سورية وأضنة إلى مصر ، ويكون المترجم إبراهيم باشا والياً عليهما . وبعد ستة أعوام ، تجدد الحرب فانتصر المترجم في محاربة نزيب ، فتداخلت دول أوروبا أيضاً ، واستولى أسطول انكلترا على عكة وبيروت بقوة المدافع ، وبدأ يهدد الإسكندرية أيضاً ، وعندها سلَّم المترجم إدارة سورية وأضنة إلى الدولة العثمانية رأساً ، واضطر إلى الانسحاب إلى مصر ، وهناك تقرَّر جعله خلفاً لوالده محمد علي باشا ، ولكن لما كانت صحته مختلة بسبب المشاق السفرية التي كابدها في الحروب ، قام بسياحة في أوروبا لأجل التداوي ، فمرَّ بإيطاليا وفرنسا وانكلترا ، واستقبله لوي فيليب في باريس استقبالا فخماً ، ولما عاد إلى مصر كان والده محمد علي باشا قد ظهر عليه الضعف والهرم والعته ، فترك له إدارة الأمور في سنة ١٢٦٢ ، ثم إنه في سنة ١٢٦٥ ، حضر إلى الآستانة فقوّضت إليه ولاية مصر رسمياً ، غير أنه على أثر عودته إلى مصر ، وقبل وفاة والده ببضعة أشهر ، تُوفي إلى رحمة الله تعالى .

وبالجملة فقد كان إبراهيم باشا من أكبر رجال الدنيا في فن الحرب وقيادة الجيش ، وكان هو السبب البارز في توفيقاته والده ، وكان لا مثيل له في جسارته وثبات عزِّمه ، وقد أثبت مهارته في الضبط والرِّبْط وحُسن الإدارة ، أيام استيلائه على سورية ، وكان لا يحبُّ الطنطنة والدبدبة ، إنما كانت عنايته بعمران البلاد ، وكان له ثلاثة أولاد أكبرهم أحمد رفعت باشا ، الذي توفي غريقاً ، والثاني إسماعيل باشا الخديوي السابق ، والثالث مصطفى فاضل باشا ، أحد وكلاء الدولة العثمانية . انتهى .

### إبراهيم باشا الدالاتي

ذكره العلامة محمود أفندي الحمزاوي مفتي دمشق في مجموعة له قال ما مختصره : هو إبراهيم باشا الشهير بالدالاتي . كان والي طرابُلُس فوجَّهت إليه ولاية دمشق سنة ١٢٠١ فاستقام بها إلى أن توجَّه صحبة الحاج وعاد ، فلما كان

ثالثَ يومٍ من عودته تعدّى بعضُ عساكره على أهالي دمشق فاشتعلت نيران  
الفتن ، وآل الأمرُ إلى القتال فتلفَ من الطرفين أنفار ، حتى إذا اسودَّ جنحُ الليل  
خرج المترجم بعساكره إلى محلة العسالي قبليّ دمشق ، ومنها إلى قرية القطيفة ،  
وكان فيها مفتي دمشق خليل أفندي المرادي عائداً من القسطنطينية ، فلما بلغه ما  
حصل من الفتن مكث في محله ، وكان أيضاً بعضُ الوجوه قد فرّوا إلى المحل  
المرقوم خوفاً مما تقدّم ، ثم توجهوا جميعاً في معية الباشا المشار إليه إلى حماه ،  
وعرضوا ما وقع إلى السدّة السلطانية ، ومكثوا ينتظرون الجواب ، فورد الأمر  
بالتوجّه إلى دمشق ، فتوجّه الجميعُ الوالي والعساكر والوجوه إلى أن وصلوا إلى  
قرية بَرْزَة قرب دمشق ، فكتبوا إلى الأهالي بالأمان أولاً وثانياً وثالثاً ليدخلوا  
دمشق ، فلم يمكّنوهم من دخولها ، فرحل الباشا من وقته إلى جهة الميدان قبليّ  
دمشق ، وصار القتال هناك وقتل من الفريقين خلقٌ كثير ، وأخذ الباشا محلة  
الميدان في ساعتين ودخلت عساكره دمشق وخرج هو إلى قرية القَدَم ، فلما عاين  
الدمشقيّون دخولَ العساكر فرّوا من وجوهم ، وكان إذ ذاك رئيس الأوجاق في  
الشام أحمد آغا الزعفرنجي ، فدخل القلعة وحوصر ، وفي اليوم الثاني دخل  
الوزير المومى إليه ، وأرسل إلى الزعفرنجي يطلب تسليمَ القلعة فأبى ، فأحاط  
العسكرُ بالقلعة وحصل القتال ، ثم توسّط في الأمر أحدُ الضباط المنلا إسماعيل  
فأخرج الزعفرنجيَّ من القلعة بكفالته ، واستلمها الباشا وأنعم على الزعفرنجي ،  
وفي اليوم الثاني أرسل خلفه ، فلما حضر أمر بقتل أشخاص من أتباعه ، ثم أمر  
بقتله أيضاً ، فوصل الخبر إلى المنلا إسماعيل فجاء وأخذه جبراً عن الباشا  
المذكور ، وأرسله من دمشق مصحوباً بخيالة ، ثم إنّ الباشا صاحب الترجمة نفى  
أيضاً البعض من رؤساء دمشق وبقي مستقراً في الحكومة إلى سنة ١٢٠٥ وفيها  
صدر الأمر بعزله فتوجه من دمشق في ربيع الأول من السنة المذكورة . انتهى

### إبراهيم باشا الحلبي

ترجمه العلامة السيد محمود أفندي الحمزاوي في مجموعة له قال ما خلاصته :  
هو إبراهيم باشا المعروف بالحلبي . وُجّه إليه منصب دمشق سنة ١٢١٣ ،

فدخلها في خامس ربيع الثاني من السنة المذكورة ، وحصل لأهالي الشام في أيامه جَوْرٌ وغدر ، بسبب محمد آغا أورقة أميني أحد خواصّ الباشا المومى إليه ، فإنه أظهر التعديّ والمصادرة ، وكان في ذلك الوقت غلاء عظيم . وفي هذه الأثناء جاء الخبر بأنّ الجيش الفرنسي استولى على مصر . فصدر الأمر بتوجه الباشا المترجم إلى جهة مصر ، فثارت الفتن في دمشق وخرج الباشا المذكور بعساكره إلى قبلي البلدة ، فاشتعلت نار الفتن بدمشق وأخرج الأهالي كلّ تركي غريب ، واستمر الأمر غير منتظم والحكم غير مرتبط ، إلى عاشر شعبان سنة ١٢١٣ ، فحضر من جهة عكا رسولٌ من طرف أحمد باشا الجزائر ، أعلن أن منصب دمشق قد توجه إلى سيده الجزائر ، وأنه نصب من أهل دمشق قيمقماً عنه ، فلزم كلّ إنسان حدّه ، واشتغل الناس بتعاطي أسباب المعاش ، لما يعهدونه من شدة بأس الجزائر .

ولما مات الجزائر سنة ١٢١٩ عاد الباشا المترجم إلى دمشق وحكم فيها سنة واحدة ، فصار في مدته اختلال أيضاً في دمشق ونواحيها ، وخربت قرى كثيرة لأنه كان مُسيباً لعساكره ، ثم عُزل في منتصف ربيع الثاني سنة عشرين ومئتين وألف . انتهى .

### الملا أبو بكر الكردي

ترجمه العلامة الشيخ عبد الرزاق البيطار في تاريخه قال: هو أبو بكر بن أحمد بن داود الكلالي ، الكردي الأصل ، نزيل دمشق ، الشافعي ، أحد العلماء الأعلام المتقدمين في دمشق الشام ، كان ملازماً للإفادة العلمية والآداب العملية مع التقوى والعبادة والعفة والزهادة ، كثير السكوت عن فضول الكلام لا يتكلم إلا في ذكر أو درس أو حُكم من الأحكام ، قرأ عليه الأجلاء من العلماء والكثير من الفضلاء ، كالمفتي السيد محمود الحمزاوي ، والعلامة الشيخ سليم العطار ، والشيخ إبراهيم العطار ، والشيخ أحمد عابدين وغيرهم ، وكان له مشاركة قوية في العلوم العقلية والنقلية ، أخذ عن مولانا خالد النقشبندی مجدد القرن الثالث



عشر وعن غيره ممن عُرف بالفضل واشتهر ، وقد تولّى التدريس والإمامة في جامع الورد وكان مجاوراً فيه .

وله مؤلفات كثيرة ورسائل شهيرة ، منها تفسير على القرآن المجيد سماه « صفوة التفاسير » اختَرَمَتْهُ المنيَّةُ قبل إتمامه ، وقد أجاد فيه وأفاد واعتنى به فوق المراد ، ومنها « تنبيه الغافلين في الرد على من خطأ أئمة الدين » وغير ذلك .

وكان معدوداً من ذوي النهاية ، معروفاً بالكشف والولاية ، قال : وقد حضرت بعض مجالسه واستفدتُ من بعض نفائسه ، وكان كثيراً ما يذاكرني في المسائل العلمية والنوادر الأدبية .

مات سنة تسع وستين ومئتين وألف ، ودفن بالمقبرة الكائنة داخل محلة الشالق في سوق صاروجا بوصية منه رحمه الله تعالى .

### أبو بكر بك ابن درويش باشا

ترجمه العلامة السيد محمود أفندي الحمزاوي في مجموعة له رحمه الله تعالى ، قال ما مختصره : هو أبو بكر بن درويش باشا ، المولى الهمام أحد أعيان دمشق الشام ، ولد بها سنة ١١٩٦ ، وكان مجبولاً على الرقة واللطافة وحُسن الشيم ، أديباً لَوْذِعِيّاً فاضلاً أَلْعِيّاً ، محباً للعلماء مكرماً للأدباء والشعراء ، تهرع إليه الأكابر من كلِّ جانب ، وتوافي نأديه من اللطفاء مواكب ، تعاطى الحكومة في أول أمره في بعض نواحي الشام . ثم ترك ذلك لما توفر عنده من السوداء . حتى إن كثيراً من الظرفاء كانوا يقصدون معه النُّكْتَةَ في تجسيم المواد التي لا حقيقة لها فيعْظُم عنده أمرُها ويخشى أن يفاجئه شرُّها . . . ويظهر منه الحركات العجيبة ، والتدابير الغريبة مع ما له من الفطنة التامة والذكاء المفرط ، ولولا خشية الإطالة لأوردنا من نُكْتِهِ كثيراً ، والحاصل أنه كان أعجوبة دهره .

وكانت وفاته بدمشق سنة سبع وأربعين ومئتين وألف رحمه الله تعالى .



## أبو السعود أفندي الغزّي

أبو السعود بن إسماعيل بن عبد الغني بن محمد شريف بن الشمس محمد الغزّي العامري الدمشقي الشافعي . أخبرنا عنه ولده صالح أفندي مفتي الشافعية بدمشق سنة ١٣٢٣ قال : كان عالماً فاضلاً تقياً صالحاً سخيّاً جواداً . ولد في ٢ ربيع الأول سنة ١٢٣١ - كما وجد بخط والده - وأخذ الفقه عن العلامة الفقيه الشيخ عبد الرحمن الطيّبي والحديث عن العلامة المحدث الشيخ عبد الرحمن الكزبري وقرأ بعض العلوم على العلامة الشيخ حسن الشّطي والعلّامتين الشيخ أحمد شنون الحجار والشيخ عبد اللطيف مفتي بيروت نزلي المدرسة البادرية بدمشق وغيرهم ، وأخذ الطريقة النقشبندية عن العلامة العارف الشيخ خالد النقشبندي ، والطريقة القادرية عن السيد علي أفندي الكيلاني الحموي - وتولى المترجم عضوية مجلس الشورى في الشام مدةً يسيرة واستقال منها سنة ١٢٦٢ . وكانت وفاته بالريح الأصفر في شهر ربيع الثاني سنة اثنتين وثمانين ومئتين وألف . انتهى .

وقد خلف ولديه صالح أفندي المومى إليه وعبد الرحمن أفندي المتوفى سنة ١٣١٧ وستأتي تراجم أخيه رضا أفندي وأبيهما وجدتهما وأبي جدتهما وأخي جدتهما السيد كمال الدين وعمهما عمر أفندي وولده محمد أفندي في محالّهم إن شاء الله .

## الشيخ أحمد أبو الفتح

أحمد بن محمد أبي الفتح بن محمد بن خليل بن عبد الغني الشافعي الدمشقي الجعفري الشاذلي الشهير بأبي الفتح العجلوني . العلامة الفاضل والفهامة الكامل ، ولد بدمشق سنة ١١٧٠ ونشأ في حجر والده وعنه أخذ وبه انتفع ومنه تلقى الطريقة الشاذلية ؛ وأخذ أيضاً عن علي أفندي الطاغستاني ، والشيخ علي السليمي ، والشيخ مصطفى العلواني ، والشيخ خليل الكاملي ، والشيخ محمد

الكزبري ، والشيخ أحمد العطار ، والشيخ محمد البخاري وغيرهم . وطار صيته وانتفع به خلائق كثيرة . وقد رأيت بخطه إجازةً منه للشيخ قاسم دقاق الدودة ، ذكر فيها من تقدّم من مشايخه .

وكانت وفاته سنة اثنتين وخمسين ومئتين وألف . ودفن في تربة الباب الصغير رحمه الله تعالى ، وسيأتي ذكر أخيه الشيخ صالح وولده الشيخ محمد في حرفيهما إن شاء الله . وقد ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه وأثنى عليه ثناء حسناً .

### الشيخ أحمد الخطيب الإربيلي

ترجمه العالم الأديب الشيخ عبد المجيد الخاني في كتابه « الحقائق الوردية » قال ماجلته: هو العالم العامل المتفنن؛ والمرشد الكامل المتقن؛ والمنشئ الشاعر المحسن ، كان ذا كرامات مشهودة ، ومقامات محمودة ، أحد خلفاء مولانا خالد قدس سره . أرسله مولانا المشار إليه من بغداد إلى دمشق ، فنشر بينهم أعلام الإرشاد ، وأخذوا عنه الطريق من حاضر وباد ، وامتلأت به دمشق نوراً ، وأصبح علم علمه وعمله منصوراً ، وبما فتح الباري عليه ، حجب لشيخه الشام والرحلة إليه فكانت إقامته قبل وفود الشيخ في جامع المعلق . ثم بعد وفوده صار خليفته في الياغوشية . ثم أفرده شيخه لإقامة ذكر الخواجهكان في العداس مجمع الخلفاء والمريدين . ثم بعد وفاة مولانا عاد صحبة حرمه إلى العراق .

وتوفي سنة خمسين ومئتين وألف تقريباً في إربيل ، رحمه الله تعالى .

### أحمد أفندي الإستانبولي

أحمد بن عمر بن أحمد الإستانبولي شهرةً ومحتداً ، الحنفي الدمشقي ، العالم الشهير والفقيه الكبير ، كان والده من أجلة العلماء في إسلامبول ، ورد إلى دمشق وأقام بها إلى أن توفي . وقد ولد المترجم بدمشق في حدود سنة ١٢٢٠ فنشأ في حجر والده المذكور ، وأخذ عن علماء دمشق وفقهائها ، كالشيخ سعيد

الحلبي ، والشيخ هاشم التاجي ، ومحمد أفندي الرومي . وبرع وفضل وصار من الفقهاء المنوه بهم في دمشق .

وأخذ عنه جماعة وانتفعوا به منهم الشيخ راغب السادات ، وراغب أفندي الأسطواني ، والجد الشيخ عبد السلام الشطي ، والشيخ سليم المسوتي ، والشيخ صالح العش وغيرهم .

وله من المؤلفات « شرح الدرر » في الفقه الحنفي اشتراه من تَرَكتَه الجد المذكور ثم اشتراه منه والي دمشق رشدي باشا الشرواني ، وجعله في مكتبته التي أوقفها في مكة المكرمة . وله أيضاً مناسك مختصرة ومطوَّلة طُبِعَ أحدها في دمشق سنة ١٣٠٣ وله غير ذلك .

وما زال على حالته إلى أن توفي بدمشق سنة إحدى وثمانين ومئتين وألف ودفن على والده في المقبرة الذهبية وأرخ وفاته الجد المذكور بقوله :

زُرْ ضريحاً ضمَّ حبراً عالمياً      عاملاً في علمه دون مرا  
شيخنا الإسلامبولي أحمدٌ      أَلْفقيه ابن الفقيهِ عمرا  
مذ دعاه الله قلنا لا تخف      فلك الغفار أرَّخ غفرا

وكان للمترجم مكتبة ثمينة بيعت في تَرَكتَه . وقد أعقب ولديه الفاضلين يحيى أفندي وأحمد أفندي .

وقد ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه وقال : كان فيه حِدَّةٌ وقساوة في الأمور وشدة ، وله خيرات منها أنه لما توفي السلطان عبد المجيد سنة ١٢٧٧ وتولى أخوه السلطان عبد العزيز ، ذهب المترجم إلى دار الخلافة فحصل على نيّف وسبعين براءة سلطانية لخطباء جوامع دمشق ؛ ثم جاء بها ووزعها عليهم دون أن يكلف أحداً منهم بشيء ، رحمه الله تعالى .

### أحمد أفندي الأيوبي

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه وقال : هو أحمد شهاب الدين بن محمد

نجيب بن إبراهيم الأيوبي الأنصاري الحنفي الدمشقي . توقّد في العلوم ذهنه ،  
وتوحّد في الآداب حسنه ؛ وعلا مقامه وارتفع ، وأخذ عنه الخاص والعام  
وانتفع ، إلى أن طلع في سماء السيادة بدرأ ، وعرف الناس له جلالة وقدرأ ،  
ولد في سنة ١١٣٢ .

وأخذ عن الشيخ إسماعيل العجلوني ، والشيخ إسماعيل النابلسي ،  
والشيخ محمد الغزّي ، والشهاب أحمد الميني ، والشيخ عبد القادر التغلبي ،  
والشيخ محمد التافلاتي مفتي القدس ، والشيخ علي كزبر ، والشيخ موسى  
المحاسني خطيب الجامع الأموي ، وحامد أفندي العمادي مفتي دمشق ، والشيخ  
صالح الجيني ، وأعاد له الدرس ، وأخذ عن غيرهم من العلماء الأجلاء .  
وكانت وفاته سنة أربع عشرة ومئتين وألف ، ودفن في تربة الباب  
الصغير ، رحمه الله تعالى .

### الشيخ أحمد البربر

جمعنا ترجمته من كلام صديقه العلامة السيد كمال الدين الغزّي وغيره ،  
فهو أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن محمد البربر الشافعي البيروتي . الشيخ  
العالم الفاضل الأديب الشاعر المجيد المفلّق الناظم النائر المتفنّن الأوحد أبو  
الفيض . ولد كما أخبر الغزّي المذكور في عاشر محرم سنة ١١٦٠ بدمياط ، وبها  
نشأ .

وقرأ القرآن الكريم على الشيخ قاسم بن داود تجويداً وحفظاً ، وأخذ الفقه  
والعربية عن جماعة كالشمس محمد الدنجي ، والشهاب أحمد البستاني والعز عبد  
السلام بن نصر والشيخ عبد الحي بن فتح الله البيروتي ، وأخذ عن السيد محمد مرتضى  
الزبيدي والشيخ صالح المغربي الفلاني والسيد عبد الرحمن العيدروس وغيرهم .

ورحل إلى بيروت وتوطنها سنة ١١٨٠ وحج سنة ١٢٠٣ وقدم دمشق قبلها  
وبعدها . وصار بينه وبين الغزّي المقدم ذكره مساجلات ومكاتبات كثيرة ، وبما  
كتبه المترجم إليه قوله :

يا كمالاً فاقَ الشُّموسَ جِمالاً      أنتَ أكملتَ ديننا بكمالِكَ  
كلُّ عبدٍ كاتبته بنظامٍ      صارَ للدَّهرِ والعلَى بك مالِك  
وكتبَ إلى المولى خليل أفندي المرادي مفتي دمشق :

قالوا نراك إلى خلدٍ      لـلـ المجد تصبو بازدياد  
فأجبتُ لا يخفاكمُ      ميلُ المُريد إلى المِراد  
ومن شعر المترجم قوله في نهر يزيد :

إذا كان نهر الصالحية غائضاً      فأبحرُ مَنْ فيها عليَّ تجوُّدُ  
ولكنَّ عَجِبنا والعجائبُ جَمَّةُ      لِنَقْصانِ ذاك النهرِ وهو يزيدُ  
وقوله مادحاً الشيخ سعد الدين بن طاهر النابلسي الصالحي :

يا قلبُ رُزْ بالصالحية صالحاً      فيه يقيني من عناية يقيني  
هذا وإنَّ يك سعدُ دنياي أنزوى      عني فحسبي قربُ سعدِ الدينِ

وكتبَ إلى الجزار حاكم عكا الشهير يشكو من والي بيروت وكان يلقب  
بالبخاري :

أميرنا ذو المعالي      أنعم به ثم أكرم  
قد خصَّنا بالبخاري      ياليتَه كان مسلم!

فلما قرأ الجزار البيتين أمر بجلب البخاري إلى عكا وقضى بقتله ونصب  
غيره والله أعلم .

وألف المترجم كتباً ورسائل لطيفة جداً منها رسالة سَمَّاها « زهر الغيضة في  
ذكر الفيضة » ذكر فيها الطوفان الذي وقع في دمشق سنة ١٢٠٦ وفيها قوله :

فعلُ الإله تعالى كُلُّهُ حسنٌ      وحُكم حكمتِه خالٍ من الخلل  
فربما كان في الإضرار منفعةً      وربما صَحَّتِ الأجسادُ بالعللِ

ومنها كتاب طبع في بيروت اسمه « القول الجلي في شرح بيتي الموصلي »

ومنها رسالة طبعت في دمشق وضعها في المفاخرة بين الماء والهواء ، ومن وقف على هذين المؤلفين علم ما لصاحب الترجمة من طول الباع في العلوم الأدبية . ونظمه كثير ونثره غزير ، وقد كان سكَنَ دمشق ، وتزوج من بني الشمعة . ولم يزل على حاله إلى أن توفي ، وكانت وفاته سنة ثمان وعشرين ومئتين وألف ( أو سنة ١٢٢٦ ) .

وترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه فقال ما خلاصته : ولد في ثغر دمياط حيث كان والده يتعاطى التجارة . ولما بلغ رشده حفظ القرآن العظيم وجملةً من أحاديث النبي الكريم ، ونظم الشعر وهو ابن ثلاثة عشر عاماً . وحضر إلى بيروت وطنه الأصلي في سنة ١١٨٣ ، ثم توجه إلى دمشق الشام . ثم عاد إلى بيروت فأكرمه الأمير يوسف الشهابي على تولي القضاء بها ، فقام بأعبائه ثم استعفى منه لورعه ، ثم عاد إلى دمشق سنة ١١٩٥ وسكن بالصالحية . وأخذ عن العلامة الشيخ مصطفى الصلاحي ، وشرح له شيخه المرقوم بديعيته المشهورة . وألف المترجم مؤلفات كثيرة منها كتاب في اقتباس آي القرآن الكريم ، ومنها مؤلف باسم « سليمان » ومنها شرح على قصيدة الشيخ الأكبر قدس سرّه التي أولها :

توضاً بماء الغيب إن كنتَ ذا سرٍّ وإلا تيمم بالصَّعيد وبالصَّخر

له مقامة في نحو كُرَّاس ، تخلَّص بها إلى مدح المولى عبد الرحمن أفندي المرادي مفتي دمشق هي « المفاخرة بين الماء والهواء » المقدَّم ذكرها ، وله ديوان شعر معروف .

وقد توفي بدمشق عقيماً ليلة الخميس ثامن عشري ذي الحجة سنة ست وعشرين ومئتين وألف ودُفن بسفح قاسيون في مدفن بني الزكي ، رحمه الله تعالى .



## الشيخ أحمد البغال

ذكره بعض الفضلاء في كتاب جمعه في المزارات الدمشقية قال : هو أحمد بن بكري بن أحمد بن بكري بن علي الشافعي الدمشقي الشهير بالبغال ، الشيخ الإمام المربي المسلك العمدة القدوة بقية السلف . ولد بدمشق الشام سنة ١١٩٠ ونشأ بها وأخذ عن علمائها من أجلهم العلامة عبد الرحمن الكزبري وكان من أخص تلامذته ، ومنهم الشيخ صالح الدسوقي ، والشيخ عبد الله الكردي الحيدري وغيرهم .

وقد أذن له شيخه الكزبري بالتدريس والإمامة فتولّى إمامة وتدريس جامع المرحوم سنان باشا بالنيابة عن ولد صغير لشيخه الدسوقي الإمام والمدرس السابق في الجامع المذكور ، فاستمرّ فيهما إلى أن توفي .

وكانت وفاته في ربيع الأول سنة سبعين وميتين وألف ودفن بمقبرة الباب الصغير قريباً من ضريح سيدنا بلال الحبشي ، وقبره معروف يزار . انتهى .

قلت : وقد أعقب المترجم ولده الشيخ عبد الغني ، وهذا أعقب ولده الفاضل الكامل الشيخ بكري البغال المتوفى في حدود ١٣١٠ رَحِمَهُمُ اللهُ تَعَالَى .

## الشيخ أحمد البقاعي

ذكره السيد كمال الدين الغزي في كتابه « المورد الأنسي في ترجمة الشيخ عبد الغني النابلسي » ، قال : هو أحمد بن مصطفى بن قرقماش بن محمد بن أبي بكر بن حيمور البقاعي الأصل والشهرة الدمشقي الحنفي ، شيخنا العالم الفقيه الصالح البركة القدوة أبو العباس شهاب الدين ، ولد بدمشق سنة ١١٢٣ ونشأ بها في حجر والده ، وكان والده ساكناً في دار الأستاذ بحجرة منها ملازماً لخدمته ، فاستجاز من الأستاذ لولده المترجم ، فأجازه ولقنه الذكر ، وألبسه الخرقتين النقشبندية والقادرية ، وصار صاحب الترجمة من خواص عباد الله الصالحين صارفاً أوقاته في العبادة ، تاركاً ما لا يعنيه مقبلاً على الله بكلية ، وكان



يؤم بالحنفية في محراب المقصورة من الجامع الأموي وبقي على ذلك مدة طويلة ، وكان له نفسٌ مبارك على من يتعلم منه أو يقرأ عليه .

وكانت وفاته بعد أن كُفَّ بصره في آخر عمره وذلك صبيحة يوم الجمعة رابع شهر ربيع الثاني سنة خمس ومئتين وألف ، ودفن بالتربة الذهبية من مرج الدحداح بالقرب من قبر العارف الشيخ أيوب الخلوتي رحمه الله تعالى .

### السيد أحمد البكري

قال في حقه بعض الفضلاء في كتاب يشتمل على الزيارات الدمشقية : هو أحمد بن محمد بن سعدي الحنفي الدمشقي الشهير بالبكري الصديقي ، الشيخ العالم العامل ، الورع الزاهد ، ولد بدمشق في حدود سنة مئتين وألف ، ونشأ بها وأخذ عن علمائها ومن أجْلهم الشيخ نجيب القلعي ، وأخذ الطريقة القادرية عن السيد الشريف عبد القادر الصمادي ، ولما توفي هذا ، تولى المترجم مشيخة السجادة القادرية بدمشق ، واستمر بها إلى أن مات .

وكانت وفاته سنة ستين ومئتين وألف ودفن بمقبرة الباب الصغير بالقرب من قبر شيخه الصمادي ، وقبره معروف يزار رحمه الله تعالى وأموات المسلمين .  
ويقال : إنَّ جدَّ المترجم سعدي أفندي تولى فتوى دمشق وتوفي سنة ١٢٢٥ والله أعلم .

### الشيخ أحمد بيبرس

ترجمه الفاضل المذكور في الكتاب المسطور قال : هو أحمد بن إسماعيل بن علي بن محمد العجلوني الشافعي الشهير ببيبرس . ولد في عجلون سنة ١١٧٤ وقدم دمشق وأخذ بالسماع والقراءة والإجازة عن الشمس محمد الكزبري والشهاب أحمد العطار ، والشيخ يوسف شمس ، والشيخ علي الشمعة ، والشيخ شاعر العقاد العمري وغيرهم .

وكانت وفاته يوم الخميس رابع عشر شوال سنة سبع وأربعين ومئتين

وألف ، ودفن بتربة الباب الصغير بالقرب من الشيخ الحصني وقبره معروف يُزار ، انتهى .

وذكره الأستاذ البيطار في تاريخه وقال ما خلاصته : هو العالم النحرير والشافعي الصغير ، تسامت منذ زمن شيوخه رتبته ، وعمت في قلوب الناس محبته ، برع في المعقول والمنقول ، وتبحر في الفروع والأصول ، وقد درس في أول أمره في المدرسة الفتحية بمحلة القيمرية ، فلما توفي الشيخ إسماعيل العجلوني إمام جامع منجك في ميدان الحصى ، ألح عليه بعض الوجوه في الميدان بالانتقال إلى محلته المذكورة والقيام بوظائف الجامع المذكور فأجابهم إلى ذلك ، وقام بما عهد إليه خير قيام . قال : وكان بينه وبين والدي محبة كلية ولهما في كل أسبوع أوقات ، يتذاكران فيها بعض الفنون والآلات ، ولم يزل المترجم مواظباً على وظائف الجامع المنوّه به إلى أن توفي رحمه الله تعالى .

### السيد أحمد التكريتي

ترجمه السيد الشريف الشيخ أديب أفندي تقي الدين في تاريخه المطبوع بدمشق قال ما خلاصته : هو أحمد بن داود بن حسين التكريتي الدمشقي الصالحي ، كان من أعيان صالحة دمشق ، انتهت إليه رياستها ، وكان دمث الأخلاق ، رقيق الجانب ، ذا هبة ووقار وجاه واعتبار ، ذكره الشاعر البربري في رسالته التي وضعها في وصف طوفان دمشق الواقع في سنة ١٢٠٦ وأثنى على الجهود التي بذلها لتخفيف ألم المصابين ومساعدة الفقراء والمساكين ، وإصلاح نهر يزيد من مقسمه في الهامة ، إلى مقام الشيخ جابر في القابون ، وقال في حقه :

في الصالحة شهيم من حاتم الجود أحمد  
لا زلت أشكر منه فعل الجميل وأحمد

وكانت وفاة المترجم سنة تسع وعشرين ومئتين وألف رحمه الله تعالى .



## أحمد باشا الجزائر

ذكره الجبّرتي في تاريخه المشهور قال ما خلاصته: هو الوزير الكبير والدستور الشهير أحمد باشا المعروف بالجزّار البشناقي الأصل ، حضر إلى مصر في خدمة علي باشا حكيم أوغلي أيام ولايته الثانية سنة ١١٧١ ، واستأذن مخدمه إلى الحج فأذن له ، ولما رجع وجده قد انفصل عن ولاية مصر وسافر إلى الديار الرومية ، فاستمر المترجم بمصر وتزيّياً بزّي المصريين ، وخدم علي بك ( بلوط قبان ) وتعلم الفروسية على طريقة الأجناد المصرية ، وقلّده المذكور ولاية البحيرة ، وأرسله بتجريدة إلى غربانها ، فذهب إليهم واحتال عليهم وجمعهم في مكان وقتلهم ، وهم سبعون كبيراً ، وبذلك سُمّي الجزّار ، ورجع فأحبه علي بيك لنجابه وشجاعته . وتنقل عنده في الخدم والمناصب ، ثم قلّده السنجقية وصار من جملة أمرائه ثم كان ما كان بينه وبين مخدمه . . . فتنكر وخرج هارباً في صورة شخص جزائري ، وسار إلى الإسكندرية فالروم ثم رجع إلى البحيرة وتزوّج هناك .

ثم سار إلى بلاد الشام فاستمرّ فيها بين محاربات وتنقلات ، واشترى ممالك واجتمع لديه عسبة ، واشتهر أمره في تلك النواحي . ولم يزل على ذلك إلى أن مات الظاهر عمر في سنة ١١٨٩ ووصل حسن باشا الجزائري إلى عكا فطلب من يكون كفئاً للإقامة بحضنها فذكروا له المترجم فاستدعاه وقلّده الوزارة وأعطاه الاطواخ والبيرق ، فأقام بحصن عكا وعمّر أسوارها وقلاعها وأنشأ بها البستان والمسجد ، واتخذ له جنداً كثيفاً واستكثر من شراء الممالك ، وأغار على تلك النواحي ، وحارب جبل الدروز مراراً ، وغنم منهم أموالاً عظيمة ، ودخلوا في طاعته وضرب عليهم وعلى غيرهم الضرائب ، وجُبيت إليه الأموال من كلّ جهة حتى ملأ الخزائن وكثر الكنوز ، وصار يصانع أهل الدولة ورجال السلطنة ويتابع إرسال الهدايا والأموال إليهم فقلّدوه ولاية الشام ، وولّى على البلاد نواباً وحكاماً من طرفه ، وطلع بالحج الشامي مراراً ، وأخاف النواحي وعاقب على الذنب الصغير بالقتل والحبس والتمثيل ، وقطع الأناف والآذان والأطراف ، ولم يغفر

زَلَّةً عالم لعلمه أو ذي جاه لجاهه ، وسلب التَّعَم عن كثير من ذويها ، واستأصل أموالهم ، ومات في سجنه ما لا يحصى من الأعيان والعلماء وغيرهم ، ومنهم من أطال حبسه سنين حتى مات ، وكاد البلاد ، وقهر العباد ، ونصبت الدولة فخاخاً لصيده فلم يتمكنوا من ذلك ولم يسعهم إلا مسالته ومسايرته ، وثبت قدمه وطار صيته في جميع الممالك والشغور ، وراسله ملوك النواحي وراسلهم ، وهادوه وهابوه ، وبنى عدة صهاريج وملأها بالزيت والسمن والعسل والشيرج والأرز وأنواع الغلة ، وزرع في بستانه سائر أصناف الفواكه . وبالجملية فقد كان المترجم من غرائب الدهر ، وأخباره لا يفي القلم بتسطيرها ، ولا يسعف الفكر بتذكراها ، ولو لم يكن له من المناقب سوى استظهاره على الفرنسية ، وثباته في محاربتهم أكثر من شهرين لكفاه ذلك ! وكان يقول أنا المنتظر وأنا أحمد المذكور في الجفور ، ولم يزل على حاله حتى توفي على فراشه ، وذلك في أواخر سنة تسع عشرة ومئتين وألف . انتهى كلام الجبرقي .

وترجمه العلامة السيد محمود أفندي الحمزاوي في مجموعة له فقال ما مختصره : صار المترجم والياً بدمشق أربع مرات الأولى سنة ١١٩٨ وبقي سنتين ، ثم عُزل ، وتولى ثانياً سنة ١٢٠٥ واستقام خمس سنوات على حالٍ غير مستقيم من قتل وسلب وأجرام عظيمة ، ثم عُزل ، وتولى ثالثاً سنة ١٢١٣ وكانت العساكر الفرنسية مستولية على مصر ، فوردت الأخبار بأنهم توجهوا إلى السواحل وأخذوا يافا وغزة ، والجزائر إذ ذاك في عكا ، فعقد الرؤساء والوجوه في دمشق مجلساً قرروا فيه جمع العساكر وإرسالها معونة لأهل السواحل ، وكان إذ ذاك غلاءً عظيم ، فجعلوا كلف الذخائر على تجار الصابون خاصة ، فبلغ المجموع من ذلك مقدار مئة وخمسين ألف قرش ، وفي اليوم الثالث توجهت العساكر من دمشق وقدرها أربعة آلاف وذلك في ٢٠ شوال من السنة المذكورة ، ثم لحقت بهم التيمارية وبعض الغربية ، وانقسم الجميع إلى فرقتين ، فرقة توجهت إلى جهة صفد وفرقة توجهت إلى السكة نحو الجسر ، فقصدتهم أناس من العساكر الإفريقية ، فقرؤوا بعد أن قُتل عدد منهم وعادوا إلى دمشق ، وصارت العساكر

الشمالية ترد على دمشق من جميع الأقطار ، حتى غلت الأسعار وكثر الجُور والفساد وخربت القرى من سوء إدارة الرؤساء .

ثم وردت الأخبار بأن الجزّار محصور ، وما زالت الأخبار تتجدد كل يوم بما وقع والعساكر ترد على الشام ، والمفاسد على ساق إلى أن ورد كتاب من قبل الجزّار بأن الإفرنسيين جلّوا عن عكا ، كما وردت الأخبار بأن مصر استرجعت منهم قهراً ، وفي ٢٦ ربيع الأول سنة ١٢١٤ وصل يوسف باشا الصدر الأعظم إلى دمشق فاستقصى أصحاب المفاسد وأعدمهم الحياة ، وسعّر الغلال وغيرها ، ومهد الأمور . وفي أثناء ذلك ورد معروض من الجزّار إلى الصدر المشار إليه يشعر باستقالته من ولاية دمشق ، فقبل استقالته .

ثم إن الجزّار تولى دمشق رابعاً سنة ١٢١٨ وهو في عكا ، فأرسل إلى دمشق تعريفاً بذلك صحبة المفتي أسعد أفندي المحاسني ، وبعد تلاوته أخرجت الأوامر الصادرة منه فإذا أحدها بتعيين قائم المقام فجرى إيجابه ، وإذا أوامر أخرى بالقبض على عبد الرحمن أفندي المرادي المفتي السابق ، وجملة من الرؤساء والوجوه ، فسجنوا في القلعة وفي غيرها ، وكتب للجزّار بذلك فحضر الجواب بعد ليلتين بإعدامهم الحياة ، فقتلوا عبد الرحمن أفندي والدفتردار حسن أفندي ليلاً ، ثم قتلوا جملة ذوات معتبرين ، ولعل منهم المفتي أسعد أفندي المقدم ذكره كما هو مشهور ، وبادروا بسلب أموال الأهالي بدون حق وحملوا التجار أغلب الأثقال فقد كانوا يهدّدونهم بالضرب والتعذيب حتى يدفعوا المطلوب منهم ، وعظم الأمير على أهالي الشام ، إذ أرسل من عكا أشخاص من الأكراد لتنويع العذاب على الأهالي بالنار والكعاب ، يضعونها في مصادغ من يريدون تعذيبه وهي محمية ومربوطة بالسلاسل ، وأمثال ذلك كثير ، واستمر الحال على ذلك إلى افتتاح محرم الحرام سنة تسع عشرة ومئتين وألف ، وفيه وردت الأخبار بموت الجزّار ، فتوجهت الناس إلى القلعة ، وأخرجوا الذين حبسوا من أجل المال ، ثم تتبعوا أعوان الجزّار فقتلوهم ، وتفقدوا الأكراد الذين وُكّلوا بعذاب الناس ، فعثروا عليهم في قرية التل ، فأحضرهم وعذبوهم بمثل الأنواع التي عذبوا بها

الناس ، ثم نتفوا لحاهم وقتلوهم شرَّ قتلة . انتهى كلام السيد الحمزاوي .

وترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه بما خلاصته : ولد المترجم في بوسنه سنة ١١٣٥ ولما بلغ ١٦ عاماً ارتكب أمراً فظيماً فهرب إلى القسطنطينية ، وقضى بها مدة وهو في ذل وفاقة ، إلى أن باع نفسه في سوق النخاسة ، وآل به الأمر إلى أن يبيع في مصر ، فدخل في سلك المماليك المصرية ، وساعده الحظ على المرام والأمنية ، حتى صار والي البحيرة وهناك لُقّب بالجزّار ، وكان مجبولاً على الفظاظة والقسوة ، مطبوعاً على الفسوق والآثام ، سفاكاً للدماء يفعل ما يشاء ؛ قد اتخذ هواه هادياً ونصيراً ، وعتا في نفسه عُتوّاً كبيراً ، ثم ساءت سيرته في مصر ، فهرب إلى سورية ، ودخل دير القمر سنة ١١٨٥ ملتجئاً إلى الأمير يوسف الشهابي والي جبل لبنان حينئذ ، فرحّب به الأمير وأكرمه ، ثم أرسله إلى بيروت ورتب له بعض الرسوم ، فأقام أياماً ، ثم أعرض عن ذلك وسار إلى دمشق . وفي سنة ١١٨٧ جعله الأمير المذكور متسلماً من قبله على بيروت وجعل معه طائفة من المغاربة ؛ ولم تمض مدة حتى خان الأمير وعزم على مبارزته ، فشرع في ترميم الأسوار وهيا الميرة وآلات الحرب للحصار ، ومنع أهل البلاد من دخول المدينة ولم يدع شيئاً يخرج منها ، فاستنجد الأمير يوسف بحسن باشا وهو قاصد القسطنطينية فعاد وأخرج الجزّار من بيروت ، فسار هذا بعسكره براً إلى صيدا ، وعددهم ستمئة ، فأرسل الأمير إليهم جماعة النكدية ، ولما التقى العسكران قتل أصحاب الجزّار أكثر النكدية وقبضوا على أعيانهم ، ثم سار الجزّار إلى صيدا فبعلبك ، وعظم أمره في تلك الأقطار ، ووقع الصلح بينه وبين الأمير المقدّم ذكره .

ثم إن الجزّار صاحب الترجمة خان الأمير ظاهر العمر بعد أن أنعم الأمير عليه بقيادة جيشه فقتله بيده ، ولما كان الأمير ظاهر عدواً للدولة العثمانية ، أنعمت الدولة على الجزّار بولاية عكا وصيدا معاً ، ثم منحتة الوزارة وولاية دمشق وذلك سنة ١٢١٨ . فزاد في طغيانه من قتل الأنفس وسلب الأموال ، حتى قتل خلقاً كثيراً من أعيان دمشق ، ومن أفضلهم عبد الرحمن أفندي المرادي

مفتي دمشق ، وأسعد أفندي المحاسني مفتيها أيضاً ، واصطنع للناس أنواع العذاب بآلات اخترعها له طائفة من الأكراد أعانوه على ظلم العباد ، وأقرّوه على دعواه بأنه مجدّد الوقت ، وكان رئيسهم يدعي التصوف ويقول إن الشيخ الأكبر أخبر عنه في فتوحاته ! وقد ادّعوا أن قتله الأنفس وسلبه الأموال ليس حراماً بل هو حلال ، حتى أكفروا علماء عصرهم المنكرين عليهم . وكان من أعوان الجزّار رجلٌ اسمه عبد الوهّاب ، له اطلاع في بعض العلوم ، أرسله إلى دمشق على رأس طائفة من العساكر ، وكان إليه المشورة في أمورهم ، فصار يتغالى في قباحته وإساءته ويتلذّد بقتل الرجال وسلب الأموال ؛ حتى كادت تخافه الأطفال ، وما زال هذا الضال يتغالى في ظلمه حتى تحرّكت الدولة الفرنسية ، لدخول البلاد الشامية ، فحاصرت عكا سنة ١٢١٤ ثم قدّمت مراكب إنكليزية إلى عكا لرد الفرنسيين ، فلم تمض مدةً حتى رجع بونابرت بعساكره ، فصفا الوقت للجزار فعاد لظلم الناس وتعذيبهم بالقتل والقطع والسّخل والجذع ، إلى غير ذلك من الأفعال الفظيعة ، والأحوال الشنيعة ، حتى صار جُوزُه مثلاً سائراً ، ولم يزل على حاله حتى هلك قُبّحه الله سنة ١٢١٩ في عكا ودفن بها في الجامع المنسوب إليه ، وعادت دمشق إيالةً على حدة سنة ١٢٢٠ ، انتهى كلام البيطار .

قلت : ورأيت للعلامة السيد محمد أمين عابدين بيتين يؤرّخُ بهما وفاة صاحب الترجمة وهما قوله :

هَلِكِ الْجَزَارُ وَلَا عَجَبٌ      وَمَضَى بِالْحَزِيّ وَبِالْإِثْمِ  
وَبِمَهْلِكِهِ الْبَارِي عَنَّا      أَرَّخَ قَدْ كَفَّ يَدَ الظُّلْمِ  
( ١٢١٩ )

### أحمد أفندي الحسبي

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه وقال في وصفه : هو أحمد بن علي حسيب بن محمد العطار المعروف بالحسبي الدمشقي الحنفي . أحد أعيان الشام ، وأوحد الأماجد العظام . نبعة المفاخر وعمدة الأكابر ، وحاوي المجد كابرأ عن كابر ،

ولد بدمشق سنة ١٢٠٦ ونشأ بها وأخذ عن علمائها ، ثم ترقى في المناصب إلى أن صار عضواً في مجلس شورى الشام ، وكان مهيب الطلعة نافذ الكلمة .

ولما كانت حادثة النصارى سنة ١٢٧٦ نُفي المترجم مع من نفي من علماء الشام وأعيانها إلى قلعة الماغوصة في قبرص . . وبعد مدة عُفي عنه فعاد إلى دمشق واستقرَّ على حالته الحسنة .

وفي سنة ١٢٩٣ توجه إلى الحجاز حاجاً فتوفي بالمدائن ذهاباً ودفن عند القلعة ، وقبره ظاهر ، وقد كتب عليه أبيات من نظم أمين أفندي الجندي مفتي دمشق وهي قوله :

حلّ في ذا الضريح عبدٌ تقيّ	وحسبٌ من آل بيت محمد
عاش دهرأ ومات قاصداً حجّ	فعلى الله أجره قد تأكّد
هاتفُ الغيبِ قال بالبشر أرخ	قدّست روح ساكن الرّمس أحمّد
( ١٢٩٣ )	

انتهى . قلت : والمترجم هو والد الوجه الكبير أبي السعود أفندي الحسيبي نقيب الأشراف بدمشق سابقاً المتوفى في حدود سنة ١٣٣٥ رحمهما الله تعالى .

### الشيخ أحمد الدسوقي

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه فقال : هو أحمد بن محمد الدسوقي الأصل الدمشقي المولد والمنشأ الشافعي . كان في دمشق الشام من ذوي الفضل التام ، يُعتمد في الصواب عليه ويُشار في تحقيق الجواب إليه ، وكان عالماً عاملاً وتقياً كاملاً ، ذا شمائل حسنة ، وفضائل مستحسنة ، قد دأب على العبادة والقناعة والزهادة ، إذا حل بناذ تهلّل بالبشر والسرور ، وتحلّى بأنواع الجمال والحبور .

توفي سنة سبع وأربعين ومئتين وألف في المدينة المنورة ، ودُفن بالبقيع رحمه الله تعالى وجعل الجنة مثواه .





## الشيخ أحمد الطَّبَّاح

ترجمه الأستاذ المذكور في تاريخه المسطور فقال: هو أحمد بن محمد شمس الدين بن حسن بن يوسف الدمشقي الحنفي الخَلَوِي المعروف بالطَّبَّاح ، الشيخ الصالح العابد الزاهد شيخ الطريقة الخَلَوِيَّة بدمشق بعد والده الآتي ذكره . وكانت وفاته في الحادي والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة إحدى وتسعين ومئتين وألف ودفن في مَرْج الدَّخْداح عند قبر والده رحمهما الله تعالى ، انتهى .

قلت : المترجم هو والد الشيخ حسن المتوفى بعد سنة ١٣٠٠ عن ولديه السيد سعيد والسيد أبي الخير الباقيين الآن .

## الشيخ أحمد العطار

إمامُ أئمة دمشق ، وأستاذ أساتذتها ، وحبر أحبارها ، وجهبذ جهابذتها ، الذي شاع ذكره في القرى والأصوار ، واشتهر كالشمس في رابعة النهار ، بركة الخاص والعام ، وحسنة الليالي والأيام ، محدث العصر وفقهه ، وفطن الدهر ونبيهه ، إمام الشافعية في جامع بني أمية ؛ ومدّرس الحديث في التكية السليمانية ، شهاب الملة والدين أحمد بن عبيد الله بن عسكر بن أحمد الشهير بالعطار الحمصي الأصل ، الدمشقي المولد والسكن والوفاة الشافعي ، لخصنا ترجمته عن ثبته الذي جمعه له العلامة الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، وعن ثبت الفقيه الشيخ شاکر العقاد الذي جمعه له العلامة السيد محمد أمين عابدين ، فنقول :

كان مولده سنة ثمان وثلاثين ومئة وألف ، وقرأ القرآن الكريم قراءة تدبّر وإتقان ، على مقرئ الديار الشامية ، الشريف ذيب بن خليل تلميذ سيدي أبي المواهب الحنبلي ، وأخذ الحديث والفقه عن كل من الشيخ علي كزبر ، والشيخ محمد الغزّي مفتي الشافعية ، والمحدث الشيخ إسماعيل العجلوني ، وقرأ في المنقول والمعقول على كل من الشهاب أحمد الميني ، وعلي أفندي الطاغستاني مدرس قبة النسر ، والشيخ عبد الرحمن بن جعفر الكردي ، والشيخ عبد الله بن

زين الدين البصري ، والشيخ موسى بن أسعد المحاسني ، والشيخ محمد بن محمد قولقسز ، والشيخ عبد الرحمن بن محمد الصناديقي ، والمنلا عباس الكردي ، والشيخ محمد الديري ، والشيخ أحمد البغلي مفتي الحنابلة ، والشيخ عؤاد الكوري ، والشيخ محمد التدمري ، والشيخ محمد سعيد الجعفري ، وأجازه كل من الشيخ محمد بن سليمان الكردي ثم المدني ، والشيخ محمد التافلاتي مفتي القدس ، والشيخ محمد بن أحمد البخاري الخليلي لما وردوا إلى دمشق ، وكاتبه بالإجازة من الحجاز الشيخ محمد الفتني ، ومن القاهرة الشهابان الجوهري والمَلّوي ، والشمس محمد الحفني ، وأخوه الجمال يوسف ، والشيخ عطية الأجهوري .

وقد استفاد المترجم وأفاد ، وبذل الجهد في نفع العباد ، وقرأ بين العشاءين في الجامع الأموي كتباً عديدة منها « الجامع الصغير » ، و « الجامع الصحيح » للإمام البخاري ، و « إحياء علوم الدين » للغزالي مرتين ، وشرع في الثالثة ، وقرأ « الدر المنثور » للسيوطي بعد الظهر في محراب الشافعية وغير ذلك ، ووجهت إليه وظيفة تدريس السليمانية ، فقرأ فيها صحيح البخاري ، وكان مثابراً على أنواع الطاعات والعبادات والبر والخيرات ، وحجَّ أربع مرات ، المرة الأولى سنة ١١٧٦ والثانية سنة ١١٩٦ والثالثة سنة ١٢٠٣ والرابعة سنة ١٢٠٧ ، وارتحل إلى بلاد الروم ومصر ، وكان غالب جلوسه في الجامع الأموي في محراب الشافعية ، وقلما رئي إلا وهو يدرّس أو يقرأ القرآن الكريم أو يصلي أو يسبح ، وكان أماراً بالمعروف ، نهاءً عن المنكر ، صواماً قواماً ، قضاءً لحوائج الناس ، ذا بشاشة وهيبة ووقار ، تعلق وجهه نضارة أهل الحديث .

ولما تغلب الإفرنسيون على مصر وحاصروا عكا ووصلوا إلى صفد وبلاد نابلس سنة ١٢١٤ شمّر المترجم عن ساق الاجتهاد ، ودعا الناس إلى الجهاد ، وخرج مع عسكر دمشق مجاهداً بنفسه وماله وأولاده ، حتى التقى الجمعان وكان هو في أول الصفوف يشجّع الناس ، ويحرّضهم على القتال ، ويبين ما لهم من ثواب الملك المتعال .

وكانت وفاته رحم الله روحه ، ونوّر مرقده وضريحه ، مع غروب الشمس من نهار الخميس من شهر ربيع الثاني سنة ثمان عشرة ومئتين وألف في دار سكنها قبل وفاته بأشهر ، خارج باب السلام ، وصلي عليه ضحوة نهار الجمعة في مسجد الأقباب وتقدّم للصلاة عليه العلامة الشيخ محمد الكزبري ، ودفن بتربة مرج الدّخداح في مشهد حافل ، وراثه العالم الأديب السيد أحمد البربر البيروقي بقصيدة مطلعها:

صاح عدّد فاليوم مات البخاري      مذ رزّنا بشيخنا العطّار  
ورثاه السيد محمد أمين عابدين بقصيدة أولها:

ليقدح الجهل في البلدان بالشرر      وليسكن العلم في كتب وفي سطر  
قلت : وقد انعقدت مشيخة دمشق في رأس هذا القرن على المترجم والعلامة محمد الكزبري المذكور ، فكان المترجم شهابها والكزبري شمسها ، ولا غرو فهما في العلم توأمان ، وفي التقى رضيعا لبان ، فإن ولادة المترجم سنة ١١٣٨ ووفاته سنة ١٢١٨ عن ثمانين سنة ، وولادة الكزبري سنة ١١٤٠ ووفاته سنة ١٢٢١ عن إحدى وثمانين سنة ، وقد اشتركا في أكثر مشايخهما ، وكذلك اتفق لولديهما الشيخ حامد العطار والشيخ عبد الرحمن الكزبري ، فإن ولادة الأول سنة ١١٨٦ وولادة الثاني سنة ١١٨٤ وكلاهما كأبيه ، كان صدرأ في الشام ينتفع به الخاص والعام ، وقد حجا معاً ، فتوفي الأول في القطرانة سنة ١٢٦٣ إياباً ، والثاني في مكة سنة ١٢٦٢ ذهاباً ، وهذا من غريب الاتفاق ، وستأتي ترجمة كلّ منهم في حرفة إن شاء الله تعالى ١٣٢٤ .

### أحمد أفندي العجلاني

أحمد بن سعيد بن حمزة بن علي بن إسماعيل الشهير كأسلافه بالعجلاني الحنفي الدمشقي ، نقيب الأشراف بدمشق ، وأحد رؤسائها الأجلاء ، ولد بدمشق في بيت أبيه وجدّه بيت العزّ والسيادة ؛ ونبل قدره ، وعظم أمره ، وولي

نقابة الاشراف بعد وفاة عمه محسن أفندي ، وأخيه راغب أفندي .

ولما كانت حادثة النصارى بدمشق سنة ١٢٧٦ نُفي المترجم في جملة من نفي إلى جزيرة قبرص ، ثم توفي هناك في رمضان سنة سبع وسبعين ومئتين وألف ، ودُفن في تكية الأستاذ مراد .

وكان سخيّ الكفّ ، كريم الطبع ، ولم يُعقب ذكراً ، وقد وُجّهت النقابة بعده إلى المحدث الشيخ أحمد مسلم الكزبري ، ثم إلى أحمد أفندي مَنجَك العجلاني ، ثم إلى السيد صالح أفندي تقي الدين ، ثم أعيدت إلى سلفه العجلاني ، ثم انتقلت إلى أبي السعود أفندي الحسيبي ، ثم إلى السيد أديب أفندي تقي الدين الموجود الآن ( ١٣٣٤ ) فسيحان محوّل الأحوال .

وقد أثنى العلامة البيطار في تاريخه على صاحب الترجمة ؛ وقال في وصفه : أحد صدور دمشق الشام ، وقمر سماء ذوي الاحترام ، من سما في المعارف والأدب ، ورقى بكمالاته أسنى الرتب ، وكان له في الكرم كف ، لاتعرف القبض والكف ، وما زال يتقلّب على فرش الهناء ، محفوظاً من كلّ كرب وعناء ، حتى كان ما كان من حادثة النصارى ، ونُفي مع من نفي إلى قبرص ، فمات عقيماً غريباً مظلوماً رحمه الله تعالى ، انتهى .

### الشيخ أحمد العمري

ترجمه العلامة محمود أفندي الحمزاوي مفتي دمشق في مجموعة له قال : هو أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد العمري الصحيح نسبه إلى سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه كما هو مشهور بدمشق الشام ، وقد كان شافعي المذهب خلوتيّ المشرب ، دمشقيّ المولد والمنشأ . ولد سنة تسع وتسعين ومئة وألف ، ونشأ في حجر والده فقرأ القرآن الكريم وجوّده ، وأخذ في طلب العلم ، وخدم والده الخدمة اللائقة ، فأجازه وخلفه وألبسه الخِزقة وسلّكه في الطريقة الخلوتية .

وارتحل المترجم بإذن والده إلى الديار الرومية ، فأقام في القسطنطينية خمس

سنوات في زاوية بناها هناك ، ولازم الأذكار والأوراد ، وصار معتقداً العباد ، وأخذ عنه الجُم الغفير من تلك البلاد؛ ثم ارتحل إلى جهة الحجاز حاجاً ، وتوجه منها إلى جهة الغرب فوافى تونس ، وطاب له فيها المقام فمكث بها خمسة أعوام ، وهو يقطف من نوارها ، ويستضيء بأنوارها ، ثم حنَّ نفسه إلى الوطن ، فتوجه إلى دمشق ، ولازم خدمة والده إلى أن توفاه الله فصار الخليفة من بعده ، وعقد المجالس وأقام الأذكار ، ولم يزل مستقيماً على حالته إلى أن تُوفي .

وكانت وفاته في محرم الحرام سنة ١٢٥٢ رحمه الله تعالى . انتهى .

قلت : ومن أحفاده الفاضل أحمد أفندي المتوفى نحو ١٣٥٥ .

### الشيخ أحمد القلعي

ذكره الأستاذ البيطار في تاريخه فقال : هو أحمد ابن الشيخ نجيب بن أحمد الشهير بقنبازو القلعي الدمشقي الحنفي ، ولد بدمشق وبها نشأ وتفقّه على والده الشهير ، وقرأ على غيره من علماء عصره ، وبرع وفاق ، واشتهر في الآفاق .

توفي في خامس عشر شوال سنة ست وخمسين ومئتين وألف ودُفن في مقبرة الباب الصغير رحمه الله تعالى ، انتهى .

قلت : وبنو القلعي أسرةٌ معروفة في دمشق ، ومنهم المولى الفاضل عبد القادر أفندي رئيس الكتاب بمحكمة الباب المتوفى بعد سنة ١٢٦٠ ، وولده أحمد أفندي الذي صار نائباً في بعض محاكم دمشق وتوفي في حدود سنة ١٢٩٠ ، ومن أفضلهم وأكملهم الشيخ رشيد المتوفى سنة ١٣٠٢ وولده الشيخ يحيى أفندي مفتي الجيش العثماني المتوفى بعد سنة ١٣٤٠ وستأتي ترجمة والد المترجم في حرفة إن شاء الله تعالى .

### الشيخ أحمد مُسلم الكُزْبَري

هو أحمد مسلم بن عبد الرحمن بن الشمس محمد بن عبد الرحمن الكزبري الشافعي الدمشقي ، العالم الفاضل التقي النقي ، مدرس الحديث تحت قبة

النسر ، ولد يوم عيد الفطر سنة ١٢٤١ ، وأخذ عن والده محدث الديار الشامية الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، وعن الجد شيخ الحنابلة بدمشق الشيخ حسن الشطي ، وعن العلامة الشيخ قاسم الحلاق ، ولازمه الملازمة التامة وأخذ عن غيرهم ، وكان المترجم محدثاً فقيهاً تولى تدريس البخاري تحت القبة من الجامع الأموي في الأشهر الثلاثة بعد وفاة أخيه الشيخ عبد الله سنة ١٢٦٥ ، واستمر فيه إلى أن توفي ، ودرس أيضاً بالمدرسة السلিমانيّة وكان مشهوداً له بحُسن الإلقاء وجودة التقرير ، وفي ذلك يقول الشيخ يوسف المغربي في قصيدته الشهيرة :

أما ابن شيخي إذا ما السنُّ أخره فحسن إلقائه في الدرس يكفيه  
وتولى المترجم نقابة الأشراف بدمشق بعد أن نُفي السيد أحمد العجلاني في  
حادثة النصارى ، ثم فصل عنها فأعيدت إلى بني العجلاني .

وكانت وفاة المترجم بدمشق في الحادي والعشرين من المحرم سنة تسع وتسعين ومئتين وألف ، ودفن في مقبرة الباب الصغير رحمه الله تعالى ، وأرخ وفاته الشاعر الشهير الشيخ محمد الهلالي الحموي ثم الدمشقي بقوله :

على الدنيا ظلامُ الحزنِ خيمَ	لفقد الكزبري الشيخ المسلمَ
مضى الراوي المحدث عن نبيِّ	عليه ربنا صلى وسلّم
ألا أنعم بذي عمل وعلم	له المولى بدار الخلد أنعم
لقد نعت البلادَ دمشق لما	دعا بنقيها القدرُ المجتم
وصبحُ الفضل بعد النشر أرخ	طواهُ القبرُ في الشهر المحرم

(١٢٩٩)

وترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه ، وقال في وصفه : هو من بيت عمرت بالعلم ربوعه ، وزُيّنت بالفضل أصوله وفروعُه ، ورفعت العبادة مقامه ، ونشرت السيادة أعلامه ، وكان المترجم على طريقة آبائه الكرام ، وأصوله الأعلام ؛ ولد سنة ١٢٣٦ (كذا) وحضر دروس والده وغيره من العلماء الأفاضل .

قال: وقرأ على والدي الشيخ حسن البيطار مدة في الحديث وغيره ، واستجازه فأجازه ، وكان للمترجم عزّ وجهه إلى أن صار مقصوداً في النوائب ، وأقبل عليه الناس من كل جانب ، وأحبه الولاة والحكام ، ورفعوا قدره على كاهل الاحترام ، ولذلك كان جاهه لعلمه ساتراً ولتقدّمه على أقرانه ناصراً ، انتهى .

### الشيخ أحمد كشوره الأصبحي

ترجمه الشيخ البيطار في تاريخه فقال: أحمد بن عبد الغني الأصبحي المشهور بكشوره الدمشقي الميداني الشافعي القادري ، علم العلماء ، وتاج الفضلاء ، صاحب الصفات العالية ، والشمائل السامية . قال: قرأ على والدي مدة حياته ، ولم يزل دائماً على الطلب إلى عماته ، وكان له مشاركة في الفنون العربية ، وقدم راسخ في العلوم الشرعية ، رحل إلى القدس الشريف بقصد الزيارة فتوفي هناك في السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ثلاث وستين ومئتين وألف ، وقد أمر والي القدس إذ ذاك حسن بك ابن موسى باشا بتجهيزه ودفنه ، وكانت له جنازة حافلة رحمه الله تعالى .

### أحمد أفندي المالكي

قال الأستاذ البيطار في تاريخه: هو أحمد بن سليمان بن يوسف بن محمد بن شمس الدين محمد بن يحيى بن أحمد الدمشقي الحنفي المشهور كأسلافه بالمالكي المغربي الأصل . صدر الشام ، وعين أعيانها الفخام ، ولد بدمشق سنة ١٢٠٨ ونشأ في حجر والده واشتغل في طلب العلم مدة ، ثم صار من الكتاب في محكمة الباب ، ثم ولي بعض النيابات في محاكم دمشق ، ثم رقي إلى نظارة أوقاف الشام ، فنظارة النفوس بها وغير ذلك ، وأخيراً عين عضواً في مجلس الشورى الكبير ، وتقدم فيه على غيره لمهارته في الأمور ، وازداد في القدر والاحترام ، على مرور الأيام ، وكثر ماله واتسعت أملاكه . ولما استولى على الشام الوزير إبراهيم باشا المصري

قَرَّبَهُ إِلَيْهِ ، واعتمد في المهمات عليه ، وكان المترجم موفور الحرمة ، مقبول الرجاء ، ذا مروءة ، يحبُّ قضاء حوائج الناس .

وكانت وفاته في الحادي والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة إحدى وسبعين ومئتين وألف ودُفن في المقبرة الذهبية من مرج الدُّخْداح رحمه الله تعالى رحمة واسعة آمين .

### الشيخ أحمد المخلاتي

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه؛ وقال في وصفه: برع وفاق ، وملأت شهرته الآفاق ، ولد بدمشق في جمادى الأولى سنة ١١٧٦ وقرأ على المشايخ إلى أن برع ، وطلع بدره في أفق المعارف ولمع ، وشهدت له السادة بالعلم والفضل والتقوى والعبادة ، وكان مع مشاركته في العلوم ، وتحقيقه في المنطوق والمفهوم ، قد انفرد في علمي الفرائض والحساب ، وصار فيهما من الأئمة الأنجاء .

وكانت وفاته سنة سبع وأربعين ومئتين وألف ودُفن بمقبرة الباب الصغير رحمه الله تعالى ، انتهى . وستأتي ترجمة والده محمد في حرفه إن شاء الله .

### أحمد أفندي الميني

ترجمه بعض الفضلاء في مجموعة له قال: هو أحمد بن إسماعيل بن الشهاب أحمد بن علي العثماني الطرابلسي الأصل ، الدمشقي الحنفي الشهير بالميني . الشيخ الإمام العالم الهمام ، ولد بدمشق في النصف الثاني من جمادى الثانية سنة ١١٧٦ ونشأ بها وأخذ عن علمائها ، من أجلهم له انتفاعاً والدّه مفتي دمشق ، وابن عمه العلامة محمد أفندي ، والعلامة شمس الدين محمد الكزبري ، والعلامة الشيخ شاکر العقاد ، والعلامة الشيخ نجيب قنبازو القلعي وغيرهم ، ولما توفي ابن عمه المذكور وجه إليه تدريس البخاري الشريف تحت قبة النسر بعد صلاة الجمعة في الثلاثة الأشهر ، فقرأ درساً واحداً ، وكان منحرف الصحة ، فوكل عنه العلامة الشيخ سعيد الحلبي ، وكان فرداً من أفراد العالم ، وله اليد



الطولى عند الحكام ، انتهى .

قلت ورأيت من شعر المترجم في بعض مجاميع صاحبه السيد كمال الدين الغزّي قوله مضمناً:

أيا مليك جال	قد شدّ للفتك أزرا
لم لأم صُدغَيْكَ جرّت	إلى فـــــــؤادي كسراً
وميم ثغرك تحوي	راحاً وروحاً وعطرا
يامن تملّك مصر الـ	فـؤادٍ مني دَهرا
إليك روحي ومالي	فاغنم ثناءً وشكرا
أجاب إني غنيّ	( أليس لي ملك مصر )

وكانت وفاة المترجم في حادي عشري المحرم سنة ست وخمسين ومئتين وألف ، ودفن في مقبرة مرج الدّخداح ، وكان والده إسماعيل أفندي مفتياً بدمشق وجده الشهاب أحمد من علمائها الأعلام ، ترجمهما المرادي في تاريخه ، وقد خلف المترجم ولده العلامة محمد أفندي مفتي دمشق المتوفى في سلخ رجب سنة ١٣١٦ رحمه الله تعالى .

وترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه وقال في وصفه: كان ذا همة عليّة ، وسخاوة حاتمية ، فصيح المقال ، مستقيم الأحوال ، تبسّم في دمشق ثغر إقباله ، وأشرق فيها بدر إجلاله ، وخطبته المناصب ، وأجلسته على منصة المراتب ، إلى آخر ترجمته تغمده الله برحمته .

### أحمد عزت باشا والي الشام

ذكره الأستاذ البيطار في تاريخه ، وسرد حادثة النصارى التي كانت في عهده فقال ما مختصره: هو الوزير الكبير ، والوالي المشير ، من بهر الألباب بحسن تدبيره واهتمامه ، وظهر في الناس ظهور البدر في تمامه ، ونهج منهج العبادة ، ونال من الكمال الحسنى وزيادة ، ودخل دمشق سنة ١٢٧٥ والياً على القطعة السورية ، ومشيراً على الفرقة العسكرية ، فكانت له السيرة الحسنة ، والأوصاف

المستحسنة؛ أخذ الطريقة الخلوتية عن الشيخ المهدي المغربي نزيل الخضيرية ، وكان قبل ذلك بين ريجان وراح ؛ وإخوان لجلب المرات والأفراح ؛ وقد ركب في أقواله وأفعاله هواه ، وأعطى نفسه ما تحبه وتهواه ، ثم ضرب صفحاً عن جميع هفواته ، ومحا ماضي سيئاته بحاضر حسناته ، إلى أن سلبته جلاوة الطاعة الإقبال على دنياه ، وساقته إلى ما ينفعه في أخراه ، فأهمل النظر في أمور السياسة ، حتى وقعت فتنة بين الدروز والنصارى في جبل لبنان ، وبغت الأولى على الثانية بالضرب والقتل ، واغتالوا البنين والبنات ، وخربوا القرى ، وسفكوا الدماء ونهبوا الأموال ، وليس لهم في ذلك معارض ولا منازع . ودام هذا الأمر إلى أول ذي الحجة سنة ١٢٧٦ وقد هرب كثير من النصارى إلى دمشق ظناً منهم أن الحكومة تحميهم من الدروز ، وصارت الدروز تدخل دمشق بأنواع السلاح ، وتحرض الأشقياء على قتل النصارى ونهب أموالهم ، والوالي المترجم ساكت عن هذا كله! حتى ظن بعضهم أن ما وقع إنما كان بأمر سلطاني :

يقضى على المرء في أيام محنته حتى يرى حسناً ما ليس بالحسن

وما زالت الأشقياء تتناول أعناقهم ، والدروز يجددون همهم إلى تاريخ ٣ ذي الحجة ١٢٧٦ ويومئذ ذهب بعض النصارى إلى الوالي ، طالبين إنقاذهم من هذه الفتنة ، فأمر الوالي بالقبض على بعض الأولاد وتأديبهم ، فأخذ رجال الحكومة جملة من الأولاد وقيدوهم بالحديد ، وهنا قامت عصبة من الجهلة في باب البريد ، ونادوا بأعلى صوتهم ( ياغيرة الله ) فتلاحقت الأشقياء إلى حارة النصارى وأقبلت عليهم الدروز أفواجاً أفواجاً ، واشتغلوا بالحرق والقتل والسلب والنهب ، قال البيطار : فأنشأت في الحال خطبة وألقيتها في جامع كريم الدين ( الدقاق ) بتحريم هذه الأفعال ، وأنها موجبة للنكال ، فانكفأ أهل الميدان عن سفك الدماء . واجتلبوا من أمكنهم جلده من الرجال والنساء ، لحمايتهم من الأشقياء

صانوا الحريم مع الأطفال واحتسبوا      على الغريم بربراً للورى فطرا  
هم الكرام لهم في كل حادثة      غوث الصريخ وبذل وافر وقرى

والوالي مازال على عهد الإهمال ، وإنما عَيَّنَ للمحافظة أربعة من الأعيان ، اثنين من المدينة واثنين من الميدان ، وبذل حضرة الأمير عبد القادر الجزائري كلّ همته في ذلك ، فأنفق أمواله ، وبثّ رجاله لتخليص من قدّر عليه . هذا وقد بقيت النارُ تضطرم في حارة النصارى سبعة أيام ، والناس فوضى كأنه ليس لهم إمام ، ولما حضر بعضُ النصارى إلى الميدان وقد امتلأت بهم البيوت ، أخذنا نطوف عليهم ونهتّهم بالسلامة ، ونطيّبُ قلوبهم ، وكنا لانرى منهم غير دمع سائل وقلبٍ واجف ، ورجاء قليل وبال كاسف ، هذه تقول : ولدي ، وهذه تقول : مالي ، والرجالُ منهم حَيَارَى ، وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ، فيالها من مصيبة ما أعظمها ونكبة ما أجسمها . . . ثم ذهبنا جملة كبرى من أهل الميدان إلى حارة النصارى لعلنا نجد حياً نُنقّذه من القتل ، فلم نجد غير من قضى عليه الحسام ، ونفذ فيه جُور الأيام ، وما من مغيث ، غير كلب عقور وشقي خبيث ، وبات المساكين وصبحُ جمالهم عاتم ، ومجملاتهم قامت عليها المآتم ، صرعى على وجه الأرض ، قد افترشوا التراب ، وتضرّجوا بالدماء . والنار تلعبُ ألسنتها في تلك القصور ، بعد زينتها بالولدان والخور ! وقدم دروز الجبل الشرقي إلى أرض القدم ، فطلبوا من أهل الميدان تسليم النصارى الذين دخلوا في حمايتهم ، فناصبوهم العدا ، وأبوا أن يسلموهم أحداً من أولئك البؤساء ، ثم تنازل الدروز عن العناد إلى الوداد . وحسم الله مادة الشر .

وما زال أهل الميدان في الليل والنهار ، يحرسون النصارى من الأشقياء الأشرار ، إلى أن دخل الشام محمد معمر باشا بأربعة آلاف جندي ، وكان في ختام ذي الحجة سنة ١٢٧٦ قد سافر الوالي المترجّم إلى بيروت ثم إلى الآستانة . ثم في حادي عشر المحرم دخل الشام ناظرُ الخارجية فؤاد باشا ، مرخصاً من قبل الدولة العثمانية وغيرها بأن يفعل ما شاء ، ومعه بدلاً من صاحب الترجمة عبد الحليم باشا والياً ومشيراً ، وعددٌ عظيم من الجنود ، فاجتمع بالشام من العساكر السابقة واللاحقة نحو ثلاثين ألفاً ، ثم بعد ثلاثة أيام أمر بعقد مجلس عام قرر فيه إعادة مأخوذات النصارى ومسلوباتهم .

فلما كان صباح الجمعة ١٦ محرم وجد الناس أثمان الشام قد امتلأت من العساكر ، وأبواب البلد مغلقة ، فدخل عليهم من الهم والكدر شيء عظيم ، ثم أرسلت الحكومة لكل ثمن مأموراً يجمع المأخوذ والمسلوب ، وأعلنت أن من عنده شيء فليأت به ، فبادر الناس بالإحضار؛ وصار بعضهم من الخوف والوهم يلقون ما عندهم في الطريق ليلاً ، وقبضت الحكومة على بعض الناس وحبستهم في التكية ، واستدام جمع المسلوبات إلى ٢٢ محرم ، ثم شكت النصارى للحكومة على بعض الناس ، هذا يقول : قتل ولدي ، وهذا يقول : قتل والدي ، وهذا يقول : أخذ مالي ، وهذا يقول ، فقدت أطفالي . والعساكر تقبض على كل من يُتهم بشيء سواء من الأنصاف أو من الأشراف ، حتى اجتمع في التكية نحو ثلاثة آلاف .

ثم في غرة صفر سنة ١٢٧٧ أعيد صاحب الترجمة أحمد باشا من الآستانة إلى الشام ، معزولاً من منصبه ومفوضاً أمره إلى فؤاد باشا ، فوضع في الحبس كغيره ، ولم يدر عاقبة أمره .

ثم في ٢ صفر عقد فؤاد باشا مجلساً خاصاً سرياً جمع فيه العلماء والأعيان ولم يعلم أحد عنه شيئاً ، سوى أن الباشا قسم أصحاب الجنایات إلى ثلاثة أقسام ، سالب ومهيج وقتل .

فلما أصبح الناس يوم الاثنين في ٣ صفر وجدوا سبعين رجلاً من أهل الشام قد صلبوا مفرقين في أنحاء البلد وأكثرهم من الوجهاء .

وفي ٥ صفر تعاضم الشر وتفاقم الضر ، حيث أخذ عالم الشام الشيخ عبد الله الحلبي وحُبس في دار البلطجية ، ومفتي الشافعية عمر أفندي الغزّي وحبس في التكية ، ومفتي دمشق طاهر أفندي ، ونقيب الأشراف أحمد أفندي العجلاني ، وأحمد أفندي الحسيبي ، وعبد الله بك العظم ، وسعيد بك شمدین ، وعبد الهادي أفندي العمري ، وصالح آغا المهاني وغيرهم من الأعيان ، كل واحد منهم بمكان ، لا يدخل عليه إنسان ، وكانت الحكومة تستنطقهم كل يوم .

وفي ٧ صفر أمر فؤاد باشا بإخلاء بعض البيوت لإسكان النصارى

المصابين ، فأخلي لهم ما يكفيهم من بيوت القيمرية والقنوت والشاغور وباب توما .

وفي ٩ صفر عادت العساكر إلى الأثمان طالبين منهم أربعة أسنان لإدخالها في العسكر السلطاني ، فجمعوا عدداً وافياً ، وكتبوا على مشايخ الحارات سنداتٍ بتقديم الباقي .

وفي ٢١ صفر وزعت أوراق رسمية على بعض الناس بأحد الأمرين إما تقديم أولادهم للعسكرية ، أو دفع بدل عن كل واحد مثني ليرة عثمانية .

وفي ٢٢ صفر حكم فؤاد باشا بالإعدام على المترجم أحمد باشا وعلى جملة من أمراء العسكرية ، فأخذوهم إلى القشلة القريبة من المولوية ، فاستسلم أحمد باشا وكان صائماً وفي يده دلائل الخيرات . وأبى أن يشرب الماء قبل إزهاق روحه . وقال : لا أفطر إلا في الجنة ، فصفوهم وجعلوهم هدفاً للرصاص ، وأعدموهم ولات حين مناص ، ولا حول ولا قوة إلا بالله .

وفي ٢٣ صفر سافر فؤاد باشا إلى بيروت وصحبته جملة من المحبوسين ، فمنهم من نفاه ومنهم من أدخله في الخدمة العسكرية .

وفي ٤ ربيع الأول صلبت الحكومة اثني عشر رجلاً من دروز ومسلمين . وفي ١٠ ربيع الأول قبضوا على سعيد بك جنبلاط في بيروت وصحبته بعض دروز الجبل الغربي .

وفي ٢٢ منه فرضوا على أهل دمشق خمسة آلاف فراش وخمسة آلاف لحاف وخمسة آلاف وسادة .

وفي ٢٤ منه رجع فؤاد باشا إلى الشام .

وفي ٢٦ منه أمر بحبس ترجمانه إبراهيم بك كرامه ، فأهانته ثم نفاه .

ولما انتقل النصاري إلى البيوت التي أخليت لهم عين الباشا لكل منهم ما يكفيه من المال .

وفي غرة ربيع الثاني سنة ١٢٧٧ أنزلوا البَدَل العسكري من مئتي ليرة إلى مئة ليرة .

وفي ٤ منه أحضروا علي بك ابن عبد الله بك العظم ومحمد صالح أفندي ابن الشيخ عبد الله الحلبي ووضعوهما في دائرة الحبس .

وفي ٥ منه نهار السبت عند طلوع الشمس نفّوا الذواتِ المقدّم ذكرهم أولاً إلى قلعة الماغوصة .

وفي اليوم التالي ٦ منه سافر فؤاد باشا وصحبته جميع العساكر الجديدة .

وفي ٨ منه جعلوا في كلّ ثمن مجلساً لجمع السلاح من أهل دمشق فجمعوه ثم نقلوه إلى القلعة . وفي ١٣ منه أخذوا سعيد بك ابن شمدين آغا المقدّم ذكره وأحمد باشا كيخيا السر عسكر والشيخ عبد الرزاق القوادري وشيخ قرية دوما وغيرهم إلى بيروت تحت الحفظ .

وفي ١٧ منه فصل معمر باشا عن ولاية الشام وولي مكانه بالوكالة رشدي أفندي الشرواني مفتي مجلس فؤاد باشا .

وفي ٢١ منه طرحت الحكومة المال القديم على الأهالي مقسّطاً على ثلاثة أقساط في كل شهر قسط يساوي كامل الترابية .

وفي ٢٥ منه يوم الجمعة وجهت فتوى دمشق إلى محمد أمين أفندي الجندي بدلاً من طاهر أفندي المنفي .

وفي ٢٦ منه نشر الباشا على العموم بياناً خلاصته : ( قد عرف الناس أجمعون أنّ الحادثة المؤلمة التي وقعت في دمشق كانت جنايةً عظيمةً مخالفةً للشرع الشريف والقانون المنيف ، ولما كان إجراء مقتضيات الشريعة العادلة منوطاً بالسلطة السنية ، فقد صار مجازاة من تحقق اشتراكهم بالجناية المذكورة على درجات مختلفة ، وكذلك الذين تفلتوا من الجزاء الدنيوي سيعيشون بالخوف والرّعدة تحت طائلة الجزاء الذي ناله رفقاؤهم ، منتظرين ما يستحقون من

حضرة الله العزيز الجبار ، ولما كان أهالي المحلات سبباً لهذه الحادثة فقد نالوا جزاءهم بتحميلهم أضرار الأهالي المصابين ، بواسطة الضريبة التي قرّر القرار على تحصيلها الآن ، ولذلك أغلق من الآن فصاعداً باب المحاكمات والتفتيش على التهم ، وبما أن الرعية المصابين يُظهرون عدم رغبتهم في الانتقام الشخصي ؛ فيجب والحالة هذه على كلِّ إنسان أن يثابر على وظيفته الرعوية والإنسانية بتمامها ، متوقّياً كلَّ التوقّي من الحركات المخالفة للرضاء العالي ، وليعلم الجميع من الآن فصاعداً أن كل من وقع منه أدنى معاملة سيئة بحق غيره بأية صورة كانت فبحسب المنحة السنية المعطاة لنا لا نتأخر أصلاً عن مجازاته القانونية وبناء عليه أصدرنا هذا البيان ) .

وفي ١٨ جمادى الأولى سنة ١٢٧٧ حضر إلى الشام معتمدون من الدول الأجنبية ، لينظروا ماذا حصل على النصارى ، وماذا كان جزاء المعتدين عليهم . ثم إن فؤاد باشا عيّن في كل ثمن من أثمان دمشق مجلساً لجمع الأشخاص والدواب اللازمة لتعزيل حارة النصارى كي يتيسّر عمارتها وإعادتها ، كما عين مثل ذلك في القرى المجاورة لدمشق .. وأرسلت الحكومة مأموراً لقطع الأخشاب المناسبة للعمارة وإحضارها إلى محلة النصارى .

وفي غرة جمادى الثانية صدر الأمر بإحصاء النفوس ، فأحصيت وتمّت دفاترها في أربعة أشهر .

وفي ١٧ منه أرسلت الحكومة فريقاً من العساكر إلى أربع قرى درزية حول الشام وهي: صحنايا والأشرفية وجرمانا والدرخبية ، فقبضوا على نحو مئة شخص من سكانها وأحرقوا جرمانا ووضعوا الأشخاص في الحبس .

وفي ١٨ منه دخل الشام واليها الجديد أمين باشا .

وفي يوم الأربعاء ثاني رمضان سنة ١٢٧٧ توفي عمر أفندي الغزّي في قلعة الماغوصة .

وفي ٢٠ منه وجهت النقابة إلى الشيخ أحمد مسلم الكزبري .

وفي ٣٠ منه توفي النقيب السابق أحمد أفندي العجلاني في رودس .

وفي ٢٦ شوال جمع فؤاد باشا فريقاً من أهل البلدة وتلا عليهم ما فرضه على الأهالي من الأموال لعمارة حارة النصارى؛ وأنه سينشر لها قانوناً مفصلاً .

وفي ٣٠ منه سافر المشار إليه إلى بيروت ومعه حرمه .

وفي ٢٠ ذي القعدة أرسل القانون الموعود به وسماه « قرار الضريبة والإعانة المطروحة على أهالي الشام » فأرسلته الحكومة إلى مجالس الأثمان ورؤساء النواحي ليعملوا بمقتضاه ويبدلوا الهمة في تنفيذه ، وهو مؤلف من إحدى وعشرين مادة . . . فلما علم الناس بذلك ضاق أمرهم وصاروا يبيعون أمتعتهم وأثاث بيوتهم من أجل هذه المصيبة التي كانت سماً قاتلاً على النصارى والمسلمين جميعاً نسأل الله العافية . ثم بعد تمام هذه الأحوال ، وترتيبها على هذا المنوال ، وجهت الصدارة العظمى إلى فؤاد باشا ، وطلب إلى الآستانة دار السلطنة العثمانية ، فأعلن البيان الآتي ، مخاطباً به أهل سورية عموماً وخصوصاً وهو قوله مختصراً :

يا أهل سورية إنني سأفارقكم بالنظر لتوجيه خدمة الصدارة إلي إحساناً من حضرة مولانا السلطان المعظم؛ وبما أن الوقائع المؤلمة التي أنشبت أظفارها بهذه الجهات في العام الماضي قد زالت آثارها بظل التوفيقات السلطانية والله الحمد؛ واستقرت راحة المملكة وأمنيتها ، فسترونني الآن عائداً إلى دار السلطنة؛ وأملّي الوحيد أن أشاهدكم في وقت قريب بحالة سعيدة تنسيكم الحالة التعيسة التي أصابتكم قبلاً . وبما أن المأمورية التي أحيلت إلى عهدي هي نشر آثار الشفقة السلطانية نحو كافة التبعة العثمانية بدون استثناء ، فإني حال مباشرتي لذلك سأعنتني خصوصاً بهذه الجهات ، لأنّي أعتبر ذاتي بعد الآن سورياً قلبياً ، وحسب الأمر الملوكاني قد أحيلت محافظة المملكة وإصلاح أحوال الرعية لعهد مشير الجيش السوري السلطاني صاحب الدولة عبد الحليم باشا ، وإنّ صفات المشار إليه تضمن للجميع أن يكونوا مستريحين البال ، فيجب في مقابلة ذلك أن تكون حركات جميع الأهالي موافقة لرضاء الحضرة السلطانية ، ويكون كلّ صنف من



التبعة متمسكاً بقاعدة الاتحاد وحب الوطن وخدمته والقيام بأوامر الدولة على التمام ، كما هو المأمول من حميتهم . وبما أن حضرة المشير المشار إليه مآذون بإجراء التأديبات السريعة بحق الذين يتجاسرون على إيقاع أدنى حركة مغايرة للرضاء العالي اقتضى نشر هذا البيان من مقام الصدارة العظمى ليحيط الجميع به علماً . انتهى .

ثم إنه بعد ذلك استقامت الأحوال وانتظمت الأعمال ، إلى أن أعاد الله المحبة القديمة ، والراحة العقيمة ، بين أهل الوطن ، وحقّت كلمة العذاب على مثيري الفتن ، فالحمد لله على راحة الأنام ، وعود المحبة والسلام .

### الشيخ أرسلان التقي

ترجمه لنا حفيده صديقنا الفاضل الشيخ حامد أفندي : فهو أرسلان بن حامد بن إسماعيل بن عثمان بن إسماعيل الشهير بالتقي الحنفي الدمشقي ، الشيخ العالم الفقيه الفرضي الحاسب الكاتب . ولد سنة ١٢٤١ ونشأ في حجر والده ، وطلب العلم فلازم كلاً من الشيخ عبد الغني السادات ، والجد الشيخ حسن الشطي ، والشيخ قاسم الحلاق في الفقه والفرائض والحساب وغير ذلك ؛ وانتفع بهم واستجازهم فأجازوه ، وكان كثير الكتابة مضبوط الخط ماهراً في الأعمال الحسابية ، ولي كتابة الأوقاف بدمشق ، ثم في الجامع الأموي ، ثم في جامع السنانية واستمر بها إلى وفاته ، وكان خطيباً في جامع الصابونية ، ومعلماً في بعض المدارس الرسمية ، وتلقى الطريق الخلوتي وكثيراً من الأوراد والأحزاب عن والده الأستاذ وغيره .

وكانت وفاته في المحرم سنة ثلاثمئة وألف ، ودفن بتربة الباب الصغير ، رحمه الله تعالى .



## أسعد أفندي المحاسني

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه فقال: هو أسعد بن سعيد بن محمد ( كذا ولعله أسعد ابن الشيخ موسى المترجم في تاريخ المرادي ) المحاسني الحنفي ؛ المولى العالم الفضال ، المتحلي بحلية الرياسة والكمال ، والمتصدّي لإفادة ذي الاستفادة ، والمتردّي برداء المجد والسيادة ، حتى صار يشار في الفضائل إليه ، ويُعوّل في المشكلات عليه . ولد بدمشق الشام ، ونشأ منشأ العلماء الأعلام ، وتولى الخطابة في جامع بني أمية ، وصار مفتياً بدمشق مدة جزئية ، إلى أن توفي مخنوقاً في قلعة دمشق .

وقال في موضع آخر : منفيّاً في عكا ، ودفن في مقبرة الباب الصغير . وذلك سنة ثمان عشرة ومئتين وألف ، رحمه الله تعالى ، انتهى .

قلت : من المعروف المشهور أن الجزار الشهير هو الذي قتل صاحب الترجمة في القلعة أو في عكا . كما قتل قبله عبد الرحمن أفندي المرادي المفتي السابق ، والسبب مازال مجهولاً ، وعلى كل فالمقتولان مظلومان والقاتل ظالم ، ويرحم الله القاتل :

إلى ديّانِ يوم الحقّ نمضي      وعند الله تجتمعُ الخصومُ

## السيد أسعد المنير

ذكره بعض المؤرخين في مجموع له قال :

هو أسعد بن عبد الرحيم بن أسعد بن إسحاق بن محمد بن علي الشهير بالمنير الشافعي الدمشقي ، ولد بدمشق في ربيع الأول سنة ست وسبعين ومئة وألف ، ونشأ بها وأخذ عن علمائها ، وكان أوحد عصره في الفنون العقلية والعلوم النقلية مع عفة وزهادة وتقوى وعبادة .

وكانت وفاته ليلة الأربعاء ثامن عشر رجب سنة اثنتين وأربعين ومئتين

وَأَلَفَ ، انْتَهَى .

قلت : وكان المترجم من العلماء المنوّه بهم ، ومن مشايخه الشهاب العطار ،  
والشيخ علي الشمعة ، والشيخ يوسف شمس ، والشيخ خليل الكامل  
الدمشقيون ، والشيخ أحمد العروسي ، والشيخ محمد الأمير المصريان ، والشيخ  
إبراهيم الهلالي الدرعاوي ، والشيخ إسماعيل المواهي الحلبيان ، وغيرهم . وعمن  
أخذ عن المترجم الشيخ قاسم دقاق الدودة وله منه إجازة اطلعت عليها رحمه الله  
وإيانا .

### الشيخ إسماعيل الأناراني

ترجمه العالم الأديب الشيخ عبد المجيد الخاني في « الحقائق الوردية » قال ما  
زبدته : هو صفوة العلماء العاملين ، وقدوة الأولياء الكاملين ، وهو أول قائمي  
مقام مولانا خالد في الإرشاد ، وأول الأوصياء على ثلث المال والأنجال الأجداد ،  
خدم حضرة مولانا ولازمه ملازمةً حسنة ، ولم يعص له أمراً خمس عشرة سنة ،  
وخلفه خلافةً مطلقة ، وأذن له بالإرشاد ، فسلک في ذلك سبيل الرشاد ، وفوض  
إليه تربية الناس ، في جامع العدّاس ، فكان يبحث عن أحوال السالکين فرداً  
فرداً ، ثم يخصيها ويعدّها لحضرة مولانا عدداً ، ولا يذكر من عنده أمراً ، حتى  
يحدث له منه ذكراً ، ولما توفي حضرة الشيخ قدس سرّه ، غاض دمه وفاض  
صبره ، وكان أثبت إخوانه قلباً ، وأضخم أصحابه لباً ، فجمع كلمتهم وجدّد  
همتهم ، وقبض بسطهم ، وبسط قبضهم ، وقبض على زمام الإرشاد من بعده ،  
وأبقى الأمر على ما كان عليه في عهده ، ولم يتم هذا الشروع ، حتى طعن بعد  
نحو أسبوع .

وتوفي في أوائل ذي الحجة سنة اثنتين وأربعين ومئتين وألف ، ودفن خلف  
مقام مولانا خالد في السفح القاسيوني . وأعقب ولدأ سماه عبد الله ، وكان قبل  
وفاته بأربعة أيام ، أوصى بثلث ماله لفقراء الإسلام ، وأقام مقامه في الإرشاد  
العام مولانا الشيخ عبد الله الهروي . بإشارة السيد إسماعيل أفندي الغزّي .

رحمهم الله تعالى .

## الشيخ إسماعيل الجراعي

ترجمه العالم المؤرخ السيد كمال الدين الغزّي في كتابه النعت الأكمل لأصحاب الإمام أحمد بن حنبل ، فقال ما مختصره : هو إسماعيل بن عبد الكريم بن محيي الدين بن سليمان بن عبد الرحمن بن عبد الهادي بن علي بن محمد بن زيد الشهير بالجراعي الدمشقي . الشريف لأمه ، النابلسي الأصل . مفتي السادة الحنابلة بدمشق ، الشيخ العالم الفاضل الأديب الفقيه الفرضي المحصل البارِع المتفوق .

ولد بدمشق في خامس ذي القعدة سنة أربع وثلاثين ومئة وألف ، ونشأ بها في كنف والده ، وتلا القرآن العظيم وختمه على الشيخ إسماعيل اللبدي الحنبلي ، وأخذ علم القراءات عن الشيخ إبراهيم الحافظ شيخ الإقراء بدمشق ، وعن الشيخ عبد الرحمن القاهري مقرئ الديار المصرية حين قدم دمشق ، وأخذ عقائد تقي الدين أحمد بن تيمية وموفق الدين بن قدامة الصالح وشمس الدين محمد البلباني والفقه والفرائض والحساب عن والده المقدم ذكره ، وأخذ النحو والمنطق والأصليين عن الشيخ أسعد المجلد السليمي ، والجد الشمس محمد الغزّي ، والشهاب أحمد الميني ، والجمال عبد الله البصروي ، والشرف موسى المحاسني ، والعماد إسماعيل العجلوني ، والعلامة علي الطاغستاني ، وأخذ الفقه أيضاً عن الشيخ عوّاد الكوري ، والشيخ مصطفى اللبدي ، والشيخ إسماعيل اللبدي المذكور ، وأخذ علم الحديث عن الشيخ مصطفى العلواني نزّيل دمشق وعن الشيخ صالح الجيني ، وعن الجد والعجلوني المقدم ذكرهما ، وحضر عند الأخير في مجالس الحديث تحت القبة من الجامع الأموي ، ونَبَلَ قدرُ المترجم وغزُر فضله ، وارتحل إلى قسطنطينية مراراً ، وحظي ببعض الوظائف السلطانية من العثامنة والتدريس بدمشق ، واجتمع بأفاضل الروم وصدورها .

وفي سنة ١١٩٥ هـ وَجَّهَتْ له فتوى الحنابلة بدمشق بعد أن عُزل عنها الشيخ

محمد بن أحمد البعلي الدمشقي ، ثم غزل عنها ووجهت للبعلي المرقوم ، ولم يزل كلُّ منهما يعزل صاحبه حتى استقرَّ أمرها لصاحب الترجمة وبقيت إليه إلى وفاته ، ودرّس في الجامع الشريف الأموي بعد وفاة الشيخ محمّد اللبدي ، وأقبلت عليه الطلبة من الحنابلة وغيرهم ، وتولى وظيفة التكلّم على أوقاف الجامع المظفرّي بصالحية دمشق ، وكان كثير المخالطة لأمر الناس ، وألّف مؤلفات نافعة ، فمنها شرح على « دليل الطالب » في مجلدين قرّظه له العلماء من أهل المذهب وغيرهم ، وشرح على « غاية المنتهى » لم يكمله ؛ وشرح على قصيدة أبي عوانة الشاعر الجاهلي التي مطلعها :

أفاطم لو شهدت ببطن خبت      وقد لاقى الهزبرُ أخاك بشرا

وله عدة مقامات أنشأها في وقائع مخصوصة أوقفني على بعضها فرأيتُ في غاية النفاسة ، وكان بيني وبينه من المحبة والمودة ما لا مزيد عليه ، وكان طويل القامة بشوشاً متواضعاً ، لطيف المحاضرة ، حلو المذاكرة ، بديع النكتة والنادرة ، ذا همة عليّة في قضاء حوائج الناس ، وله شعر لطيف منه قوله مخمّساً بيتين للناصح الأرجاني :

إني اتخذْتُكَ للشدائد راتقا      وعهدتُ عهدك لا يكون عائقا  
لكنني لما أتيتك طارقا  
ووعدتني وعداً حسبتُك صادقا      فجعلتُ من طمعي أجىء وأذهبُ

\* \* \*

وتعلّني رشفاً بطيّب أكؤس      وتظنه حسناً وليس بكئس  
وتجوّد جودة بارق متبجّس  
حتى اجتمعتُ أنا وأنت بمجلس      قالوا مسيلمةٌ وهذا أشعبُ

ومنه قوله :

بروحي لحظّ ظلّ يفعل بالحشا      على ضعفه فعل المدامة باللّب  
إذا راش منه الريمُ سهماً فلا ترى      له غرضاً يُلقَى سوى مهجة الصبّ

فيا منكري ما في حشاي إليكم      عن الحكم فيما عنكم غاب في الحُجُبِ  
ولا تنكروا صدعَ الفؤاد فلإنني      سمعتُ بأذني رنةَ السهم في قلبي  
وكانت وفاة المترجم بعيد ظهر يوم الاثنين الحادي عشر من جمادى الأولى  
سنة اثنتين ومئتين وألف في داره بزقاق الشالق بمحلة سوق صاروجا ، وصُلي  
عليه بجامع التوبة في محلة العُقيبة بعيد العصر ، ودفن بتربة مرج الدحداح قرب  
قبورنا رحمه الله تعالى رحمة واسعة . انتهى كلام الغزّي .

### إسماعيل أفندي حمزة

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه قال : هو السيد إسماعيل بن السيد حمزة بن  
السيد يحيى بن السيد حسن بن السيد عبد الكريم الشهير بابن حمزة ، العالم  
الحسيب والفاضل النسيب ، فخر العلماء وصدر الفضلاء ، أحد السادة الأعيان ،  
وأوحد ذوي القدر والشان ، ولد بدمشق سنة ثلاث وثمانين ومئة وألف ، واشتغل  
بطلب العلوم على علماء عصره ، ثم وجهت إليه أمانة الفتوى بزمان حسين أفندي  
المرادي مفتي دمشق ، وكان عارفاً بتخريج المسائل ، مقبلاً بكليته على السائل .

توفي في شهر جمادى الثانية سنة اثنتين وعشرين ومئتين وألف ، ودفن عند  
أسلافه في مرج الدحداح ، رحمه الله تعالى ، انتهى .

قلت : وستأتي ترجمة والده نقيب دمشق وولده كمال أفندي وجملة من  
أقربائه في محالهم إن شاء الله .

### إسماعيل أفندي الغزّي

ترجمه لنا حفيده الوجيه الفاضل صالح أفندي الغزّي مفتي الشافعية بدمشق  
حالا ( ١٣٢٣ ) ، فهو إسماعيل بن عبد الغني بن محمد شريف بن الشمس محمد  
بن عبد الرحمن بن زين العابدين بن زكريا بن بدر الدين بن رضي الدين بن رضي  
الدين أيضاً ابن شهاب الدين أحمد الغزّي العامري الشافعي الدمشقي ، العالم  
الفاضل الأديب الشاعر الوجيه النبيه .

ولد سنة سبع ومئتين وألف ، وأخذ عن الشيخ عبد الرحمن الكزبري ،  
والشيخ حامد العطار ، والشيخ خالد النقشبندي وغيرهم . وكان الأخير أقامه في  
جملة الأوصياء على أولاده والخلفاء على سجادة الإرشاد من بعده ، وقد اتصل  
الشيخ خالد المذكور بأخت المترجم ولم يُعقب منها سوى بنت كانت تحت العلامة  
الشيخ محمد أفندي ابن محمد الخاني الدمشقي ، ومن شعر صاحب الترجمة قوله في  
فؤارة يمدح شيخه النقشبندي :

يا حُسنَ فؤارةِ تبدي لنا عجباً      حكتُ قوامَ فتاةِ صيغ من برَدِ  
ناشدتها بالذي قد زان طلعتها      وقد كسا جسمها درعاً من الزردِ  
ما بالك تنهمي منكوسةً أبداً      لا ترفعي الرأس أو تصغي إلى أحدِ  
فأنشدتُ بلسان الحال قائلةً :      هذا خضوعي لذي العرفانِ والمددِ

وله قصيدة نظم بها أسماء مجدي القرون الثلاثة عشر وختمهم بشيخه المنوّه  
به ، فقال عند ذكره :

وبعدهم من قد رقي المراقي      محدّث الشام كذا العراقِ  
ومرشد الخلق لدين الحق      بالفيض والإرشاد والترقي  
أعني ضياء الدين وهو خالدُ      غوثُ الوري أبو البهاء الماجدُ  
بارك لنا يا ربنا في مُدَدِهِ      واقسم لنا من نفحاتِ مَدَدِهِ

وللمترجم رسالة في حق شيخه المنوّه به سماها « حصول الأنس في انتقال  
حضرة مولانا إلى حظيرة القدس » .

وكانت وفاته حاجاً بين الحرمين سنة سبع وأربعين ومئتين وألف ، رحمه الله  
تعالى .

### إسماعيل أفندي كاتب زاده

ترجمه العلامة السيد محمد أمين عابدين في مشيخة أستاذه السيد محمد شاکر  
العقاد ، قال ما خلاصته : هو الإمام المحقق والهمام المدقق ، العالم الفقيه

والمؤدعي النبيه ، الحافظ إسماعيل بن محمد بن محمد الأماسيوي مولداً ،  
القسطنطيني موطناً الحنفي ، الشهير بكاتب زاده القاضي بدمشق الشام . ولد سنة  
١١٣٠ وكان فاضلاً نبيهاً ولي قضاء دمشق سنة ١١٩٨ وكان تغلب عليه الديانة ،  
لم يُر له نظير في قضاة زمانه ، ثم ولي قضاء المدينة المنورة سنة ١٢٠١ .

ومن مشايخه كما ذكره في إجازته للسيد محمد شاعر المذكور: الشيخ محمد  
بن حسن بن همام الحنفي الشامي مولداً والإسلامبولي موطناً ، والشيخ عمر بن  
أحمد باعلوي البصري مولداً والمكي موطناً .

وكانت وفاة المترجم في المدينة المنورة وهو قاض بها سنة إحدى ومئتين  
وألف وصلي عليه في الحرم النبوي ودفن بالبقيع ، رحمه الله تعالى .

### أمين أفندي الجندي

أمين بن محمد الجندي العباسي المعري ثم الدمشقي مفتي الحنفية بدمشق  
المحمية وأحد صدورها الفضلاء ورؤسائها النبلاء . ترجمه لنا قريه الفاضل سليم  
أفندي الجندي قال: ولد رحمه الله بمعرة النعمان سنة ١٢٢٩ ونشأ في حجر والده  
المذكور وتلقى عنه العلوم العقلية والنقلية ، والطريقة الخلوتية واللغة التركية ،  
وما زال يتغذى بلبان الآداب ويحتني ثمار المعالي حتى وطئ هامة الدهر ، وملك  
أعنة النظم والنثر .

نزل الشهباء وأخذ العلم بها عن جماعة؛ من أجلهم العلامة الشيخ عبد الرحمن  
المدرس المفتي بها يومئذ ، وأخذ الحديث عن الأستاذ الفاضل الشيخ محمود أفندي  
المرعشي ، ثم قفل راجعاً إلى المعرة ، وولي القضاء بها في حياة أبيه المفتي بها إذ  
ذاك ، ثم ولي الإفتاء بها بعد موته ، إلى أن استدعاه محمد أمين باشا مشير الجيش  
الخامس السلطاني للكتابة العربية في الجيش المذكور ، فاستقال منها ثلاث مرات ،  
ثم ما لبث أن فجر الله ينابيع الحكمة في قلبه ، فولي الإفتاء العام في دمشق الشام  
سنة ١٢٧٧ ، ثم فصل عنه سنة ١٢٨٤ ، وانتخب عضواً في مجلس شورى الدولة  
العثمانية ، فسلك فيه خير مسلك؛ وصار من أعضاء جمعية المجلة الشرعية ،



ووجهت إليه رتبة الحرمين الشريفين ، ثم ولي رئاسة مجلس تشكيل ولاية اليمن ، مع قومسيرية إصلاحها ، وعاد إلى الآستانة بعد تقويم أودها وإخماد ثورتها ، ولم يلبث أن ولي رئاسة ديوان التمييز في مدينة دمشق ، فبقي بها إلى أن اختَرَمته المنية ، وله من المؤلفات النظمية والنثرية ، باللغتين العربية والتركية ، ما لم يزاحمه في ميدانه سابق ، ولا يَشُقُّ غبارَه لاحق ؛ منها كتاب تركي في فضل الشام ، وتعريب كتاب علم الحال نظماً ونثراً ، ومنظومة في أسماء أهل بدر الكرام ، وديوان فائق ، فيه من كل شعر رائق ؛ ومن شعره قوله مضمناً :

قالوا عذارُ الحبيب غطى      دياجَةَ الخدِّ قلتُ حسبي  
قد كف فيه العذول عني      وإن ( هذا من فضلِ ربي )

وله من المواليا :

من قصتي سُطرت بين الوري أوراق      ولم أجد في الهوى من عادل أو راق  
غَنَّت على الغصن في جُنج الدجى أوراق      فأذكرتني ليالي كنتُ ناسيها  
وما تكدر من عيشي بها أو راق

وقال متوسلاً بجده العباس رضي الله عنه وكان قد أصابه حادث فنشط منه :

جداه جداه يا عباس أنت لها      ياعمدتي في زمان الضيق ياسندي  
إن أنت أهملت أمري مَنْ يقومُ به      من أشفق الناس من جدُّ على ولد؟<sup>(١)</sup>  
وبالجملة فقد كان المترجم عالماً أديباً أريباً صدرأ محترماً ذا فتوة ومروءة ، انعقدت على فضله الخناصر وسارت بحديثه الركبان ، فهو المشار إليه بالأنامل ، والمعول عليه في المحافل .

وكانت وفاته بدمشق سنة خمس وتسعين ومئتين وألف ودفن في مقبرة

(١) الاستغاثة بغير الله محرمة في دين الإسلام أيأ كان المستغاث به ، كما بيّن ذلك الأئمة والعلماء في تأليفهم التي تطرقت لهذا الموضوع .

الدحداح تغمدہ اللہ برحمۃ . وقد رثاہ العلامة الشیخ طاهر الجزائری بقصیدۃ قال فی مطلعہا :

کفی عبرۃ من حادث الدھر ما طوی      وسوف نری طیّ الرواسی ولو طوی  
وہل أبصرت عینای فی الناس سیداً      وذا صولۃ فی دھرہ ثم ما ثوی  
ولو کان یدری المستہام عواقب الـ      غرام لما أبصرته فی الہوی ہوی  
إلی أن قال :

وہل ینفع الإنسان مالٌ موقّراً      إذا ما ثوی فی حفرة مالہا کوی  
وہل ینفع الإنسان قومٌ ومعشراً      إذا احتار رأسٌ للأسی ما درى الدّوا  
وہل ینفع الإنسان إبداعٌ منطق      إذا الدھر عنہ طیب العیش قد لوی  
ولو کان ینجی المجدُّ أنجی من الردی      أمین العلا الجندي الذي الفضل قد حوی  
ہمّامٌ غدا فی عصرہ متفرّداً      روى عن معالي مجده کلّ من روى  
أتاہ النّدا من عالم الغیب داعیاً      فلبّی الذي یجزي بما المرء قد نوى  
فقال الرجا للعفو والبشر أرخوا      ہناء أمین المجد فی جئۃ ثوی  
۱۲۹۵

### أمین أفندي منجک العجلانی

السید أمین بن السید حسین بن السید عمر بن السید إبراهیم ابن الشریف  
حسین ابن الشریف زین العابدین بن محمد شمس الدین بن کمال الدین بن محمد  
شمس الدین بن محمد کمال الدین بن محمد بدر الدین بن تاج الدین بن أحمد الشہابی  
ابن محمد شرف الملک ابن الشریف علی بن أبي البشائر محمد العجلان بن علی بن محمد  
ابن جعفر بن حسن الشجاع بن العباس بن حسن بن العباس بن حسن بن حسین  
ابن أبي الجن ( المدفون بمحکمۃ الباب بدمشق ) ابن علی بن محمد بن علی بن  
إسماعیل الأعرج بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زین العابدین بن الحسین  
ابن فاطمة الزہراء ۳۴ بنت سیدنا رسول اللہ ﷺ .

ترجمہ مولانا السید الشریف أسعد أفندي الحمزاوي فی حاشیۃ نسبہ فقال :

هو السيد الشريف الحسيب النسيب العالم العامل الفاضل الكامل التقى الصالح شيخ المشايخ بدمشق ، ولد فيها سنة ثمان عشرة ومئتين وألف . وحفظ القرآن الكريم ، وكان يتلوه دائماً ، ويلازم الجماعات ويحضر الدروس في الجامع الأموي ، وللناس فيه اعتقاد عظيم .

وكانت وفاته ليلة السبت سابع رمضان سنة ثلاث وثمانين ومئتين وألف ، ودفن في مدفنهم المعروف بدمشق رحمه الله تعالى .

وقال العلامة البيطار في تاريخه بعد أن ساق نسب صاحب الترجمة كما ذكر :  
إنَّ هذه السلسلة هي عين السلسلة الموجودة عندهم ؛ غير أن بني عجلان عموماً ينكرون شرفهم وكونهم من بني عجلان ؛ كما سمعت ذلك منهم في عدة مجالس ، ويقولون إن هذه الطائفة هي من سلالة الأمير مَنْجَك باشا ؛ وإنما تزوج بعضهم من بني عجلان فحازوا على هذه النسبة ، فشرفهم من جهة النساء فقط . ونحن نقول بأنهم على كل حال لهم شرف عظيم وفضل جسيم ، انتهى .

قلت : وقد خلف المترجم ولديه الوجيه الفاضل أحمد أفندي نقيب الأشراف بدمشق المتوفى سنة ١٣١٣ ، والمولى الفاضل عطا أفندي المتوفى بعد سنة ١٣٥٠ ، وستأتي ترجمة أخيه درويش أفندي في حرفه إن شاء الله تعالى .

### أمين أفندي الأسطواني

محمد أمين بن سعيد بن علي الأسطواني الحنفي الدمشقي ، الشاب الفاضل والنبيل النبیه ، ولد بدمشق وبها نشأ وأخذ في طلب العلم فحصل وتفوق وظهر فضله .

توفي سنة ثمان وثلاثين ومئتين وألف وهو في ربيع الشباب . وقد أعقب ولديه إبراهيم أفندي وكان مباركاً ، وسعيد أفندي وكان عالماً فقيهاً ، صدرأ محترماً تولى القضاء في دمشق سنة ١٢٨٦ ، وتوفي سنة ١٣٠٥ ولو لم يكن للمترجم من الفضل غير هذا الصدر لكفى رحمهما الله تعالى .

## الشيخ أنيس الحمصي

ترجمه الأستاذ البيطار وغيره فهو أنيس بن سليم الشهير بالحمصي الدمشقي الشافعي ، الشيخ الفاضل التقي النقي ، كان له في العلوم معرفة كافية ، قرأ على الشيخ سعيد الحلبي ، والشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والشيخ عبد الرحمن الطيبي ، وأخذ عن غيرهم ، وتصدر للتدريس والوعظ في جامع بني أمية ، وهو رئيس المؤذنين فيه ، وكان لا يخلو من خفة ، ولذلك كان يأتيه بعض الأعيان ، فيسألونه عن أمور لا يتصوّر وقوعها ، فيحنق منهم ويصبح فيضحكون منه ، وربما جاءه بعض النساء ففعلن مثل ذلك ، وكان يعظهن ويعلمهن كل يوم في مشهد الحسين ، وله في وعظه نكتٌ ظريفة وحكايات لطيفة ، لم تزل تحكى عنه في المجالس .

ومن نوادره أنه بينما كان يمشي يوماً في أحد أزقة دمشق إذ فاجأه من خلفه نادرة زمانه زاهد أفندي الألشي فقَبِلَ يد المترجم فلما رآه خجل وطلب أن يقبل يده فامتنع الألشي ، فحلف المترجم بالطلاق ليقبلن يده ، ففر الألشي فتبعه المترجم حتى أدركه في أحد الأسواق الكبيرة ، فعندها أعطاه الألشي يده فقبلها المترجم وهو ينجعل من الناس ، وبالجملّة فقد كان صاحب الترجمة من الفضلاء الظرفاء .

وكانت وفاته في ثالث عشري شوال سنة ثمان وتسعين ومئتين وألف رحمه الله تعالى .

قلت: ومن أولاد المترجم الفاضل الألمي أبو الخير أفندي نزيل الآستانة .

## أنيس أفندي السفرجلاني

أنيس بن محمد علي بن عبد الرزاق السفرجلاني الشافعي الدمشقي ، الفاضل الهمام الكاتب النحرير ، ولد بدمشق سنة ١٢١٩ ، ونشأ في بيت أبيه بيت الفضل والمجد ، وصار كاتباً في محكمة الباب مدةً طويلة ، وأخيراً صار نائباً

لناحية جبل قلمون من غوطة دمشق ، وكان حسنَ العشرة سخيَّ الكف .  
وكانت وفاته سنة اثنتين وثمانين ومئتين وألف ودفن بمقبرة الدحداح ،  
وهو والد كلٍّ من عطا أفندي الكاتب في المحكمة المذكورة أيضاً المتوفى سنة  
١٣٢٣ والأستاذ المربي الشيخ عيد أفندي المتوفى سنة ١٣٥٠ ، وبنو السفرجلاني  
كانوا وما زالوا من سادات دمشق وفضلائها ، وفي تاريخي المحبّي والمرادي  
وتاريخنا هذا جماعةٌ منهم رحم الله سلفهم وحفظ خلفهم ، آمين .

### الشيخ أنيس الطرابلسي

قال الأستاذ البيطار في تاريخه : هو أنيس بن حسن بن مصطفى الطرابلسي  
الأصل والشهرة ، الدمشقي المولد والمنشأ ، الحنفي ؛ أحد أمناء الفتوى بدمشق  
الشام في عهد مفتيها العلامة السيد محمود أفندي الحمزاوي . كان على تقوى  
وعبادة وصلاح وزهادة ، وعلم وعمل من غير ملل ولا كسل .  
مات في الخامس والعشرين من رمضان سنة خمس وتسعين ومئتين وألف ،  
ودفن قرب تربة بني حمزة من مرج الدحداح رحمه الله تعالى .



# حرف الباء

## الشيخ بلبل الواعظ

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه قال ما مختصره: هو الشيخ بلبل أفندي ابن الشيخ عاشر أفندي ، الواعظ في جامع بني أمية بدمشق ، عالم عامل وفاضل كامل ، كثير الخشوع ، كأنه على العبادة مطبوع ، وكان له في الوعظ أسلوب ، تتأثر منه القلوب .

توفي رحمه الله في خامس عشر المحرم سنة إحدى وستين ومئتين وألف .



# حرف التاء

## السيد تقي الدين الحِصْنِي

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال ما خلاصته: هو تقي الدين بن حسن بن مصطفى بن عبد الرحمن بن إسماعيل بن محب الدين بن شمس الدين الشهير بتقي الدين الحصني الدمشقي الشافعي الشريف الحسيني . ولد بدمشق الشام وأخذ عن علمائها الأعلام ، منهم الشيخ محمد الكزبري والشيخ نجيب القلعي وغيرهما من الشيوخ الدمشقيين؛ وكان صالحاً عابداً تقياً زاهداً ، نير الوجه كريم الأخلاق؛ بين اسمه ومعناه حسن الطباق .

مات سنة عشرين ومئتين وألف ودفن في تربة الباب الصغير رحمه الله تعالى ، انتهى .

قلت: وستأتي ترجمة ولده حسن أفندي في حرفه إن شاء الله تعالى .



# حرف الجيم

## جعفر أفندي الجعفري

هو جعفر بن إسماعيل بن عبد الفتاح بن سعيد الجعفري الشافعي الدمشقي ، الفاضل الكامل ، ولد بدمشق ونشأ بها وقرأ على بعض شيوخها . ومنهم الشيخ محيي الدين الإدلبي الذي تولى قضاء الشافعية بعد عم المترجم الشيخ محمد سعيد الجعفري ، ثم صار صاحب الترجمة من الكتاب بمحكمة الباب مدة طويلة ، وتولى النظر على أوقاف أسلافه .

وكانت وفاته سنة تسع وتسعين ومائتين وألف ، وقد أعقب ولدَهُ السيد عبد الفتاح أفندي المتوفى سنة ١٣١٧ وهذا أعقب صديقنا المولى الفاضل إسماعيل أفندي الموجود الآن ( سنة ١٣٦٣ ) . وبنو الجعفري بدمشق من الفضلاء البارزين والوجهاء المعروفين ، وجدهم الأعلى الشيخ سعيد ترجمه المرادي في تاريخه وأثنى عليه ، رحمهم الله وإيانا آمين .





# حرف الحاء

## الشيخ حامد العطار

هو أحد علماء دمشق الأعلام ، المنتصبين لنفع الخاص والعام ، العالم العلامة والخبر الفهامة ، كان إماماً عالماً ، مفسراً محدثاً ، فقيهاً صوفياً ، عابداً ناسكاً ، ترجمه بعض الفضلاء في مجموعة له قال :

هو حامد بن أحمد بن عبيد الله بن عبد الله بن عسكر الدمشقي الشافعي الشهير بالعطار ، ولد بدمشق يوم الخميس سابع عشر جمادى الآخرة سنة ست وثمانين ومئة وألف كما رُئي بخطه ، وأخذ عن علماء دمشق ومن أجلهم والده الشهاب المقدّمة ترجمته ، والشمس محمد الكزبري ، والشيخ نجيب القلعي ، والشيخ مصطفى الرحمتي الأيوبي ، وبالمكاتبة عن السيد محمد مرتضى الزبيدي ، وأخذ الطريقة القادرية عن الشيخ طه الكردي ، وأخذ عن غيرهم ، وتولى التدريس في تكية السلطان سليمان ، في أيام الخميس من رجب وشعبان ، وذلك منذ سنة ١٢١٥ عن فراغ والده له قبل وفاته بثلاث سنين لعجزه وهرمه . ولما توفي والده سنة ١٢١٨ جلس مكانه في الدروس الخاصة والعامة ، فنفّع وأفاد وأحسن وأجاد ، وترغّدت إليه الطلاب ، وانتفع به الجُم الغفير ، ولم يزل على حالته القويمة ، وطريقته المستقيمة إلى أن حجّ سنة ١٢٦٢ هو والعلامة الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، فتوفي هذا في ذي الحجة من السنة المذكورة في مكة ؛ وتوفي المترجم في صفر سنة ١٢٦٣ في القطرانة قافلاً من الحج ، ودفن هناك وقبره ظاهر يزار ، انتهى بتصرف .

وبالجملة فقد كان المترجم من صدور علماء دمشق الذين يُرجع في الأمر والنهي إليهم ، ويُعوّل في الحل والعقد عليهم ، وكان هو والعلامتان الشيخ عبد الرحمن الكزبري والشيخ عبد الرحمن الطيبي طبقة واحدة ، مولداً ووفاة ،

ومذهباً وتصُدُّراً في العلم رحمهم الله تعالى ، وقد أعقب المترجم أولاده الخمسة وهم : الشيخ ياسين ، والشيخ سعيد ، والشيخ محمد ، والشيخ إبراهيم ، وأصغرهم شيخنا العلامة الشيخ بكري أفندي . فالشيخ ياسين أعقب ولديه العلامة الشيخ سليم أفندي ، والعالم الشيخ محمد أفندي المتوفَّيَّين سنة ١٣٠٧ ، والشيخ سعيد توفي عن ولديه العالمين الفاضلين الشيخ مصطفى والشيخ نجيب ، والشيخ محمد أعقب ولده الشيخ عبد الرزاق المتوفى سنة ١٣١٥ ، والشيخ إبراهيم توفي عن ولده الشيخ عبد الرحمن ، والشيخ بكري أعقب ولده الفاضل النبيل الشيخ أديب أفندي المتوفى في حياته سنة ١٣١٧ ، وقد تولى تدريس التكية السليمانية بعد صاحب الترجمة حفيده الشيخ سليم المقدم ذكره في حياة والده وأعمامه لعدم تأهلهم وقتئذ مع اقتداره ولياقته ، وكان لجده عليه نظر خاص فاستمر في التدريس من وفاة جده المترجم سنة ١٢٦٣ إلى وفاته سنة ١٣٠٧ ، ثم تولاه بعده الأستاذ الشيخ بكري الموما إليه نيابة إلى أن توفي رحمه الله سنة ١٣٢٠ فتولاه الفاضل أحمد فهمي أفندي ابن المرحوم الشيخ سليم المنوه به ، ولم يزل مدرساً حتى الآن ( ١٣٢٣ ) .

### الشيخ حامد النابلسي

ترجمه العلامة السيد كمال الدين الغزّي في طبقات الحنابلة الذي جعله ذيلًا على طبقات العليمي قال :

هو حامد بن مصطفى بن عبد الحق اللّدي الأصل ، النابلسي الشهرة ، الدمشقي المولد والوفاة ، الحنبلي الخلوتي شيخ السجّادة الطّبّاخية بدمشق بعد شيخنا البدر حسن بن محمد المرجاني الشهير بالطباخ ، الشيخ الصالح البركة ، الدّين الورع ، السالك الأوحد ، أبو الفلاح بهجة الدين ، كان مولده بدمشق سنة ثلاث وأربعين ومئة وألف كما أخبرني بذلك من لفظه ، ونشأ بها ، وتلا القرآن العظيم على الشيخ الصالح سعيد بن محمد الجعفري ، وأخذ الفقه عن شيخنا الشهاب أحمد بن عبد الله البَغلي ، وبه انتفع ، وعانى صنعة تجليد

الكتب ، فكان يأكل من كسب يده ، ثم تزوج بابنة شيخنا البدر المرجاني ، ولازمه وخدم الطريق الخلوتي مدة ، ثم لما كان يوم الجمعة من جمادى الثانية سنة ١١٩٣ دعا البدر المذكور شيخ الإسلام والدي ، وجماعة من علماء دمشق إلى حجرته الغربية في الخانقاه السميساطية ، فعمل حلقة الذكر بعد صلاة الجمعة على عادتهم وبائع صاحب الترجمة ، وأقامه خليفة عنه ، وأشهد من حضر على ذلك ، وكان ذلك قبل موت البدر بسنة واحدة ، فإنه توفي في غرة رجب سنة ١١٩٤ ولم يُعقب ذكراً ، وكان صاحب الترجمة رجلاً صالحاً ذا شيبة منورة ، ووجه وضيء ، بشوشاً له تودد للناس ، ملازماً خويصة نفسه ، ولم يزل على طريقته المثلى وحالته الحسنى ، حتى توفاه الله .

وكانت وفاته قبل ظهر يوم الأحد الرابع والعشرين من جمادى الثانية سنة خمس ومئتين وألف ، وصلي عليه وقت صلاة العصر في الجامع الأموي ودفن بترية مرج الدحداح رحمه الله تعالى رحمة واسعة .

### الشيخ حسن الشطّي

ترجمه حفيده سيدي العم محمد مراد أفندي بما خلاصته : هو أحد شيوخ دمشق الأعلام المتصدين لنفع الخاص والعام ، شيخُ الحنابلة ومرجعُهم ، وإمام الفَرَضِيِّين ومُسَنِّدِهِم ، العلامة المحقق ، المتضلع المتفنن ، الفقيه النحوي ، الفَرَضِي الحيسوبي ، التقي النقي ، المسند الرحلة ، صاحب التأليف العديدة ، والتصانيف المفيدة ، حسن بن عمر بن معروف بن عبد الله بن مصطفى الشطي ، الحنبلي الدمشقي مولداً ووفاءً ، البغدادي أصلاً .

ولد قدس الله روحه بدمشق في صفر سنة خمس ومئتين وألف ، ونشأ في حجر والده على صيانة وديانة ، وأخذ في طلب العلم ، فأدرك الشمس محمد الكزبري ، والشهاب أحمد العطار ، وحضر دروسهما وشملته إجازتهما ، وأخذ الفقه عن كل من الشيخ مصطفى السيوطي ، والشيخ غنام النجدي ، وحضر في الفرائض والنحو على الشيخ عبد الله الكردي الحيدري ، وقرأ على كلٍّ من الشيخ

عبد الرحمن الكزبري ، والشيخ عبد الرحمن الطيبي ، والشيخ خليل الخشّه ، والشيخ يحيى المصالحى ، وملا علي السويدي نزيلي دمشق ، والشيخ محمود المرعشي ، والشيخ أحمد أبي الفتح ، والشيخ صالح أبي الفتح ، وأخذ حديث الأولية عن الشيخ عمر المجتهد .

ولما رحل إلى بغداد سنة ١٢٢٦ ، أخذ عن مشايخ من أجلهم العارفان الشهيران الشيخ محمد البكري والشيخ أحمد ملا أويس ، وتشرف بالأقطار الحجازية سنة ١٢٣٢ فأخذ عن شيوخ من أجلهم الشيخ محمد طاهر الكوراني ، واستجاز الأستاذ الشيخ خالد النقشبندی نزيل دمشق .

ثم إن المترجم تصدّر للإقراء والإفادة في داره قرب باب السلام ، وفي محراب الحنابلة من الجامع الأموي ، فكان غالب من نبغوا من علماء دمشق وجهاتها قد أخذوا عنه وانتفعوا به ، كما انتفع به خلائق كثيرون في مختلف الفنون ، وقد كان رحمه الله تعالى متبحراً في العلوم ، متحلياً بالمنطق منها والمفهوم ، انفرد بالفقه الحنبلي في عصره ، حتى رحل إليه الطالبون من الديار النابلسية والبلاد النجدية ودوما والرحيبة وضمير وغيرها ، فأخذوا عنه الفقه رواية ودراية وتلقّوه خلفاً بعد سلف ، كما انفرد بعلم الفرائض ، دون أن يشتغل بأعمال الفرضيين ، حتى ندبَ لذلك بعض تلامذته فأخذوا عنه الفرائض والحساب والمساحة ، واشتغلوا بها علماً وعملاً ، فانتشرت هذه الفنون بدمشق وغيرها ، وكان شأنه العلم والعبادة ، وكسبه كأسلافه من التجارة الخالصة ، ولم يعهد له مداخلة قط في أمور الحكومة ، وكان عليه نظارة وتدريس المدرسة البادرائية ، وكان له في الدين والورع أمورٌ كثيرة شهيرة .

وقد ألف صاحب الترجمة المؤلفات النافعة منها في الفقه ( منحة مولى الفتح في تجريد زوائد الغاية والشرح ) أي غاية الشيخ مرعي وشرح الشيخ السيوطي ( مجلد طبع منه ملزمة )<sup>(١)</sup> ، وفي النحو « النثار على الإظهار » ( مجلد ) ، وفي

---

(١) طبع بتمامه مع غاية الشيخ مرعي وشرح الشيخ السيوطي في ستة مجلدات كبار .

التوحيد « مختصر شرح عقيدة السفاريني » ( مجلد مطبوع ) و « بسط الراحة لتناول المساحة » ( مجلد ) و « شرح رسالة في أن المصدرية » ، و « شرح على الكافي في العروض والقوافي » ، و « شرح على حزب النووي » ، ومولد ، وثبت ، ومنسك ( مطبوع ) ومعراج ( اختصر وطبع ) و « رسالة في البسملة » ، وأخرى في « شروط فسخ النكاح » ( مطبوعتان مع مبحث في التلفيق ) وكان له نظم قليل ، فمته قوله مقرّظاً بديعية خليل آغا الوكيل :

باهي البهّا أبداً لنا غزاً سمت  
قد وُشّحت ببدائعٍ ونفائسٍ  
تزهو بما قد زانها حسناًها  
وظرائفٍ سرّت بها أخذانها

إلى أن قال :

وفي بأنواع البديع نظامها  
فخليّلنا أسدى لنا معروفه  
لازال يرتع في ميادين العلى  
وبمدح طه زُيّنت تيجانها  
مذ صاغها فتقاصرت أقرانها  
ما جدّدا أيامنا ملكوانها

وكتب إليه بعض الأدباء :

أيا حسناً تباعد عن محب  
وثقنا أنّ حبل الودّ منكم  
فهل للهجر عندك من وصالٍ  
وبالأوراق رقّ له وأمل  
مليّ من جبال الوصل أمل  
تجود به على المشتاق أم لا

فأجابه بقوله

أيا خلاً حوى لطفاً وفضلاً  
لئن تنصف فقد صوّبت رأياً  
ففي الأيام ما يُدهي ويُلهي  
وأسدى كلّ معروفٍ وأولى  
وإن تُسمَح وتعذر فهو أولى  
وهل يجديك قولي دغه أولى

وما زال صاحب الترجمة على طريقته المثلّ إلى أن توفي .

وكانت وفاته ليلة السبت رابع عشر جمادى الثانية سنة أربع وسبعين ومثنتين وألف ، ودفن في السفح القاسيوني بتربة البغاذة ، وأرّخ وفاته تلميذه العلامة

محمود أفندي الحمزاوي بقوله :

هل كوكب العلم استكّن	تحت الثرى غصن الأديم
أم تَخَذَ القبرَ وطنَ	لما رأى أن لا نديم
يا فاضلاً في كلِّ فن	من بعده الفضلُ عقيم
كم ذا له فينا مِنن	مازَتْ لنا الفهمَ السقيم
قد ملا الدنيا حزنَ	بندبه هذا الكريم
حرَّرتْ لما أن سكنَ	في ظلِّ مولاة الرحيم
تاريخه الشطي حسن	يقرُّ في دار النعيم

وقد خلف المترجم ولديه سيدي الجدد صاحب التآليف الشيخ محمد الشطي ، ومفتي الحنابلة الشيخ أحمد الشطي ، توفي الأول سنة ١٣٠٧ وأعقب أولاده الأربعة : والذي العالم الفرضي عمر أفندي المتوفى سنة ١٣٣٧ ، والتقي معروف أفندي المتوفى سنة ١٣١٧ ، والمتفنن مراد أفندي المتوفى شاباً سنة ١٣١٤ ، والقاضي السابق حسن أفندي حرمه الله - وتوفي الثاني سنة ١٣١٦ وأعقب أولاده الأربعة أيضاً : العالم الصوفي مصطفى أفندي ، المتوفى سنة ١٣٤٨ ، والنبيل طاهر أفندي المتوفى سنة ١٣٥٦ ، والذكي سعيد أفندي المتوفى شاباً سنة ١٣١٥ ، والوالي السابق عبد اللطيف أفندي حفظه الله تعالى .

### الشيخ حسن البيطار

ترجمه ولده العلامة الأديب الشيخ عبد الرزاق البيطار في تاريخه قال ما خلاصته : هو الشيخ حسن بن إبراهيم بن حسن بن محمد بن حسن بن إبراهيم البيطار الميداني الدمشقي الشافعي الأشعري النقشبندي ، العالم التحرير والمدقق الخبير ، شافعي زمانه وألعي أوانه ، الجامع بين العلوم العقلية والنقلية ، والمقتدي بالكتاب العزيز والسنة المحمدية ، بحر العلوم والمعارف ، الشارب من مناهل العرفان والغارف ، الآخذ بعزائم العبادة ، والجاعل التقوى إلى الآخرة زاده ، من أطبق الناس على فضله ، واقتدى العموم بصدق قوله .

ولد رحمه الله سنة ست ومئتين وألف ، ونشأ في حجر والده ، وقرأ القرآن العظيم وحفظه وأتقنه على الشيخ فتح الله أفندي ، وتفقه على الشيخ صالح الزنجاج ، والشيخ حسن العطار المصري نزيل دمشق ، والشيخ عبد الله الكردي وغيرهم ، وأخذ بقية العلوم الشرعية والآلية عن أجلة العلماء منهم الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والشيخ حامد العطار ، والشيخ خالد النقشبندي ، والشيخ نجيب القلعي ، والسيد محمد عابدين ، والشيخ عبد الرسول المكي ، والشيخ عمر المجتهد ، والشيخ عبد الغني السقطي وغيرهم ، وقد برع المترجم وفاق ، وأشير بحل المشكلات إليه ، واعتمد في عويصات المسائل عليه ، واعترف له مشايخه بالإجادة ، وقدموه للتدريس والإفادة ، وفي سنة ١٢٣٦ طلبه أعيان الميدان للقيام بوظائف جامع كريم الدين ( الدقاق ) فانتقل إلى الميدان بعياله ومताعه ، مأذوناً من قبل مشايخه وأسياده ، فأحبه الجليل والحقير ، واحترمه الكبير والصغير .

وفي رمضان سنة ١٢٦٢ طلبه القاضي في دمشق ، فلما دخل عليه عثقه القاضي ونسبه إلى فساد واستبداد ، وأمر بحبسه فحبس ، ولما كان العصر شاع الأمر وذاع ، فتحرك لذلك بعض الأعيان والعلماء ، وخرجت فرقة من أتباع المترجم في أنواع السلاح ، وكادت أن تكون يومئذ فتنة عظيمة ، فلما رأى القاضي ذلك لجأ إلى بعض أكابر دمشق ليلتم شعث هذا الأمر ، معتذراً عن جهله بقدر الشيخ المترجم ، فعندها اجتمع فريق من العلماء والموالي وتوجهوا لإخراجه ، فخرجوا به معظماً مكرماً ، ثم ساروا جميعاً إلى دار نقيب الأشراف ، وهنا حضر القاضي فبادره بالترحيب والاعتذار وصافحه وعانقه ، ثم خرج المترجم بمن معه من جماهير الناس الذين اجتمعوا لإخراجه ، وهم يطلقون البارود ويلعبون بالسيوف إلى أن وصلوا به إلى داره ، ولم يمض على ذلك مدة من الأيام ، إلا وأدار الله على القاضي وأعوانه كؤوس الحمام .

وفي آخر شعبان سنة ١٢٦٣ حضر من الدولة العلية مرسوم سلطاني بدعوة كل من صاحب الترجمة والعلامة الشيخ عبد الرحمن الطيبي إلى الآستانة لحضور

الختان السلطاني ، وكان الوالي وقتئذ صفوت باشا ، فأخبرهما بما كان ، وأن السفر تعين في ثامن رمضان ، فتوجهوا ودخلا القسطنطينية دار المملكة العثمانية ، وكان للمترجم عند شيخ الإسلام إذ ذاك عارف حكمت بيك العالم المشهور القبول التام ، فكان يقع بينهما أبحاث علمية ومحاورات أدبية ، واستجاز كل منهما الآخر وأخذ عنه وسمع حديث الرحمة المسلسل بالأولية منه ، وامتدح شيخ الإسلام المشار إليه صاحب الترجمة بهذه الآيات :

ياقلبُ أبشُر بما ترجوه من منن  
حليف علم إمام سيد ثقة  
وقلت للقلب هذا ما تؤمُّله  
فأجابه سيدي الوالد بقصيدة مطلعها :

شمس المعارف تُغنينا عن السرج  
وطالع السعد لا تعروه كاسفة  
شيخ الأنام الذي طابت مآثره  
فرع النبوة وصف الحسن لابسُه  
طود من العلم والعرفان بجله  
ومنها

ياسائلي عن دليل الصدق في خبري  
فيمم الركب وانزل روض ساحته  
وأخرها

فالله يحفظه من كل نازلة ممتعاً بسرور عنه لم يعجز

وكان الاحتفال بالختان السلطاني بعد تمام رمضان فقامت الأفراح حينئذ على قدم وساق ، وكان الفراغ من موكبه العظيم نهار الجمعة حادي عشر شوال سنة ١٢٦٣ ، ثم أقيمت حفلات التبريك في الحضور السلطاني ، فتكرر للمترجم



الاجتماع بحضرة ساكن الجنان السلطان عبد المجيد خان ، وعرضت عليه رجال الدولة إجراء معاش جزيل ، فقال لهم : لم يبق من العمر إلا القليل . ولم يزل في الآستانة مع من كان من علماء الممالك العثمانية ، إلى أن حصل لهم الإذن بالعود إلى الوطن ، مقلّدين بقلائد الفضل والمنن ، فعاد هو والشيخ الطيبي المقدّم ذكره ، وكان يوم دخولهما إلى الشام يوماً مشهوداً ، خرج لاستقبالهما الأعيان والعلماء وغيرهم ، وذلك في ثامن محرم سنة ١٢٦٤ فكانت الرحلة أربعة أشهر تماماً .

وكان للمتّرجم عبادة وطاعة وأوراد وأحزاب ، يتلوها في الصباح والمساء وبعد الصلوات ، وكان كثير الزيارة لمشاهد السادات ، حسن الخلق يغلب عليه الزهد ، وكان إذا تصعب أمر بين الناس ينقضي بمجرد حضوره وتكلمه فيه . وفي سنة ١٢٦٧ توجهت معه إلى الحجاز ، وهي الحجة الثالثة له فرأيت منه ما يدل على علو درجته ، وجرى له مع علماء الحجاز مذكرات علمية .

وفي ثاني عشري شعبان سنة اثنتين وسبعين ومئتين وألف مرض المترجم بذات الجنب ، فلما كانت ليلة رمضان سأل عن الشهر فأخبرناه بإثباته ، فشرب في السّحر ونوى ، وأصبح يعالج سكرات الموت ، ثم مات رضي الله عنه قبل الغروب بساعة ونصف ، وقد حضر جنازته عدد عظيم ودفن في تربة باب الله بجانب قبر الشيخ تقي الدين الحصني من جهة الشمال وقبره ظاهر مشهور رحمه الله رحمة واسعة ، انتهى .

ورثي المترجم بجملة مراثي منها مرثية ولده الأستاذ الموما إليه وهي طويلة مطلعها :

غاب بدر العلوم تحت التراب	وتوارث شمسُ العُلا في الحجاب
ونعاه الناعون من كل فجّ	مات قطب الشّام عالي الجناح
قل لمغترّ بالحياة تنبّه	لرحيل فالعمر لمعُ سراپ

وآخرها :

أحسن الله عنك صبر المعالي وعزاء الأتراب والأصحاب  
وسقى روضةً أويت إليها هاطلٌ من مراحم الوهَّابِ

### حسن أفندي الأسطواني

هو حسن بن أحمد بن عبد الرحمن الأسطواني الحنفي الدمشقي الفاضل الكامل الأديب الشاعر البارع الماهر ، ولد بدمشق في حجر والده وأخذ عن علماء عصره ونظم ونثر وجمع ديوان شعره ، وفيه بدائع الشعر وروائعه ، ولما رحل المولى خليل أفندي المرادي مفتي دمشق إلى حلب سنة ١٢٠٥ صحب المترجم وغيره ، وحصل لهم من مفتي حلب حسن أفندي الكواكبي وغيره من العلماء والوجهاء غاية الإكرام ، ومن شعر المترجم قوله من قصيدة :

كالبدر أقبل بالهالات يحتجبُ غصنٌ إذا ما رأيَ هزَّه الطربُ  
فقمْتُ أَلثمُ أقداماً أريد به ردَّ السلام وهذا بعض ما يجبُ

ومنها :

أنعم بها ليلة جاد الزمانُ بها ما زلتُ من ثغره أدنو ويقتربُ  
حتى هوى النجمُ من شمسِ الضحى فرقاً وثار في أضلعي خوف النوى لهب  
وقال من قصيدة مضمناً :

يا يوسف الحسن يامن إن القلبُ يوب كمصر  
فأرفق بها وتحنن فأرفق بها وتحنن  
أجابني بابتسام ( أليس لي ملك مصر )

وقال رحمه الله :

ألست مقاطعي من غير ذنبٍ وقد أحكمت بي جرحاً أمضاً  
ألم تذكر تدانينا بوادٍ وسيمٍ قد حللنا منه روضاً

وكانت أعين الرقباء غمضا  
جوانب أرضه طولاً وعرضاً

تعاطينا دواعي اللهو فيه  
وطفنا نمتطي ذلل التصابي

ثم قال :

وأني بالدنيّة لست أرضى  
ملالاً كنتُ منك أشدَّ إغضا  
له في القلب هاجرة ورَمضا  
بصدرٍ واسع الأكناف أفضى  
وعزّم من سيوف الهند أمضى  
وصنّتُ بهجره مالاً وعرضاً  
إذا ما القلبُ ناض ينوض نوضاً<sup>(١)</sup>  
وما يقضيه ربُّ الناس يُقضى  
أراح النفسَ من همٍّ وإنّضا

وتعلم عَفَّتِي وصفاء ودي  
وتعلمني إذا أغضيتَ عني  
ولم أعبأ وحقّك في صدور  
ولي قلبٌ على البلوى صبورٌ  
ولي همٌّ تُناطُ بها الثريا  
وكم خِلُّ صرفتُ الودَّ عنه  
ولم تأسف على قلبي ضلوعي  
وأعلم رفعَ مقدورٍ محالاً  
ومن يعلم بأنّ الكل منه

وما زال المترجم على حاله وقاله إلى أن توفي .

وكانت وفاته سنة سبع وثلاثين ومئتين وألف رحمه الله تعالى ، وستأتي في  
هذا الكتاب ترجمة ولده عبد الله أفندي وجملة من بني عمه إن شاء الله تعالى .

### الشيخ حسن الموقع

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه فقال : هو الفاضل الذي لا يُبارى ، والكامل  
الذي في ميدان السبق لا يجارى ، ولد في دمشق الشام وحضر دروس السادة  
الأعلام ، وقد انفرد بعلم الفرائض ، فكان عليه بها مدار الفتوى ، وأحبه  
العموم لما جُبل عليه من الديانة والتقوى ، ولم يزل كذلك إلى أن دعاه داعي  
الإياب ، إلى الجنة دار الثواب .

وكانت وفاته سنة اثنتين وعشرين ومئتين وألف ودفن بمقبرة الدحداح رحمه الله .

(١) ناض : عدلّ ونجا هارباً .

## حسن أفندي البكري

ترجمه العالم الأديب السيد كمال الدين الغزّي في تذكرته قال ما خلاصته :  
هو السيد الجليل أحد صدور دمشق وأعيانها ، كان كريم الأخلاق والصفات ،  
محبا للعلماء مكرماً للفقهاء .

توفي سنة ثلاث وثلاثين ومئتين وألف رحمه الله تعالى ، وقد رثاه العلامة  
الشيخ خليل بن عبد السلام الكاملی بأبيات منها قوله :

حسنُ الاسم جديرٌ	بامتداحٍ وثناءٍ
قد حوى حسنَ صفاتٍ	مع لطفٍ وصفاءٍ
ولدارِ الخلدِ نوادي	فسعى طبقَ النداءِ

## حسن أفندي تقي الدين

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه فقال ما خلاصته : هو السيد حسن بن السيد  
تقي الدين ( المتقدمة ترجمته ) ابن السيد حسن الشهير بتقي الدين الحِصْنِي  
الشافعي ( كذا ) الدمشقي ، صدر الصدور ، وزينة الأزمنة والدهور ، كان  
جسوراً مهيباً ، فصيح المقال ، تعرّض لمنصب الإفتاء بدمشق ، فعزلت الحكومة  
المفتي حسين أفندي المرادي ، ووجهت الفتوى إلى صاحب الترجمة ، فجعل  
للمنصب المذكور قدراً عظيماً ، ومقاماً كبيراً ، حتى إذا أراد التوجه إلى دار  
الحكومة يجعل في ركابه أربعين رجلاً من الشجعان ، فيستقبله رئيس جند الحكومة  
بالاحترام ، وإذا جلس تصدّى للنظر في الأمور ، بعقل وافر وسعي مشكور ،  
وقد بقي مفتياً ستة أشهر وأياماً ، ثم عُزل عن الفتوى فأعيدت إلى المرادي ، ولما  
بلغه ذلك اعتزل في داره إلى أن توفي سنة أربع وستين ومئتين وألف ، ودفن  
بمقبرة الباب الصغير ، وقد تأسّف عليه كثير من الناس لما كان يتحلّى به من  
الشهامة العربية ، والنصرة لكلّ قاصد . انتهى .

وترجمه قريبه السيد الفاضل أديب أفندي في تاريخه المطبوع سنة ١٣٤٦ وزاد

على ما تقدم بأن المترجم نشأ في حجر والده بدارهم الكائنة بمحلة مثذنة الشحم ، ولازم العلامة الشيخ نجيب القلعي ، وظهر شأنه ، وعلا قدره ، وتفرّد في الوجاهة ، وكان مقبول الشفاعة عند الحكام ، محترماً عند الخاص والعام ، تولى منصب الافتاء بدمشق مدة ، ونقابة الأشراف بها زمناً يسيراً ، وكان يمشي إلى الحكومة وفي ركابه أربعون فارساً في صدورهم السلاح ويدهم الرماح ، ثم أخذت عنه النقابة إلى بني عجلان ، وأعيدت الفتوى إلى المفتي المرادي ، وصار المترجم بعد ذلك عضواً في المجلس الكبير إلى أن توفي سنة ست وأربعين ومئتين وألف ( تأمل ) رحمه الله تعالى .

### الشيخ حسن الهابط

قال العلامة البيطار في تاريخه ما خلاصته : هو المجذوب لله ، المنقطع عما سواه صاحب الكرامات الظاهرة ، والخوارق الباهرة ، ولد سنة عشرين ومئتين وألف ونشأ في حجر والده ، وتعلم على يده صنعة الحياكة ، ثم غلب عليه الجذب والسكون ، فترك الحياكة ، ولزم الساحة المعروفة في محلة الميدان ، لا يخرج منها أبداً ، حتى إنه في أيام الشتاء كان ينزل عليه المطر الغزير ، والثلج الكثير ، فلا يتظلل ولا ينتقل من محله ، وكان لا يلبس على جسمه سوى قميص وبوظية من الصوف ، وكان مطرق الرأس ينظر إلى الأرض دائماً ، ويدور ويتردّد في موضعه كالمحتار في أمره . وكان كثيراً ما تقصده المجاذيب ليلاً فيجلسون عنده ويتذاكرون معه ، وإذا مر بهم أحد سكتوا إلى أن يبعد عنهم ، ومع ذلك كان المترجم جمالي المشرب ، يأنس به من يراه ، ولم يكن له حالة منكرة ، وكان لا يكلم أحداً حتى يكون السرور غالباً عليه ، ولم يزل كذلك إلى أن توفي في عاشر ربيع الأول سنة ست وسبعين ومئتين وألف ودفن في مقبرة باب الله .

### الشيخ حسين التدمري

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال : هو حسين بن محمد التدمري أصلاً وشهرة الدمشقي الميداني الشافعي . عالم فاق أهل زمانه وترقى في الكمال على

أقرانه ، اعتصم بحبل الوفاء ، وتحلى بحلية القناعة ، واشتهر في الناس فضله ، حضر مجالس السادات ، وأخذ عنهم أنواع العلوم والآلات ، ثم درس وأفاد ، وانتفع به الكثير واستفاد ، وكان مقيماً في الميدان يتعاطى وظائف جامع كريم الدين ( الدقاق ) من إمامة وخطابة وتدريس ، وكان معتمداً على مولاه ، لا يشغله عنه سواه ، فهو بقية السلف ، وزينة الخلف .

توفي بعد خدمة الجامع المذكور أربعين سنة ، عن نحو ثمانين عاماً ، وذلك في سنة أربع عشرة ومئتين وألف ، ودفن في تربة باب الله ، وقبره مشهور تغمده الله برحمته والمسلمين .

### الشيخ حسين السَّقَطي

قال الأستاذ البيطار في ترجمته : هو حسين بن عبد القادر السقطي الدمشقي الصالحي الشافعي ، بقية السلف وعمدة الخلف ، المقتدى بأفعاله والمعمول بأقواله ، بركة الأنام ونخبة العلماء الأعلام ، ولد بصالحية دمشق سنة تسعين ومئة وألف ، ونشأ بها وقرأ على أخيه العلامة الشيخ عبد الغني وعلى العلامة الشيخ محمد شاکر العقاد ، ومات سنة إحدى وأربعين ومئتين وألف ، ودفن بمقبرة أسلافه رحمه الله تعالى .

### حسين أفندي حمزة

ترجمه الكمال الغزّي رحمه الله في تذكرته قال : هو بدر الدين أبو اللطف السيد حسين ابن السيد يحيى ابن السيد حسن ابن السيد عبد الكريم ابن السيد محمد ابن السيد كمال الدين ابن السيد محمد الحسيني الحنفي الدمشقي الشهير بابن حمزة ، أحد صدور دمشق وفضلائها كان عالماً فاضلاً ورعاً ، شاعراً أديباً ، له أشعار كثيرة جيدة ، أنشدني منها كثيراً ، ولد بدمشق سنة ١١٦١ ونشأ بها ، وقرأ العلوم على فضلائها ، وساد أهل زمانه ، وتولّى نظارة الجامع الأموي ، وفي سنة ثلاث ومئتين وألف سافر إلى القسطنطينية ، وعند رجوعه توفي بمدينة حماه

في السنة المذكورة ودفن بمقبرة بني الكيلاني انتهى .

قال العم مراد أفندي في « كشكوله » بعد نقله ما ذكر : ومن شعره قوله :

سما بفاتك طرف والقوام وقد تملكا مَهَجَ العشاق واقتسما  
( وقت سما )

حمى الرضاب بحد من لواظِهِ فجاوز الحد قلبي فيه واقتحما  
( وقت حمى )

وقوله أيضاً :

سرى فأودع في الأحشاء جمر غَضَى واغتال قلبي بغنج اللحظ واقتسرا  
( وقت سرى )

درى بأني به مضنى فعَلَلَنِي بوصله بعدما قد عز واقتدرا  
( وقت درى )

ولما أنشد المترجم الكمال الغزّي هذه الأبيات أنشده المذكور في هذا الأسلوب قوله :

سنا محيّا رجراج تحرك من لطف وحن للقيانا ومارسنا  
( ومارسنا )

رنا فأرسل سهم الحاجبين وكم تحكّما في دم العشاق واقترنا  
( وقت رنا )

انتهى ، قلت : وخلف المترجم أولاده الثلاثة سعدي أفندي المتوفى سنة ١٢٣١ عقيماً ، ومحمد أفندي ونسيب أفندي الآتية ترجمته في حرفه ، وقد كان للمترجم أخوان أحدهما السيد حسن المتوفى سنة ١٢١٨ ، وكان عالماً صالحاً محترماً ، والآخر السيد حمزة نقيب الأشراف بدمشق ، وستأتي ترجمته في محله قريباً رحمهم الله تعالى .



## الشيخ حسين الكبيسي

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه فقال ما خلاصته : هو حسين بن أحمد الشهير بالكبيسي البغدادي ثم الدمشقي ، أمين الفتوى بدمشق الشام ، العالم النحرير ، والفاضل الكبير ، اشتهر فضله في الآفاق ، وانعقد على كماله الاتفاق ، وكان للفتوى أجلاً أمين ، لا يجيد عن الحق ولا يمين ، إلى أن دعت المنية للدار الأخروية ، وذلك في سابع عشر رمضان سنة اثنتين وخمسين ومئتين وألف ، ودفن في مقبرة الدحداح رحمه الله تعالى وإيانا .

## حسين أفندي المرادي

ترجمه أحد المؤرخين في مجموعة له قال : هو السيد حسين بن علي بن حسين بن محمد بن الشيخ مراد النقشبندي ، البخاري الأصل ، الحنفي الدمشقي ، الشهير بالمرادي ، مفتي دمشق الشام ، وأحدُ صدورها العظام ، ولد في دمشق سنة مئتين وألف وأخذ عن الشيخ شاکر مقدم سعد ، والشيخ نجيب القلعي وغيرهما .

وكانت وفاته سنة سبع وستين ومئتين وألف ، ودُفن في مدفن بني المرادي بدارهم في سوق صاروجة انتهى .

قلت : وقد اشتهر صاحب الترجمة بكرمه وسخائه ، بحيث كان منهلاً لكلّ وارد ، وملجأ لكلّ قاصد ، ولم يزل اسمه حتى الآن مذكوراً بالثناء ، مشكوراً عند العلماء والأدباء ، وكان يعتمدُ في أمانة الفتوى على فقهاء أجلاء ، كالسيد محمد عابدين ، والشيخ حسين الكبيسي ، والشيخ هاشم التاجي ، والشيخ سعدي العمري وغيرهم ، وانفصل عن الفتوى مرّات ، منها بسعيد أفندي العجلاني ، ومنها بحسن أفندي تقي الدين ، والأسباب إدارية طبعاً ، وأعقب المترجم أولاده الثلاثة وهم : عبد الرحمن أفندي ، وعلي أفندي ، وأبو السعود أفندي ، أما الأول فكان فاضلاً نبيلاً جعله إبراهيم باشا لما احتلّ دمشق في وظيفة



( بينباشي ) هو وعبد الغني أفندي ابن عمر الغزّي ، وكانا شائين نجيين ، ثم إنه توفي كل منهما في شبابه وفي حياة والده ، فالمرادي بالوباء سنة ١٢٦٤ وأبوه مفتي الحنفية ، والغزّي في سنة ١٢٦١ وأبوه مفتي الشافعية وهو اتفاق غريب ، وأما الولد الثاني علي أفندي فهو آخر المفتين بدمشق من بني المرادي استقام في الفتوى أشهراً بعد أبيه صاحب الترجمة ثم استقال منها ، وأما الولد الثالث أبو السعود أفندي ، فهو والد موسى أفندي الذي تولّى القضاء في بعض الجهات ، وتوفي سنة ١٣١٥ عن ولده الوجيه مراد أفندي الموجود الآن رحم الله السلف ، وبارك في الخلف . آمين .

### الشيخ حسين العمري

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال: هو حسين بن عبد اللطيف العمري الدمشقي ، الشيخ الكبير ، والمؤرخ الشهير . ولد بدمشق الشام في شهر ربيع الأول سنة اثنتين وستين ومئة وألف ، وأخذ عن الشيخ مصطفى الأيوبي الرحمتي ، وعلي أفندي الطاغستاني ، والشهاب أحمد البعلي ، والشيخ محمد البخاري ، والشيخ مصطفى اللقيمي ، والشيخ علي السليمي الصالحي وغيرهم ، وله تاريخ سماه « المواهب الإحسانية في تراجم العمريه » . توفي رحمه الله في أوائل هذا القرن . انتهى . وقال بعضهم سنة ست عشرة ومئتين وألف .

### الشيخ حسين العطار المدرّس

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه قال ما خلاصته: هو حسين بن حسين بن محمد الدمشقي الحنفي الشهير بالمدرّس وبالعطار ، ولد بدمشق الشام في ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين ومئة وألف - وقيل سنة ١١٥١ - وكان عالماً أستاذاً ، وفاضلاً ملاذاً ، تتقاطر مياه التقوى من محيّا ، ويشرق النور من مشكاة هداة ، خاتمة السلف الصالحين ، والناهج منهج العلماء العاملين ، الفقيه النحوي والمفسر

المحدث اللغوي.. أخذ العلم عن العلامة الشيخ عبد الرحمن الكزبري الكبير ، وعن الشيخ محمد بن سليمان المدني ، والشيخ إبراهيم الحلبي ، والشيخ صالح الجيني ، والشيخ علي السليمي ، والشيخ عبد الرحمن بن حسن الكردي ، والشيخ عبد الرحمن العيدروس وغيرهم ، وأجازوه بما تجوزُ لهم روايته ، وقد درّس وأفاد ، وأخذ عنه كثير من الفضلاء رووا عنه الحديث وغيره ، وكان للناس به اعتقادٌ كبير ، ولا ينبئك مثل خبير .

مات رحمه الله في غُرّة شعبان سنة عشرين ومئتين وألف ، ودفن في جبانة الباب الصغير ، انتهى . قلت : والمترجم هو جد العلامة الشيخ راغب السادات لأمه كما أخبرنا بذلك رحمه الله تعالى .

### حسين أفندي قاضي دمشق

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال : هو حسين أفندي بن أحمد أفندي الاستامبولي الحنفي ، ولد المترجم في استانبول دار السلطنة العثمانية ، وجدّ واجتهد في طلب العلوم الشرعية والأدبية ، وفاح نشره ، وعلا صيته وذكره ، وكان متضلّعاً في العلوم العقلية ، مستحضراً للعلوم النقلية ، متعبداً عفيفاً ، متواضعاً مهيباً ، قدم دمشق في أول شعبان سنة ١٢٤١ متولياً القضاء العام ، فتعاطى الأحكام على أحسن ما يرام ، وامتزج مع العلماء امتزاج الراح بالماء ، ووجهت عليه مولوية مكة المكرمة ، وذلك في أيام السلطان محمود خان العثماني ، ولم يزل مقيماً على وظيفته ، مثابراً على تقواه وعبادته ، إلى أن دعتة المنية إلى الدار الأخروية .

وكانت وفاته في ثالث جمادى الأولى سنة اثنتين وأربعين ومئتين وألف ، ودفن في مقبرة الباب الصغير ، قرب مقام سيدنا بلال الحبشي رضي الله عنه .



## الشيخ حسين النابلسي

قال الأستاذ البيطار في تاريخه: هو حسين بن إسماعيل بن الأستاذ الشيخ عبد الغني النابلسي قُدّس سرّه ، الحنفي الدمشقي العالم الأستاذ والكامل الملاذ ، ولد سنة خمسين ومئة وألف ، وأخذ عن والده وعن العلامة الشيخ صالح الجيني ، والشهاب أحمد الميني ، والشيخ أسعد المجلد ، والعلامة محمد الحنفي ، وكانت وفاته سنة إحدى عشرة ومئتين وألف ، ودفن في مقبرة بني النابلسي رحمه الله تعالى وإيانا والمسلمين .

## الشيخ حسين فشافش

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال: هو أحد مجاذيب دمشق ، كان له كرامات كثيرة ، وأخبار صادقة شهيرة ، وكثيراً ما تكلم بكلام لا يفهمه الناس في الحال ، ولكنه يقع بعد مدة ، فيفهم الناس مراده حينئذ . ومن ذلك أنه كان يقف عند باب البلطجية في دمشق ويقول : ( ضربنا الخبر من هنا فوصل إلى استانبول ، وضربناه من هنا فوصل إلى مصر ) ويعدّد محلات كثيرة ، ثم صار المحل الذي كان يقف عنده مركزاً للتلغراف كما أخبر ، وهذه من جملة كراماته . مات رحمه الله تعالى في دمشق سنة ثمانين ومئتين وألف . ودفن بمقبرة الباب الصغير .

## حمزة أفندي حمزة

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه قال: هو السيد حمزة بن السيد يحيى بن السيد حسن بن السيد عبد الكريم ، الشهير بابن حمزة ، الدمشقي الحنفي الحسيني ، أحد العلماء الأعلام ونقيب الأشراف بدمشق الشام ، إنسان عین الأعيان ، ولسانُ ذوي الفضل والشان ، ولد بدمشق سنة اثنتين وأربعين ومئة وألف ، ونشأ على التقوى والصيانة والعلم والديانة ، إلى أن اختاره الله للدار

الآخرة ، والجنة الفاخرة ، وذلك سنة سبع عشرة وميتين وألف ، ودُفن في مرج الدحداح عند أسلافه رحمهم الله تعالى انتهى .

قلت : لم أقف للمترجم على أكبر من هذه المعلومات الضئيلة مع تردّد اسمه على الألسنة مدة طويلة ، غير أن المفتي المرادي مؤرخ القرن الماضي ، ذكر في تاريخه أن المترجم عُزل مرّة عن النقابة بالمولى علي أفندي العجلاني سنة ١١٧٢ ، كما ذكر السيد كمال الدين الغزّي في « التذكرة الكمالية » أن نقابة الأشراف كانت وُجّهت إلى السيد المرادي المشار إليه سنة ١٢٠٠ وأنه هناها بها نظاماً ، وعلى كلّ حال فالمحفوظ أنّ السيد المترجم مات وهو نقيب دمشق وأحد صدورها وبه سمي زقاقنا زقاق النقيب رحمه الله تعالى .

### حمزة أفندي العجلاني

السيد حمزة بن السيد علي بن السيد إسماعيل بن السيد حسن بن السيد حمزة بن السيد حسن المعروف كأسلافه بالعجلاني ، الحسيني الحنفي الدمشقي ، السيد الشريف الحسيب النسيب ، العالم الفاضل ، الصدر الرئيس الهمام الأوحد ، ولد بدمشق في بيت أبيه ، بيت المجد والسيادة ، وكان والده علي أفندي نقيب الأشراف بدمشق وصدر صدورها توفي سنة ١١٨٣ ، وقد طلب المترجم العلم فقراً على بعض علماء دمشق وشيوخها ، وجلّ أمره ونبل قدره ، وصار من الأعيان المنوّه بهم والرؤساء المشار إليهم ، ووجهت إليه فتوى دمشق بعد المرادي والمحاسني مفتيها اللذين قتلها أحمد باشا الجزائر سنة ١٢١٨ .

وكانت وفاة المترجم سنة ثمان وعشرين وميتين وألف ودفن بتربة أسلافه في الباب الصغير رحمه الله تعالى .

### حمّود أفندي العمري

قال الأستاذ البيطار في تاريخه : هو حمود بن سعيد بن محمد بن عمر بن عبد اللطيف العمري الفاروقي الدمشقي الحنفي . ولد بدمشق ونشأ على منهج

الكمال ، مرتدياً برداء الحسن والجمال ، ممتزجاً مع العلماء كامتزاجه مع الأدباء ، محمود السيرة ، صافي السريرة .

وكانت وفاته نهار السبت الحادي عشر من شهر رمضان سنة ثلاث وأربعين ومئتين وألف ، ودفن في مقبرة الدحداح . انتهى .

قلت: يقول بعض أحفاد المترجم : إنَّ جدهم المذكور كان يسمى محمد سعدي ، ثم غلب عليه اسم مُحَمَّد وإنه ابن محمد شاکر بن مصطفى لا ابنَ مَنْ ذُكر ، وإنَّ من أحفاده عبدَ الله أفندي المتوفى سنة ١٣١٣ رحمه الله تعالى .



# حرف الخاء

## الشيخ خالد النقشبندی

ترجمه العالم الفاضل الشيخ محمد بن سليمان البغدادي في كتابه « الحديقة الندية » ، في الطريقة النقشبندية ، والبهجة الخالدية » ، ترجمة مذيبة بحاشية للأستاذ الشيخ أسعد أفندي صاحب ابن أخي المترجم ، فلخصنا منها ما يأتي :

قال صاحب « الحديقة الندية » : هو أبو البهاء ضياء الدين مولانا الشيخ خالد الشهرزوري ، السَّلَفِي عقيدةً ، الشافعيّ مذهباً ، النقشبنديّ المجدّد في طريقةً ومشرباً ، القادري السَّهْرَوَزْدِي الكبروي الجشتي إجازةً ، ابن أحمد بن حسين ، وينتهي نسبه إلى الخليفة الثالث سيدنا عثمان بن عفان الأموي رضي الله عنه ، العالم العلامة والعلم الفهامة ، مالك أُرْمَة المنطوق والمفهوم ، وذو اليد الطولى في كثير من العلوم ، من حديث وفقه وكلام وأصول وتصوّف ومنطق ووضع ونحو وصرف وعروض وبلاغة وبديع ومناظرة وحكمة وحساب وهندسة واصطربلاب وهيئة ، مربّي المريدين ، ومرشد السالكين ، ومحطّ رحال الوافدين .

ولد قدّس الله سرّه سنة ثلاث وتسعين ومئة وألف ، بقصبة قره طاغ من سناجق بابان ، ونشأ فيها وقرأ في مدارسها القرآن الكريم و « المحرر » للإمام الرافعي ، ومتن الزنجاني في الصرف ، وشيئاً من النحو ، وبرع في النظم والنثر وهو دون البلوغ ، مع تدريب نفسه على الزهد والعفة .

ثم رحل إلى نواحي وطنه لطلب العلم ، فقرأ في السليمانية على العالم العامل السيد عبد الكريم البرزنجي ، وعلى أخيه العالم المدقق السيد عبد الرحيم البرزنجي ، وعلى العالم المحقق الملا صالح ، وعلى كلّ من العالمين الفاضلين الملا إبراهيم البياري والشيخ عبد الله الخرباتي . ثم رحل إلى نواحي كوي ، فقرأ شرح

الجلال على العالم الذكي الملا عبد الرحيم الزيايدي ، وأخذ عن غير هؤلاء ، ثم رحل إلى سنندج ونواحيها ، فقرأ فيها العلوم الحسائية والهندسية والاصطلاحية والفلكية ، على العالم المدقق ، جغميني عصره ، وقوشجي مصره الشيخ محمد قسيم السنندجي ، وكمل عليه المادة على العادة ، وبعد ذلك رجع إلى الأوطان ، وقد قضى الأوطار ، فولي تدريس مدرسة أجلّ أشيخه السيد عبد الكريم البرزنجي بعد وفاته بالطاعون الواقع في السليمانية سنة ١٢١٣ فشرع يدرس العلوم وينشر المنظوق منها والمفهوم ، مقبلاً على الله تعالى لا يتردد إلى الحكام ولا يحايي أحداً من الأنام ، يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، وهو نافذ الكلمة محمود السيرة ، مع الصبر على الفقر ، واستغراق الأوقات بالإفادة والطاعات ، إلى أن جذبه الشوق إلى حج بيت الله الحرام ، وزيارة النبي عليه الصلاة والسلام ، فخرج من بيته إلى الديار الحجازية سنة ١٢٢٠ وصحب في الشام مدرس الحديث الشيخ محمد الكزبري ، فسمع منه وأخذ عنه الأسناد العالية والإجازات المسلسلة ، وصحب أيضاً تلميذه الشيخ مصطفى الكردي ، فأجازه كشيخه بأشياء منها الطريقة القادرية ، ثم بعد قضاء المناسك رجع إلى الشام ، واجتمع ثانياً بعلمائها الأعلام ، وسار منها إلى وطنه ، فباشر تدريسه على أحسن الأحوال ، وهو متشوق إلى مرشد من فحول الرجال ، فرحل إلى الديار الهندية سنة ١٢٢٤ ودخل بلاد إيران والأفغان ، واجتمع بعلماء هاتيك البلاد وحاوروه وحاورهم ، واعترفوا له بالفضل إلى أن وصل إلى العاصمة الهندية المعروفة بجهان آباد ، بمسيرة سنة كاملة ، وعندها أخذ الطريقة العلية النقشبندية ، بعمومها وخصوصها ومفهومها ومنصوصها ، على شيخ مشايخ الديار الهندية ، ووارث المعارف والأسرار المجددية ، حضرة الشيخ عبد الله الدهلوي قدّس سرّه ، واشتغل في زاويته بالمجاهدة ، فلم يمض عليه خمسة شهور ، حتى صار من أهل الحضور ، وشهد له شيخه بالوصول إلى كمال الولاية ، وتمام السلوك والدراية ، وأجازه بالإرشاد ونفع العباد ، وخلفه الخلافة العامة بالطرائق الخمسة ، النقشبندية والقادرية والسهروردية والكبروية والجشتية ، وأجازه بجميع ما تجوز له روايته من حديث وتفسير وتصوّف وأوراد ، واجتمع بإشارة منه بالعالم

الصوفي المعمر الولي عبد العزيز الحنفي النقشبندي ، فأجازه برواية الصحاح الستة وبعض الأحزاب ، وكتب له إجازة لطيفة ، ثم أعاده شيخه الدهلوي إلى هذه الأقطار ليرشد المريدين ويربي السالكين ، وشيعه بنفسه نحو أربعة أميال ، فسار صاحب الترجمة براً وبحراً نحو خمسين يوماً ، حتى خرج إلى شيراز ويزد وأصفهان ثم همدان وسنندج ، فوصل السليمانية سنة ١٢٢٦ ، واستقبله أعيان وطنه معزراً مكرماً ، ورحل في تلك السنة إلى بغداد ، فنزل في زاوية الغوث الأعظم الشيخ عبد القادر الجيلي قدس سره ، ومكث هناك في إرشاد الناس نحو خمسة أشهر ، ثم رجع إلى وطنه بشعار الصوفية .

ولما كانت سنة الله في الذين خلوا من قبل ، أن يجعل حُساداً لكل من تفرّد بالفضل ، هاج عليه بعض معاصريه ومواطنيه ، ووشوا عليه عند حاكم كردستان ، فخلاهم وشأنهم في السليمانية ، وعاد إلى بغداد سنة ١٢٢٨ فألّف فيه الشيخ معروف البرزنجي رسالة أرسلها إلى والي بغداد سعيد باشا يحرضه فيها على إهائته وإخراجه من بغداد ، وضلّله فيها وكفّره ، فانتدب الوالي السيد محمد أمين أفندي مفتي الحلة سابقاً للرّد على البرزنجي المذكور ، فألّف هذا رسالة ردّها على الرسالة الأولى ، ومهرتها علماء بغداد ، ثم أرسلت إلى المنكرين فسلقتهم بالسنة حداد ، ورجع بعد هذه الأمور إلى السليمانية ، فبنى له أمير الأمراء محمود باشا ابن عبد الرحمن باشا زاوية ومسجداً ، يأوي إليهما الفقهاء والفقراء ، وربط عليهما وقفاً ، وقد انتفع به خلقٌ كثيرون من الأكراد وأهل إربل وكركوك والموصل والعمادية والجزيرة وعيتاب وحلب والشام والروم والمدينة المنورة ومكة المكرمة والبصرة وبغداد ، وقد كان رحمه الله كريم النفس ، حميد الأخلاق ، باذل الندى ، حامل الأذى ، حلّو المفاكهة والمحاضرة ، رقيق الحاشية والمسامرة ، ثبت الجنان ، بديع البيان ، طلق اللسان ، لا تأخذه في الله لومة لائم .

وله من المؤلفات شرحٌ لطيف على مقامات الحريري غير كامل ، وشرح على حديث جبريل سماه « فرائد الفوائد » ، جمع فيه عقائد الإسلام باللغة الفارسية ، ورسالة سماها « العقد الجوهري في الفرق بين كسب الماتريدي والأشعري » ،



وشرح على « أطواق الذهب » لجار الله الزمخشري مع ترجمته للغة الفارسية ،  
ورسالة في إثبات الرابطة ، ورسالة في آداب الذكر في الطريقة النقشبندية ،  
ورسالة في آداب المريد مع شيخه ، طبعت في بلاد الروس ، وشرح على « العقائد  
العضدية » ، وله مكاتبات محتوية على أسرار بليغة ، وحواش شتى على هوامش  
كتبه شاهدة بطول باعه . وأكثر شعره فارسي ، وله ديوان نظم بديع ، ونثر يفوق  
زهر الربيع :

ومن بعد هذا ما تجلُّ صفاته وما كَتَمَهُ أحظى لديّ وأجلُّ

قال الشيخ أسعد أفندي الموما إليه : ولم يزل على ذلك في بغداد إلى سنة  
١٢٣٨ ، ثم إنه أراد الرحيل إلى البلاد الشامية ، فأقام مقامه على سجادة الإرشاد  
في السليمانية شقيقه العالم العامل الشيخ محمود الصاحب ، وفي الطويلة الشيخ  
عثمان سراج الدين ، وفي بغداد كلاً من المرشد الشيخ محمد الجديد ، والكامل  
الشيخ موسى الجبوري والولي السيد عبد الغفور وغيرهم ، وكذلك في بقية البلاد  
العراقية والكردية ، ثم خرج من مدينة السلام وتبعه الناس أفواجا ، فودَّعهم  
وسار لجهة دمشق الشام ، وصحبه كثيرٌ من العلماء والخلفاء والمريدين ، منهم  
العلامة المرشد السيد عبيد الله الحيدري مفتي بغداد السابق ، والعالم العارف  
الشيخ إسماعيل الأناراني ، والإمام الفاضل الشيخ عبد القادر الديملاني ،  
والعلامة المحقق السيد إسماعيل البرزنجي والكامل الشيخ عيسى الكردي ،  
والفاضل ملا بكر ، والنحرير الشيخ محمد الفراقي ، والشيخ عبد الفتاح  
العقري ، والشيخ عبد الله الهراقي ، والشيخ محمد الصالح ، والشيخ محمد  
الناصح ، والعلامة الشيخ عمر ، والسيد أحمد الكردي المكي ، والشيخ إسماعيل  
الزلزلي وغيرهم . فوصل إلى دمشق الشام بموكبه الحافل ، واستقبله كثير من  
أهلها بالإعزاز والترحيب .

وكان نزوله أولاً في الجامع المعلق ، فهُرِعَ لزيارته الخاصُّ والعام من أكابر  
العلماء والأمراء والحكام ، وأقام ينشر العلوم الشرعية ، ويشيد دعائم الطريقة  
النقشبندية ، يرشد السالكين ، ويربي المريدين ، ثم بعد برهة اشترى داراً رفيعة

بمحلة القنوات ، جعل قسماً منها مسجد تقام فيه الصلوات ، ولم يزل آخذاً بزمام الإرشاد حتى صار عين جلق ، وبدرها المتألق ، ورحل إليه الأعلام من بلاد الإسلام ، وخلف الخلفاء وأجاز العلماء ثم رحل بموكبه إلى زيارة بيت المقدس ، وعاد إلى دمشق فحط رحاله فيها وفي سنة ١٢٤١ حج بيت الله الحرام ، وزار النبي عليه السلام للمرة الثانية ، ورجع إلى دمشق فلم يزل باذلاً جهده في نفع الطلاب ، حتى غدا قطب الأقطاب . . .

وهو يرسل إلى كل قطر قطراً وإلى كل أفق بدرأ ، ويدرس العلوم البهية ، ويؤلف التأليف الشهية ، وقد شاع صيته وذاع ، وعم النواحي والبقاع ، إلى أن وقع الطاعون بدمشق سنة ١٢٤٢ ، ففي شوال من السنة المذكورة ، توفي بالطاعون لصاحب الترجمة ولدان نجيبان ، أحدهما عبد الرحمن وكان سنه ست سنوات ، والثاني بهاء الدين وكان سنه خمس سنوات ، ودفنا في تل موات من سفح جبل قاسيون ، فصر واحتسب وكان هو المسلي لمن يعزّيه ، ثم طلب إليه السيد إسماعيل أفندي الغزّي شقيق حرمه ، وأشهد أنه أقام خليفة من بعده على سجادة الإرشاد الشيخ الأناراني ، وبعده الشيخ محمد الناصح ، ومن بعده الشيخ عبد الفتاح العقري ، ثم هو من بعدهم وأوصى بأملاكه التي في كردستان إلى أخيه الشيخ محمود صاحب ، ثم جمع جميع خلفائه وأعاد عليهم الوصية ، وأمرهم باتباع السنة والتمسك بالطريقة والاتفاق والاتحاد ، ثم إنه طعن ليلة الأربعاء حادي عشر ذي القعدة سنة اثنتين وأربعين ومئتين وألف ، ولما كانت ليلة الجمعة ثالث عشر الشهر المذكور ، انتقل إلى رحمة الله تعالى ورضوانه وعفوه وغفرانه ، فارتجت الناس لفقده وحزنوا على فراقه وبُعده ، لما كان عليه من العلم والعبادة والنفع والإفادة ، واضطرب لذلك خلفاؤه ومريدوه واشتد عليهم الأمر ، وقرأوا عليه القرآن والأذكار إلى الفجر ، ثم خرجت جنازته حافلة بالخاص والعام ، وساروا به إلى جامع يلغا ، وحضرت الناس للصلاة عليه أفواجا ، فأَمَّ الناس العلامة الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، ثم ساروا به إلى ذلك التل من السفح القاسيوني ، فأعيدت الصلاة عليه مرة ثانية ، وأمَّ بالحاضرين

العلامة السيد محمد عابدين ، ثم أودعوه جدته المبارك ، وانتثوا عنه بأنفس آسفة ، وقلوب واجفة . ولم يُعقب صاحب الترجمة سوى حمل في البطن من زوجته الأولى ، وهو الشيخ نجم الدين المتوفى سنة ١٢٧٠ وبنتٍ ولدَتْ له قبل وفاته بسنة من زوجته الثانية شقيقة إسماعيل أفندي الموما إليه ثم إنه في سنة ١٢٦٢ سعى أحد خلفاء المترجم الشيخ محمد الفراقي في عمل تكية وقبة على ضريحه ، فصدر أمر الدولة العلية بذلك ، وكان هو تربدارها إلى أن توفي سنة ١٢٨٢ ، وقد مُدح المترجم في حياته وبعد وفاته بعدة قصائد ، منها بالفارسية ومنها بالعربية وهو شيء كثير ، تغمّده الله برحمته ورضوانه ، وأسكنه في فسيح جنانه ، انتهى .

قلت : ومن أراد المزيد من أوصاف صاحب الترجمة ، فليرجع إلى كتاب العلامة الأديب الشيخ عثمان بن سند الذي سماه ( أصفى الموارد من سلسال أحوال الإمام خالد ) فإنه كتاب أدب يقضى منه بالعجب ، وهو مطبوع مشهور وعلى هامشه الحديقة الندية ، مذيلة بحاشية ابن أخي المترجم الموما إليه ، وقد وضع هذا في ترجمة عمه كتابين ، كما وضع غيره كتباً أخرى ، وبالجملّة فقد كان المترجم علامة فاضلاً ومرشداً كاملاً ، قلما أتى الدهر بمثاله أو نسج ناسجٍ على منواله ، انتفع به جمع كثير ، وأخذ عنه جمٌّ غفير ، ورثاه السيد محمد عابدين المتقدّم ذكره بقصيدة بديعة ذيل بها رسالته التي انتصر فيها لصاحب الترجمة مع من انتصر له ، حين ردّ عليه من رد ، وقد سماها ( سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد النقشبندي ) قال :

أي ركن من الشريعة مالا	فرأيناه قد أمال الجبالا
مذ رُزّنا بأوحد العصر علماً	وبهاء وبهجة وكمالا
واجتهاداً وطاعة وصفاء	وسخاء وعفة ونوالا
هو بحر العلوم شرقاً وغرباً	ويميناً وقبلّة وشمالاً
فلماذا عنّ مشكل كلّ عنه	كلّ شهم يحلّ عنه الشكالا
مذ تجلّ سناء فينا أراناً	كلّ بدرٍ وقت الكمال هلالا

وسقى أهل عصره كأس قُرْب  
هو قطب عليه دارت رحى العر  
هو شيخ السلوك من نال هذياً  
ولعثمان ذي الحياء وذو النو  
وبه ازدان ديننا وطريق ال  
ما رأينا كعلمه وتقاه  
دمت الخلق لم يكدز صفاه  
كثرت حاسدوه فازداد هذياً  
ورمؤه بالإفك ظلماً وراموا  
فتغاضى عن القبيح وأبدى  
أيظن الحسود يطفىء نوراً  
دأبه نشر حكمة وعلوم  
كعداد النجوم أتباعه في  
كم له من خليفة زاد قرباً  
كم به مسجد أعيد سناه  
ولكم عال عاجزاً وفقيراً  
ولكم شاد سنة قد تداعت  
ولكم حاز خصلة قد تسامت  
ومزايا إذا أردت عداد ال  
قد أجاب الإله لما دعاه  
فبكتته العيون دمعاً غزيراً  
خالد القطب إن يزل فهداة  
فعليه من المهيمن رُحى  
ما سرى في الضمير ذكر خفي

وحساهم منه الرحيق الزلّالا  
فإن وهو الفريد قالاً وحالا  
من سناه فقد تزكى فعلا  
زين أضحى انتسابه إجلالا  
نقشبندى زاده منه جمالا  
ولجدواه ما رأينا مثالا  
جاهل رام منه شيئاً محالا  
مذ أشاعوا الردى وزادوا ضلّالا  
ذله مذكراً فاق خصالا  
ما به زاد رفعة وجلالا  
قد أراد الإله أن يتلّالا  
كم به مُبَعَّدُ تقرب حالا  
كل قطر به صفوا أعمالا  
وامتطى في التقى مقاماً تعالى  
واكتسى من جماله سربالا  
فقضى من نواله آمالا  
وشفى باللسان داء عضالا  
دونها النجم في علاه منالا  
قل منها فلست تحصى الرمالا  
ولدار النعيم رام انتقالا  
فكان العيون أضحت ثكالى  
خالد في الأنام ليس مُزالا  
كل حين على ثراه توالى  
وارتضاه سبحانه وتعالى



## الشيخ خليل الكاملي

خليل بن عبد السلام بن محمد بن علي بن محمد الكاملي الشافعي  
الدمشقي ، الإمام العالم المحدث الفقيه ، أحد شيوخ دمشق المشهورين علماً  
وفضلاً وأباً وجداً . انتفع به وتخرج عليه خلائق كثيرون ، ذكره أحد المؤرخين في  
مجموعة له بعبارة قاصرة وإشارة فاترة ، لم نعثر على غيرها قال :

ولد سنة ست وأربعين ومئة وألف وأخذ عن والده وعن العلامة علي بن  
أحمد كزبر وغيرهما ، وكانت وفاته سنة سبع ومئتين وألف ، ودُفن في مقبرة الباب  
الصغير . انتهى .

قلت : ومن أخذ عن المترجم العلامة الشيخ عبد الرحمن الكزبري كما ذكره  
في ثبته ، والمفتي خليل أفندي المرادي والشيخ خليل الخشة الآتية ترجمتهم  
وغيرهم ، وقد وقفت له على فتوى فلكية بخطه تدلُّ على رسوخه في هذا الفن ،  
والله تعالى أعلم .

## خليل أفندي المرادي

هو صدر الدين أبو الفضل خليل بن علي بن محمد بن مراد النقشبندي  
الشهير بالمرادي ، الحسيني الحنفي البخاري الأصل الدمشقي ، مفتي الحنفية  
بدمشق وابن مفتيها ، وصدرها وابن صدرها ، عين الأعيان وفارسُ الميدان ،  
وحيد الدهر وفريد العصر ، المتحلي بفنون الأدب ، والجامع لأخبار العجم  
والعرب ، فخر البلاد الشامية ، وبدر العصاة النبوية ، ترجمه العلامة الجبّري في  
تاريخه فقال :

هو من بيت العلم والسيادة والرياسة والسعادة ، كان شامة الشام وغُرّة  
الليالي والأيام ، نشأ بدمشق والدهر أبيض أزهر ، وقد أورد عودُه وأثمر ،  
وطالع في العلوم والآداب والإنشاء والتوقيع واللغة التركية ، واجتمعت فيه

المحاسن الحسية والمزايا المعنوية ، مع حسن خُلُق يسعى اللطف لينظر إليه ، ورقيق طبع يقف الكمال متحيراً لديه ، وأنا وإن لم يقع لي عليه نظراً بالعين ، فسماع الأخبار لإحدى الروائتين ، ولما توفي والده نصب مكانه مفتياً للحنفية ، ونقيباً للأشراف في الديار الشامية ، فزين بمآثره العلوم العقلية والنقلية ، وملك بنقد ذهنه جواهرها السنية ، فكانت تتيه به على سائر البلاد دمشق الشام ، ويفتخر به عصره على جميع الليالي والأيام ، ونور فضله باد ، وموائده ممدودة لكل حاضر وباد ، كما قيل :

كالشمس في أفق السماء وضوؤها يغشى البلادَ مشارقاً ومغارباً  
وكان رحمه الله مغرمًا بصيد الشوارد وقيد الأوابد ، واستعلام الأخبار ، وجمع الآثار ، وتراجم العصريين على طريقة المؤرخين ، راسل فضلاء البلدان البعيدة ، وواصلهم بالهدايا العديدة ، والتمس من كل من هم جمع تراجم أعيان القرن الثاني عشر من أهل بلاده ، بحسب وسع همته واجتهاده ، وكان هو السبب الأعظم الداعي لجمع هذا التاريخ ( تاريخ الجبّرتي ) فإنه كان راسل شيخنا السيد محمد مرتضى ، والتمس منه نحو ذلك ، فأجاب طلبه ووعدته بأمنيته ، فعند ذلك تابعه المترجم بالمراسلات ، وأتحفه بالصلوات المترادفات ، وشرع شيخنا في جمع المطلوب بمعونة الفقير ، وجمع الحقيق أيضاً ما تيسر جمعه ، وذهبت به يوماً فأطلعت عليه فسرّ بذلك كثيراً . ثم لم يلبث السيد إلا قليلاً حتى أجاب الداعي ، وتنويسي هذا الأمر شهوراً ، ووصل نعي السيد والصورة الواقعة إلى المترجم ، فأرسل إلي كتاباً وقرنه بهدية ، يستدعي تحصيل ما جمعه شيخنا السيد ، وضمّ ما جمعه الفقير وإرساله ، ولما ظفرت بالأوراق التي جمعها المرحوم شيخنا وهي نحو عشرة كراريس رتبها على حروف التهجي ، إلا أنّ الكراريس المذكورة لم تكمل . . فلما رأيت ذلك وتحققت رغبة الطالب ، جمعت ما كنت سوّدته ، وزدت فيه ، وهو تراجم فقط دون الأخبار والوقائع ، وفي أثناء ذلك ورد علينا نعي صاحب الترجمة ، ففترت الهمة وبقيت الأوراق في زوايا الإهمال مدة طويلة ، حتى كادت تتناثر وتضيع ، إلى أن حصل عندي باعث في نفسي على جمعها ، مع ضم الوقائع

والحوادث والمتجددات.. وما أدري ما فعل الدهر بتاريخه المذكور ، لأنه انتقل بعد ذلك من دمشق إلى حلب ، كما ذكر لي ذلك في مراسلاته سنة ١٢٠٥ ، وهناك عصفت رياح المنية بروضه الخَصِيب ، وهصرت يد الردى يانع غُصنه الرّطِيب ، فاحتضر وأحضر بأمر الملك المقتدر ، لازال جدته روضةً من رياض الجنان ، تنهلُّ عليه دِيَم الرحمة والرضوان ، وذلك في أواخر صفر سنة ست ومئتين وألف .

انتهى كلام الشيخ الجَبَرْتِي ملخّصاً .

قلت : ومن هذه القصة الغريبة يُعلم أن صاحب الترجمة قدّس الله روحه ، أراد أن يكمل تاريخه بما حمل عليه الجبرتي ، فاخترمته المنية قبل بلوغ الأمانة ، وبقي في تاريخه نقصٌ ما ، فليُنتَبَه لذلك ! هذا وقد كانت ولادة السيد المترجم في سنة ثلاث وسبعين ومئة وألف .

ومن مشايخه العلامة الشيخ خليل الكامي ، والسيد كمال الدين البكري ، والشيخ مصطفى العلواني ، وألف مؤلفات أدبية تاريخية ، منها « عَزَف البشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام » ، وقد رأيتُه فوجدته يشبه نفحة المحبي ، ومنها رسالة ترجم بها بعض علماء حلب ، نقل عنها الأستاذ البيطار في تاريخه ، ومنها معجم ترجم به من لقيه من العلماء ، ومنها كتاب سماه ( إتحاف الأخلاف بأوصاف الأسلاف ) ، أما تاريخه الذي نوّه به العلامة الجَبَرْتِي ، وهو « سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر » ، فقد طُبِع واشتهر ، وشُهد لمؤلفه بطول الباع وسعة الاطلاع ، وحلاوة العبارة ، ولطافة الإشارة ، ومن وقف على ما له من المقال في كل مقام ، عرف تفنّنه في أساليب الكلام ، فرحمه الله رحمةً واسعة على مرّ الأيام ، وجزاه عن الناس خيراً كثيراً . ولما طبع تاريخه المذكور في استانبول اتَّفَق أنَّ الجَدَّ العالم الأديب الشيخ عبد السلام الشطي كان هناك فقال مقرّظاً ومؤرخاً :

ياحُسَنَهُ سَلَكَ الدَّرَرُ      قَدْ رَقَّ طَبْعاً وَاشْتَهَرَ  
إِبْنُ الْمَرَادِي صَاغَهُ      يَرُوي بِهِ حَسَنَ الْخَبَرِ

عن حالِ ساداتٍ مضوا      في قرنه الثاني عَشَرَ  
جـزاه ربِّي جَنَّة      وسعيه المولى شَكَرَ  
ومد تنامى طبعه      أرخ به قلنا ظَهَرَ  
١٢٩٣

ثم إن المترجم تولى نظارة الجامع الأموي سنة ١١٩١ وفتوى الحنفية بدمشق سنة ١١٩٢ وجاء تاريخ فتواه ( أفتى الخليل ) ونقابة الأشراف بها سنة ١٢٠٠ ، وصار بدمشق صدر الصدور ، إليه ترجع مهمات الأمور ، وسنه إذ ذاك ٢٧ فتأمل ! ولما وجهت له الفتوى امتدح بقصائد تزيد على ثلاثين قصيدة ، رفعها لجنابه فضلاء دمشق وشعراؤها ، كما رأيتها في كتابه « عَزَف البَشَام » ، وقد اشتمل تاريخه وتاريخنا على بعض مدائحه ، فمنها قصيدة صديقه السيد كمال الدين الغزّي مفتي الشافعية بدمشق ومطلعها :

الحمد لله أعطى القوسَ باريها      وحلّ في الدار حاميها وبانيها  
والسنُّ الحمدَ فاهتُ في محافلنا      تشني على الله شكراً في تهانيها  
وعاد عيدُ المنى والعيشُ في رغد      وفي ربوع العلا قد حلّ مفتيها  
ومهما أوردنا من تلك المدائح ، فإنَّ المجال واسع جداً ، وحسبنا أن نحيل المطالع على ذلك التاريخ الذي احتوى على قدرٍ وافٍ من هذا الباب . وأما شعره فقد اشتمل تاريخه المذكور على بعضه ، ولا بأس بذكر شيء منه فمن محاسنه قوله :

ما ضرَّ عيني غيرُ منظرٍ حسنه      وجماله والقصدُ ليس سواهما  
وتقاتل العينان فيه صباة      حتى على الأخرى سطت إحداهما  
وقوله مرتجلاً :

ما بناه الدهر يُتلفه      حادثُ الأيام والثوب  
فاترك الدنيا وزُخرفها      واستقم فيها بلا تعب  
وارضَ بالرزق القليل وكن      رافضاً للمال والنشب  
وقوله مخمساً :



أيا غوث الورى والكائناتِ      وياذا الفضلِ عند النائباتِ  
أرومُ العفوِ منك لدى المماتِ  
أتيتك بالذنوبِ الموبقاتِ      وما أسلفته من سيئاتِ

\*\*\*

لقد عمَّ العوالمَ منك فضلُ      ومنك لنا رضى أبداً وعذْلُ  
وعبدكُ ساءَ منه اليومَ فعلُ  
فإن تعفو فانتَ لذاك أهلُ      وإلا مَنْ سواك له التفاتِ  
وقوله مشطراً:

( أعلى الصراط أرومُ منك مودّة )      يامفرد الأيام والأزمانِ  
هل أنت في رمسي تكونُ مساعدي      ( أم في المعاد تجودُ بالغفرانِ )  
( لنوائب الدنيا اتخذتكُ ملجأً )      وجعلتُ ذاتك مطمحي وعياني  
فالأمرُ في الدنيا إليك رجاؤه      ( والأمر في الأخرى إلى الرحمنِ )

\*\*\*

ولنختتم هذه الترجمة بما وصف به المترجمُ نفسه في كتابه المقدم ذكره ، قال  
رحمه الله متلطفاً:

لا مزية فتذكر ، ولا محمدا فتشكر ، ولا فضل فيقال ، وليست عشرة  
واحدة فتقال .. ولا علم ولا أدب ، ينسل إليه من كلِّ حدب ، ولا سماحة بيان  
ولا حماسة جنان ، ولا لطافة بيان ، ولا عذوبة لسان ، تتشَنَّف بسماعها  
الأذهان ، ويرويهام كلُّ زمان ، وقد اقترفتُ الذنوب ، وملأت منها الذنوب ،  
واغترفتُ الإساءة ، واعترفت بالبطالة ، ورفضتُ الأصدقاء ، وجانبتُ الأوداء ،  
وخبطت خبط عشواء ، وكنْتُ كالحاطب في الليلة الظلماء ، وصنَّفتُ فما  
أنصفت ، وأطلت الكلام فما أفدت ، وجنَحْتُ للأماني ، وتبعت في الأفعال  
زمانِي ، وجهلت الرفيع ، وعرفت الوضع ، وجبت الجهل ، وسلكت حَزَنَهُ  
والسهل ، وصرفت أوقاتي في الإضاعة ، فقلَّت البضاعة ، لا أُمَيِّرُ الحسيْفَ من

الشريف ، ولا الربيع من الخريف ، ولا الفاضل من المفضول ، ولا الناقل من المنقول ، ولا الأفيال من الأقيال ، ولا الجهد من الجهر ، ولا الحمر من الخمر ، ولا القضاء من القضاء ، ولا العلاء من الغلاء ، ولا النهار من البهار ، ولا الأشجار من الأسحار ، ولا الصبا من الصباح ، ولا الريا من الرياح ، ولا النوى من النواح ، ولا الفلا من الفلاح ، ولا الخد من الحد ، ولا الجد من الجد ، ولا الوجد من الوخد ، ولا الشمع من السمع ، ولا قابوس من فانوس ، ولا الحامد من الجامد ، ولا الصائع من الصانع ، ولا الزاهي من الزاهر ، ولا الوافي من الوافر ، ولا الشاكي من الشاكر ، فكيف أترجم ، ويذكر حالي المعجم ، وأنعت بمقال وكلام ، وتجري بخصوصي مياه الأقلام ، ويقال عني مادح نفسه يقرئك السلام ! وأصف نفسي بشيء يمحصه التكذيب ، وأنشئ مقالا يصير هدفاً للتأنيب ، ولا يخفى أن الجهل شلل في يد الرأسة ، آفة في رجل الرجولية ، صمم في سمع الأريحية ، قذى في عين المروءة ، بخر في فم الفتوة ، فلج في سن السيادة ، لكنة في لسان الشهامة ، بهق في وجه السعادة ، صداع في رأس الكياسة ، علة في جسم المعالي ، مرض في قلب المجد . وإن الفضل قوة قلب السيادة ، متانة في يد الفتوة ، ابتسام في فم الشهامة ، جلاء في عين المعالي ، وضأة في وجه الكياسة ، فصاحة في لسان السعادة ، صحة في جسم الدولة ، ونعمة مغبوبة ، ومنحة بها المفاخر مربوطة ، فياليتني ارعويت ، وما تصدّيت وادّعيت ، ولكني وإن كنت الموصوف بهذه الأوصاف المذكورة ، والنعوت غير المحمودة والمشكورة ، فأفتخر بجدي وأبي ، وبنجاري ونسبي ، لا بأدبي ونسبي ، فروتق الأخلاف بالأسلاف ، وإن طابت تربة الكرم تحلّ الشلاف ، والذنب اختلاجه بسلامة الراس ، والبناء لا يقوم إلا بالأساس ، والأفق الصافي لا يطلع إلا زهرا ، والتربة الطيبة لا تنبت إلا زهرا ، وبصحو الجو يصحو النهار ، ومتى عذبت العيون تصفو الأنهار :

نَسَبُ كَأَنَّ عَلَيْهِ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى      نوراً وَمِنْ فَلَقِ الصَّبَاحِ عَمُوداً  
وناهيك بهذا البيت الشلاف الخالي من لو النقائص والليت ، فقد خرج منه

رجال وأي رجال ، يضيق عن حصر أوصافهم كلُّ مجال ، أضاء بدرُّ علامهم  
وأشرق ، ولمع نجم هداهم وتألق ، فمآثرهم حسنات ظاهرة ، وأنفاسهم زكية  
طاهرة ، فكم سفرٍ أودعوه حكماً نبوية ، وكم علم حققوا دقائقه اللفظية  
والمعنوية ، رجال لا تلهيهم تجارة ، ولا تنفي بوصف محاسنهم عبارة ، أحاطوا  
بالفضل إحاطة الهالة بالبدر ، وافتخر بهم المجد افتخار الليالي بليلة القدر :

قوم إذا ذكروا لم تلقَ بينهم      إلا هُماماً تردَّى المجدَ وأترزا  
صِيدَ غطارفةٌ غرَّ لبائهم      تأوي الصناديدُ والحكام والوزرا

(إلى أن قال) : وأما إيضاح حالي في إقامتي وترحالي ، وذكر شيوخي  
والأساتذة ، ومن تخرجت عليه من الجهابذة ، وتقلباتي مع الدهر ، في كلِّ آنٍ  
وشهر ، وذكر تلاعب الأيام بي ، وصرفي لردِّع بوائقها اجتهادي وتعبني ، وذكر  
ما وُلِّيت من المناصب العالية ، والرتب الشاخصة السامية ، وما حباني الله به من  
النعمة والدولة والحشمة والجاه والصولة ، ومؤلفاتي ، وآثاري ، ونظامي  
ونثاري ، وذكر من نظممتني وإياه أيدي الأقدار ، من الأجلاء أولي الفضل والمقدار ،  
وما وقع لي بالإرادة الإلهية ، والحكمة الأزلية ، فقد يطول ذكره هنا ويتعذر ،  
ويصعب بيانه وشرحه ويتعسر ، وقد ذكرتُ جميع ذلك في سفر مطوّل ، وأوضحْتُ  
أمري به فهو عليه المعوّل ، ولما عُزل ابن العم السيد عبد الله من فتوى دمشق ،  
وبقيت البلدة خاليةً ممن يصونها ، مفتقرة لمن يحرس رباعها وحصونها ، ويتولى  
أمرها ، ويطفئ من البوائق جهرها ، وينقح مسائلها ، وينشئ رسائلها ، ويتصدّر  
في دسّتها السامي الأركان ، ويتصدّى لحل مشكلاتها حسب الإمكان ، كنتُ في  
قسطنطينية فولّيت هذا المنصب بعده ، برأي رجالها ورؤساء الدولة فيها ، وكان  
مفتيها الحلالِحل الغطريف ، شيخ الإسلام محمد شريف ، وهو البحر الزخار ، وطود  
الفضائل والفخار ، لا برح السعدُ يراوح ناديه ، وتزاحم القلائسُ والتيجانُ على لثم  
أياديهِ ، فقد أحلّني مكان بنيهِ ، ومن يحنو عليه ويدنيه :

والبسني ثوبَ المكارم معلماً      وتوجّني من فضله وكساني

وكانت توليتي للمنصب المذكور من طرف الدولة في اليوم السابع من شعبان سنة اثنتين وتسعين ومئة وألف ، وأنا حينئذ في البلدة المذكورة قسطنطينية ، دار السلطنة العلية ، صانها الله من كل آفة وبلية ، وقد قدمت مفتياً لبلدي دمشق ذات النيرين والشرف ، التي أكرمها الله تعالى بالبركة والشرف ، وأنخت ببقاعها من المسير المطايا ، وأنا متوكل على مجزل العطايا ، وغافر الذنوب والخطايا ، ورجوته ودعوته أن يوفقني في هذا الأمر لما يرضاه ، ويداركني باللطف فيما قدره وقضاه ، لأنني لست من أهل هذه الحماثم ، ولا من أصحاب تلك الكماثم ، ولكني أقول متمثلاً بقول من يقول :

لعمري أيبك ما نُسبَ المولى إلى كرم وفي الدنيا كريمٌ  
ولكنَّ البلادَ إذا اضمحلَّت وصوِّحَ نبتُها رُعي الهشيمُ

وقد أثبت هنا من أشعاري ، التي نسجتها يد أفكاري نبذةً حريّةً بالمحو ، لا يسترُّ غوارها إلا الإغضاء والعفو ، عاريةً عن الجزالة والحلاوة ، خاليةً من البلاغة والطلاوة ، فمن ذلك قولي :

أدز ذكره إنَّ الفؤادَ لذو ضئى وإنَّ له ذكر الرسولِ شفاءً  
ورؤخ نفوسَ العاشقين بنعتِهِ ففيه لداءِ العاشقين دواءُ

وقولي :

يـاربُ إنَّ ذنوبي كثيرةٌ ليس تُحصَرَ  
وفيك كلُّ يقيني بأنَّ عفوك أكثرُ

انتهى باختصار . وبالجملّة فقد كان المترجم في دمشق صدرها الوحيد ورئيسها الفريد ، وبيته كعبةُ القاصدين وحرّمُ اللاجئين ، ثغور العلم بوجوده بواسم ، وأيامه أعياد ومواسم ، لبس من العزّ بروداً ، ومن الكرم عقداً فريداً ، مدحه أكثر أهل عصره وبالغوا في حمده وشكره ، فهو أعجوبة القرنين ، والجامع بين الشرفين ، قدّس الله روحه الزكية آمين .

## خليل أفندي الرومي

ترجمه السيد كمال الدين أفندي الغزّي في تذكرته فقال: هو خليل بن مصطفى بن أحمد الرومي الأصل ، الدمشقي المولد ، الحنفي ، صاحبنا السيد الشريف الفاضل الأديب الشاعر العالم الكامل الكاتب ، ولد بدمشق سنة ثلاث وثلاثين ومئة وألف ، ونشأ بها ، وكان والده من الجُند في بلدة جانيك تابع أرزن الروم ، قدم البلاد الشامية وصار في صفد أحد السباهية ، أرباب التيمارات ، والإقطاعات السلطانية ، ثم صار هناك رئيسهم المعبر عنه بالآي بيك .

ثم قدم دمشق وتوطّنها ، وصار له زعامة بها ، فبعد وفاته تولى المترجم التيمار المذكور مكان والده ، واشتغل بطلب العلم ، فقرأ على عبد الرحمن بن محمد الكفرسوسي ، ولازم في الاستفادة شيخنا علاء الدين علي بن صادق الطاغستاني نزيل دمشق ، وتخصّص به مدّة تزيد على عشرين سنة ، وأخذ عنه العلوم العقلية والنقلية ، وتفرّغ عن تيماره وتخلص من ربة ذلك ، وانعكف على أخذ العلم والاستفادة والإفادة ، وحضر دروس الشهاب أحمد الميني ، وكان دأبه الاشتغال بالعبادة والمطالعة في الكتب العلمية والأدبية ، ورفض التشاغل بالأمور الدنيوية ، ولازم ذلك معتزلاً بحُجرة في مدرسة فتح الله الفلاقسي ، وقصدته الطلبة للأخذ عنه ، وصارت له الملكة التامة في العلوم ، وقد ضرب من ذلك بالنصيب الوافر ، وله شعر بليغ رقيق ومنه قوله :

كفّ الملامّة إني	أحسنْتُ بالله ظنّي
إليك يارب أشكو	بئّي وفقري وحُزني
فأرحم خضوعي وذلي	وحقّق الظنّ مني
واغفر ذنوبي جميعاً	وعافني واعفُ عني
تعطّي وتمنّع تحيي	تميتُ تبعّدُ تُذني
منزّة عن شيبه	وعن شريكٍ وخِذنٍ
أغثُ أغثُ يا إلهي	من لي إذا لم تغثنّي

إليك فَوَضْتُ أَمْرِي فَلِلْسَوَى لَا تَكِلْنِي

وقوله مادحاً ومستنهضاً المولى العالم الكبير مفتي دمشق السيد علي أفندي المرادي الحسيني النقشبندي في حادثة نزلت به:

مولاي يامن فضله  
قَلَّدَتْ يَا مَوْلَايَ مِنْ  
وَسَمَوْتَ حَتَّى لَمْ نَخْلُ  
لَا تَعْجِبَنَّ مِنَ السَّحَابِ  
بِأَبِي وَأُمِّي مَا جَدُّ  
وَزَهَتْ دِمَشْقُ بِهِ وَقَدْ  
يَفْدِي أَسِيرَ النَّائِبِ  
نَاهِيكَ عَنْ عِزِّ لَه  
يَا أَيُّهَا الْمَوْلَى الَّذِي  
إِنْ الزَّمَانَ أَهَانَنِي  
وَمَعَاشِرَ جَارُوا عَلَيَّ —  
فَأَغِثْ بِلَطْفِكَ ضَارِعاً  
قَدْ مَدَّ مَنَا بَابَهُ  
إِنْ لَمْ تُغِثْ عَبْدًا أَتَا  
وَأَقْبَلَ هَدِيَّةَ شَاعِرٍ  
وَأَسْلَمَ وَدَمَ فَلَسَوْفَ تَسُدُّ

وقوله في الشيخ صلاح الدين الصفدي:

إِنَّ الصَّلَاحَ لَشَيْخٌ  
أَنْعَمَ بِهِ مَنْ أَدِيبُ  
ذُو فَطْنَةٍ فَاْعَلِمْنِي  
مُقَنَّيْنِ يَنْدُ أَنْتَ

وقوله في عقد المسلسل بالأولية:

كُنْ مُحْسِناً مَا دُمْتَ حَيًّا فِي الْوَرَى  
فَكُلُّ مَنْ أَسَاءَ سَوْفَ يَنْدُمُ

وارحم جميع الخلق واعلم أنه لا يرحم الرحمن من لا يرحم وقوله :

أجب إن كنت ذا علم ودع ما لست تحسنه إذا استفتيت عن أمر فنصف العلم لا أدري وقوله على لسان أعور :

لا تنكروا ياسادتي سلمت لي الأخرى لأن عوري ففيه فائدة ظركم بعين واحدة وقوله فيمن يدعي النسب كاذباً :

إن كنت ممن يدعي أنه ما فيك من دعواك شيء سوى من نسل طه المصطفى يكذب أنك لا تقر ولا تكتب

قال الغزّي : وأنشدني لنفسه في متنزه باب توما بدمشق يوم الأربعاء سابع شعبان سنة ١٢٠٤ :

ترفق بنا أيّ هذا الرشا أرقّت دموعي وأزقتني وشوا بي إليك فصدّقتهم ولا كان ساع سعي بيننا غزال غدا القلب مثنى له كبدّر تمام إذا ما بدا تصدّي لقتلي فقلت اتركوه فمكنون سرّ الهوى قد فشا وأضرمت نار الهوى في الحشا فلا سامح الله تلك الوشا بزور ولا كان واش وشى فما أوحش القلب إذ أوحشا وغصن خلاف إذا ما مشى فمولاي يفعل بي ما يشا

انتهى كلام الغزّي ولم يؤرخ وفاة المترجم ، وقد توفي طبعاً في أوائل هذا القرن رحمه الله تعالى .



## الشيخ خليل الخشّة

خليل بن محمد بن خليل بن عمر بن سعيد الشهير بالخشّة الشافعي  
الدمشقي العلامة المحقق الفهامة المدقق ، العمدّة الكبير القدوة الشهير ، كان عالماً  
جليلاً أديباً شاعراً متفنناً ، له اليد الطولى في العلوم ولا سيما في الفقه الشافعي .

ولد بدمشق سنة تسع وسبعين ومئة وألف كما رأيته بخطه ، ونشأ بها  
وأخذ عن العلامة الشيخ محمد خليل بن عبد السلام الكاملي ، وعلي أفندي  
الطاغستاني ، والشمس محمد الكزبري ، والشهاب أحمد العطار ، والشيخ عبد  
الرحمن بن حسن الكردي ، والشيخ يوسف شمس ، والشيخ علي السليمي ،  
والشيخ محمد البخاري الأثري ، والشيخ منصور البكري ، وكمال الدين  
البكري ، والشيخ مصطفى الكردي ، والشيخ إبراهيم النابلسي ، كما ذكرهم في  
إجازته لتلميذه الشيخ قاسم دقاق الدودة التي أجاز فيها أهل عصره ، وقد  
أطلعت عليها بخطه .

وتصدر المترجم للتدريس والإفادة في الجامع الأموي وفي المدرسة  
الصادرية ، وكان فيها مسكنه ، فأخذ عنه الكثير من أهل زمانه ، منهم صهره  
الشيخ عبد القادر الخطيب ، والجد الكبير الشيخ حسن الشطي ، وغيرهما من  
شيوخ دمشق ، ولما ذهب إلى الحجاز استجازه كثير من الحجازيين والمصريين  
والبيروتيين . وكان عليه نظر وتدرّس المدرسة البادرائية التي تولّاها بعده الجد  
المذكور ، ولم تزل في يدنا نظراً وتدرّساً إلى الآن ( سنة ١٣٢٥ ) وهي بحمد الله  
من أعمار مدارس دمشق وأنورها . وقد وقفت على بعض منظوماته ومنها قصيدة  
لطيفة تشتمل على واقعة حال ولغز في ( قطن ) قال في مطلعها :

حداً لمن قد أمر الكُتّابا	أن يكتبوا بين الورى الصوابا
وما لهم جرى من العقود	وحضّهم طُراً على الشهود
ثم صلاة وسلاماً للذي	قد اشترى مؤجلاً كي نحتذي
محمد خير نبي أرسلا	والآل والصحب ومن لهم تلا



وبعدُ فالداعي إلى تحرير ما  
أنَّ النبيلَ ابنَ الوطيد المحترم  
الحلبي مصطفى الرشيدى  
قد اشترى لنفسه دون الورى  
السيد النذب الجواد الكامل  
والماجد المولى الأديب الألمعي  
محمد المعروف بابن شطّي  
كلاهما بأكمل الأوصاف  
فباعه نوعاً من اللباسِ

ومنها:

شاب وما انتهى عن الرضاعه  
أخرس إلا أنه إذا انقلب  
يعظم في عينيك إن نفّستهُ

ومنها:

ثلثاه آيتان في القرآنِ  
وهو ثلاثيّ وقد زادَ على

وآخرها:

وغبَّ ما قد صدر العقد رقم  
حرَّرَ في خمس وعشرين مضتْ  
إحدى وعشرين وميتين مَع  
جميع ما للرسل من إكرام  
ما كتبت وثائق العقودِ

ورأيت للمترجم بخط سيدي

سَطَّر في ذا الصَّكِّ مما ارتقما  
عينُ ذوي المجدِ وأرباب العِظَمِ  
ابن الشريف الحلبي الفريد  
بماله من الهُمام ذي القرى  
واللِّسَن الليثِ الأريبِ الفاضلِ  
والحاذقِ الشهم الجليل اللوذعي  
لأنه عذبٌ فراتٌ مُعطي  
من كل ما الشرع يراه وافي  
من حسنه يعجب كلُّ الناسِ

إذ إنه الأروج في البضاعه  
ينطقُ بالكلام من غير تعبٍ  
ثم يعودُ خاضعاً إن هتتهُ

وأثقلُ الأشياء في الميزانِ  
عشر فقلبُ ثلثه فاق الملا

ومثلما صحَّ لديهم قد رسم  
باليُمن من جُمادى الاولى من سنّت  
ألفٍ مضتْ من هجرة الذي جَمَع  
عليه صلى الله ذو الإنعام  
وما وفى المدين بالعهود

الجد المشار إليه مجلساً لطيفاً في رواية

البخاري ، وقد كانت وفاته بدمشق مطعوناً في ثالث عشري ذي الحجة سنة اثنتين وأربعين ومئتين وألف ، ودفن بمقبرة الدحداح وقبره معروف .

وأخبرنا سبطه العلامة الشيخ أبو النصر الخطيب بأن جدّه المترجم توفي عن ولده الشيخ محمد ، وكان هذا بسيطاً في العلم وغيره ، مات عن ولده الشيخ سليم ، فكان هذا الأخير عالماً فاضلاً درس في الجامع الأموي وتوفي في حدود سنة ١٢٨٠ وأنه لم يزل للمترجم ذرية معروفة في محلة الشاغور بدمشق .

وقد ترجم صاحب الترجمة العلامة البيطار في تاريخه وأثنى عليه ، تغمده الله برحمته ورضوانه أمين .

### خليل أفندي السفرجلاني

خليل بن عبد الله بن محمد بن عبد الرزاق السفرجلاني الدمشقي الشافعي ، الشيخ الفاضل والمرشد الكامل ، شيخ الطريقة السفرجلانية الخَلَوْتِيَّة بدمشق .

ولد سنة خمس ومئتين وألف تقريباً ، ونشأ في بيت أبيه وجدّه بيت العلم والمجد ، ولما توفي عمه الأستاذ الشيخ صالح السفرجلاني شيخ الطريقة المنوّه بها صار خليفة في مكانه ، وكان المترجم مشغلاً بالتجارة يغلب عليه الصلاح ، وكان عارفاً بالموسيقى كما هو شأن بعض شيوخ الطرق ، وجيهاً لدى الحكومة ، ولما توفي ولده محمد حلبي الآتية ترجمته جزع لوفاته كثيراً ، ولم تطل مدته بعده فتوفي المترجم في حادي عشر شوال سنة خمس وسبعين ومئتين وألف ، في داره قرب باب السلام ودفن في تربة الباب الصغير عند قبور أسلافه رحمهم الله تعالى .

### الشيخ خليل السعدي

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال : هو الشيخ خليل السعدي الجبائي الشافعي الدمشقي الميداني ، شيخ الطريقة السعدية بدمشق ، الأستاذ الصالح المعتقد البركة القدوة الورع الزاهد العابد ، قطب الواردين وملاد القاصدين ، كان مواظباً على إقامة الأذكار في زاويتهم المعروفة في ميدان الحصى ، وكان حاتمي

المشرب نير الوجه مهيباً ، أخذ الطريق عن ابن عمه الشيخ الصالح أسعد بن محمد بن مصطفى السعدي ، وقد لقنه الذكر وسلكه وأرشده ، ثم أذن له في إعطاء الطريق لمن تأهل له .

مات رحمه الله سنة أربع وستين ومئتين وألف ، ودفن في مدفنهم المشهور في تربة باب الله .

### خليل أفندي المحاسني

هو خليل بن سليمان بن أحمد المحاسني الحنفي الدمشقي ، الأصيل النبيل الكاتب الماهر ، تولى الكتابة في محكمة الباب مدة طويلة ، وكان والده سليمان أفندي خطيباً وإماماً في الجامع الأموي بدمشق ، ترجمه المرادي في تاريخه .

وقد توفي المترجم في حدود سنة خمسين ومئتين وألف ، وأعقب ولديه رشيد أفندي وعلي أفندي .

فنشأ الأول في طلب العلم وخدمة المحاكم وتولى الخطابة في الجامع المنوه به كأسلافه ، وصار رئيس الكتاب في محكمة القسّام وتوفي سنة ١٢٨٦ ، فانتقلت الخطابة بعده إلى بني الخطيب ، وهو والد عبد القادر أفندي أحد أفاضل الكتّاب بمحكمة الباب المذكورة المتوفى سنة ١٣٣٠ .

ونشأ الولد الثاني للمترجم في خدمة المحاكم الشرعية أيضاً إلى أن تولى رئاسة الكتّاب في محكمة الباب ، فجال فيها مدة طويلة وعُزل منها سنة ١٢٩٣ ، فقصد الآستانة وتولى القضاء في عكار ثم في غزة ، وفيها توفي سنة ١٢٩٦ ، وهو والد الفاضل محمد أفندي المحاسني الذي تولى القضاء في دمشق سنة ١٣٣٧ وتوفي سنة ١٣٤٣ رحمه الله تعالى وعفا عنهم أمين .



# حرف الدال

## درويش أفندي حمزة

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال : هو السيد درويش ابن السيد محمد ابن السيد حسين ابن السيد يحيى ابن السيد حسن ابن السيد عبد الكريم الدمشقي الحنفي الشهير بابن حمزة ، العالم الأجد والسيد الأوحد ، فريد العصر ونخبة الدهر ، بدر أفق المعالي ، وحسنة الأيام والليالي .

ولد بدمشق في شوال سنة مئتين وألف ، ونشأ بها في الأدب والصيانة ، وكان شهيراً بالعفة والأمانة .

مات بدمشق سنة تسع وأربعين ومئتين وألف ، ودفن بمقبرة مرج الدحداح في تربة أسلافه . رحمه الله تعالى . انتهى .

قلت : وقد تولى المترجم نقابة الأشراف بدمشق ، وهو آخر النقباء من بني حمزة ، كما ذكره ابن عمه المولى أسعد أفندي في كتاب نسبه ، تغمدهما الله برحمته .

## درويش أفندي العجلاني

ترجمه مولانا المرحوم أسعد أفندي الحمزاوي في كتاب نسبه قال مانصه : هو السيد درويش ابن السيد حسين العجلاني الحنفي الدمشقي الحسيني ، العالم الفاضل الفرضي الحيسوبي ، أتقن فنَّ الفرائض وتقسيم المواريث على العلامة الشهير الشيخ حسن أفندي الشطي ، وقرأ في الفقه وغيره على علماء دمشق ، وكان مقدماً لدى الخاص والعام ، وكانت ولادته بدمشق سنة ثمان وعشرين ومئتين وألف ، وتوفي يوم الخميس سابع عشر ذي القعدة سنة سبع وتسعين

ومئتين وألف ، ودفن في مدفنهم المعروف في سوق الغنم ، رحمه الله تعالى ، انتهى .

وترجمه العلامة البيطار في تاريخه بما خلاصته : إنه نشأ في دمشق وقرأ على علمائها كالشيخ سعيد الحلبي ، والشيخ عبد الرحمن الطيبي ، والشيخ حسن الشطي وغيرهم ، وبرع في علمي الفرائض والحساب واشتغل بتقسيم شجرات الأوقاف والمناسخات زمناً طويلاً . ولما كانت حادثة النصارى سنة ١٢٧٦ دخل في دائرة الحكومة ، وولي رئاسة البلدية مدة طويلة ، ونقابة الأشراف زمناً يسيراً ، وصار من الأعيان المشار إليهم ، ثم عُزل عن النقابة بابن أخيه أحمد أفندي ، فاعتزل في بيته إلى أن توفي . انتهى .

قلت : وقد خلف المترجم أولاده الأربعة الوجهاء الأفاضل محمد أفندي ، ومحمد علي أفندي ، ومحمود أفندي ، وعبد القادر أفندي المتوفين أخيراً وترك لهم ثروة باذخة وأوقافاً وافرة ، أدام الله علينا وعليهم النعم آمين .



# حرف الذال

## الشيخ ذيب الحلبي

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال : هو حلبوني المولد دمشقي الموطن ، صاحب الخوارق الباهرة والأحوال الغريبة الظاهرة ، والنوادر التي شاعت والكرامات التي ذاعت ، قدم دمشق سنة ١٢٥٠ وكان قليل الكلام كثير الغيوبة والاصطلام ، يتناول من الطعام ما حضر وإذا لم يجد طوى وصبر ، وكان في أكثر أوقاته يلازم المدرسة السميصاتية ، شمالي جامع بني أمية . وكان مقصوداً للدعاء والتبرك والاستخارة والفأل الحسن ، مستقيماً على حالة حسنة ، لا تعتريه شائبة ، وقد حصل له شهرة عظيمة .

توفي بدمشق سنة ست وثمانين ومئتين وألف ودفن في مرج الدحداح رحمه الله تعالى .



# حرف الرءاء

## راغب أفندي الأسطواني

راغب بن صالح بن سعيد الأسطواني الدمشقي الحنفي ، العالم الفاضل الخبر الكامل ، ولد بدمشق سنة ست وأربعين ومئتين وألف ، وأخذ عن والده الآتية ترجمته ، وقرأ على غيره من علماء دمشق كالشيخ عبد الله الحلبي والجد الشيخ حسن الشطي والشيخ حسن البيطار ، وأحمد أفندي الإستانبولي ، وتولى النيابة في محكمة السنانية سنة ١٢٨٦ بزمين ابن عمه قاضي دمشق سعيد أفندي ، وبقي عليها إلى وفاته ، وتولى الخطابة في جامع دمشق الأموي ، نيابةً عن والده ، وأعاد درس القبة للعالم الفاضل محمد أفندي المنيني ، وهو صديقه وأخوه في الطلب ، وكان المترجم فصيح اللهجة ، حسن السيرة لطيف العشرة ، وما زال على حالته الحسنة إلى أن توفي في حياة والده المقدم ذكره ، وذلك في رابع ذي القعدة سنة ثلاث وتسعين ومئتين وألف ، وقد أعقب أولاده الثلاثة وهم أبو الخير أفندي ، وحسن أفندي ، ومحمد شكري أفندي ، وكلهم علماء أفاضل ، توفي الأول سنة ١٣٣٦ وتوفي الثاني سنة ١٣٤٩ ، أما الثالث فهو مفتينا العام الآن ( سنة ١٣٦٣ ) متعنا الله بحياته ، والخطبة التي كانت في عهدة المترجم لم تنزل في ذريته حتى اليوم ، وبنو الأسطواني في دمشق أسرة كبيرة قديمة عُرفت بالعلم والرياسة ، وهم أسباط بني مفلح المعروفين في طبقات الحنابلة ، رحم الله سلفهم وبارك في خلفهم ، آمين .

## راغب أفندي العجلاني

أخبرنا عنه ولده الوجيه الفاضل عبد اللطيف أفندي ، فهو راغب بن سعيد بن حمزة بن علي بن إسماعيل بن حسن العجلاني الحسيني الحنفي الدمشقي ،

الأصيل النبيل الحسيب النسيب الذكي الألمعي ، ولد بدمشق سنة ست وثلاثين وميتين وألف وأخذ عن العلامة الشيخ سعيد الحلبي وغيره ، ولما توفي عمه محسن أفندي نقيب الأشراف بدمشق سمي المترجم للنقابة ، مع وجود أخيه الأكبر أحمد أفندي ولم تطل مدته فتوفي بالطاعون في رمضان سنة أربع وستين وميتين وألف ، ولم يعقب سوى ولده الموما إليه ، وهو بقية هذا البيت الكريم وخاتمة ذلك الفضل الجسيم حفظه الله تعالى ( سنة ١٣٣١ ) .

### راغب أفندي تقي الدين

ترجمه قريه الفاضل محمد أديب أفندي تقي الدين نقيب دمشق الأسبق في تاريخه ، قال ما خلاصته : هو راغب بن حسن تقي الدين الحصني الدمشقي ، ولد بدمشق ونشأ بها في حجر والده ، - المتقدمة ترجمته - وانتمى إلى مجالس الأدب ، وصار عضواً في مجلس الدعاوي ، وكان وجيهاً محبوباً عالي الهممة ، وله شعر جمعه ولده سليم أفندي في ديوان . ولما احتلّ دمشق إبراهيم باشا المصري قرّبه إليه وصار من جلسائه ، فلما عاد إلى مصر أخذه في معيته ، هو والشيخ أمين الجندي الحمصي ، وبعد أن مكث بها مدة رجع إلى دمشق . ثم طلبه مصطفى فاضل باشا ابن إبراهيم باشا المذكور ، فأخذه في صحبته إلى الآستانة ، ولم يزل ملازماً له حتى صار إسماعيل باشا ابن إبراهيم باشا المقدم ذكره خديوياً على مصر ، فعيّنه في معيته .

وما زال المترجم كذلك إلى أن توفاه الله سنة ثمان وثمانين وميتين وألف ، وتوفي ولده سليم أفندي المذكور بدمشق سنة ١٣١٧ رحمهما الله تعالى .

### الشيخ رحمة الله النابلسي

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال : هو رحمة الله بن محيي الدين بن أحمد بن مصطفى بن إسماعيل ابن الأستاذ الشيخ عبد الغني النابلسي ، فخر الأعيان ونخبة الزمان ، ولد بدمشق سنة خمس عشرة وميتين وألف ، وقرأ على الأفاضل



وتقدم في الجاه ، وكان حسن الهيئة مهيبَ الطلعة ، حافظاً للوداد ، لا ينسى صديقه على طول البعاد ، وقد جمع مكتبةً عظيمةً احتوت على أكثر مؤلفات جده المشار إليه .

توفي بدمشق في سادس عشري صفر سنة تسع وسبعين ومئتين وألف ، ودفن في تربة الذهبية في مرج الدحداح ، وقبره معروف رحمه الله تعالى . انتهى .

قلت : إن المترجم هو والد المولى الفاضل أمين أفندي أحد أعضاء محاكم الاستئناف بدمشق المتوفى سنة ١٣١٧ وهذا هو والد الوجيه التزيه محمد رضا أفندي رئيس كتاب المالية بدمشق المتوفى سنة ١٣٤٨ ، رحمهما الله تعالى .

### رشدي باشا الشرواني

محمد رشدي بن إسماعيل الشرواني الطاغستاني ، والي دمشق الشام وأحد العلماء الأعلام ، كان والده من رجال العلم والطريق في أماسيه ، وعلى قبره قبة ومسجد توفي في حدود ١٢٧٥ ، وقد نشأ المترجم في مهد الفضائل والكمالات وتنقل في بروج المعالي والسعادات ، حتى قدم إلى دمشق سنة ١٢٧٦ مفتياً من قبل الدولة العثمانية في حادثة النصارى المشؤومة ، صُحبة ناظر الخارجية فؤاد باشا الشهير ، وكان هذا صديقاً له فكتب في حقه عروضاً إلى الآستانة ، يطلب بها ترفيع رتبته إلى مولوية مخرج ، ولم يكن عليه سوى رؤوس ، فلم يوجهها عليه شيخ الإسلام وقتئذ ، فلما عاد فؤاد باشا إلى دار السلطنة عَرَضَ سيرة المترجم على الحضرة السلطانية منوهاً بفضله ودرايته ، وكمال عقله وحسن سياسته ، فصدرت الإرادة السنية بمنحه ولاية الشام مقرونةً بالوزارة ، فتولاها مدّةً طويلةً وأحسن إدارتها ، فحُمدت سيرته وصار لأهل الشام به الحُظوة التامة ، لأنه كان محباً للعلماء مخالطاً لهم ، وقد نالوا في أيامه عزاً وافراً وعيشاً زاهراً ، ثم فصل عنها فرحل إلى الآستانة ، وهناك ولي بعض النظارات ، ثم وجّهت إليه الصدارة العظمى في الدولة العثمانية ، فقام بأعبائها حقّ القيام ، ولم تطل مدته فمُنح بعدها ولايةً الحجاز ، ولم تطل مدته أيضاً ، وقد أنشأ في مكة المكرمة

مكتبته المعروفة باسمه .

وكانت وفاته بالطائف سنة إحدى وتسعين وميتين وألف . وقد رأيت بخط  
الجد الشيخ عبد السلام الشطي في أحد دواوينه أنه كتب له كتاباً يهنته بالصدارة ،  
وفيه قوله مؤرخاً :

صدارة الملك قد صارت بدولتكم ميمونة وبكم أضحى لها الظفرُ  
بشرى لنا معشر الإسلام منصّبكم مبارك وبه أرختُ يفتخرُ  
١٢٩٠

وامتدح المترجم بغير ذلك ، وبالجملّة فقد كان من أعيان الوزراء وأفاضل  
العلماء مفتناً بالعلوم والآداب ، نادراً في زمانه ، فائقاً على أقرانه ، تغمده الله  
برحمته ورضوانه ،

### رضى أفندي الغزّي

رضى بن إسماعيل بن عبد الغني بن محمد شريف ابن الشمس محمد بن  
عبد الرحمن بن زين العابدين بن زكريا بن بدر الدين محمد الغزّي الشافعي  
الدمشقي ، ولد بدمشق ليلة الأربعاء خامس محرم سنة أربع وثلاثين وميتين وألف  
كما رأيت بخط والده ، وقد نشأ في حجره وأخذ عنه وعن عمه العلامة عمر  
أفندي الغزّي مفتي الشافعية ، وعن العلامة أبي حنيفة زمانه الشيخ سعيد  
الحلي ، وعن العلامة محدث الديار الشامية الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، وعن  
العلامة شافعيّ وقته الشيخ عبد الرحمن الطيّبي وعن العلامة الصوفي الشيخ حامد  
القطار وعن العلامة ابن حنبل عصره الجدّ الشيخ حسن الشطي ، وعن العلامتين  
الشهيرين الشيخ أحمد شنون الحجار والشيخ عبد اللطيف مفتي بيروت ، نزلي  
المدرسة البادرانية ، وغيرهم ، وساد وفضل ورأس واشتهر ، وتولى نظارة الجامع  
الأموي بعد عزل سعيد أفندي السيوطي ( ١٢٦٤ ) وجددت عمارته في أيامه ،  
وكان له به الذكر الحسن والثناء الجميل ، ولما كانت حادثة النصارى بدمشق نال  
من الوزير فؤاد باشا الشهير منزلة كبيرة ، وذلك لمساعدته النصارى حال نكبتهم

في تلك الفتنة العظيمة ، وكان تناط به المشكلات لحسن إدارته فيحلها حلاً مُرضياً . وبالجمله فقد كان المترجم من حسنات الدهر ، وقد أخذ عنه جماعة من فضلاء دمشق .

وكانت وفاته فجأةً نهار الخميس خامس عشر ذي الحجة سنة ست وثمانين ومئتين وألف ، ودُفن بمقبرة الذهبية ، وأُرخ وفاته الجدُّ الشيخ عبد السلام الشطي الإمام الحنبلي في الجامع الأموي بقوله :

شمس المعارف راقدٌ تحت الثرى	وثناؤه قد فاح منه عطورُ
هو من بني الغزني أجلُّ سلاله	هم أنجمٌ في شامنا وبدورُ
لله جاهدٌ في عمارة مسجد	فيه النبيُّ وسيّدٌ وحُصُورُ
لما مضى حَتْمُ القضا قلنا رضا	فله الإله فأرْخوه غفورُ

١٢٨٦

وقد أعقب المترجم أولاده الثلاثة المولى الفاضل إسماعيل أفندي المتوفى سنة ١٣٢٦ ، وزاهد أفندي المتوفى سنة ١٣١١ ، وعيد أفندي الموجود الآن . وترك خيراً كثيراً ، رحمه الله تعالى رحمة واسعة . آمين .

### الشيخ رشيد الجعفري

رشيد بن سعيد بن عبد الفتاح بن سعيد بن محمد الجعفري الشافعي الدمشقي ، الشيخ الصالح المجذوب المبارك المعتقد ، ولد بدمشق ونشأ بها ، وقرأ على بعض علمائها ، ثم حصلت له جذبةٌ إلهية فصار يخلط في كلامه ويحدث عن أشياء غريبة فتقع كما أخبر ومنها حادثة النصارى المعروفة بدمشق ، وكان والده قاضياً شافعيّاً في محاكم دمشق ، ولم يزل المترجم على حاله إلى أن توفي عقيماً سنة ثمان وتسعين ومئتين وألف ، ودُفن في مقبرة الذهبية قريباً من الطريق ، وقبره معروف يزار ، رحمه الله تعالى .

★ ★ ★

# حرف السين

## الشيخ سعدي التاجي

ترجمه بعض الفضلاء في مجموع وضعه في زيارات دمشق قال : هو محمد سعدي بن هاشم بن عبد الرحمن الحنفي الدمشقي الشهير بالتاجي الشيخ العالم الفقيه المحدث ، ولد بدمشق سنة ست وثلاثين ومئتين وألف ، وسمي محمد سعدي وفقاً لتاريخ مولده ( ٢٣٦ ) ونشأ بها وأخذ عن علمائها ، من أجلهم له انتفاعاً والده العلامة .

وكانت وفاته في خامس ربيع الثاني سنة تسع وسبعين ومئتين وألف ، ودفن في مقبرة الباب الصغير بالقرب من والده المذكور وقبره مشهور ، رحمه الله تعالى .

## الشيخ سعدي السيوطي

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه قال ما خلاصته : محمد سعدي بن مصطفى بن سعد الرُحَيْباني الشهير بالسيوطي مفتي الحنابلة بدمشق ، ولد في دمشق سنة ست وتسعين ومئة وألف ، وأخذ عن الشيخ محمد الكزبري والشيخ هُناكر مقدم سعد ، وتفقه على والده وعلى الشيخ غنام النجدي ، وأخذ عن غيرهم ، وكان عالماً عاملاً تقياً صالحاً له مقام واحترام ، تولى الإفتاء الحنبلي ونظارة الجامع الأموي بعد وفاة والده سنة ١٢٤٣ ، وكان فائقاً في علمي الفرائض والحساب .

ولم يزل على حاله وكماله ، إلى أن توفي في خامس عشر شوال سنة ست وخمسين ومئتين وألف ؛ ودفن في المقبرة الذهبية تغمده الله برحمته ، وستأتي ترجمة والده في حرفه ، إن شاء الله .



## الشيخ سعدي العمري

أخبرنا عنه حفيده الفاضل الشيخ مصطفى أفندي ، فهو سعدي بن محمد كمال بن عمر بن عبد اللطيف العمري الحنفي الدمشقي ، أحد العلماء الأعلام الذين زهت بهم دمشق الشام ، كان والده من الأفاضل توفي سنة ١٢٤٢ وجده من أهل العلم المتوّه بهم توفي سنة ١٢٠٩ . وولد المترجم بدمشق سنة خمس ومئتين وألف ، ونشأ بها وأخذ عن علمائها ، كالشيخ محمد بن مصطفى الرحمتي الأيوبي ، والعلامة الشيخ سعيد الحلبي وبه كان تخرّجه وانتفاعه ، وتمكّن في الفقه والفرائض حتى صار من الفقهاء الأجلاء والفرَضِيّين الماهرين ، وبشره شيخه الحلبي بنبابة محكمة الباب وصحّتِ البشرى ، فقد تولى المترجم النيابة المذكورة واستمرّ بها إلى سنة ١٢٦٣ ، وفيها تولى أمانة الفتوى بدمشق خلفاً للشيخ هاشم التاجي ، فاستمرّ بها في زمن المولى حسين أفندي المرادي ، فولده علي أفندي ، فظاهر أفندي الآمدي ، فأمين أفندي الجندي المفتين بدمشق إلى أن توفي ، وقد أخذ عنه جماعة منهم : صالح أفندي المرادي ، والشيخ صالح القضماني وغيرهما .

وكانت وفاته في غرّة ربيع الأول سنة اثنتين وثمانين ومئتين وألف بالريح الأصفر ، وأعقب ولديه هما العالمان الفاضلان الشيخ صادق الآتية ترجمته ، والشيخ رشيد المتوفى سنة ١٣٠٣ ، وبنو العمري لم يزالوا في دمشق من وجوها الفضلاء وأعيانها النبلاء ، رحم الله سلفهم وحفظ خلفهم .

## الشيخ سعيد الحلبي

جمعنا ترجمته من جملة مصادر موثوقة ، فهو سعيد بن حسن بن أحمد الدمشقي الحنفي الحلبي المولد والشهرة ، شيخ علماء الحنفية بدمشق وأحد صدورها الأجلاء ، العالم العلامة والخبر الفهامة ، فقيه زمانه وناسك أوانه ، مفيد الطالبين ومربي المريدين ، ولد في مدينة حلب سنة ثمان وثمانين ومئة وألف ، ونشأ بها وقرأ على جملة من علمائها ، منهم الشيخ إسماعيل بن محمد

المواهبي ، والشيخ محمد مكي القلعي ، ومحمد أفندي العقيلي ، ثم قدم دمشق واستوطنها سنة ١٢٠٧ ، وأخذ العلم عن محدث الديار الشامية الشمس محمد الكزبري ، والعلامة الشيخ شاکر العقاد ، والشهاب أحمد العطار ، والشيخ نجيب القلعي ، والشيخ علي الشمعة ، والشيخ مصطفى الأيوبي الرحمتي ، وغيرهم من أكابر العلماء .

ثم تصدر للإقراء والتدريس مدة حياته ، في حُجْرته المعروفة به شمالي جامع بني أمية ، فانتفع به وتخرج عليه من دمشق وغيرها من لا يُعَدُّ ولا يُحصى ، سيما في الفقه الحنفي فقد انفرد به في عصره ، حتى أخذ عنه كثير من أهل طبقته ، وكان من أشهر تلامذته العلامة السيد محمد أمين عابدين ، وهو تلميذه من جهة ورفيقه في الطلب من جهة ، لأنهما اشتركا في قراءة « الدر المختار » على العلامة الشيخ شاکر المقدّم ذكره ، وقد تولى المترجم تدريس البخاري تحت قبة النسر في الجامع الأموي ؛ نيابة عن أحمد أفندي ابن إسماعيل أفندي ابن الشهاب أحمد المنيني ، واستمرّ فيه إلى أن توفي . وكان موقراً محترماً وله الكلمة النافذة في دمشق حلاً وعقداً ، أمراً ونهياً ، تُؤثر عنه آثارٌ حسنة ، منها ثباته أيام استيلاء إبراهيم باشا المصري على بلاد الشام ، ومدافعته عن الأهلين بكلّ اهتمام ، مما أثبت له عند الله أجرأ ، وعند الناس حمداً وشكراً ، وبالجملّة فقد كان المترجم إماماً جليلاً مهيباً وقوراً عابداً زاهداً ، علمه على مرّ الدهور منشور ، وفضله على كثر العصور مذكور .

ولم يزل على مقامه الأسنى وحالته الحسنی ، إلى أن توفي يوم الاثنين ثالث رمضان سنة تسع وخمسين ومئتين وألف وودفن في المقبرة الذهبية قريباً من شيخه العقاد ، وخلف الأستاذ المترجم أولاده الثلاثة وهم العلامة الشيخ عبد الله الآتية ترجمته ، والفاضلان الشيخ محمد والشيخ عبد المحسن رحمهم الله تعالى رحمة واسعة ، آمين .



## الشيخ سعيد الحموي

ذكره تلميذه العلامة السيد محمد أمين عابدين في ثبته قال :

هو سعيد بن إبراهيم الحموي ثم الدمشقي الشافعي . ولد سنة خمس وأربعين ومئة وألف في حماه ؛ وقدم دمشق واستوطنها سنة ١١٦٨ ، ومن أشياخه الشيخ حسن بن كديمة الحموي ، والشيخ منصور الحلبي الخلوتي ، وأبو الطيب المغربي المدني ، والشيخ صالح الجيني ، والشيخ عبد الرحمن العيدروس ، والشيخ أحمد الملوي ، والشيخ محمد الحفني ، والشيخ أحمد الجوهري ؛ والشيخ عمر الزاهد الدمياطي ، والشيخ حسن الرشيد ، والشيخ عبد الله الحوَّاط الحموي ، والشيخ فرج الحموي ، والشيخ يوسف الفقيه ، والشيخ عمر الكردي ، وعلي أفندي الداغستاني ، والشيخ محمد التافلاتي المغربي وغيرهم . وقد كان المترجم عالماً جليلاً شيخ القراء بدمشق له اليد الطولى في علم القراءات وأوجهها وطرقها ، انتفع به جماعة من أهل عصره .

وكانت وفاته في خامس عشر ذي الحجة سنة ست وثلاثين ومئتين وألف عن إحدى وتسعين سنة رحمه الله تعالى .

## سعيد أفندي الأسطواني

ترجمه الفاضل أديب أفندي تقي الدين نقيب دمشق سابقاً في تاريخه قال : هو سعيد بن علي الشهير كأسلافه بالأسطواني الدمشقي الحنفي . أخذ عن علماء عصره وصار من العلماء الأعلام . تولى القضاء في بغداد ، وألف رسالة في النحو ، شرحها له صديقه العلامة السيد محمد عابدين وهما في حادثة السن ، وأثنى عليه بقصيدة غراء .

وكانت وفاة صاحب الترجمة سنة ثلاثين ومئتين وألف ، رحمه الله تعالى .

## سعيد أفندي الأيوبي

ترجمه حفيده وسميّه فقال ما خلاصته : هو محمد سعيد بن أحمد بن محمد نجيب بن إبراهيم بن عبد المحسن بن جمال الدين يوسف الأيوبي المتصل نسبه بالصحابي الجليل أبي أيوب خالد بن زيد الأنصاري ، الحنفي الدمشقي ، المولى الهمام ، محرر القضايا والأحكام ، ولد بدمشق ونشأ بها وأخذ عن علمائها ، من أجلهم له انتفاعاً والده الشهاب أحمد ، والشيخ الفقيه المحدث عبد الرحمن بن يوسف بن محمد السفاريني النابلسي الحنبلي وغيرهما .

وكانت وفاته سنة سبع وثلاثين ومئتين وألف ، ودفن بمقبرة الباب الصغير في مدفن بني الأيوبي رحمه الله تعالى ، انتهى .

قلت : وكان المترجم من الكتاب في محكمة الباب بدمشق ، ثم صار رئيس الكتاب بها ، ومهر وبرع وساد وفضل ، وهو والد عطاء الله أفندي المتوفى سنة ١٢٨٢ عن أولاده الأربعة السادة الوجهاء محمد علي أفندي ، وأحمد مهدي أفندي ، ومحمد سعيد أفندي ، و خليل أفندي . والأول هو والد عطا بك رئيس وزراء سورية الآن ( سنة ١٣٦٠ ) .

## سعيد أفندي العجلاني

أخبرنا عنه حفيده الوجيه الكبير عبد اللطيف أفندي فهو سعيد بن حمزة بن علي بن إسماعيل بن حسن الحسيني الدمشقي الحنفي ، المعروف كأسلافه بالعجلاني ، الفاضل الكامل الحسيب النسيب الصدر الرئيس الأجل الأوحد مفتي دمشق وابن مفتيها ورئيسها وابن رئيسها ، ولد بدمشق في حدود سنة سبعين ومئة وألف ، ونشأ في حجر والده وطلب العلم ، فأخذ عن العلامة الشيخ نجيب القلعي وغيره ، ويحكى أنه لما طلب من شيخه المذكور أن يكتب له إجازة ضنّ عليه بها ، حتى رأى النبي ﷺ في المنام وهو معرض عنه ، وقال له : أجز ولدي سعيد . فاستيقظ الشيخ وهو مرتعش ، ولما أصبح ذهب إلى دار المترجم ،



فكتب له إجازة ذكر فيها القصة ، وأيد بها للمترجم مزيته العلم والشرف . ولما عُزل حسين أفندي المرادي عن فتوى دمشق ، وُجِّهت الفتوى إلى المترجم ، فبقي فيها نحو سنة ، ثم أعيدت إلى المرادي .

وما زال المترجم على جاهه وحرمة ، حتى توفي سنة خمسين وميتين وألف تقريباً عن نيّف وثمانين سنة ، وكان قد انقطع عن الناس لكبر سنه ، ودفن بمدفن أسلافه المعروف في سوق الغنم رحمه الله تعالى .

### سعيد أفندي السيوطي

سعيد بن مصطفى بن أسعد الرُّحَيَّاني الأصل الشهير بالسيوطي ، الفاضل الوجيه ، مفتي الحنابلة بدمشق بعد أخيه الشيخ سعدي المقدّم ترجمته ، ولد سنة أربع وثلاثين وميتين وألف ، ونشأ في حجر والده وأخيه ، ثم أخذ في طلب العلم ، فقرأ الفقه على الجدّ الشيخ حسن الشطي ، وعلى أخيه المقدّم ذكره ، وحضر في الآلات على العلامة الشيخ سعيد الحلبي ، وولي نظارة الجامع الأموي إلى سنة ١٢٦٤ وفيها عزل من النظارة المذكورة ، وأُقيم في مكانه رضا أفندي الغزّي ، ثم رحل إلى الآستانة وولي نيابة قضاء السُّلُط ، وكان عليه من أسلافه جملة وظائف منها نظارة جامع الحنابلة في صالحة دمشق .

فاستمرّ بها وبالفتوى إلى أن توفي في ثامن عشري المحرم سنة ثمان وثمانين وميتين وألف ، ودفن على والده في مقبرة الذهبية رحمه الله تعالى .

قلت : تولى فتوى الحنابلة بعد المترجم سيدي العم الشيخ أحمد الشطي إلى أن توفي سنة ١٣١٦ ، ولم تزل فتاواه محفوظةً عندنا مع فتاوى أسلافه رحمهم الله . ثم أهملت الفتوى مدةً إلى أن تولّاها ولد المترجم الشيخ توفيق أفندي سنة ١٣٣٧ إلى وفاته سنة ١٣٤٤ ثم تولّاها ابنُ العم الموما إليه الشيخ مصطفى أفندي إلى أن توفي سنة ١٣٤٨ فانتقلت إلينا ، ولم تزل في عَهْدَتنا حتى الآن ( سنة ١٣٦٣ ) وبالله التوفيق .

## الشيخ سعيد الأحدي المولوي

ترجمه الفاضل تقي الدين في تاريخه قال ما خلاصته : هو سعيد بن الأحدي دمشقي الصالحي ، شيخ المولوية بدمشق الشام . خدم هذا السلك بأمانة وصدق ، ومكارم أخلاق ، وحافظ على أملاك التكية المولوية ، وكان يطبخ الطعام في كل يوم لمريديه من الدراويش القاطنين في تلك التكية .

وكانت وفاته سنة ١٢٨٦ ودفن في التكية المذكورة ، وهو جدُّ الشيخ سعيد أفندي شيخ المولوية السابق رحمهما الله تعالى .

## الشيخ سعيد المقدسي

ترجمه تلميذه السيد كمال الدين الغزي في تذكرته ، قال رحمه الله تعالى :

هو سعيد بن أحمد بن محمد بن طه المقدسي الأصل والشهرة الدمشقي الصالحي الشافعي ، الشيخ الفاضل الصالح الكامل العمدة شيخنا أبو الأسرار مجد الدين ، ولد بصاحية دمشق سنة تسع وثلاثين ومئة وألف ، ونشأ في حجر والده وتلا عليه القرآن العظيم ، وطلب العلم فقرأ عليه جملةً صالحة من الفقه والعربية ، وأخذ عن الشيخ أسعد بن عبد الرحمن السليمي الشهير بالمجلد ، وعن الشهاب أحمد بن علي المنيني ، وعن الجد الشمس محمد بن عبد الرحمن الغزي العامري ، وعن مشايخنا الفقيه أبي الفتح محمد بن محمد العجلوني الجعفري ، والعلاءين : علي بن محمد السليمي الصالحي ، وعلي بن صادق الداغستاني نزيل دمشق وغيرهم ، وصار له مشاركة في العلوم النقلية والعقلية ، وجدَّ واجتهد وخطب في التكية السليمانية ، وكان يحفظ القرآن العظيم عن ظهر قلب ، وأعطى الصوت الحسن في القراءة والإنشاد ، وكان يصلي إماماً في جامع السليمية بصاحية دمشق ، جالسته مراراً وسمعت من فوائده ونظامه ونثاره ، وله شعرٌ لطيف أنشدني منه يوم الأربعاء تاسع عشر ذي القعدة سنة خمس ومئتين وألف قوله مضمناً :

يا سادة سادوا الأنام بقربهم من جامع الكلم الشريف النافذ  
قد جئتمكم أبغي نداكم قائلاً ( هذا مقام المستجير العائد )

انتهى . ولم يؤرخ الكمال وفاة المترجم ، ولا شك أنه توفي في أوائل هذا  
القرن ، رحمه الله تعالى .

### الشيخ سعيد الخالدي

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه قال ما خلاصته : هو سعيد بن شاكر بن  
سعيد المتصل نسبه بالصحابي الجليل خالد بن الوليد رضي الله عنه ، الدمشقي  
الشافعي الشاذلي الترشيحي ، ولد سنة إحدى وعشرين ومئتين وألف ، ونشأ في  
طلب العلم فلازم العلامة أبا بكر الكُردي ، وأخذ عن الشيخ عبد الرحمن  
الكزبري والشيخ حامد العطار ، وحضر دروس الوالد الشيخ حسن البيطار مدة  
طويلة ، ولازم أخيراً الشيخ الطنطاوي وقرأ عليه أنواعاً من العلوم ، وصار له  
ملكة عظيمة ، وكان حسن العشرة جميل المقال لا يُمَلُّ حديثه ، وله في الحكايات  
الأدبية حافظة قوية ، وكان رقيق الحاشية ، فقير الحال ، زاهداً في الجاه مائلاً عن  
المال ، أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر ، جسوراً في الجواب لا يخاف ولا يهاب ،  
لا يمشي إلى صاحب أو جلس إلا ومعه عدّة كراريس ، لا يخلو مجلسه من  
نصيحة أو موعظة أو حكاية مستعذبة ، فاشتهر وفاق وانعقد على كماله الاتفاق .

ولم يزل مستقيماً على حاله حتى حضر إلى داريا قرب دمشق الشيخ أحمد  
البقاعي ، أحد خلفاء الشيخ علي ترشيحة الشرطي الشاذلي ، فأخذ المترجم عنه  
الطريق ، ثم ذهب إلى زيارة الشيخ علي المذكور في عكا ، وعاد من عنده وقد  
انعكست حالته ، وانقلبت إلى ضدها طاعته ، وعلاه طيشٌ ومجون ، ولا شك أن  
الجنون فنون ، فاستثقل أمره وانخفض قدره ، وقد ترك الفقه والأصول ، وهجر  
المعقول والمنقول ، واستخفّ بالعلماء ، وجحد فضيلة الفضلاء ، وأنكر العلم  
والعمل ، وترك كثيراً من التكاليف واعتزل ، وقال : هذه واجبة على  
المحجوبين ، لا على المحبوبين ! وكان يتكلم بكلام لا يرتضيه من في قلبه ذرة من

الإسلام ، ولا يقول بواجب ولا مسنون ، بل يقول : إن التمسك بذلك محضُ جنون! وإن من دخل في الطريق وترقى في المقامات ، صارت ذاته عين الذات وصفاته عين الصفات! وهل يجب على الله صلاة أو صيام في حال! أو يقال في حقه حرام أو حلال! وأمثال ذلك كثير .

وقد وافقه على ذلك جماعةٌ تجاهروا بالآثام ، ولم يتقيدوا بحلالٍ أو حرام ، مع أن شيخهم في عكا قد أنكر عليهم ، ووجه أشدَّ الملام إليهم ، وكتب ينهاهم عن ذلك ، ويزجرهم عن سلوك هذه المسالك ، وهم يؤولون كلامه ، ويقولون أنتم لا تدرون ما قصده الشيخ ورامه ، وتبعهم على ذلك عصابةٌ قوية ، حتى صار لهم شوكةٌ وعصبية ، يمشون وفي يد كلٍّ منهم عكاز ، في أسفلها حربةٌ يتوكأ عليها في المجاز ، وما زال يتفاقم أمرهم ويكثر جمعهم ، إلى أن نفى الحاكمُ أستاذهم المذكور إلى جزيرة قبرص ناسباً القصور إليه ، ومعه المترجم وأنفاً يعتمدون عليه ، وكان المترجم خطيباً في قرية كفرسوسية إحدى ضواحي دمشق ، فأقاموا وكيلاً عنه ، وكان الشيخ يقول لهم : ما صدر علينا هذا التضيق ، إلا من تكلمكم بما لا يليق . ثم بعد مدة طويلة ، عفت الحكومة عنهم على أن لا يعودوا إلى أمثال هذه الرذيلة ، فعاد المترجم إلى قريته وهو على حاله الأول ، وما عدل عن زيغه وما تحوّل ، فأعرض عنه أهل البلد ، ونصبوا له شرك النكد ، إلى أن فصلوه عن وظيفته ، وقام تلميذه بمصلحته ، فعاد المترجم بعياله إلى الشام ، وتزايد الاعتراضُ عليه واللام ، إلا أنه قد ضاقت يده ، وهبط سؤدده ، فذهب إلى قرية داريا يقرئ الأولاد ، ولا ينالُ من دنياه المراد .

قال البيطار : وكنت أنصحه بالرجوع إلى المطلوب ، فيقول : أنت عن الحقيقة محجوب ! لو قطع رأسي وتفصلت أوصالي ، لا رجعتُ عن طريقي وحالي ! .. ويقول للاثمين : أنتم أهل الرسوم ، المتمسكون بظاهر العلوم ، ونحن الصوفية أهل الطريقة ، والوجدان والحقيقة ، وما علم أن ذلك من أكبر الغلط ، ومن قال به فقد سلك مسلك الشطط .

وما زال المترجم على حاله ، خائضاً في أحواله ، إلى أن تمرض وتوفي في

اليوم الرابع عشر من جمادى الأولى سنة أربع وتسعين ومئتين وألف ، ودفن في جوار سيدنا بلال الحبشي ، فنسأل الله أن يكون رجع عما كان عليه ، وتاب إلى الله وآب إليه . انتهى .

قلت : المترجم هو والد الفاضل الشيخ مسلم الخالدي إمام جامع زيد بن ثابت في باب السريجة المتوفى سنة ١٣٦٠ .

### الشيخ سليمان الميداني

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال : هو سليمان بن سلامة الشافعي الدمشقي الميداني ، العالم العابد . ولد سنة إحدى عشرة ومئتين وألف ، وقرأ على الشيخ صالح الزجاج ، والشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والشيخ عبد الله الكردي الحيدري ، وبقية الشيوخ الموجودين وقتئذ ، ولم يزل كذلك إلى أن انتقل والدي الشيخ حسن إلى الميدان فاقصر عليه ، وخطَّ رحله بين يديه ، فقرأ في الفنون وأكثر ، إلى أن قرأ « التحفة » الفقهية لابن حجر ، وحين وصولهم إلى باب العتق اخترمت والدي المنية . وكان المترجم ذا هبة علمية ولطافة أدبية ، وكان عليه وظيفة التدريس والإمامة والخطابة في جامع الساحة بالميدان .

ولم يزل مواظباً على إفادته مقبلاً على عبادته ، إلى أن توفي في شهر ذي الحجة الحرام سنة سبع وسبعين ومئتين وألف ، ودُفن في مقبرة باب الله ، رضي الله عنه وأرضاه .

### السيد سليم البكري

قال في حقه بعض الفضلاء ، في مجموع وضعه في مزارات دمشق : هو سليم بن محمد بن علي بن كمال الدين بن محيي الدين بن عبد القادر بن حسن بن بدر الدين محمد البكري الصديقي ، الحنفي الدمشقي ، الشيخ الإمام الزاهد الورع ، صاحب الكرامات العديدة والأحوال الفريدة .

توفي سنة ثلاث وثمانين ومئتين وألف ودفن بمقبرة الباب الصغير ، بالقرب

من مقام سيدنا بلال الحبشي وقبره مشهور ، تغمده الله برحمته ، انتهى .

قلت : إنّ صاحب الترجمة هو من أبناء عم خليل أفندي البكري مفتي دمشق المتوفى سنة ١١٧٣ ، يجتمع معه في السيد كمال الدين ، وهذا خليل أفندي هو جد خليل أفندي الثاني ، وهذا هو جد أسعد أفندي المتوفى سنة ١٣١٠ ، وهذا هو والد الوجيهين الكبيرين عطا باشا المتوفى سنة ١٣١٤ ، و خليل أفندي الثالث المتوفى سنة ١٣٤٤ ، ولم يزل من ذريتهما في دمشق رجال وجهاء وشبان أذكىاء وقد كان أسلافهم من السادة البكرية في مصر وأول من قدم منهم إلى دمشق الشيخ بدر الدين محمد المقدّم ذكره كما حكاه السيد المرادي في « تاريخه » .

### الشيخ سليم الطيبي النحلاوي

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه قال ما خلاصته : هو سليم بن حسين النحلاوي ، سبط العلامة الشيخ عبد الرحمن الطيبي ، العالم الفاضل الفرضي الحيسوبي ، أمين فتوى الشافعية في دمشق المحمية ، ولد بدمشق ونشأ بها وحضر دروس علمائها ، وكان حسن العبارة لطيف الإشارة ، وله مؤلفات منها « الفيوضات الرحمانية في أحكام الفرائض القرآنية » وكانت وفاته في ذي الحجة سنة ثلاثمئة وألف رحمه الله تعالى ، انتهى .

قلت : وكانت ولادة المترجم في سنة ١٢٤١ ، ونشأ في حجر جده المقدم ذكره وبه اشتهر وعليه تخرّج في الفقه وغيره ، وأخذ الفرائض والحساب عن العلامة الجد الشيخ حسن الشطي ، وحضر في بعض العلوم على عمر أفندي الغزّي مفتي الشافعية وأجازه الأخير بما تجوز له روايته ، ثم إن المترجم برع في عمل المناسخات الفرضية والشجرات الوقفية ، وتولى قضاء الشافعية بدمشق ، والنيابة الشرعية في الناصرة ، ومُحَدث سيرته ، ولم يزل على حالته حتى توفي بالتاريخ المذكور ، كما أخبرنا بذلك حفيده وسميه الفاضل الشيخ سليم أفندي الطيبي الفرضي ، الموجود الآن ( ١٣٦٣ )

## السيد سليم مرتضى

قال الأستاذ البيطار في تاريخه ما خلاصته : هو سليم بن علي بن موسى الدمشقي الحسيني الشهير بابن مرتضى ، السيد الشريف الودود اللطيف ، أحد الأعيان ذوي القدر والشان ، تحلى بأحسن الشيم وتوشح بجلباب السماحة والكرم ، ولد في سنة نيف وخمسين ومئتين وألف ، وكان معاشراً لطيفاً أديباً ظريفاً ، كريم الطبع سليم الصدر ، ذا رفعة ومهابة وقدر ، وكان عند الشيعة محترماً معظماً ، يواصلونه في كل سنة على ما اشتهر ، بمئة ألف قرش أو أكثر .

مات نهار الأحد ثامن شهر شعبان سنة إحدى وتسعين ومئتين وألف ، ودفن عند قبور بني المرتضى في مقبرة الباب الصغير ، قرب قبور الزوجات الطاهرات ، انتهى .

قلت : إن المترجم هو والد عباس أفندي الموجود الآن ( سنة ١٣٦٣ ) والمتولي على أوقاف السيدة زينب رضي الله عنها .

## سليم باشا والي الشام

قال العلامة البيطار في تاريخه ما مختصره : دخل المترجم دمشق الشام في سنة ست وأربعين ومئتين وألف بعد عزل سلفه الصدر رؤوف باشا بسبب حادثة وقعت في السنة المذكورة ، وذلك أن السلطان أمر بوضع الصليان ( كذا ، ولعله بمعنى الضريبة ) على حوانيت البلدة ، فنزل جماعة من مشايخ الطرق ومعهم راية وأولاد وغيرهم ، ليشفعوا عند الوالي رؤوف باشا في رفع ما ذكر عن أصحاب الحوانيت ، فلما وصلوا إلى باب السرايا خرج جماعة من أهل الموصل وكركوك ، الذين ظهر فسقهم وفسادهم ، فضربوا جماعة المشايخ ومات البعض منهم ، فقام عليهم أهل البلدة وصاروا كلما رأوا منهم واحداً قتلوه ، فأمرهم الباشا بالخروج من دمشق لعلمه بفسادهم ، وعظم أمر الصليان على أهل دمشق ، فكتب الوزير المذكور إلى الدولة يستعطفها في رفع الصليان عن الأهالي ، فصدر أمر

السلطان بعزله ونصب صاحب الترجمة سليم باشا في مكانه ، على أن يضع الصليان ، فلما دخل البلدة مكث نحو شهر وهو يحصن القلعة ويجمع العساكر ، ثم جمع الأعيان وذكر لهم أمر الصليان فأطاعوه بعد أن هدد العوام ، وخوفهم من مخالفة أمر السلطان ، الذي أصبح محتاجاً إلى جمع المال ، بسبب حربه مع الموسكوف في العام الماضي ، وأخذهم كثيراً من بلاد الإسلام ، وصلحه معهم على أن يدفع لهم أموالاً بليغة ، فأطاع غالب أهل دمشق ، وخرج جماعة من أتباع الباشا المترجم مع كتبة لهم نهار الجمعة تاسع ربيع الثاني سنة ١٢٤٧ ، وصاروا يكتبون عدة الخوانيت ، حتى وصلوا إلى محلة العمارة والعقبة بعد العصر ، فقام جماعة من السفهاء ، وأغلقوا الخوانيت قائلين : هذه جزية ونحن لانقبلها ، وكان ذلك سبب الفتنة ، فلما سمع الباشا بذلك وكان رجلاً أحمق ، أمر في الحال بجمع العساكر وإغلاق أبواب القلعة ، وضرب المدافع على البلدة ، وكان غالب الأعيان عنده ، فطلبوا منه التؤدة في الأمر فلم يقبل منهم ، حتى خرج العسكر يوم السبت من السرايا وتغلبوا على بيوت القنوات الجوانية وجامع العداس فنهبوها وصاروا يطلقون منها الرصاص على الناس . وفي ليلة الأحد أمر بضرب المدافع والقنابل على البلدة ، فاجتمع الأهليون وأشقيائهم وحاصروه في السرايا ، واستعانوا بحرق المواضع التي تغلب عليها العسكر فتوصلوا إلى السرايا ، ولما تيقن أنه مأخوذ لا محالة ، خرج ليلة الاثنين من السرايا مع العسكر وأحرق سوق الحديد وسوق الأروام ، حتى وصل الحريق إلى قرب ضريح سيدي خليل ، ودخل هو مع بعض العسكر إلى القلعة ، ودخل بعض العسكر إلى خان الدالاتية وجامع المعلق الواقع تجاهه فحاصروهم أهل البلدة ، بعد أن نهب هؤلاء ما في السرايا والكلار والدوالك وأحرقوها ، واحترق معها بعض البيوت المجاورة للسرايا ، ولم يزالوا محاصرين لهم في الموضعين حتى فني الزاد عند من كان في الجامع ، فطلبوا الأمان فأخرجوهم بأسوأ حال ، من شدة الجوع ومن نتن الأموات عندهم وقتلوا بعضهم ؛ ثم تفرغ أهل البلدة لحصار الباشا في القلعة بضرب المدافع والقنابل كما فعل بهم أولاً ، وحاصروه حصاراً شديداً ، وقتل من الفريقين خلق كثير ، ونصبوا المدافع قبالة حمام الملكة في الدرويشية وعند باب



الحديد المقابل لباب السرايا ، وتحت القلعة ، وهدموا جانباً عظيماً من البرج المقابل لباب السرايا بالمدافع والألغام ، إلى أن فني الزاد من القلعة وأكل المحصورون خيلهم ، فطلب الباشا الأمان ، وأنه ينزل ويصبر حتى يأتيه أمر السلطان ، فأخرج من القلعة ومعه نحو ألف رجل من العسكر ، واجتمعوا بأهل البلدة أياماً قليلة ، ثم سافروا ونزل الباشا مع بعض خواصه في دار بني الكيلاني ، وجعلوا عليه حجاباً من أهل البلدة ، ثم ليلة الجمعة في ٢٣ جمادى الأولى دخل عليه أولئك الحجاب ، فقتلوه وقتلوا خمسة ممن كان معه كالكيخيا والخزندار وخاله ، ونهبوا ما معهم وجردوا بقية جماعته من ثيابهم وأطلقوهم بلا قتل ، ثم ألقوا الباشا في سوق العسرونية على خشبة ، وحمل بعض السفهاء رأسه ودار به في البلدة . . .

ووقع الخوف في قلوب النصارى أثناء تلك الحوادث ، فأمنهم علي آغا خزنة كاتبي ، وصانهم مع الإسرائيليين من تعديات الجهال . ولما قُتل سليم باشا صاحب الترجمة أقام الدمشقيون حكومة مؤقتة وأخذوا يتوقعون بطش الدولة بهم ؛ على أنها اشتغلت عنهم بمحاربة إبراهيم باشا ابن محمد علي باشا خديوي مصر ، وعدلت عن تأديبهم وولت على دمشق علو باشا ، فأصبح القوم مطمئنين والحمد لله رب العالمين .

### سليم أفندي المحاسني

هو سليم بن أسعد بن موسى بن أسعد الدمشقي التميمي الشهير بالمحاسني ، الفاضل الكامل سليل بيت العلم والمجد . ولد بدمشق ونشأ بها وكان من كتاب المحاكم الشرعية ثم تولى رئاسة الكتاب في محكمة البزورية ، ثم نقل منها إلى محكمة القسّام ثم أعيد إلى البزورية ، وكان والد المترجم أسعد أفندي مفتياً بدمشق وتقدّمت ترجمته ، وكان جدّه الشيخ موسى من العلماء المدرسين بها ترجمه المرادي في تاريخه .

وقد توفي صاحب الترجمة بعد سنة ثمانين ومئتين وألف ، ودفن في مقبرة

الباب الصغير ، وأعقب أولاده الستة وهم : أمين أفندي ، وسعيد أفندي ، وأبو  
السعود أفندي ، وأحمد أفندي ، وصالح أفندي ، وكانوا جميعاً من موظفي محاكم  
دمشق ، وتولى بعضهم النيابات الشرعية في نواحي الشام وكانت وفاتهم غالباً بعد  
سنة ١٣٠٠ عليهم رحمة رب البرية .



# حرف الشين

## الشيخ شاكر العقاد

ترجمه أخص تلامذته العلامة السيد محمد أمين عابدين ، في آخر ثبته المطبوع الذي جمعه له سنة ١٢٢١ قال ما مختصره : هو الشيخ الإمام الأوحـد ، الفاضل الهمام الأجد ، فريـد العصر و يـتيمـة الدهر ، من انتهت إليه الرياسة في العلوم ، وصار المرجع فيها من منطوق ومفهوم ، المحقق المدقق مولانا وشيخنا السيد محمد شاكر بن علي بن سعد بن علي بن سالم العمري الشهير والده بالعقاد وبابن مقدم سعد الحنفي الدمشقي الخلوتي ، يتصل نسبه بسيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وقد ألف عم جده الإمام الكامل محمد بن سالم العمري رسالة في نسبه كما ذكر ذلك الأمين المحبي في « تاريخه » .

ولد المترجم في دمشق سنة سبع وخسين ومئة وألف كما أخبرني بذلك ، ونشأ في حجر والده وكان والده حنبلياً على مذهب أصوله ثم تحنف ، وكان يتعاطى صنعة العقادة المعروفة ، فاقتفى المترجم أثره في صغره وصار بزّازاً .

ثم إنه قرأ القرآن الكريم على شيخ الحفاظ بدمشق الشيخ إبراهيم الحافظ ، وقرأ في مبادئ العلوم على خاله الشيخ عبد الرزاق البهنسي ، وأخذ عن الشمس محمد الكزبري ولازمه نحواً من خمسين سنة ، وكان أكثر انتفاعه به ، وأخذ أيضاً عن والده الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والشهاب أحمد الميني والشيخ صالح الجينيني ، والملا علي التركماني ، والشيخ أحمد البعلي الحنبلي ، وعلي أفندي الداغستاني ، والشيخ محمد أبي الفتح العجلوني ، والشيخ مصطفى الرحمتي الأيوبي ، والشهاب أحمد العطار ، والشيخ علي السليمي الصالحي ، وأخذ عن غيرهم من دمشقيين ومصريين ومدنيين ونابلسيين يطول ذكرهم ، وأجازه أكثرهم بإجازات كتبوها له بخطوطهم ، وأخذ الطريقة الخلوتية عن شيخه الشيخ منصور

السرميني الحلبي نزيل دمشق ، وأخذ الطريقة القادرية عن شيخه الشمس الكزبري المذكور ، وأخذ الطريقة الشاذلية والعيدروسية والنقشبندية وغيرها عن شيخه العارف الشيخ عبد الرحمن العيدروس اليميني نزيل دمشق .

وقد شرع المترجم في الإقراء ونفع الطلبة وهو حديث السن جداً وعم نفعه وبعد صيته وهُرعَت إليه الطلبة من كلِّ فجٍّ عميق ، حتى صار مقصوداً من جميع الجهات ، وتخرَّج عليه أفاضل معتبرون هم مشايخ دمشق الآن ، وكان رحمه الله عديمَ النظر في حسن التقرير والتعبير ، حتى في تفهيم المبادئ الدقيقة ، والحاصل أنه كان بابَ الفتوح ، والشيخ المربِّي النصوص ، شغله من الدنيا التعلم والتعليم والتفهُم والتفهِيم ، تاركاً لما لا يعنيه مقبلاً على مولاه فيما يرضيه ، راضياً من الدنيا بالقليل معرضاً عن الأنام ، متعقفاً عما في أيديهم من الحُطام ، عفيفَ النفس ، لم أعهد منه أنه تعاطى شيئاً مما يفعله أمثاله ، مما يجلب له نفعاً دنيوياً ، مع أني لازمته سبع سنين كاملة ملازمةً شديدة ، وكانت تعرض عليه الوظائف والتدريس وغيرها فلا يقبلها ، وكان يحبُّ الاختفاء في زوايا الخمول ، ويتجنَّب الأمراء والاجتماع بهم ، يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، لا يخشى في الله لومةً لائم ، وبالجملة فقد كان من أفراد أهل عصره وبركة أهل مصره ، وقد منَّ الله عليَّ بخدمته في المدة المذكورة وقرأت عليه كتباً عديدة ، وكان يحبُّني حباً شديداً ويكرمني إكراماً مزيداً ، فجزاه الله عني خير الجزاء آمين .

وكانت وفاته تغمَّده الله برحمته بعد العصر نهار الجمعة لأربع مضت من محرم الحرام سنة اثنتين وعشرين ومئتين وألف ودُفن في مقبرة الذهبية في قبر عمِّ جده محمد بن سالم المذكور . وله شعر لطيف فمنه قوله :

قد آنَ يا خَلِّيَ ويا بُغيتي      أرجعُ عن ميلي وعن صبوتي  
وأَتقي رِيّاً سريعَ الرِّضا      يُنعم بالعفو وبالتوبةِ



# حرف الصاد

## صالح أفندي الأسطواني

صالح بن سعيد بن علي الشهير كأسلافه بالأسطواني الدمشقي الحنفي ،  
الشيخ المعمر العالم الفقيه ، الفاضل الكامل التقى الصالح . ولد بدمشق سنة  
تسع عشرة ومئتين وألف . وبها نشأ ، وعلى علمائها قرأ ، فأخذ عن أبي حنيفة  
زمانه الشيخ سعيد الحلبي ، والعالم الشهير محمد أفندي الرومي ، والعالم الفقيه  
الشيخ هاشم التاجي ، والعالم المفسن الشيخ مصطفى المغربي التهامي وغيرهم ،  
وأخذ عنه جماعة ، وانتفعوا به ، وأصيب قبيل وفاته بولده الفاضل راغب أفندي  
المقدم ترجمته فصر ، ولم يزل على حالته الحسنة إلى أن توفي سنة أربع وتسعين  
ومئتين وألف ودفن في التربة الذهبية .

قلت : وفي تاريخ العلامة البيطار أنه ولد سنة ١٢١٠ ، وكان صالحاً لطيفاً  
متواضعاً لين الجانب حسن الأخلاق ، مواظباً على صلاة الجماعة لا يشغله عنها  
شاغل ، وتولى خطابة الجامع الأموي فخطب مدة ثم نزل عنها لولده الموما إليه  
رحمهما الله تعالى .

## الشيخ صالح أبو الفتح

صالح بن محمد أبي الفتح بن محمد الشافعي الدمشقي الشهير بأبي الفتح  
العجلوني ، تقدمت ترجمة أخيه الشيخ أحمد ، وكان هذا عالماً فاضلاً نحرياً  
كاملاً ، ولد بدمشق وأخذ عن والده وعن الشيخ خليل الكاملي والشيخ محمد  
الكزبري ، والشيخ شاهر العقاد ، والشيخ علي الشمعة ، وملاً علي السويدي  
والشيخ عبد الحليم شيخ المحيا ، كما ذكرهم بخطه في إجازته للسيد قاسم دقاق

الدودة ، وأجاز كأخيه أهل عصره ومن يولد لهم!! وكانت وفاته في أواسط هذا القرن رحمه الله تعالى .

### الشيخ صالح أياس

صالح بن إسماعيل بن محمد بن سليمان أياس الدمشقي الحنفي ، الشيخ العالم الكامل ، ولد سنة ثمان وثمانين ومئة وألف ، وقرأ على الشمس محمد الكزبري والشهاب أحمد العطار ، والشيخ شاکر العقاد ، والشيخ عبد الغني السقطي ، كما ذكر ذلك في إجازته للسيد قاسم دقاق الدودة السابق ذكره .

قلت : وترجمه العلامة البيطار في تاريخه قال : ولد بدمشق سنة ١١٧٩ ، وأخذ عن الشيوخ الأجلاء ، وولي الخطابة في جامع قلعة دمشق المنسوب لأبي الدرداء ، حينما كانت مسكناً لبعض الدمشقيين ، ثم انتقل من القلعة إلى محلة الشاغور ، وتصدر لإفادة الطالبين ، وولي أمانة الفتوى بدمشق ، أيام مفتيها المولى أسعد أفندي البكري الصديقي ، ولم تطل مدته حتى توفي سنة إحدى وخمسين ومئتين وألف ، ودفن في سفح قاسيون قرب مقبرة بني السقطي رحمه الله تعالى والمسلمين أجمعين .

### الشيخ صالح الدسوقي

ترجمه قريبه أستاذنا العلامة الشيخ جمال الدين القاسمي في تاريخه قال : هو صالح بن محمد بن محمد الدسوقي شهرةً ونسباً ، الحسيني الدمشقي الشافعي . ولد في أوائل سنة مئتين وألف بدمشق ، ونشأ بها في كنف والده ، وأخذ عنه وعن الشمس الكزبري ، وولده الشيخ عبد الرحمن ، وعن الشيخ حسين المدرّس وعن الشيخ مصطفى الكردي ، وعن الشيخ خالد النقشبندي نزيل دمشق وغيرهم ، وتفوّق واشتهر في دمشق اشتهاً بليغاً ، وتفرد في المعقول والمنقول ، وفي سنة ١٢٣٩ أفرغت عليه إمامة الشافعية في جامع السنانية ، فأتمّ به وأحيا دروسه ، وكان مهيباً وقوراً معتقداً كسلفه ، أخذ عنه جمعٌ غفير .

وكانت وفاته في مكة حاجاً سنة ست وأربعين ومئتين وألف .

ومن مؤلفاته رسالة سماها « كشف الغمّة » ، في الرد على من حرّم التهليل على الأئمة » ، ومنها « ديوان خطب » و « مولد » ، ووجد بخطّه حواشٍ على كثير من الكتب المتداولة ، مما يدلُّ على طول باعه وسعة اطلاعه ، وهو آخرُ بيت الدسوقي في دمشق ، وبه انقضوا بعد أن كان لهذا البيت شهرةٌ كبرى برجاله الشرفاء وبنيه الفضلاء . رحمهم الله تعالى ، انتهى .

قلت : « كشف الغمة » هي رسالةٌ في عشرين ورقة ألفها المترجم سنة ١٢٣٢ ، وقد رأيتها بخطه وعليها تقاريظ شيخه الكزبري والكردي ، والشيخ صالح الزجاج ، ثم الشيخ داود البغدادى النقشبندى ، ثم العلامة الحمزاوي مفتي دمشق ، أيّد المترجم فيها القولَ بجوازِ أخذِ الأجرة أو الجُعالة على سائر العبادات البدنية رحمه الله تعالى .

### الشيخ صالح السفرجلاني

صالح بن محمد بن عبد الرزاق السفرجلاني الشافعي الدمشقي ، شيخ الطريقة الخلوتية السفرجلانية بدمشق وابن شيوخها ، الشيخ العالم الصوفي المعمر ، المُنسَلِكُ الربّي ، المرشد الكامل ، العارف الواصل ، الأستاذ الأوحد . ولد بدمشق في حدود سنة ثلاثين ومئة وألف ، وتوفي والده محمد وهو صغير ، ثم توفي جدّه الأستاذ الكبير الشيخ عبد الرزاق وسنّه يومئذٍ دون العشر ، فوجهت المشيخة إلى المترجم ، ونُصّبَ قيماً عليه الشيخ أحمد أبو الفتح من مريدي جدّه المذكور ، ثم تولى المترجم المشيخة بنفسه ووجهت إليه براءة سلطانية في سنة ١١٩٦ ، وصار يحضر حلقة الذكر في المشهد المعروف بمشهد السفرجلاني في الجامع الأموي ، وكان معتقداً أخذ عنه الطريق من لا يحصى ، واتفق أهل عصره على بركته وولايته ، حتى أخذ عنه الشيخ محمد أبو شعر وشعير الشهير .

ولم يَزَلْ على حالته الحسنة وطريقته المستحسنة ، إلى أن توفي في حدود سنة أربعين ومئتين وألف عن مئة وأربعة عشر عاماً ، ودفن بمقبرة الباب الصغير ،

وَلَمْ يُعَقِّبْ سِوَى بِنْتٍ وَاحِدَةٍ ، عَاشَتْ مِئَةً وَعِشْرَ سَنَوَاتٍ ، وَكَانَ لَهُ دَارٌ حَسَنَةٌ عِنْدَ بَنِي السَّعْدِيِّ فِي مَحَلَّةِ الْقَيْمَرِيَّةِ بِدِمَشْقَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، آمِينَ .

### الشيخ صالح السَّقَطِي

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه ، وبعضُ المؤرخين في مجموعته ، قالوا ما خلاصته : هو صالح بن عبد الغني بن عبد القادر الدمشقي الصالحي الشافعي الشهير بالسَّقَطِي ، الشاب النجيب والفاضل الكامل ، ولد بدمشق سنة اثنتي عشرة ومِئتين وألف ، وأخذ عن والده ، وعن العلامة الشيخ سعيد الحلبي ، والشيخ حسن البيطار ، والشيخ أحمد بيبرس ، وولي خطابة جامع الحنابلة ، ثم خطابة جامع السليمية في صالحية دمشق .

وتوفي سنة خمس وأربعين ومِئتين وألف ( أو سنة ١٢٤٢ ) في حياة والده ودفن في سفح قاسيون رحمه الله انتهى .

قلت : وقد أعقب المترجم ولده السيد إسماعيل والد السيد عبد الوهاب والسيد رضا الموجودين الآن ( سنة ١٣٢٥ ) وستأتي ترجمة أبيه وجدّه في حرفهما إن شاء الله .

### الشيخ صالح شمس

ذكره بعض المؤرخين في مجموع وضعه في زيارات دمشق قال : هو صالح بن يوسف بن أحمد الدمشقي الشافعي الشهير بابن شمس ، الشيخ العالم المحقق الفاضل ، الأوحد الأجد ، ولد بدمشق ونشأ بها وأخذ عن علمائها ، من أجلهم له انتفاعاً والده العلامة الشيخ يوسف ، ثم إنه درس وأفاد وتصدّر لنفع العباد .

وكانت وفاته سنة سبع عشرة ومِئتين وألف ، ودُفن بمقبرة الشيخ رسلان رحمه الله تعالى ، انتهى بتصرف .

قلت : وترجمه العلامة البيطار بنحو ما ذكر ، وستأتي ترجمة والده في محله إن شاء الله تعالى .



## الشيخ صالح العش

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه قال : هو صالح بن يوسف الدمشقي الحنفي الشهير بالعش ، الشيخ الصالح العابد ، أخذ الطريقة الشاذلية عن القطب الشهير السيد محمد الفاسي المكي ، بعد أن أخذ الطريقة الخَلَوَتِيَّة عن الشيخ محمد المهدي نزيل دمشق ، وكان من أهل العلم والصلاح لطيفاً حَسَنَ المعاشرة ، له معرفة بالموسيقى ، وتقسيم الأنغام ، ومحفوظات حسنة من كلام القوم ، وكان محبوباً عند الناس ، فقيراً قنوعاً عفيفاً متواضعاً ، كثير الزيارة لمشاهد الأنبياء والأولياء ، كثير التردد والتودد للإخوان .

مات بدمشق في اليوم العشرين من شعبان سنة اثنتين وتسعين ومئتين وألف ، ودُفن بمقبرة الباب الصغير عند مقام سيدنا بلال الحبشي رحمه الله تعالى .

## الشيخ صالح القرّاز

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه وبعض المؤرخين في زياراته بما خلاصته : هو صالح بن محمد بن صالح الشهير بالقرّاز ( أو الزجّاج ) الدمشقي الشافعي ، الشيخ الإمام العلامة الفاضل الفقيه الكامل الناسك العابد . ولد بدمشق ونشأ بها وأخذ عن علمائها ، من أجلّهم الشمس محمد الكزبري ، والشهاب أحمد العطار ، والشيخ علي السليمي ، وأبو الفتح العجلوني وغيرهم ، وكان كاتباً جميلاً الخط سريع القلم ، وقد أخذ عنه جُمٌّ غفير وانتفع به خلقٌ كثير .

وكانت وفاته سنة أربعين ومئتين وألف ، ودفن في التربة الشمالية من مقبرة الباب الصغير قريباً من سيدنا أوس ، وقبره مشهور يزار انتهى .

قلت : ومن أخذ عن المترجم وانتفع به العلامة السيد محمد عابدين ، رأيت له إجازةً منه ذكرها في ثبته مؤرخةً في سنة ١٢٢٤ ، ومن مؤلفات المترجم « ديوان خطب » لم نزل نخطب منه في مدرستنا البادرائية ، وقد أعقب صاحب الترجمة ولده الفاضل الشيخ عبد الغني القرّاز جد جدي الشيخ محمد الشطي لأمه ،

وأعقب ولده المذكور ولديه الشيخ عبد الله والشيخ عبد الرحمن المتوفين في حدود  
الثلاثمئة والألف رحمهم الله تعالى والمسلمين أجمعين .

### الشيخ صالح الكردي

ترجمه المؤرخان المذكوران في كتابيهما المسطورين بما خلاصته : هو صالح  
بن حيدر الكردي الأصل والشهرة الأشكتي الشافعي ، ولد بدمشق سنة ثلاث  
وخمسين ومئة وألف ، وأخذ عن الشيخ عبد الرحمن بن حسن الكردي والشيخ  
محمد العاني ، والشهاب أحمد العطار ، والشيخ علي الطاغستاني ، والشيخ علي  
كزبر الدمشقيين ، والحفني والملوي المصريين ، وأخذ الطريقة النقشبندية عن  
الشهاب الأيوبي الرحمتي ، وأخذ عن غيرهم ، وبرع في التصوف والحقائق وأكثر  
العلوم .

وكانت وفاته سنة ثمان عشرة ومئتين وألف رحمه الله تعالى انتهى .

قلت : وهو والد الشيخ عبد الله الكردي الحيدري الآتية ترجمته في حرفه إن  
شاء الله .

### الشيخ صالح الكفيري

ذكره سيدي العم مراد أفندي الشطّي في مسوّدَة طبقات الحنابلة  
قال : هو صالح بن إبراهيم بن عبد الله الكفيري الحنبلي الدمشقي ، الفقيه  
الصالح التقّي . أخذ الفقه عن والده ، وكان هو متقشفاً ملازماً للعبادة  
والطاعات ، حافظاً للقرآن المجيد ، فقيراً صابراً ، وكان يستخير للناس ،  
فتأتي استخارته مثل فلقي الصبح ، مع بيان ما أضمره المستخير ؛ وكيفيتها  
أن ينام على شقه الأيمن ووجهه إلى القبلة ، ويتلو وهو مضطجع سورة  
الفاحة إحدى عشرة مرة إن كان على وضوء ، واثنتي عشرة مرة إن لم  
يكن متوضئاً ، ثم يقول بعد التلاوة : أقسم بالله عليكم يا خدام هذه  
السورة الشريفة أن تروني في منامي هذا الأمر هل هو خير أم شر ، ثم

ينوي ما يريد<sup>(١)</sup> . . وقد ظهرت للمترجم كرامات ، وكان يلزم دروس العلامة الشيخ سليم العطار ، ويقرأ له العشر في درسي التكية السليمانية والجامع الأموي ، وكانت وفاته في حدود سنة اثنتين وثمانين ومئتين وألف . انتهى . وقد تقدمت ترجمة والده رحمهما الله تعالى وإيانا آمين .

### السيد صالح الكيلاني

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال : هو السيد صالح بن السيد محمد بن السيد صالح الكيلاني الدمشقي . ولد سنة ثمان ومئتين وألف ، ونشأ في حجر والده على العلم والعبادة ، وقد كان من أعيان دمشق ، مات سنة ثمان وسبعين ومئتين وألف ودفن بمقبرة الباب الصغير انتهى .

قلت : وتولى المترجم النيابة في محاكم دمشق الشرعية ، كما رأيته في بعض الحجج والسجلات ، وهو والد السيد سليم أفندي المتوفى سنة ١٣٠١ عن ولديه عبد القادر أفندي المتوفى سنة ١٣١٩ وعلي أفندي المتوفى سنة ١٣٤٠ ، رحمهم الله تعالى ، وستأتي ترجمة والد المترجم في حرفة إن شاء الله تعالى .

### الشيخ صالح المغربي السمعوني

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال ما خلاصته : هو صالح بن أحمد بن

---

(١) الاستخارة المشروعة هي التي رواها جابر بن عبد الله قال : كان النبي ﷺ يعلمنا الاستخارة في الأمور كلها كالسورة من القرآن : « إذا همَّ أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة ، ثم يقول : اللهم إني أستخيرك بعلمك ، وأستقدرك بقدرتك ، وأسألك من فضلك العظيم ، فإنك تقدر ولا أقدر ، وتعلم ولا أعلم ، وأنت علام الغيوب ، اللهم إن كنت تعلم أن هذا الأمر خيرٌ لي في ديني ومعاشي وعاقبة أمري - أو قال : في عاجل أمري وآجله - فاقدره لي ، وإن كنت تعلم أن هذا الأمر شرٌ لي في ديني ومعاشي ، وعاقبة أمري - أو قال : في عاجل أمري وآجله - فاصرفه عني ، واصرفني عنه ، واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به ويسمي حاجته » . أخرجه البخاري في صحيحه ١١/١٥٧ ، ١٥٨ في الدعوات .

موسى بن أبي القاسم المغربي السمعوني المالكي الخَلَوَتِي نزيل دمشق ، العلم الفرد في العلوم والمعارف ، كان صالحاً تقياً زاهداً قنوعاً ، ولد في جزيرة وغلبيس من أعمال الجزائر الغربية سنة أربعين ومئتين وألف ، ونشأ بها وأخذ عن علمائها ، وجدّ في تحصيل العلوم النقلية والعقلية ، ثم لما استولت الدولة الفرنسية على الجزائر ، وتعطلت فيها المساجد والمنابر ، هاجر المترجم إلى دمشق الشام سنة ١٢٦٤ ، فاستقام بها وحضر على أجلة علمائها ، حتى صار معدوداً من فضلائها ، وألّف مؤلفات ، منها « تاريخ » على طريق الرمز والإشارة بأسلوب عجيب وطريق غريب ، وصل فيه إلى ذكر ولاية رشدي باشا الشرواني على الشام ، وما زال على حالته الحسنى إلى أن توفي .

وكانت وفاته ثلاثين بقين من جمادى الآخرة سنة خمس وثمانين ومئتين وألف ، ودُفن بمقبرة الباب الصغير بالقرب من قبر الشمس محمد الكزبري انتهى . قلت : وأخبرني ولد صاحب الترجمة العلامة الشيخ طاهر أفندي ، أن لوالده المذكور مؤلفات منها « منظومة في الفقه » وشرح لها وحاشية عليها ، ورسالة في اختلاف المذاهب ، ورسائل في علم الميقات على نهج السوسي من المغاربة ، ورسائل أخرى ، وأنه توفي وهو بين الأربعين والخمسين من العمر . وذكر بعض المؤرخين أن المترجم كان مفتي المالكية بدمشق ، وأنه كان يعيد درس البخاري للشيخ أحمد مسلم الكزبري تحت قبة النسر رحمه الله تعالى .

### الشيخ صالح البياتي

قال عنه الأستاذ البيطار في تاريخه : كان إماماً بارعاً وعابداً زاهداً ، شافعي المذهب خلوتي المشرب ، اشتغل بالإرشاد وربّي المريدين وأفاد ، وله مؤلفات عديدة ، منها « مختصر التفسير » ومنها « الحكم في كلام القوم » . وكان من المجاورين في المدرسة البادرثية بدمشق .

توفي سنة خمسين ومئتين وألف ، ودُفن في مرج الدحداح وقبره معروف رحمه الله تعالى .

## الشيخ صادق العمري

صادق بن سعدي بن محمد كمال بن عمر بن عبد اللطيف العمري الحنفي  
الدمشقي ، تقدّمت ترجمته والده العلامة الشيخ سعدي ، وكان ولده المترجم عالماً  
فاضلاً فقيهاً فرضياً حاسباً ، ولد بدمشق سنة ست وثلاثين ومئتين وألف ، ونشأ  
بها في حجر والده المذكور ، وطلب العلم فأخذ الفقه عنه وعن الشيخ هاشم  
التاجي ، والشيخ عبد الله الحلبي ، والفرائض ، والحساب عن الجد الكبير الشيخ  
حسن الشطي ، ونبل قدره وصار رئيس الكتاب في محكمة العونية ، ثم في محكمة  
البزورية من محاكم دمشق ، واستمر في الثانية إلى أن توفي ، وبالجملّة فقد كان من  
الأفاضل الأمجاد المقتدين بالآباء والأجداد .

وكانت وفاته يوم الخميس ، ودفن يوم الجمعة تاسع عشر ذي الحجة سنة  
خمس وتسعين ومئتين وألف ، وكان دفنه في قبر والده وجده ووالد جده وجد  
جده المذكورين ، وذلك في مقبرة الدحداح رحمهم الله تعالى .



# حرف الطاء

## الشيخ طه الكردي

ترجمه صاحب المجموع التاريخي المكرّر ذكره فقال : هو طه بن يحيى بن سليمان بن محمد الكردي العراقي الشافعي . ولد سنة ست وثلاثين ومئة وألف ، وأخذ عن السيد علي بن مصطفى الحريري ، والشيخ علي كزبر ، والشيخ عبد الرحمن الكزبري الكبير ، والشيخ عبد الرحمن بن حسن الكردي ، والدرويش مصطفى البلباسي وكانت وفاته سنة أربع عشرة ومئتين وألف . انتهى .

قلت : وقد كان المترجم من أكابر الطريقة القادرية بدمشق ، أخذ عنه الشيخ حامد العطار رحمه الله تعالى .

## الشيخ طه العطار

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه قال : هو طه بن الشهاب أحمد بن عبيد العطار الدمشقي الشافعي . ولد بدمشق وطلب العلم مع الزهد والتقوى ، وكان ملازماً للطريق والأذكار وقراءة القرآن قولاً بالحق نطقاً بالصدق ، لين الجانب له في حلّ المشكلات فكرٌ ثاقب ، قليل الاختلاط بالناس ، متخلياً بالورع ، متخلياً عن الطمع .

مات سنة ثلاث وأربعين ومئتين وألف ، ودفن في مرج الدحداح انتهى .

قلت : وأعقب المترجم ولديه العلامة الشيخ عمر العطار المتوفى سنة ١٣٠٨ ، والفاضل الكامل الشيخ رشيد العطار قاضي عجلون المتوفى سنة ١٣١٨ ، رحمهم الله تعالى .

## طاهر أفندي المغنيسي

ترجمه الفاضل أديب أفندي تقي الدين تقيب الأشراف بدمشق سابقاً في تاريخه . قال ما خلاصته : هو طاهر بن إسماعيل العليمي نسباً المغنيسوي أصلاً ، الدمشقي مولداً وموطناً ، الحنفي مذهباً ، النقشبندي طريقة ومشرباً ، دُرَّةُ تاج الفضلاء وواسطة عقد النبلاء ، سليل بيت العلم والشرف . كان إماماً وخطيباً بجامع يلبغا بدمشق ، أخذ العلم عن علماء عصره ، ومنهم العلامة الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، وكتب له إجازة بخطه وختمه وأثنى عليه .

وكانت وفاته سنة إحدى وأربعين ومئتين وألف ؟ رحمه الله تعالى انتهى .

قلت : لعلَّ وفاته سنة ١٢٧١ ، إذ توفي الكزبري سنة ١٢٦٢ ، والمترجم هو جدُّ سميِّه الوجيه طاهر أفندي متولي الجامع المذكور المتوفى بهذه السنة ١٣٦٣ .



# حرف الظاء

## الشيخ ظبيان الكيلاني

ترجمه لنا حفيذه الأستاذ الفاضل الشيخ محمد علي ظبيان قال ماختصره : هو العالم الفاضل والمرشد الكامل ، صاحب الكرامات الظاهرة ، الشيخ محمد ظبيان ابن الشيخ يوسف بن عبد العال بن محمد بن محمد ابن ولي الله الشيخ محمود الكيلاني دفين قرية جيروود ، وينتهي نسبه إلى سلطان العارفين الشيخ عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه . ولد المترجم سنة أربع ومئتين وألف ، ونشأ في حجر والده ، وقد أدخله والده المذكور في أحد الكتاتيب القرآنية ، فتعلم القرآن الكريم ، وأصول الكتابة والقراءة ، ثم أدخله في مدرسة الملا عثمان الكردي ، فقرأ فيها الفنون الأدبية والعلوم الشرعية ، من فقه وحديث وتفسير ، وحضر دروس كثير من علماء دمشق ، كالمحدث الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والفقيه الشيخ عبد الرحمن الطيبي وغيرهما . ولما حضر إلى دمشق العلامة التقي السيد علي أفندي الكيلاني شيخ الطريقة القادرية بحماه ، أخذ المترجم عنه الطريقة المذكورة ، ولقنه الذكر ، وأدخله في الخلوة ، وبعد أن خرج منها كتب له إجازة بنشر الطريقة وإرشاد الخليفة ، فقام بأعبائها خير قيام ، والتفت حوله كثير من الأنام ، يسترشدون بإرشاداته ، ويلتمسون صالح دعواته ، وكانوا يراجعونه للاستشفاء فيرقيههم بآيات من القرآن الكريم ، ويحصل لهم الشفاء بإذن الله تعالى .

وقد اشتهرت كراماته في دمشق وغيرها من البلاد الشامية ، ولولا خوف الإطالة لسردنا شيئاً منها . . . وكان مهيب الطلعة جهوري الصوت شجاعاً صريحاً في نصحه ، لا تأخذه في الله لومة لائم ، وكان يزوره الكثير من الولاة والمشيرين والحكام ، فينصحبهم ويأمرهم بالعدل والرحمة ، وربما أغلظ لهم في القول .



وكان سخياً كريماً ، يعطف على الفقراء والمساكين .

وما زال على هذا الحال حتى توفاه الله تعالى في اليوم العاشر من رجب سنة ثمان وثمانين ومئتين وألف ، ودفن في تربته الخاصة في مقبرة باب الله ( أو باب مصر ) ظاهر دمشق رحمه الله تعالى رحمة واسعة انتهى .

وترجمه العلامة البيطار في تاريخه وقال : كان له أطوار غريبة وأحوال عجيبة ، وكان تقصده الرجال والنساء من كلِّ جانب ، هذا يسأله عن تجارته ، وهذا عن زوجته ، وهذا عن سفره ، وهذا عن شراكمته ، وكلُّ واحدة من النساء تسأله عن شيء مخصوص ، وهوتارة يجيب السائل بلسان مفهوم ، وتارة يتكلم بكلام غير معلوم . وكان يرد عليه من المال مبلغ عظيم ، ومن الهدايا مقدار جسيم ، وما زال يعلو مقامه ، ويعظم احترامه ، وتقصده الوزراء ، والوجوه والكبراء ، إلى أن توفي تغمده الله برحمته .

### الشيخ ظاهر باطن

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال ماخلاصته : هو أحد المجاذيب في صالحية دمشق ، كان ذا مروءة ظاهرة ، وشهامة باهرة ، وأحوال عجيبة ، وأمور غريبة ، وكان مشهوراً بالكرامات ، وخوارق العادات ، حسن المعاشرة ، جميل المذاكرة ، مع أن طور الجذب يغلب عليه ، والناس من كلِّ فجٍّ تأتي إليه ، وكان مقصوداً في طلب الدعوات ، لتيسير الحاجات ، وهو من التغلبية الذين لهم في الشام شهرة قوية .

مات في سنة نيف وتسعين ومئتين وألف رحمه الله تعالى .



# حرف العين

## الشيخ عبد الجليل النابلسي

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال : هو عبد الجليل بن مصطفى بن إسماعيل بن الأستاذ العارف الشيخ عبد الغني النابلسي الحنفي الدمشقي ، ولد سنة أربع وثمانين ومئة وألف ، ونشأ في حجر والده ، فكان في العلم آية ، وفي الآداب غاية ، مع تقوى وعبادة ، وعفة وصيانة ، وفضيلة مشهورة ، ومنزلة مرفوعة ، ومحاضرات غريبة ، ومذاكرات عجيبة ، يرى العزلة عن الناس أسلم ، والاشتغال بمجاهدة النفس أحسن وأحكم ، ولم يزل على هذه الحالة الفاخرة ، إلى أن دعاه الداعي إلى الآخرة ، وذلك نهار الخميس أواخر شعبان سنة اثنتين وخمسين ومئتين وألف رحمه الله تعالى انتهى .

قلت : وهو والد العالم الصالح الشيخ عبد الغني المتوفى في حدود سنة ١٣٢٠ وهذا هو والد الفاضل الشيخ محمد النابلسي الموجود الآن ( ١٣٦٣ ) رحم الله السلف وبارك في الخلف آمين .

## الشيخ عبد الحلیم العجلوني

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه قال : هو عبد الحلیم بن مصطفى بن محمد ابن خليل العجلوني ثم الدمشقي الشافعي ، شيخ المحيا العجلوني بدمشق ، الإمام الهمام ، بركة أهل الشام ، مفيد الطالبين ، مربى المريدين ، كان حسن التقرير قوي الحافظة ، كثير الطاعة ، سليم الصدر ، مواظباً على الذكر . ولد بدمشق الشام في ثامن شوال سنة خمسين ومئة وألف ، ونشأ بها وأخذ عن علمائها ، كعمه العلامة أبي الفتح العجلوني ، والشيخ أحمد البعلبي ، والشيخ علي الداغستاني ، والشيخ مصطفى اللقيمي ، والشيخ أسعد المجلد ، وأخذ بمصر

عن الشيخ المَلّوي ، والشيخ الحفني ، والشيخ الأجهوري ، والشيخ محمد الشاويش ، والشيخ عبد الرحمن العيدروس ، وأجازوه جميعاً الإجازة العامة ، وأخذ طريق المحيا السواري عن الشيخ عبد الوهاب سوار ، والشيخ عيسى الشبراوي ، والشهاب أحمد بن العارف عبد الوهاب الشعراوي ، والسيد محمد مرتضى الزبيدي ، وكتب له إجازة بخطه ، وأخذ عن غيرهم ، ومات المترجم بدمشق سنة سبع عشرة ومئتين وألف ، ودفن في مقبرة الباب الصغير ، أعلى الله درجته آمين .

### السيد عبد الحليم اللوجي

عبد الحليم بن أحمد بن عبد الرحيم الشهير باللوجي الدمشقي ، الفاضل الألمعي الأديب اللّوذعي ، الكاتب الشاعر الناظم النائر ، ولد بدمشق في حدود سنة ستين ومئة وألف ، وأخذ عن جماعة من علماء عصره ، كالشيخ عمر البغداداي ومن في طبقة ، ونوّه بفضله كلُّ من العالمين الأديبين المولى خليل أفندي المرادي في تاريخه ، والسيد كمال الدين الغزي في « تذكّره » ، وذكر له من الشعر الحسن عدة قصائد ومقاطع ، مما دلّ على تبريزه في علم الأدب ، وهو كاتب تاريخ المرادي ومكّمه بعد وفاته ، كما ذكر ذلك في خاتمته ، ومن نظمه قوله مضمناً :

لما دنا الآسي ليفصد منيتي      وأبى الخروجَ دماءِ ذاك المعصم  
ناديته مَهْ يا طيب فإنه      من عادة الكافور إمساكُ الدم

وقوله في مليحة عرجاء :

تبدّت تيسُ كعودِ القنا      وكلُّ الغصونِ لها ساجدة  
وفي مشيها قَزَلٌ لم يشنْ      لجمٍّ محاسنها الزائدة  
فقلتُ أيا من على حبها      كنوزُ اصطباري غدت نافدة  
لماذا التعارج يأمُنيتي      فقالت وأنفاسها صاعدة  
خصصتُك بالحبِّ دون السّوى      فَمِيلِي إلى جهةٍ واحدة

وقوله :

عَرَقُ الْوَجْهِ كَلَّلَ الْعَارِضَ الْغَضَّ — فففيه خالفَتْ حكم القياس  
إِذْ قَضَى نَظْرِي عَلَى أَنَّ مَاءَ الْ— آسَ أَحْلَى مِنْ مَاءِ حَبِّ الْآسِ  
ورأيت بخط الغزي المقدّم ذكره في الجزء الثاني من « تذكّره الكمالية » قوله :

من عجيب الاتفاق أنه في ليلة الثلاثاء السابع والعشرين من شهر ربيع  
الأول سنة ١٢٠٤ ، رأى في المنام سيدنا ومولانا العالم العلامة والنحرير الفهامة ،  
شيخ الإسلام مبین الحلال من الحرام ، المولى أبو الفضل خليل أفندي ، ابن شيخ  
الإسلام المولى الشريف علي أفندي المرادي الحسيني مفتي دمشق حالاً ، رجلاً من  
الخواجكان بقسطنطينية ، يقول له ﴿ أليس لي ملك مصر ﴾ [ الزخرف : ٥١ ]  
فاستيقظ المولى المزبور ، دام محروساً على ممرّ العصور ، وضمن هذه الآية الشريفة  
في سبعة أبيات ، وطلب من شعراء دمشق تضمينها ، فضمنوها امتثالاً لأمره ،  
فقال هو حرسه الله تعالى :

أفديهِ مصريّ أصل	حاز الملاحه طُراً
ناديْتُه يا مراديّ	لم أستطعْ عنك صَبْراً
وأنت يوسفُ حسن	يا قاهري زدتْ هَجْراً
فقال دعْ عنك هذا	أنا بحالك أدري
ولا تنالْ وصالي	لو متَّ صبراً وقَهْراً
سلطان حسن عزيز	أنا وقد فقتُ كسرى
والملك عذرٌ عظيمٌ	( أليس لي ملك مصر )

قال الغزي : وقلت مضمناً الآية المذكورة :

ظبيّ لدمعيّ أجرى	دماً ليكسب أجْراً
وصدَّ عني عجباً	أضاق مني صَدْراً
عزيزُ حسن غزير	يهتَزُّ سُكْراً وكسراً
لما على الغضب أضحى	لمصر قلبي مصرى

ناديتُ صِلْنِي فِرُوحِي      إِلَيْكَ قَد سَقَت مَهْرًا  
فَقَالَ سُلْطَانُ حَسَنِي      يَا بَى التَّوَصَّلْ جَهْرًا  
وَحَالَ قَهْرِي جَلِي      (أَلَيْسَ لِي مَلِكٌ مِصْرًا)

وقال صاحبنا الأديب أبو الأمداد عبد الحليم بن أحمد اللوجي ( يعني صاحب الترجمة ) :

رَدَدْتَ طَرْفَكَ نَحْوِي      سَبَحَانَ مَنْ بِكَ أَسْرَى  
يَا مَنْ أَطَالَ بِعَادِي      وَزَنَدَ شَوْقِي أَوْرَى  
وَرَامَ تَعْذِيبَ قَلْبِي      لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا  
إِنْ غَابَ شَخْصُكَ عَنِّي      فَرُشِلْ ذَكَرَاكَ تَتَرَى  
أَوْ طَارَ طَيْفُكَ أَضْحَى الـ      خِيَالُ مَنْيَ وَكُورًا  
مَلَكَتْ مِضَرَ خِيَالِي      عَزِيزَ طَرْفِكَ قَسْرًا  
فَارْفُقْ بِهِ قَالَ دَعْنِي      (أَلَيْسَ لِي مَلِكٌ مِصْرًا)

ثم ذكر الغزي بعد ذلك عشرين تضييماً لأشياخه وأصحابه من علماء دمشق وأدبائها ، منهم العالم مجد الدين علي بن حسين أفندي المرادي ، والمولى أبو العباس هبة الله بن محمد التاجي الدمشقي ، والفاضل أبو المواهب السيد عبد الغني الغزي ، والمولى الشهاب أحمد بن إسماعيل الميني العثماني ، والأديب بدر الدين حسن بن أحمد الأسطواني ، ومهذب الدين سعيد بن عبد الله السويدي البغدادي ، والشريف شاعر بن علي بن سعد السالمي العمري ، والأديب علاء الدين علي بن محمد الشمعة ، والكامل جمال الدين يوسف بن أحمد شمس ، والبارع أبو حفص نجم الدين عمر بن عبد اللطيف العمري ، وأخوه العالم حسين بن عبد اللطيف العمري ، وابن أخيهما الفاضل عبد الجليل بن أحمد العمري ، وأبو الإسعاد محمد بن علي القونوي ، وعلي حبيب الدين بن محمد العطار ، والأديب المولى مصطفى أفندي ابن المولى حسين أفندي المرادي ، والمعمّر مصطفى بن عبد الرحيم اللوجي ، وأبو الربيع سليمان بن خالد القادري ، والعالم الأديب خليل بن مصطفى الرومي الدمشقي ، والفاضل محمد بن

عبد الرحمن الكفروسى الشافعى ، والأديب البارع أبو محمد الصحاف الحلبى انتهى .

قلت : ولعل أحسن هذه التضامین هو تضمین الرومى المذكور حيث قال :

أبرزتِ يامصرَ بذراً	أسنى من الشمس قذراً
يسبى الأنامَ بطرفِ	يفوقُ بابلَ سخراً
أقسى من الصخر قلباً	وأنحلُ الناس خَصراً
يرمى الحشا بسهام	من اللواحظ تثرى
يريك في الثغر منه	دُراً نضيداً وخمراً
ناديتُ والشوقُ مني	أذكى بقلبي جَمَراً
والجفن قاضٍ بدمعي	وصار يقذف دُراً
يا ساحر الطرف مهلاً	فتنتَ بالسحرِ مصرأ
بأيّ ذنبٍ تركتِ الـ	محبَّ ينحُبُ دَهْراً
ماذا يضرك لو كذـ	بتَ بالمحينَ بَراً
ملككتِ رِقَّ الموالي	بأرض مصرك قَهْراً
وصرتِ تُدعى مليكاً	بمصرَ بَراً وبحراً
ياسالبَ الغصن قذراً	والروض طيباً ونشراً
عبيدُ حسنك ماتوا	في الحبِّ صَداً وهَجْراً
لم ينقضوا لك عهداً	ولا عصوا لك أمراً
إكشِف حجابك عنهم	وامنحهمُ منك بشراً
واسمخ بعاجلِ برِّ	تغنمَ بذلك أجراً
يكفيك هذا التماذي	فالشوقُ لم يُبق صَبْراً
فازورَّ وامتارَ غيظاً	وتاه عُجباً وكِبراً
وقال دعني وشأني	( أليس لي ملك مصرأ )

( عود ) ويقال : إنَّ المترجم اللوجي جمع تاريخاً ذكر فيه الحوادث المشهورة إلى زمانه ، وديوان شعر وغير ذلك ، وبالجمله فقد كان من نوابغ عصره في فنون

وكانت وفاته سنة ثلاث وعشرين ومئتين وألف ، ولم يُعقب ولداً ذكراً وإنما كان له أخ هو السيد حسين والد السيد محمد والد الأخوين السيد أحمد والسيد عبد العزيز الموجودين الآن ( سنة ١٣٢٤ ) رحمه الله تعالى .

### الشيخ عبد الرحمن الكزبري

هو مسند الشام ، وشيخ علمائها الأعلام ، الأستاذ الذي لم يأت الدهر بمثاله ، والملاذ الذي لم ينسج أحدٌ على منواله ، الشيخ الإمام العلامة ، والحبر البحر الفهامة ، محدث الديار الشامية وابن محدثها ، وعالمها وابن عالمها ، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن زين الدين الكزبري الشافعي الدمشقي .

ذكر في ثبته المعروف أنه ولد يوم عيد الفطر سنة أربع وثمانين ومئة وألف ، واشتغل بالعلم فأخذ عن شيوخ أجلاء ، منهم والده الشمس محمد الكزبري ، وكان جميع انتفاعه منه ، وغالب مروياته عنه ، حضر دروسه في داره وفي المدرسة السلিমانية ، وتحت قبة النسر وبين العشاءين في الجامع الأموي ، وأخذ عن الشهاب أحمد بن عبيد العطار ، وحضر دروسه العامة في السلیمانية وأجازه كلاهما مراراً ، وأخذ عن صفى الدين خليل بن عبد السلام الكامل ، وبدر الدين محمد بن أحمد المقدسي البديري ، والعلامة الشيخ مصطفى الرحمتي الأيوبي ، ومسند المدينة شهاب الدين أحمد بن علوي باحسن الشهير بجمل الليل ، والسيد نور الدين علي بن عبد الله الونائي الأزهري ثم المدني ، وعلم الدين الشيخ صالح الفلاني ثم المدني ، والشيخ عبد الملك بن عبد المنعم بن تاج الدين المفتي هو وأبوه وجده بمكة ، وزين الدين عبد الغني هلال مفتي الشافعية بمكة ، والإخوة الثلاثة محمد وطاهر وعباس أولاد المحدث سعيد سنبل ، وزين العابدين بن علوي جل الليل ، والشيخ الأمير إبراهيم الصنعاني اليمني ثم المكي ، والشيخ عبد اللطيف الزمزمي . وذكر صاحب الترجمة أنه راسله بالإجازة

من مكة الشيخ حسين ابن مفتي المالكية ، والشيخ محب الله الهندي ، ثم المكي ،  
والشيخ عبد القادر الصديقي ، والشيخ محمد بن عمر الخطيب والإمام بالبلد  
الحرام ، والشيخ أحمد رشيد صهر الرحمتي ، والشيخ عبد الرحمن الديار بكرلي  
الأصل ثم المكي ، والشيخ أبو بكر اليماني ثم المكي ، والشيخ أحمد بن حسن بن  
حماد ، والشيخ قاسم بن علي المغربي التونسي ، وأنه كتب يميزه من بغداد الشيخ  
عبد الرحمن القاري ، ومن مصر الشهاب أحمد العروسي ، والشيخ عبد الله  
الشرقاوي ، والشمس محمد الأمير المالكي ، والشيخ عبد الرحمن المقرئ  
النحلاوي ، والشيخ محمد الشنواني ، والشيخ علي الخياط ، والشيخ محمد الشهير  
بثعيلب ، والشيخ محمد السقاط ، والشيخ عبد الوهاب النجاتي ، والشيخ حسن  
البقلي ، والشيخ مصطفى العقباوي ، ومن حلب الشيخ إبراهيم الدرعزاني ،  
ومن بيروت الشيخ أحمد البربر . وأخذ عن الشيخ عبد الله بن محمد الكردي ،  
والشيخ عبد الله بن محمد الراوي البغدادي حين قدما دمشق . وأجازه الشيخ  
إسماعيل المواهي الحلبي لما قدم دمشق حاجاً ، والحافظ عبد الله بن محمد العقاد  
لما قدمها سنة ١٢٠٨ ، وأجازه كلٌّ من الشيخ يونس الخليلي الغزالي المقدسي ،  
والملا عثمان الكردي ، والعارف تقي الدين محمد الشاذلي الشهير بأبي شعر  
وشعير ، وخاله شهاب الدين حمد بن عبد الله البعلي ، واجتمع في سنة ١٢٥٨  
بالسيد الشريف عبد الله بن عمر العلوي ، فأجاز كلٌّ منهما الآخر - وسمع من  
الجميع حديث الرحمة بأولية حقيقة إلا والده الشمس الكزبري والشهاب العطار  
فبأولية نسبة وكلهم أجازوه لفظاً وكتابةً .

هذا ما ذكره صاحب الترجمة في ثبته المعروف ، ولما توفي والده المنوّه به سنة  
١٢٢١ جلس في مكانه للتدريس والإفادة ، وولي تدريس البخاري الشريف تحت قبة  
النسر ، وترددت إليه الخلائق أفواجاً أفواجاً ، وسلكت إليه الناس سبلاً فجاجاً ،  
وصار شيخ الشام وبركة الخاص العام ، أخذ عنه من لا يحصى ، وانتفع به من لا  
يستقصى ، فرحمه الله رحمة واسعة ، وجزاه عن الأمة الإسلامية خيراً كثيراً .

وقد حج المترجم مع والده سنة ١٢١٠ ثم حج مرة ثانية سنة ١٢٦٢ فتوفي بمكة



في الساعة الرابعة من ليلة الثلاثاء تاسع عشر ذي الحجة من السنة المذكورة ودفن بالمعلى وقبره مشهور يزار ويتبرك به .

وقد أصيب المترجم في حياته بوفاة ولده الشيخ محمد الكزبري ، وكان هذا شاباً ذكياً فاضلاً متفوقاً ، أخذ عن والده ، وأعاد له الدرس تحت القبة وأخذ عن غيره ، وكانت وفاته في غرة ذي الحجة سنة ١٢٤٩ عن أربعين عاماً ، ودفن في مقبرة الباب الصغير قريباً من جده الشمس الكزبري . وقد تولى درس القبة بعد صاحب الترجمة ولده الثاني الشيخ عبد الله الآتية ترجمته إلى أن توفي سنة ١٢٦٥ ، فتولاه الولد الثالث الشيخ أحمد مسلم السابقة ترجمته ، وبقي عليه إلى وفاته سنة ١٢٩٩ ، ثم تولاه بعد هذا ولده الوجيه النبيل الشيخ سليم أفندي ، ولم يزل قائماً به حتى الآن ( سنة ١٣٢٣ ) والدرس المذكور إنما هو بعد عصر كل يوم من الأشهر الثلاثة رجب وشعبان ورمضان ، فرحم الله السلف ، ووفق بفضل الخلف آمين .

### الشيخ عبد الرحمن الطيبي

جمعنا ترجمته من كلام حفيده شيخنا العلامة الشيخ محمد الطيبي مفتي البلاد الحورانية ، وحفيد هذا صديقنا الفاضل عمر أفندي ، فهو أحد شيوخ الشام الأعلام المنتصبين لنفع الخاص والعام ، العلامة الكبير والشافعي الصغير ، بقية السلف وبركة الخلف ، عبد الرحمن بن علي بن مرعي الكناني الشافعي الطيبي مولداً وشهرة ، الدمشقي مسكناً ووفاةً . كان إماماً فقيهاً عالماً عاملاً تقياً صالحاً مباركاً ، ولد في الطيبة من البلاد العجلونية سنة أربع وثمانين ومئة وألف ، وقرأ القرآن الكريم وبعض العلوم على والده وكان والده أزهرياً قرأ على البراوي محشي « المنهج » ومن في طبقتة ، واستجاز منهم ثم رجع إلى بلده المذكورة ، واشتهر علماً وثروة ومات بها . ثم حضر المترجم إلى دمشق سنة ١٢٠٠ وجاور بالمدرسة المرادية ، تاركاً ما خلفه له والده من الثروة لإخوانه ، مختصاً منها بالكتب التي كانت تنوف على حملتي بعير ، وكان للمدرسة المذكورة عوائد من الوقف يكتفي

منها الطالب ، ثم بعد مدة اتصل بزوجة ، واشترى داراً في محلة القيمرية بالقرب من الجامع الأموي ، وقد أخذ الحديث والفقه وبقية العلوم عن الشمس محمد الكزبري ، والشهاب أحمد العطار ، والشيخ حسين المدرس العطار ، والشيخ محمد مطر الطيبي العجلوني ، والشيخ محمد أبي جناب الجراحي العجلوني ، والسيد شاكر العقاد مقدم سعد ، والشيخ علي بن محمد الشمعة ، والشيخ يوسف بن أحمد شمس العمري ، ولازمه عدة سنين في جملة فنون ، حتى أجاز له الإقراء والتدريس ، وأخذ عن غير من ذكر ، وكان معيداً لدروس أشياخه في غالب الأوقات ، واغتنم منهم الاحتفال والالتفات ، حتى إن شيخه الشهاب العطار أذن له بالفتيا وهو ابن عشرين سنة ، ولقبه بالشافعي الصغير ، ونبغ في سائر العلوم المتداولة في ذلك العصر ، وكان صالحاً متواضعاً لا يرى لنفسه فضيلة ما .

ثم إنه تصدر للتدريس والإفادة في محراب الحنابلة من الجامع الأموي ، وفي مدرسة عبد الله باشا العظم ، وأمّ الشافعية في الأموي المذكور ، وانتفع به وتخرج عليه خلائق كثيرة لا تُعدّ ولا تحصى ، وكان هو والشيخ عبد الرحمن الكزبري والشيخ سعيد الحلبي والشيخ حامد العطار طبقة واحدة في العلم والسن ومشیخة دمشق ، ومن أخذ عنه حفيذه المشار إليه ، والعلامة النحوي الشيخ عبد الرحمن بيازيد ، والعلامة الورع الشيخ محيي الدين العاني ، والعلامة الشهير الشيخ سليم العطار ، والعلامة الشيخ إبراهيم العطار ، وغيرهم من كبار علماء دمشق وغيرها ، وكان يحفظ الخلافات عن ظهر قلبه ، ويرجع فيها إلى قوله ، وثبت المترجم هو ثبت شيخيه العطار والكزبري ومن عاصرهما ، وقد جلّ أمر المترجم وعظمت بركته ، فكانت الأمراء والوزراء يتبركون به ، ويطلبون دعاءه .

ويحكى عنه كرامات وبساطات ، منها أن رجلاً من قرية التل يتردد على الشيخ ، بات ذات ليلة في أرض له يسقيها ، فلما جاءه حظه من الماء أخذه النوم ، فلما استيقظ ورأى أن الماء قد انقطع قال : إلهي إن هذه الأرض ومالكها تبع الشيخ عبد الرحمن الطيبي فأسألك ببركته أن لا تخيبنني فرأى ماء كثيراً ورَدَ عليه فسقى أرضه منه ثم انقطع الماء .

ولما دعيت علماء الممالك العثمانية إلى حضور الختان السلطاني في الآستانة سنة ١٢٥٣ دعي المترجم من دمشق ، فخرج هو وحفيده المقدم ذكره ، واجتمع بالمرحوم السلطان عبد المجيد خان مراراً وحصل له من الإكرام ما لم يحصل لغيره ، وتذاكر هو والسلطان بشيء من علم التفسير ، فسُرَّ السلطان منه كثيراً ، ثم سأله أن يطلب منه ما يشاء فلم يقبل ، فلما ألحَّ عليه بشيء يطلبه ، قال له : إن جارنا فلان كانت الحكومة منعه من فتح شباك في داره على الطريق ، مع أنه لا يمنع شرعاً ، فنظراً لحق الجوار أرجو من أفندينا أن يأمر بعدم معارضة أحد له ، فازدادت مسرورية السلطان منه عندما سمع منه هذا الطلب التافه ، وأصدر أمراً بإجازته .

وكان حسن الإنشاء جميل الخط ، وما زال على حالته الحسنی ، إلى أن توفي مطعوناً في ثاني عشر رمضان سنة أربع وستين ومئتين وألف ، ودفن بمقبرة الشيخ رسلان وقبره عند باب المقبرة معروف يتبرك به <sup>(١)</sup> رحمه الله تعالى رحمة واسعة ، آمين .

وقد أصيب صاحب الترجمة بوفاة ولده الشيخ علي في حياته وستأتي ترجمته في محله إن شاء الله تعالى .

### الشيخ عبد الرحمن بيازید

عبد الرحمن بن مصطفى بن ناصر بيازید الشافعي الحلبي ثم الدمشقي ، الشيخ المعمر ، السيد الشريف ، العالم العلامة ، التقي النقي ، سيبويه زمانه ، قدم به والده من حلب وهو طفل سنة ثلاث ومئتين وألف ، فنشأ بدمشق وأخذ عن علمائها ، منهم محمد أفندي الرومي نزيل المدرسة البادرثية ، والشيخ غنام

---

(١) الزيارة الشرعية للقبور تكون بالدعاء للأموات بما صح عنه ﷺ من قوله « السلام عليكم أهل الديار من المؤمنين والمسلمين ، وإنا إن شاء الله بكم للاحقون أسأل الله لنا ولكم العافية » وتكون تذكرة للزائر بالموت الذي سينزل به ، أما الزيارة للتبرك بصاحب القبر ، فليس له أصل في شريعة الإسلام ، بل هو من صنيع العوام .

النجدي الحنبلي ، والشيخ عبد الرحمن الطيبي الكبير وغيرهم ، وتصدر للإقراء في داره وفي الجامع الأموي ، فأخذ عنه خلق كثير وانتفعوا به ، وقد انفرد المترجم في عصره بعلم النحو ؛ حتى أخذه عنه أقرانه وكان له حسن تقرير ، ولطف تعبير ، وخصوصاً للمبتدئين .

وما زال على حالته الحسنة إلى أن توفي سنة إحدى وتسعين ومئتين وألف ، وأرخ وفاته الجد الشيخ عبد السلام الشطي بأبيات منها قوله :

هَذَا ضَرِيحٌ حَلَّهْ	علامة الوقتِ الهمام
شيخُ النِّحَاةِ إِمَامُهُم	تقريره يشفي السقام
قَدْ نَالَ فِي تَارِيخِهِ	فَوْزاً بِهِ حَسَنُ الْخِتَامِ

١٢٩١

ولم يعقب المترجم سوى بنت واحدة ، ومن أسباطه الفاضل عبد الرحمن أفندي والشيخ فايز أفندي ؛ ولدا الأستاذ الكبير الشيخ محمد عيد السفرجلاني رحمه الله تعالى .

### الشيخ عبد الرحمن الحفار

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الحفار الشافعي الدمشقي ، العالم الفاضل ، الفقيه النحرير ، المعتقد المبارك ، كان من العلماء المنوّه بهم والصلحاء المشار إليهم ، اتفقت الآراء على علمه وفضله وصلاحه وبركته ، ولد بدمشق وأخذ عن علمائها كالشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والشيخ حامد العطار وغيرهما ، فبرع وفضل وتقدم ، وكان يلقي في جامع التوبة بدمشق دروساً خاصة وعامة ، وله في محلته المعروفة بالعقبة الكلام المسموع ، والجاه المرفوع ، وكان عليه وظيفة شيخ الشعالين بالجامع الأموي ، وحصّة من وظيفة الحفارين في مقبرة الدحداح ، وبها لُقّب ، وهو لم يباشر الوظيفتين بالعمل بل بالإشراف والنظر لقاء معلوم عن كل وظيفة .

وقد أخذ عنه وانتفع به جماعة كثيرون من أجلهم العالم الفقيه الواعظ المبارك

الشيخ سليم المسوقي ، المتوفى بهذه السنة ( ١٣٢٤ ) وهو أخصّ تلامذته ، وعن أخذ عنه عمر أفندي المالكي ، والشيخ إبراهيم العطار ، والشيخ محمود الموقع ، والشيخ سليم توكلنا ، وغيرهم .

وكانت وفاته كما أخبرني الأستاذ الموقع في ثامن عشري رمضان سنة ثمان وسبعين ومئتين وألف ، عن خمسة وستين عاماً ، ودفن في مقبرة الدحداح ، ومن أولاد المترجم الشيخ محمد والد السيد عبد العزيز الموجود الآن ، وقد ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه بنحو ما ذكرناه رحمه الله تعالى .

### عبد الرحمن أفندي البوسنة وي

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال : هو عبد الرحمن بن الشيخ أحمد المغربي البوسنة وي الحنفي ، المعلم الأول في مدرسة الجقمقية بدمشق ، صاحب المعارف والعلوم ، والسابق في ميدان المنطوق والمفهوم ، كان كثير العبادة ، محترماً موقراً ، حسن الأسلوب في التعليم ، قدم من الآستانه إلى دمشق سنة ١٢٧٧ بوظيفة معلم أول في المدرسة المذكورة ، وهي يومئذ مكتب ملكي يمتاز على سائر مكاتب دمشق ، فقام بهذه الوظيفة خير قيام ، وحصل على يديه نفع كثير لطلاب العلم ، في كثير من الفنون واللغات ، من عربية وتركية وفارسية ، ثم بعد مدة وجه إليه تدريس كتاب « الشفا » في تكية السلطان سليم خان ، فلم يزل قائماً بوظائفه ، باذلاً أقصى جهده في نشر معارفه ، إلى أن توفي أواخر رمضان المبارك سنة إحدى وتسعين ومئتين وألف ، ودفن في مقبرة الباب الصغير عند قبر العلامة العلائي رحمه الله تعالى انتهى .

قلت : نعم كانت المدرسة الجقمقية المذكورة أرقى مدارس دمشق الرسمية وقتئذ ، وقد تخرج منها أكثر نوابغ دمشق وأذكيائها ، ولم تزل كذلك إلى أن ألغيت سنة ١٣٠٥ هجرية ، حيث أبدلت بالمكتب الإعدادي الملكي المعروف بمكتب عنبر ، والمنقول أخيراً إلى بنايته الفخمة شمالي التكية السليمانية ، باسم مدرسة التجهيز الأولى .

## عبد الرحمن أفندي العمادي

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه فقال : هو عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن علي العمادي الدمشقي الحنفي ، كان عالماً عاملاً له شهرة حسنة ، ولد بدمشق ونشأ بها وكان ذا فطنة ووجاهة ، متودداً لأحبابه ، شفوفاً على أرحامه ، متديناً ورعاً .

مات سنة ثلاث وعشرين ومئتين وألف رحمه الله تعالى .

## الشيخ عبد السلام الشطي

عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى بن محمود بن معروف بن عبد الله بن مصطفى الشطي ، البغدادي أصلاً ، الكرخي نسبةً إلى سيدي معروف الكرخي رضي الله عنه ، الحنبلي الدمشقي ، العالم الفاضل العابد الناسك ، الأديب الشاعر الأملعي اللوذعي ، جدّي لأمي ، إمام الحنابلة بالجامع الأموي ، لخصتُ ترجمته من كلام سيدي العم مراد أفندي في مسوِّدة طبقات الحنابلة قال :

كان رحمه الله من أدباء دمشق وظرفائها ، حسنَ العشرة لطيفَ المذاكرة ، مُفْتَنّاً بالأدب ، يغلب عليه الصلاح والتقوى .

ولد بدمشق سنة ست وخمسين ومئتين وألف ، وجاء تاريخ مولده ( بالحسن ظهر ) . قرأ المترجم القرآن الكريم وتعلَّم الخط وهو صغير جداً ، وأخذ العلوم بدمشق عن مشايخ كثيرين ، منهم علامة الآفاق سيدي الجد الشيخ حسن الشطي ، وشيخ الشام الشيخ عبد الله الحلبي ، والشيخ مصطفى التهامي المغربي ، وقرأ على كلٍّ من الشيخ محمد الجوخدار ، والشيخ عمر العطار ، والشيخ صالح جعفر ، والشيخ أحمد مسلم الكزبري ، وأحمد أفندي الإستانبولي ، والشيخ عبد الرحمن بيازيد ، ولازم العلامة الشيخ سليم العطار الملازمة التامة ، وحضر عليه عدة كتب في التفسير والحديث . ولازم أيضاً في الفقه وغيره سيدي العم الشيخ أحمد الشطي .

وارتحل إلى الحجاز ومصر سنة ( ١٢٧٤ ) وسنة ( ١٢٨٤ ) فاستجاز العلامة الشيخ إبراهيم الباجوري ، والشيخ إبراهيم السقا ، والشيخ مصطفى المبلط ، والشيخ محمد البنا مفتي الإسكندرية والشيخ داود البغدادي النقشبندي ، والشيخ جمال المكي رئيس المدرسين بالمسجد الحرام ، وكتبوا له إجازات بخطوطهم الشريفة ، ومن استجازه فأجازه السيد أحمد محيي الدين الحسيني مفتي غزّة ، وأخذ الطريقة القادرية عن السيد محمد نوري القادري ، وسافر إلى الروم ودخل قسطنطينية سنة ١٢٩٣ ووجه إليه تدريس أدرنه .

وكان مشهوراً بالذكاء واللطف مع الورع التام ، لاسيما فيما يتعلق بالطهارة ، وبالجملة فقد كان المترجم من العلماء الأفاضل لطيفاً ظريفاً ، لا يملّ جلسه منه ، ولا يعدل صاحبه عنه ، وكان له شعر في غاية العذوبة والسلاسة .

قلت : وقد طبعَتْ له سنة ١٣٢٥ ديواناً صغيراً جمعتُ فيه أحاسن منظوماته ، فبلغ زهاء أربعمئة بيت في فنونٍ شتى ، فمنها قوله في مدح آل البيت :

أيا عترَةَ المختارِ إني أحبُّكم      وأرجو بكم فوزاً وأرجو لكم قُرباً  
فقد جاء أنَّ الله يسألُ عبده      إذا كان يوم الحشر عن حب ذي القربى

وقال عاقداً حديث الرحمة المسلسل بالأولية :

لقد روينا حديثاً عن مشايخنا      مسلسلاً أولياً جاء منتظماً  
إن ترحموا ترحموا دنيا وآخرَةً      فإنما يرحمُ الرحمنُ من رَحِمَا

وقال يمدح الولي الشهير الشيخ حسن الراعي دفين قطنا :

في حاء حبك لم أزل مترقياً      وبسين سرك لا أخاف ضياعي  
وبنون نورك في الأنام مهابتي      ورعايتي مادمت لي يا راعي

وقال مخمساً بيتين للأمير منجك الشهير :

يامن تعرض للشقا      لا تنس يوم الملتقى

إن رمت فوزاً في البقا

( اشغل فؤادك بالتقى      واحذر بأنك تلتهي )  
واترك لغمر حاسد      واصحب لشخص ماجد  
واقصد لرب واجد

( واعمل لوجه واحد      يكفيك كل الأوجه )

وقال مخمساً البيتين المكتوبين على ضريح العارف الشيخ محيي الدين بن  
العربي :

إن ترمّ تعلو لأوج الرتب      أو تنال العزّ لازم مذهبي  
قم بنا نزور قبر المغربي

( قبر محيي الدين ابن العربي      كل من لاذ به أو زاره )  
عنه ربي قد أزال الألما      والدعا منه استجاب كرما  
كم وكم عبد أتى هذا الحمى

( قضيت حاجته من بعد ما      غفر الله له أوزاره )<sup>(١)</sup>

وقال مشطراً بيتين مشهورين :

( شيب رأسي في شبابي )      لم يكن أمراً غريباً  
لو عذاري شاب أيضاً      ( لا تعدوه عجيباً )  
( إن هذا اليوم يوم )      لم نجد فيه حيباً  
بل وجدنا فيه مولا      ( يجعل الولدان شيباً )

وقال في مدح كتابين في فقهما الحنبلي أحدهما مطول والآخر مختصر :

يامن يروم بفقهمه      في الدين نبيل مطالب  
اقرأ لشرح المنتهى      واحفظ دليل الطالب

(١) انظر التعليق في الصفحة : ١٦٧ .



وقال مضمناً :

أجريت من شوقي إليك مدامعي      وازدادَ من عِشقي عليك تلهُفي  
لو كنت تعرف حالي لرحمتني      (روحي فداك عرفت أم لم تعرف)  
وكان يكتب على كتبه :

من كتب أفقر الوري      إلى الكريم المعطي  
الحنبلي القـادري      عبد السلام الشطي

قال العم : وقد ألّف المترجم رسائل لطيفة ، منها « تحفة أهل الإيمان بأدعية ليلة النصف من شعبان » ومختصر كتاب « الفرج بعد الشدة » لابن أبي الدنيا ، ونظم مولد الإمام بحرق الحضرمي ، واجتمع عنده من الكتب النفيسة ما لم يجتمع عند غيره ، فأوقف البعض منها ( وهي عندي والله الحمد ) وبيع غالبها في تَرِكَته .

وكانت وفاته فجأة ليلة إحدى وعشرين من شهر محرم سنة خمس وتسعين ومئتين وألف ، عن تسعة وثلاثين عاماً ، ولم يعقب سوى ثلاث بنات ، ودفن في التربة الذهبية بدمشق ، رحمه الله تعالى رحمة واسعة أمين .

### الشيخ عبد العزيز البلباني

ترجمه العالم الأديب السيد كمال الدين الغزّي العامري ، في كتاب « طبقات الحنابلة » الذي تبع فيه « طبقات العليمي » قال : هو عبد العزيز بن حسن البلباني الحنبلي الدمشقي الشيخ الصالح الناسك ، بقية السلف بهجة الخلف أبو الفلاح ضياء الدين ، ولد بدمشق سنة ثلاثين ومئة وألف ، ونشأ بها في كنف والده ، وقرأ القرآن العظيم على الشيخ المقرئ عبد الرحمن النابلسي المكتبي ، وقرأ في الفقه والعربية على الشيخ عواد الكوري ، وصارت فيه البركة التامة ، وأخذ الطريقة الخلوتية عن الشيخ محمد الكفاني الخلوقي . وكان ملازماً لأداء الفرائض والعبادات ، مشغلاً بخويصة نفسه ، لا يخالط الناس ولا يدخل على

الحكام ، طويل القامة منور الشيبة ، ذا أُبَّهة ووقار . ولم يزل على الطريقة المثلى حتى توفي .

وكانت وفاته ليلة الأربعاء خامس عشري ربيع الأول سنة إحدى ومئتين وألف ، وصُلي عليه بكرة النهار بالجامع الشريف الأموي ، ودفن بتربة مرج الدحداح .

اجتمعتُ به مراراً ، وسمعتُ من فوائده وتبرّكت به وكان كثير الملازمة لمجالس شيخنا الشهاب أحمد البعلي رحمهما الله تعالى .

### الشيخ عبد الغني السَّقَطي

قال في حقه بعض المؤرخين في مجموعة له : عبد الغني بن عبد القادر بن عبد الرحمن الدمشقي الشافعي الشهير بالسقَطي ، الإمام العلامة ، ولد سنة خمس وستين ومئة وألف ، ونشأ في حجر والده ، وأخذ عنه وعن الشهاب أحمد المنيني ، والشيخ محمد البخاري والشيخ علي السليمي ، والشمس محمد الكزبري وغيرهم ، ودرس في السليمية .

وكانت وفاته يوم الجمعة سابع شعبان سنة ست وأربعين ومئتين وألف ، انتهى .

قلت : وأعقب المترجم ولديه هما الشيخ صالح المتوفى في حياته والمقدمة ترجمته ، والشيخ عبد الرزاق والد الشيخ عبد الله أفندي والد عبد المجيد أفندي المتوفى سنة ١٣١٨ ، وبالجملّة فقد كان المترجم من أجلة العلماء العاملين ، أخذ عنه جماعة من العلماء ، كالشيخ حسن البيطار ، والشيخ محيي الدين العاني ، والسيد قاسم دقاق الدودة وغيرهم ، رحمه الله تعالى .

### السيد عبد الغني الغزّي

ذكره بعض المؤرخين في مجموعة له قال : هو عبد الغني بن محمد شريف بن الشمس محمد بن عبد الرحمن الغزّي العامري الشافعي الدمشقي ، مفتي الشافعية

بدمشق . ولد في ربيع الأول سنة خمس وسبعين ومئة وألف ، وأخذ عن والده ، وعن الشمس الكزبري ، والشهاب العطار وغيرهم ، وتوفي في عاشر ربيع الثاني سنة ست عشرة ومئتين وألف انتهى .

قلت : المترجم هو شقيق السيد كمال الدين الغزي صاحب « طبقات الحنابلة » و« التذكرة الكمالية » و« الورد الأنسي » وغيرها ، وهو والد عمر أفندي الآتية ترجمته ، وإسماعيل أفندي المتقدم ذكره ، بل جدُّ جميع الموجودين الآن ( ١٣٢٤ ) من بني الغزي ، وأخبرني ولد حفيده صالح أفندي مفتي الشافعية حالاً ، أن جدَّه المترجم تولى إمامة الشافعية في الجامع الأموي ، وحاز على وظيفة التدريس يوم الثلاثاء تحت القبة من الجامع المذكور ، وأنها من وظائف أسلافه ، وأطلعني على براءة سلطانية بالتدريس المزبور ، هذا وللمترجم أدبٌ وشعر ، رأيْتُ بخط شقيقه المقدم ذكره أنه لما أشار المولى خليل أفندي المرادي مفتي دمشق على الأدباء بأن يضمّنوا الآية الكريمة ﴿ أليس لي ملكٌ مصر ﴾ [ الزخرف : ٥١ ] لأمرٍ غريب وقع له كان المترجم في جملة من ضمّنها بقوله :

مفهفٌ قد سباني	في حبه صرْتُ غُرّاً
ناديته يأميري	يامن به الطرف قرّاً
غدوت سلطانَ حسن	قلوبنا لك أسرى
يا مانحي لغرام	به العواذل أغرى
كن بي رحيماً فقلبي	أوسعته منك ضرّاً
فقال إنّ جمالي	أمّاح عزّاً ونصراً
كن لي سميعاً مطيعاً	( أليس لي ملك مصر )

### الشيخ عبد الغني السادات

عبد الغني بن شاكر بن عبد الغني السادات الحنفي الدمشقي ، السيد الشريف ، العلامة الفقيه ، المحقق المدقق ، الأديب الشاعر ، ولد بدمشق في

حدود سنة مئتين وألف ، ونشأ في حجر والده ، وكان والده من تجار دمشق ، فأخذ المترجم في طلب العلم ، ولازم الشيخ شاکر العقاد ، وتفقه عليه ، وأخذ عن غيره من علماء دمشق ، كالشيخ سعيد الحلبي ، والشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والشيخ صالح القزّاز ، وقد ظهر فضل المترجم واشتهر ، وشاع علمه وانتشر ، لاسيما في المسائل الفقهية .

وألف مؤلفات عديدة ورسائل مفيدة ، أكثرها متفرق ، منها « الدر اليتيم في حكم مال اليتيم » و« جمع اللآلي في الشبك ، في حكم الحائط المشترك » ( وهما عندي ) و« نشر الخزام في المحاماة عن تكفير أهل الإسلام » وهي رسالة في نحو عشر ورقات ، كتبها في حادثة حكم فيها بفسخ نكاح رجل سبّ الدّين ، و« سناء النيرين في إعجاز الآية والآيتين » وهي رسالة في سبع عشرة ورقة ، باسم شيخه الكزبري ، وكان يتعاطى وكالة الدعاوي لدى المحاكم الشرعية ، ويناقش بعض القضاة في المسائل الفقهية ، وقد يتعاطى التجارة مع الورع الزائد ، وكان له شعُر لطيف منه قصيدة مدح بها السيد نسيب أفندي حمزة يأتي ذكرها في ترجمته ، ومن نظمه البديع قوله يمدح ( علي باشا وزير الشام ) مطرزا :

ع . علوتَ لمجدٍ فوق ماأنت آملُهُ	وفزتَ بإقبالٍ لك العزُّ حاملُهُ
ل . لك السعد ما هذا العلو لمبتغٍ	سواك وما في الدهر شهيم يحاولُهُ
ي . يميناً بما أرجو لقد حُزّت في الوري	مقاماً على الجوزاء تعلو منازلُهُ
ب . بنيتَ من العزّ المنيع دعائماً	وقمتَ على بحر تفيضُ سواحلُهُ
ا . أبيت - وبيت الله - ذمّاً وسُبّةً	وحزّت نوالاً فوق ما أنت نائلُهُ
ش . شرعت من المعروف فينا شرائعاً	بها البطل الكرّار تحيا فواضلُهُ
ا . أقام بها راجيك يبسم ضاحكاً	ينال من الخيرات ماهو آملُهُ
و . وقمت بأعباء الوزارة حاملاً	لسيفٍ غدثٍ للنصر تُعزى حمائلُهُ
ز . زرعت من الألفاظ روض محاسن	لنا أثمرت درّ المعاني خمائلُهُ
ي . يرى منك في الهيجاء بأسٌ وشدةٌ	وفي غيرها لطفٌ تروق محاملُهُ
ر . رؤوفٌ بأحوال الرعية منصفٌ	رحيمٌ إذا المظلوم عزّت وسائلُهُ

١ . أهنيه بالشام المنيرة منصِباً      يطرِّزه السعدُ المين تكاملُة  
 ل . له منصب من بعدها مصر غانماً      ومن بعدها يشتدُّ بالختم كاهلُة  
 ش . شهامةُ كسرى في سخاوة حاتم      من المهد عنه قد حكَّتْها قوابلُة  
 ١ . أتى شامةُ البلدان فاخضرَّ عيشُها      وأصبح فيها الغصنُ يحلو تمايلُة  
 م . مهاب جسور لا يُسمَّى مهابةً      وإن كان شعري قد حكته أوائلُة

وله غير ذلك من النظام والنثار ، وبالجملَة فقد كان من العلماء المحققين  
 والفقهاء المدققين ، وكانت وفاته في خامس عشر شوال سنة خمس وستين ومئتين  
 وألف ، وهو والد العلامة الشيخ راغب السادات المتوفى سنة ١٣٣٣ ، عن ولديه  
 عبد الغني أفندي وصديقنا محمد سعيد أفندي ، بارك الله فيهما ورحم والدهما  
 وجدَّهما ، آمين .

### الشيخ عبد الغني الميداني

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه ، قال ما خلاصته : هو عبد الغني بن  
 طالب بن حمادة بن إبراهيم بن سليمان الغنيمي الدمشقي الحنفي الشهير  
 بالميداني ، بحر علم لا يدرك غوره ، وفلك فضل لا ينتهي دوره ، حاز من العلم  
 ما يشق على القلم حشره ويعسر على اللسان نشره .

ولد بدمشق في محلة الميدان سنة ألف ومئتين واثنين وعشرين ، ونشأ في  
 حجر والده ، وبعد التمييز قرأ القرآن الكريم ، ثم طلب العلم بجَدِّ واجتهاد فقرأ  
 على الشيخ عمر المجتهد والشيخ سعيد الحلبي ، والشيخ عبد الغني السقطي ،  
 والسيد محمد عابدين ، والشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والشيخ أحمد بيبرس ،  
 والشيخ حسن البيطار ، ولازمه وانتفع به ، وكان ذا زهد وتقوى ، وعبادة في  
 السر والنجوى ، وهمة عالية ، ومروءة سامية ، ولسان على الذكر دائب ، وشهرة  
 سارت في المشارق والمغارب ، وله من المؤلفات شرح على القدوري في الفقه يسمى  
 بـ « اللباب » ( طبع مرتين ) وشرح على « المراح » في الصرف ، وشرح على رسالة  
 الطحاوي في التوحيد ، ورسالة وشرحها في الرسم ، ورسالة سماها « إسعاف

المريدين لإقامة فرائض الدين » ، وقد شرحها ولده الشيخ إسماعيل ، ورسالة سماها « سل الحسام على شاتم دين الإسلام » ، ورسالة في صحة وقف المشاع ، ورسالة في مشد المسكة ، ورسالة سماها « كشف الالتباس في قول البخاري قال بعض الناس » . وله نظم ونثر يفوق اللؤلؤ والدُّر ، فمنه قصيدته التي مدح بها أستاذه البيطار ، لما انتقل إلى محلة الميدان سنة ١٢٤٢ ومطلعها :

ومضت بروق الحي في الظلماء سحراً فهاجت لاعج الأحشاء

وكان للمترجم خيراتٌ حسنة ، ومساع مستحسنة ، وكانت الناس تأتيه بالهدايا وتقصده بوافر الوصايا ، وقد جدّد عمارة الجامع الكائن بجانب داره في ساحة السخانة بالميدان وأنشأ له منارةً عظيمة ؛ واتسع جاهه وكثر في الناس ثناؤه ، وخالطت هيبته القلوب ، ونال أجلاً مطلوب ومرغوب ، ولم يزل على استقامته ، في طاعته وعبادته ، وإفادته لطالبه ووارده ، وإحسانه لراغبه وقاصده ، إلى أن سجع على دوحته حمّام الحمام ، ودعاه إلى الرحلة داعي الأنام ، فتوفي رحمه الله في رابع ربيع الأول سنة ألف ومئتين وثمان وتسعين . وصلي عليه في جامع الدقاق ، بإمامة ولده الفاضل المقدم ذكره ، وكان لجنازته مشهد عظيم ، ودفن في مقبرة باب الله في التربة الوسطى ( قال البيطار ) : وطلب مني ولده المذكور أن أنظم أبياتاً تكتب على قبره فقلت :

همامٌ فاضلٌ شهيمٌ إمامٌ	جليلٌ ذو مقامات شريفة
ثوى في رمسه فاعجبَ لرمس	حوى بحرأ شمائله منيفة
بكاء قد أتى تاريخه زُد	لقد ماتت علوم أبي حنيفة

١٢٩٨

### الشيخ عبد الغني البقاعي

قال الأستاذ البيطار في تاريخه ما خلاصته : عبد الغني البقاعي الدمشقي الشافعي القادري ، كان من العلماء الفضلاء مع العبادة والتقوى ، وكان معتمداً عند الناس ، حسن المعاشرة ، له كرامات شهيرة ، توفي بدمشق ثامن عشر ربيع

الأول سنة ثلاث وأربعين ومئتين وألف رحمه الله تعالى .

### الأمير عبد القادر الجزائري

هو السيد عبد القادر ابن السيد محيي الدين ابن السيد مصطفى الجزائري المغربي الحسني نزيل دمشق ، الأمير الشهير ، السيد الخطير ، العالم العارف ، بحر العلوم والمعارف ، ترجمه ولده الأمير محمد باشا في صدر الديوان الذي جمعه له ، قال ما مختصره :

هو فرع الشجرة الزكية ، وبدر العصابة الحسنية ، صدر الشريعة بل تاجها ، بدر الحقيقة بل معراجها ، من تزيّنت الطروس بغرر مزاياه ومدائحه ، وتلت النفوس آيات المجد والإخلاص في صحائفه ، كعبة القاصدين وحرم اللاجئين .

ولد قدس الله سره في رجب سنة اثنتين وعشرين ومئتين وألف ، ببلدة القيطنة من أعمال الجزائر ، وتربى في حجر والده ، وحفظ القرآن في مدرسته ، وأخذ العلم عن أهله ، وفي سنة ١٢٣٦ سافر إلى وهران ، وحصل حتى برع في كافة الفنون وكمل ، وفي سنة ١٢٤١ سافر منها قاصداً مكة المكرمة عن طريق القاهرة ، وبعد أداء النسك توجه إلى دمشق الشام ، فأخذ بها الطريقة النقشبندية عن العارف الشهير الشيخ خالد النقشبندي ، ومنها رحل إلى بغداد ، فأخذ بها الطريقة القادرية عن السيد محمود الكيلاني ، ثم رجع إلى دمشق ، ومنها إلى بيت الله الحرام ، وبعد أداء المناسك رجع من طريق البر إلى بلدته سنة ١٢٤٣ .

ثم في سنة ١٢٤٦ قام والده بأمر الجهاد فحارب معه سنتين ، وفي رجب سنة ١٢٤٨ بايعه أهل الجزائر أميراً عليهم لاشتهاره بالشجاعة والعلم والصلاح ، فباشر الأعمال وارتكب الأخطار والأهوال ، وأقام الإمارة على قدمي الفضل والعدل ، وزانها بما يؤيده العقل والنقل ، وضرب السكة من فضة ونحاس ، وأنشأ المعامل للأسلحة واللباس ، وقام بأمر الجهاد ست عشرة سنة ، يحارب الدولة الفرنسية ويحمي دينه ووطنه ، وأظهر من الشجاعة والبسالة في كل

مجال ، ماشتهر في الآفاق وشهد به الرجال ، وكانت الحرب بينهما سجّالاً ، ثم هاجمته دولة مراكش من جهة أخرى ، فسلم لدولة فرنسا بعد محاربات عديدة ، على شروط وعهودٍ معروفة ، وذلك في محرم سنة ١٢٦٤ ، وبقي محجوراً عليه عندها - وفي سنة ١٢٦٦ حضر إلى محل إقامته بمدينة أمبواز نابليون الثالث امبراطور فرنسا ، وبشره بإطلاق سبيله ، وأهداه سيفاً مرصّعاً ، ورتب له في كل سنة خمسة آلاف ليرة فرنساوية ، فتوجه إلى باريس ومنها إلى الآستانة العلية ، فتشرف بمقابلة مولانا السلطان الغازي عبد المجيد خان ، فأكرم وفادته ، وأحسن مثواه ، ومنحه في بروسة داراً عظيمة ، ثم في سنة ١٢٧٠ رجع إلى الآستانة وتوجه منها إلى باريس ، ثم رجع منها إلى بروسة .

وفي سنة ١٢٧١ عزم على السكن بدمشق الشام فارتحل إليها ، وفي سنة ١٢٧٣ توجه إلى زيارة بيت المقدس والخليل ، وفي شهر رمضان منها قرأ البخاري الشريف في دار الحديث ، « والإتقان » و « الإبريز » في المدرسة الجقمقية ، وفي شهر رمضان سنة ١٢٧٥ اعتكف بالجامع الأموي ، وقرأ « الشفا » و « الصحيحين » في مشهد سيدنا الحسين ، وفي سنة ١٢٧٧ منحته الدولة العلية الوسام المجيدي من الرتبة الأولى ، وأهدته أيضاً الدول الفخام أوسمتها من الطبقة الأولى ، نظراً لما أبداه من المساعدة للمسيحيين في حادثة ١٢٧٧ ( هي ١٨٦٠م ) وفي سنة ١٢٨٠ توجه إلى مكة المكرمة وأقام بها وبالطائف وبالمدينة المنورة سنة وستة أشهر ، وأخذ بمكة الطريقة الشاذلية عن الشيخ محمد الفاسي ، وفي سنة ١٢٨٢ قصد الآستانة ، وتشرف بمقابلة مولانا السلطان عبد العزيز خان ، فأكرم نزلَه ومنحه الوسام العثماني من الدرجة الأولى . ثم توجه منها إلى باريس ، فزاد له الإمبراطور على مرتبه السابق ألفين وخمسمئة ليرة فرنساوية في كل سنة ، وفي سنة ١٢٨٦ دعي إلى مصر ليحضر افتتاح خليج السويس .

وفي سنة ١٢٨٩ قرأ الفتوحات المكية مرتين ، بعد أن أرسل عاملين لتصحيحها على نسخة مؤلفها الشيخ الأكبر الموجودة في قونية ، وقد أخذ الطريقة المولوية عن حضرة الدرويش صبري شيخ الطريقة المولوية في الديار الشامية ،



وكان عاكفاً على شهود الجماعة ، كثير الصدقات ، وكان مرتباً رواتب في كل شهر للعلماء والصالحين والفقراء ، منتصباً لقضاء حوائج العباد ، عاملاً بتقوى الله في السرّ والجهر ، وتغلغل في آخر عمره في علوم القوم ، وأظهر من دقائق الحقائق وعوارف المعارف ما يؤذن بسمو مقامه ، وكان يصوم شهر رمضان على الكعك والزبيب ، معتزلاً عن القريب والغريب ، وله خلوة يتحنث بها في قصره بقرية أشرفية صحنايا .

وكانت وفاته في منتصف ليلة السبت لتسع عشرة خلت من شهر رجب سنة ألف وثلاثمائة في قصره بقرية دمر ، وصلى عليه بالجامع الأموي خلقٌ كثير ، وكان له مشهدٌ لم يعهد له نظير ، ودفن ظهر يوم السبت في حجرة الشيخ الأكبر سيدي محيي الدين بن العربي ، وخلف عشرة أولاد ذكور وست بنات ، وكان رضي الله عنه معتدل القامة ، عظيم الهامة ، ممتلئ الجسم ، أبيض اللون ، مشرباً بحمرة ، أسود الشعر ، كثّ اللحية ، أقنى الأنف ، أشهل العينين ، يخضب بالسواد

وله من التآليف تعليقاتٌ على حاشية جده السيد عبد القادر في علم الكلام ، وكتاب سماه « ذكرى العاقل » ( مطبوع ) و« المقرض الحاد لقطع لسان أهل الباطل والإلحاد » ، و« المواقف » في علم التصوف ، وهو أشهر مؤلفاته ( طبع بمصر سنة ١٣٤٤ في ثلاثة أجزاء ) وله من الشعر الرائق والنثر الفائق ، ما يُطرب الأسماع ويستهوِي الطباع ، وبالجملّة فقد كان إماماً جليلاً عالماً عاملاً ، نبيلاً نبياً زاهداً ورعاً ، مهابةً شجاعاً كريماً حليماً ، رحمه الله تعالى وجعل الجنة مثواه ، انتهى .

ومن شعر صاحب الترجمة قصيدة فخرية أولها :

لنا في كل مكرمة مجال      ومن فوق السّماك لنا رجالٌ  
ركبنا للمكارم كل هولٍ      وخضنا أبحراً ولها زجالٌ

ومنها :

لنا الفخرُ العَمِيمُ بكلِّ عصرٍ  
ومنا لم يزلْ في كلِّ وقتٍ  
لقد شادوا المؤسس من قديم

وآخرها :

سلوا عني الفرائس تخبرنكم  
فكم لي فيهم من يوم حربٍ

وقال مقرّظاً على التفسير المهمل

دمشق :

سرح سوادك والطرّوسُ سماءَ  
حمداً للملهم أعلم العلماء مح  
هو أوحّد العلماء أوحّد عصره  
وهو الإمام وأهل كلِّ محامدٍ  
أهدى الورى السحرَ الحلال وكم له  
الله أولى آل طه سـوؤدداً  
لله ما أحلى وأملح مورداً

وقال يمدح قصره في دمر :

عجّ بي فديتكَ في أباطح دُمّر  
ذاتِ المياه الجاريات على الصّفا  
ذات الجداول كالأراقم جرّيها  
ذات النسيم الطيّب العطر الذي  
والطير في أدواحها مترنم  
مغنى به النساك يزكو حالها  
أين الرّصافة والسديرُ وشعبُ بوّ

ومصير هل بهذا ما يقال  
رجالاً للرجال هم الرجال  
بهم ترقى المكارم والخِصال

ويصدقُ إذ حكّت منها المقال  
به افتخر الزمانُ ولا يزال

للعلامة محمود أفندي الحمزاوي مفتي

ماللسمّاك لدى العروس علاء  
مود علوماً ما لها إحصاء  
هو طودُ سرٍّ هدى له إهداء  
ما دَعْدُ ما علوى وما أسماء  
همّ لها دوماً عطا وولاء  
ومحامداً لعلومها إملاء  
أهداه وهو إلى الهموم دواء

ذاتِ الرياض الزاهرات التّضرّ  
فكأنها من ماء نهر الكوثر  
سبحانه من خالق ومصوّر  
يُغنيكَ عن زبدٍ ومسكِ أذفرٍ  
برخيم صوتٍ فاق نغمة مزمرٍ  
ما بين أذكّارٍ وبين تفكّرٍ  
ان إذا أنصفتني من دمر

وقال مُلَغِزاً في الهرم :

ألا خبروني أين ضلّت عقولكم      وقد رمتُم طُراً لأنفسكم ضراً  
وكلُّكم أضحى يؤمِّل دائماً      لعمري هذا الشرُّ أعظم به شراً  
على أنه يجفوه أهل وداده      ومن مسَّ هذا الضرُّ هيهات أن يبرأ

فأجابه العالم الأديب الشيخ محمد المبارك حفظه الله بقوله :

أيا سيداً رقت معاني رموزه      ودقت فلم يُدرك لها ذو الحجي سراً  
لقد صُغت لُغزاً حار فيه أخو الثُّهى      ولم يلق من يوليه من طيه نشرًا  
وما هو إلا كنزٌ درّ معارفٍ      له رصْدٌ يحمي جواهره قسراً  
فجلتُ بفكري في دقائق سره      لأجلو عن معنى بلاغته السِّترا  
فأيقنتُ من بعد التفكُّر أنه      هو ( الهرمُ ) المستلزم البأس والضرا  
وهذا لعمري ليس يُرقى سليّمه      ولكن ينال الأجر إن أحرز الصبرا  
فأسأل ربي أن يطيل بقاءكم      ويحفظكم مما يسوء الورى طُراً

### عبد القادر أفندي حمزة

ترجمه مولانا السيد أسعد أفندي الحمزاوي ، في كتاب نسبه قال ما

خلاصته :

هو السيد عبد القادر ابن السيد درويش ابن السيد محمد ابن السيد حسين  
ابن السيد يحيى ابن السيد حسن ابن السيد عبد الكريم ، الحسيني الدمشقي  
الحنفي الشهير بابن حمزة ، العالم الفاضل المحقق المدقق التقى النقي .

ولد بدمشق سنة ١٢٣٥ وقرأ على علمائها ، وتخرّج على يد العلامة الشيخ  
سعيد الحلبي ، فساد وفضل وولي أمانة الفتوى بدمشق ، وألّف رسائل جميلة  
منها « الرسالة الحمزاوية ، في التوفيق بين الماتريدية والأشعرية » ، ألّفها لتكون في  
خزانة السلطان عبد المجيد خان ، وله تعليقات في الفقه والنحو والصرف ، وفي  
سنة ١٢٧٣ ألّف رسالة في فضل آل البيت ، ولما ألّف بعض الطلبة من الحنفية

رسالة في لزوم قراءة الفاتحة للمأموم بدعوى أن القراءة أحوط ، شرح المترجم تلك الرسالة في الرد عليه .

وكانت وفاته فجأة في اليوم العشرين من رمضان سنة تسع وسبعين ومئتين وألف ودفن بمقبرة الدحداح ، انتهى .

قلت: وأعقب المترجم ولده علي أفندي المتوفى عقيماً سنة ١٣١٥ ، ومن أسباطه القاضي الفاضل الشيخ أحمد أفندي العمري رحمه الله تعالى .

### الشيخ عبد القادر الخطيب

أخبرنا عنه ولده العالم المحدث الشيخ أبو النصر أفندي ، فهو عبد القادر بن صالح بن عبد الرحيم الخطيب الشافعي الدمشقي القادري ، أحد علماء دمشق الأجلاء ، كان فقيهاً نحويّاً إماماً هماماً وقوراً جسوراً .

ولد بدمشق سنة إحدى وعشرين ومئتين وألف ، ونشأ في حجر والده وطلب العلم ، فأخذ في دمشق عن علماء كثيرين ، منهم والده المذكور ، والعلامة المحدث الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والعلامة الأستاذ الشيخ سعيد الحلبي ، والعلامة المفنن الشيخ خليل الخشة ، والعلامة الشيخ محمد بن مصطفى الرحمتي ، والسيد عبد اللطيف مفتي بيروت ، والشيخ عبد القادر بن أحمد الميداني ، والشيخ محمد عيد العاني ، وفي مصر عن العلامة الشهير الشيخ إبراهيم الباجوري ، والشيخ أحمد الدهوجي ، والشيخ أحمد الصائم ، والشيخ عبد الغني الدمياطي ، والشيخ إبراهيم عبد الله باشا نزيل الإسكندرية ، وكلهم كتبوا له الإجازات العامة بخطوطهم الكريمة .

واتصل المترجم بابنة شيخه الخشة بعد وفاته ، ورزق منها أولاده الأربعة . ومن مؤلفاته « حاشية على تحفة ابن حجر في الفقه » لم تتم ، ومناسك ، وديوان خطب ، وشرح على متن السحيمي في التوحيد ، وغير ذلك ، ولم تشتهر مؤلفاته ولم يطبع منها شيء ، وقد انتفع بالمترجم وأخذ عنه جماعة كثيرون من دمشق

وغيرها ، منهم الشيخ أنيس الطالوي ؛ والشيخ عبد الله الكردي مدرس السنانية ، والشيخ سليم النحلاوي الشهير بالطيبي ، وابن عمه السيد محمد الخطيب ، والشيخ سليم حفيد أستاذه الخشة ، ومن المدينة العلامة زاهد أفندي سبط شيخه الخشة المذكور ، ومن انتفع بالترجم أولاده الأربعة وهم العالمان الجليلان الشيخ أبو الفرج المتوفى سنة ١٣١١ ، والشيخ أبو الخير المتوفى سنة ١٣٠٨ ، وشيخنا العالم التقي الشيخ أبو الفتح المتوفى سنة ١٣١٥ ، والأستاذ الشيخ أبو النصر المقدم ذكره حفظه الله .

وكان صاحب الترجمة ملازماً للتدريس في الجامع الأموي وفي مدرسة الخياطين ، إلى أن توفي . ويحكى عنه أمور طريفة ، منها أنه جعل أولاده الموما إليهم على المذاهب الأربعة ، فقرأ الشيخ أبو الفرج على الشيخ عبد الله الحلبي الحنفي ، وبقي الشيخ أبو الخير يقرأ على والده ، وقرأ الشيخ أبو الفتح على جدنا الشيخ حسن الشطي الحنبلي ، وقرأ الشيخ أبو النصر على الشيخ مصطفى المغربي المالكي ، ثم أنكر عليه هذا الأمر جماعة فلم يلتفت إليهم ، ويقال إنه رأى الإمام الشافعي في نومه وأمره بإعادتهم ، فأعادهم إلى مذهبهم الشافعي ، بعد أن اشتغل كل منهم نحو أربع سنوات ، وهكذا كان للمترجم طُرف ونُكت تؤثر عنه ، وبالجمله فقد كان عالماً هُماماً فاضلاً مقدماً .

وكانت وفاته سنة ثمان وثمانين ومئتين وألف ، ودفن في مقبرة مرج الدحداح ، رحمه الله تعالى ( ١٣٢٤ ) .

### الشيخ عبد القادر السقّطي

ذكره بعض المؤرخين في مجموعه والأستاذ البيطار في تاريخه قال :

هو عبد القادر بن عبد الرحمن بن عبد القادر بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الدمشقي الصالحي الشافعي الشهير بالسقّطي البقاعي الأصل العدوي .

ولد بصاحية دمشق في منتصف رجب سنة اثنتين وثلاثين ومئة وألف ،

وأخذ عن الشيخ علي بن أحمد كزبر ، والشيخ علي السليمي ، والعلامة عبد الله البصروي ، والشمس محمد بن عبد الرحمن الغزّي ، وأجاز له الشيخ محمد بن عيسى الكناني ، والشمس محمد بن إبراهيم التدمري ، والشيخ علي البرادعي ، وأخذ العربية والعقائد عن الشيخ محمد بن أحمد قولقسز ، والشيخ موسى بن أسعد المحاسني ، وسمع حديث الرحمة من العلامة الشهير ابن عقيلة المكي ، والعلامة محمد بن الطيب المغربي ، وحضر دروس الأستاذ الشيخ إسماعيل بن الأستاذ الكبير الشيخ عبد الغني النابلسي ، وأجازوه جميعاً . ودرّس المترجم بالمدرسة العمرية وتولى إمامتها ، وأخذ عنه أجلاء دمشق وعلماءها .

وكانت وفاته سنة خمس ومئتين وألف ، ودفن في سفح قاسيون ، رحمه الله تعالى والمسلمين آمين ، انتهى .

قلت : إن المترجم هو الجد الجامع لبني السقطي ، وقد أعقب أولاده الثلاثة وهم الشيخ عبد الغني والشيخ حسين المتقدمة ترجمتهما ، والشيخ برهان والد السيد أحمد والد السيد يحيى والد السيد محمود الباقي الآن ، ويقال إنهم من ذرية السري السقطي وأنهم خرجوا من بغداد لفتنة كانت ، وهم ثلاثة إخوة سكنوا مصر ثم مات أحدهم بها وافترق الأخوان أحدهما إلى بلاد المغرب ، والآخر إلى البقاع من الشام ثم جاء أولاد الثاني إلى صالحة دمشق ، فسكنوها ولم يزلوا بها إلى الآن ، والله أعلم .

### الشيخ عبد القادر الميداني

هو عبد القادر بن أحمد بن مصطفى بن أحمد الميداني العطار الحنفي الدمشقي العلامة الفاضل ، ذكر بخطه في إجازته للسيد قاسم دقاق الدودة ، أنه ولد سنة ست وثمانين ومئة وألف ، وأنه أخذ عن الشمس الكزبري ، والشهاب العطار ، والشيخ خليل الكاملي ، والشيخ علي الشمعة ، والسيد كمال الدين الغزّي ، والشيخ عبد القادر السقطي ، والشيخ محمد البخاري الدمشقيين ، وعن السيد محمد مرتضى الزبيدي المصري ، والشيخ صالح الفلاني المدني ، والشيخ عبد

الملك القلعي المكي . هذا وقد أخذ عن المترجم وانتفع به جماعة منهم : محمود أفندي الحمزاوي مفتي دمشق ، والشيخ عبد القادر الخطيب والسيد قاسم المذكور وغيرهم .

وكانت وفاته في حدود سنة ستين ومئتين وألف ، وقد أعقب ولديه هما السيد علي والسيد أحمد والأول خلف ولديه الوجيهين المحترمين عبد الغني أفندي قائم المقام المتقاعد المتوفى سنة ١٣١٥ ، وعبد القادر أفندي مدير أوقاف سورية المتوفى حاجاً سنة ١٣١٩ ، وهذا هو والد صديقنا الكريمين محمد توفيق أفندي المتوفى سنة ١٣٦٠ وفهمي أفندي الباقي الآن ، فرحم الله السلف وبارك في الخلف ، آمين .

### الشيخ عبد القادر الكزبري

ذكره بعض المؤرخين في مجموع له قال : هو عبد القادر بن يحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن زين الدين الشافعي الدمشقي الشهير بالكزبري ، الشيخ العالم النحرير .

ولد بدمشق في سابع عشر جمادى الثانية سنة تسع وثمانين ومئة وألف ونشأ بها وأخذ عن علمائها ، من أجلهم له انتفاعاً والده ، وعمه الشمس محمد الكزبري ، والشهاب أحمد العطار ، وغيرهم .

وكانت وفاته في ثامن شعبان سنة تسع وعشرين ومئتين وألف ، ودفن في مرج الدحداح إلى جانب قبر والده ، انتهى .

قلت : المترجم هو جد سميهِ القاضي عبد القادر أفندي المتوفى بعد سنة ١٣٣٠ وهذا هو والد محمد أفندي الموجود الآن ( ١٣٦٢ ) ، وكان للمترجم أخ هو الشيخ أحمد ، ولد سنة ١١٩٨ ونشأ يتيماً يكفله عمه الشمس المنوه به ، وقد أخذ عنه وعن الشهاب العطار وعن ولديهما ، وتوفي سنة ١٢٤٨ وهو جد سميهِ أحمد أفندي المتوفى سنة ١٣٣٩ ، وستأتي ترجمة والد الأخوين الشيخ يحيى في حرفه ، إن شاء الله .

## السيد عبد القادر الصمادي

ترجمه أحد المؤرخين من أقربائه في مجموع له فخطب وخط ، إذ ذكر أن والد المترجم الآتي ذكره والمتوفى سنة ١١٩٥ كان مفتي دمشق ، وأنه لما توفي عرض الإفتاء على ولده صاحب الترجمة فأبى ، ولدى مراجعة تاريخ المرادي لم نجد فيه ما يزيد على أنه كان شيخ السجادة الصمادية بدمشق ، وأنه في آخر أمره وجهت إليه رتبة السليمانية ، وتولية وقف السلطان إبراهيم بن أدهم قدس الله سره ، ولننقل ما ذكره المؤرخ المذكور في حق المترجم قال :

هو السيد عبد القادر بن السيد أحمد بن السيد محمد الحسيني الدمشقي الحنفي الشهير بالصمادي .

ولد في دمشق سنة خمسين ومئة وألف . ونشأ بها وأخذ عن علمائها من أجلهم والده الشهاب أحمد ، وكان هو علامة نحرياً عابداً ناسكاً ، يتجنب مخالطة الحكام ، ويعلوه نور أهل الحديث والصلاح ، ولما توفي والده في محرم سنة ١١٩٥ جلس مكانه على سجادة الصمادية بدمشق الشام ، طريقة أسلافه الكرام . وكانت وفاته في ذي القعدة سنة ثمان وعشرين ومئتين وألف ، ودفن في مقبرة الباب الصغير رحمه الله تعالى .

## الشيخ عبد القادر الخلاصي

ترجمه الأستاذ الشيخ جمال الدين القاسمي فقال :

هو الشيخ عبد القادر ابن الشيخ إبراهيم الخلاصي ، الحلبي الأصل ثم الدمشقي الحنفي ، فقيه فاضل ، وصالح كامل ، قدم والده من حلب إلى دمشق سنة ١٢١١ ومعه ابنه صاحب الترجمة وهو في حداثة سنه ، واتخذ والده المذكور دمشق وطناً له ، وكان طبيباً ماهراً ، ونشأ ابنه المترجم في طلب العلم ، فقرأ على بعض الأجلاء ومهر في الفقه ، وأمّ في جامع السنانية نحو عشر سنين ، ولما مات



والده سنة ١٢٥٦ ترك مالا وافراً وعقارات جمة ، فتنازل صاحب الترجمة عن إمامة الحنفية بالجامع المذكور إلى تلميذه الشيخ أمين البيطار ، والتفت إلى الاشتغال بأمواله وأملاكه ، وحج وجاور مدة وتصوف ، وكانت سيرته حميدة .

وتوفي بدمشق سنة أربع وثمانين ومئتين وألف وهو يناهز الثمانين ، انتهى .

وقد أثبت أستاذنا هذه الترجمة على رسالة للمترجم في كراهة سبق الإمام الراتب ، قرطها له جماعة من علماء عصره كالشيخ عمر المجتهد والشيخ نجيب القلعي والشيخ سعيد الحلبي . رحمه الله تعالى وسائر أموات المسلمين ، آمين .

### السيد عبد القادر تقي الدين

لم يترجمه حفيده الأديب في تاريخه وإنما ترجمه العالم الفاضل السيد أبو الهدى أفندي الصيادي الرفاعي في كتابه « الروض البسام » المطبوع في الاسكندرية سنة ١٣١٠ ، قال : هو السيد عبد القادر ابن السيد أحمد ابن السيد حسن المعروف بابن تقي الدين الحصني . وساق نسبه إلى سيدنا الحسين رضي الله عنه ، ثم قال : كان المترجم صالحاً مباركاً وجيهاً محبوباً ، ممدوح السيرة ، توفي بدمشق سنة سبعين ومئتين وألف ، انتهى .

قلت : المترجم هو والد الأخوين السيد صالح أفندي نقيب أشرف دمشق المتوفى سنة ١٣١٠ ، والسيد محمد أفندي إمام الحنفية بالجامع الأموي المتوفى سنة ١٣١١ ، وهذا هو والد الفاضل السيد أديب أفندي النقيب الأسبق وصاحب « منتخبات تواريخ دمشق » المتوفى في نحو سنة ١٣٦٠ . رحمهم الله تعالى أجمعين .

### الشيخ عبد الله الحلبي

جمعنا ترجمته من مصادر وثيقة ومراجع صحيحة فنقول : هو شيخ علماء دمشق وابن شيخها ، وصدرها وابن صدرها ، المحدث الفقيه النبيل النبيه ، الورع النزيه ، عبد الله بن سعيد بن حسن بن أحمد الحنفي الدمشقي الحلبي أصلاً وشهرة .

ولد بدمشق سنة ثلاث وعشرين ومئتين وألف ، ونشأ بها وأخذ عن علمائها ، من أجلهم والده ، والعلامة الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، ولما توفي والده المنوّه به جلس في مكانه للتدريس والإفادة ، وكان يلقي دروسه في حجرته المعروفة شمالي الجامع الأموي ، ودّرس تحت قبة النسر في الجامع المذكور ، نيابة عن تلميذه محمد أفندي المنيبي لصغر سنّه وقتئذ ، كما سبق لوالده المشار إليه ، وعُقدت رياسة دمشق على صاحب الترجمة ، وجلّ أمره وعلا قدره ، وعظمت حرمة ونفّذت كلمته ، أمراً ونهياً ، حلاًّ وعقداً ، حتى عند الولاة والحكام ، بحيث لا يخرجون عن رأيه ولا يجيدون عن إشارته ، وكان يرجع إليه في حل المشكلات من جميع الطبقات فيحلها حلاًّ حسناً يرضى به الطرفان ، وهو لا يقبل لقاء ذلك أجراً ولا هدية ، وإنما كانت معيشتة من تجارة الحرير ، وكان له فيها شركاء مخلصون ، وطالما عُرضت عليه المناصب الكبرى فلم يقبل منها شيئاً ، وإنما كان يشير على من يراه بقبولها ، ومن ذلك نظارة الجامع الأموي للشيخ رضا أفندي الغزّي ، وفتوى دمشق لطاهر أفندي الآمدي ، ثم للسيد محمود أفندي الحمزاوي ، وكان يجتمع عنده في كل ليلة جماعة من العلماء والتجار ، يستفيدون من علمه ومكارم أخلاقه ، وقد أخذ عنه وانتفع به من لا يحصى ، ولم يزل على جاهه وحرمة إلى أن حدثت فتنة دمشق المشؤومة ، سنة ١٢٧٧ فنتفي إلى إزمير بحسب سياسة الحكومة وقتئذ ، ثم صدرت الإرادة السلطانية بالعفو عنه ، فرجع إلى وطنه سنة ١٢٨٢ ، وكان لرجوعه رنة فرح وسرور في دمشق ، وقد أرخ ذلك المرحوم الجد الشيخ عبد السلام الشطي بأبيات منها قوله :

بشرى لكم يامعشر الإسلام      بقدم عبد الله ذي الإكرام  
فلقد تكامل فضله سبحانه      مذ جاء بالتاريخ شيخ الشام

١٢٨٢

وكانت وفاته ليلة الأحد خامس ذي القعدة سنة ست وثمانين ومئتين وألف في قرية برزة ، وجيء به إلى دمشق ، ودفن في التربة الذهبية بالقرب من والده ، رحمهما الله تعالى . وقد أرخ وفاته العلامة الشيخ إبراهيم العطار بقوله :

شمس العلوم كورت      في مُزْدَهَى رَوْضِ اللّٰهُودِ  
 الحبر عبد الله قُلْ      أبو حنيفة الوجود  
 دعي قلبى أرخوا      فمال جنات الخلود  
 ١٢٨٦

وقد أعقب صاحب الترجمة ولده العالم الفقيه الشيخ أحمد الحلبي ، الذي تولى نيابة محكمة الباب مدة ، ثم نظارة الجامع الأموي إلى وفاته سنة ١٣٠٣ . وهذا هو والد العالمين الفاضلين الشيخ رضا أفندي نائب المحكمة المذكورة ثم مفتي دمشق المتوفى سنة ١٣٣٠ ، والشيخ محمد أفندي متولي الجامع المذكور المتوفى سنة ١٣٣٥ ، ولكل منهما أنجال معروفون بآرك الله فيهم .

وترجم المترجم العلامة البيطار في تاريخه وقال في وصفه : فزّد الشام وعالمها وصدرها وفاضلها ، قد طَلَعَ في أفقها بدرأ ، تحرس مجده النجوم الثواقب ، وارتفع في أهلها قدراً ، تتنافس فيه ذوو المعالي والمناقب :

إذا ما بدت للطرف غرة وجهه      رأيت بها الشمس المنيرة والبدر  
 وإن رُمت أن تدري علاه فإنه      هو الغاية القصوى هو الآية الكبرى  
 له خلُق كالروض يزهر بزهره      وكيف يساوي الزهر أخلاقه الغرا  
 فهذا الذي فوق السماكين قدّره      وأحرز من دون الورى الفخر والقدر

ولقد كانت الحكام تجلّه وتحترمه ، وتهابه وتعظمه ، وتعتمد في المهمات عليه ، وتستند في حلّ المشكلات إليه ، ففعله فصل الخطاب ، وحكمه مدار الحق والصواب ، وقد طار صيته وفاق ، وملا ذكره الأقطار والآفاق ، وتصدر بعد والده للإقراء والتدريس ، فما عداه في الشام مرؤوس ، وهو بمفرده رئيس ، ولم يزل مقامه يسمو إلى العلا ، وقدره ينمو بين الملا ، وتقصده الناس من كل جانب ، لقضاء الحوائج ونيل المآرب ، حتى وقعت في الشام حادثة النصارى ، التي جعلت الناس سكارى ، وما هم بسكارى ، فتبدل النهار في الشام ليلاً ، ومال الغمّ والهَمُّ ميلاً ، وانفرط نظامها ، وتشوش قوامها ، فازتجت من المترجم

جوانبُ نأديه ، وارتبطتْ في عنقه طوال أأأأيه ، وبأن عن منازلله الأنس والحبور ، والتوى عنها ساعداً الصبا وكفَّ الدبور ، فبكت العيونُ عليه دماً ، وعاد قدره ومقامه عُدماً ، فسحقاً لزمانٍ لم يَزَعْ حقوقه ، ولم يحفظ عليه شروقه ، فقد نفاه فؤاد باشا في جملة من نفاه من علماء الشام ، وأعيانها الكرام ، ولم يزل منفيّاً نحو خمس سنوات ، ثم عُفي عنه فعاد إلى الشام وقد فات ما فات ، انتهى .

### عبد الله أفندي المرادي

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه قال : هو عبد الله بن محمد طاهر بن عبد الله بن مصطفى ابن القطب الشيخ مراد النقشبندى الدمشقى الحنفى المعروف بالمرادى ، أحد صدور الشام وعلمائها الأعلام ، ولد بدمشق ونشأ بها وقرأ على علمائها ، إلى أن صار من أوتادها وأقطابها ، وكان له تقوى وعبادة ، وتقدّم بين الناس وسيادة ، وقد تولى منصبَ الإفتاء أحدَ عشر شهراً ، ثم انفصل عنه قهراً ، إلى أن نُسِبَتْ به أظفار المنية ، فحالت بينه وبين الأمانة .

وقد مات مخنوقاً في قلعة دمشق سنة اثنتى عشرة ومئتين وألف ، ودُفن في مقبرة الدحداح رحمه الله تعالى .

قلت : لم أقف من سيرة المترجم على غير ما ذكر ، وإنما رأيتُ في كتاب « عزف البشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام » للمولى محمد خليل أفندي المرادى ، أن ابنَ عمه صاحب الترجمة ، تولى قبله إفتاء دمشق ثم عزل به . وصار المترجم قاضياً لعينتاب وذلك سنة ١١٩٢ ، وقد أعقب المترجم ولده أحمد أفندي ، وهذا أعقب صالح أفندي والدَ العالم الفاضل الشيخ عبد المحسن المرادى المتوفى سنة ١٣٣٢ ، رحمه الله تعالى آمين .

### الشيخ عبد الله الكردى الحيدري

هو الشيخ العلامة التحرير المحدث الفرضى الحيسوى ، نوه به أحد المؤرخين في مجموع له قال :

هو عبد الله بن صالح الشافعي الدمشقي الشهير بالكردى الحيدري .  
ولد بدمشق سنة ثمان وسبعين ومئة وألف ، ونشأ بها وأخذ عن علمائها  
من أجلهم له انتفاعاً العلامة الشمس محمد الكزبري ، وله منه إجازات متعددة .  
وقد توفي المترجم ودفن بتربة الدحداح بالقرب من أبي شامه عند قبر أبيه ،  
انتهى .

قلت : وأخذ المترجم أيضاً عن والده السابقة ترجمته وعن العلامة الشهاب  
أحمد العطار والعلامة الشيخ يحيى المصالحى ، والشيخ سعيد الحموي وغيرهم ،  
ومن أخذ عنه الجدُّ العلامة الشيخ حسن الشطي ، قرأ عليه في الحديث والفرائض  
والنحو وغيرها وانتفع به ، ومن تلامذته أيضاً السيد قاسم دقاق الدودة ، فقد  
رأيت له إجازة من المترجم بخطه . هذا ولم يؤرِّخ صاحب المجموع المذكور وفاة  
صاحب الترجمة كما ترى ! ولكنني وجدت في بعض التعليقات أنه توفي سنة أربعين  
ومئتين وألف ، رحمه الله تعالى .

### الشيخ عبد الله الكردى

ذكره بعض المؤرخين في كتاب جمع فيه مزارات دمشق فقال : هو عبد الله  
بن مصطفى الكردى الشافعي الدمشقي الشيخ الفاضل الكامل الهمام ، ولد  
بدمشق سنة أربعين ومئتين وألف ، ونشأ بها ، وأخذ عن علمائها ، منهم العلامة  
الشيخ حسن الشطي ، والعلامة الشيخ حسن البيطار ، واختصَّ بالعالم الفاضل  
الشيخ أحمد مسلم الكزبري ، وصار مُعيداً له في درسه العام تحت قبة النسر ،  
وتولى المترجم إمامة وتدريس جامع سنان باشا ، خلفاً للمرحوم الشيخ أحمد  
البغال ، ولم يزل على ذلك إلى أن توفي .

وكانت وفاته يوم العشرين من شهر رمضان سنة ثمان وسبعين ومئتين  
وألف ، ودفن في تربة الباب الصغير قريباً من سيدي بلال الحبشي رضي الله عنه ،  
انتهى . وترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه وأثنى عليه ، رحمه الله تعالى .

## عبد الله أفندي الأسطواني

ترجمه الفاضل أديب أفندي تقي الدين في تاريخه المطبوع سنة ١٣٤٦ ، قال ما خلاصته : هو عبدالله بن حسن بن أحمد الشهير بالأسطواني الحنفي الدمشقي العالم المتفنن ، الجامع بين العلوم الشرعية والفنون الرياضية ، أخذ علم الهيئة وأحكام النجوم عن أستاذه الشيخ محمد العطار الفلكي الشهير ، وكان يخبر عن أمور فتقع كما يقول ، وكان حسن الأخلاق يكتسب من التجارة ، ولم يزل على حاله إلى أن توفي سنة اثنتين وستين ومئتين وألف ، انتهى .

قلت : وقد أعقب المترجم ولده العالم الفقيه الشيخ عبد القادر أفندي المتوفى سنة ١٣١٤ ، وهذا أعقب ولديه العالمين الجليلين عبد المحسن أفندي الموجود الآن حفظه الله ، وعبد الرزاق أفندي المتوفى بهذه السنة ( ١٣٦٣ ) رحمه الله تعالى .

## الشيخ عبد الله الكزبري

هو العالم العامل والفاضل الكامل ، قال في حقه بعض المؤرخين في مجموع له : هو الشيخ عبد الله ابن العلامة عبد الرحمن ابن الشمس محمد بن عبد الرحمن ابن محمد بن زين الدين الكزبري الشافعي الدمشقي .

ولد بدمشق ليلة الثلاثاء ثامن عشر صفر سنة إحدى وعشرين ومئتين وألف ، وأخذ عن والده وعن الشيخ عبد الرحمن الطيبي والشيخ حامد العطار والشيخ سعيد الحلبي وغيرهم ، وصار من أفراد العالم فضلاً ونُبلاً . وجلس بعد وفاة والده للتدريس تحت قبة النسر بعد عصر كل يوم من الأشهر الثلاثة ، ولم تطل مدته فتوفي مأسوفاً عليه .

وكانت وفاته في خامس عشري ربيع الثاني سنة خمس وستين ومئتين وألف ، ودُفن في مقبرة الباب الصغير بالقرب من جدّه رحمه الله تعالى والمسلمين أجمعين .



## الشيخ عبد الله الهروي

ترجمه العالم الأديب الشيخ عبد المجيد الخاني في « الحقائق الوردية » قال ما مؤذاه : هو العالم العامل والمرشد الكامل ، صاحب المقام العيسوي ، مولانا الشيخ عبد الله الهروي ، أحد خلفاء حضرة مولانا خالد قدس سره . قَدِمَ عليه وهو في السليمانية ، وأخلص في خدمته النية ، وخلفه مولانا خلافة مطلقة ، وكان يحبه ويَبْرُهُ ، حتى جعله أمين أملاكه في العراق ، ولما توفي حضرة مولانا كان في السليمانية ، فلما طعن الشيخ إسماعيل الأناراني الخليفة الأكبر ، أشهد له من بعده بالخلافة ، ثم خاف أن يأخذ الطاعون الأشهاد ، فأمر من يكتب له صكاً بذلك الإشهاد ، فلما بلغه إلى السليمانية الخبر ، قبل وأقبل يتعزّر بأذيال الكدر ، حتى إذا وصل إلى الشام ، جلس في دَسْتِ الإرشاد العام ، وتولى خدمة حرم مولانا بذاته ، وسافر معهم إلى بغداد وإربيل ، ثم عاد بهم إلى الشام ونزل من الجامع الأموي في مشهد الحسين رضي الله عنه ، فما لبث أن مرض مرضه الأخير ، فأقبل إليه من الخلفاء جُمٌّ غفير ، وقالوا له : من ذا الذي تأمرنا أن نختلف بعدك إليه ، ونعوّل في خلافة الإرشاد عليه؟ فقال : إني لا أرى أليق من العارف الصمداني الشيخ محمد الخاني ، ثم استشهد في ذلك المشهد في حدود عام خمسة وأربعين ومئتين وألف ، فحُمِلَ إلى تربة مولانا خالد بالسفح القاسيوني ، ودفن حذاء قبر الشيخ الأناراني ، وكان متجرّداً لخدمة مولانا وحرمة ، وأنجاله وخدمه ، لم يصدر منه أدنى قصور ، حتى توفي وهو حَـصُور ، وله من الأخلاق الحميدة ، والكرامات العديدة ، ما يطول ذكره ، ولا ينتهي أمره ، انتهى كلام الخاني .

قلت : هنا مسألة طويلة عريضة ، خلاصتها أن المرحوم الشيخ خالد النقشبندي أوصى بالخلافة الكبرى من بعده لأربعة مرّتين ، الشيخ إسماعيل الأناراني ، ثم الشيخ محمد الناصح ، ثم الشيخ عبد الفتاح العقري ، ثم إسماعيل أفندي الغزّي ، ذكر ذلك هذا الأخير في كتابه « حصول الأنس » في

موضع منه ، ثم قال في موضع آخر : إن حضرة الشيخ المشار إليه إنما أوصى بالخلافة للشيخ عبد الله الهروي ، فالناصح فالعقري فهو ، فيكون في عبارة الغزّي ما فيها ، على أن المتمسكين بخلافة الهروي لم يزيدوا على أن خلافته من قبل الأناراني ، وقد كان من الغزّي أنه حمل الأناراني وهو مطعون على تخليف المترجم مع غيبته عن دمشق وقتئذ ، وكان الأولى فيما يظهر تخليف الشيخ العقري ، المنصوص على خلافته بعد وفاة الخليفة الأول والثاني ، والذي بقي حياً إلى ما بعد سنة ١٢٨٠ كما سيأتي في ترجمته قريباً ، تبين من هذا أن خلافة المترجم الكبرى عن الشيخ خالد فيها نظر ، وإن كان له عن الشيخ خلافة مطلقة والله أعلم ، وعلى كلٍّ فمثل هذه الخلافة جديرة بالخلاف ، حقيقة بعدم الائتلاف ، وفي دمشق الآن ( سنة ١٣٢٤ ) لهذه الطريقة ثلاث فرق ، فرقة الشيخ محمد أفندي ابن الشيخ نجم الدين ابن مولانا خالد ، وفرقة الشيخ أسعد أفندي ابن الشيخ محمود شقيق مولانا خالد ، وفرقة بني الخاني الآخذين عن المترجم رحمه الله تعالى .

### الشيخ عبد الله الكناني

ترجمه تلميذه العلامة البيطار في تاريخه قال : هو عبد الله بن محمد بن عيسى بن سعيد الدمشقي الصالح الشهير بالكناني ، شيخ الطريقة الخلوتية في دمشق المحمية ، كان يغلب عليه في بعض الأيام غيبةٌ وجذبة واصطلام ، وكان في تلك الحالة يتكلم بما هبّ ودرج ، ولا ملام عليه حينئذ ولا حرج ، وله كشوفات كلية عجيبة ، وإخبارات صائبة غريبة ، وقد شاهدت كثيراً من كشوفاته ، وسمعت كثيراً من إخباراته ، ولي منه إجازة في أذكار تلك الطريقة ، وإذن عام في نشرها بين الخليفة ، وكنت أطلعُ لديه بعض عبارات من كلام السادة الصوفية ، فيسمع لي ولكنه لا يتكلم بالكلية ، ولد في صالحة دمشق سنة ثمان ومئتين وألف ونشأ بها ، وأخذ الطريق عن جده الشيخ عيسى . وكان يقيم الأذكار بزواويتهم في الصالحة .



ومات يوم الاثنين بعد الظهر في العشرين من ذي الحجة الحرام عام اثنين وتسعين ومئتين وألف ، ودفن بسفح قاسيون ، قرب قبر ابن مالك صاحب الألفية رحمهما الله تعالى .

### الشيخ عبد الفتاح العقري

ترجمه الشيخ أسعد أفندي صاحب النقشبندي في كتاب جمعة في رجال الطريقة النقشبندية قال : هو المرشد الكامل والموصل الواصل ، الورع التقى والزاهد النقي ، الشيخ عبد الفتاح العقري . كان ملازماً لخدمة مولانا خالد قدس سره في السفر والحضر ، وخلفه خلافة مطلقة ، وكان صاحب هممة عليّة وأخلاق رضية ، وتحمل مشاق كليّة ، وكان حضرة مولانا يرسله إلى الخلفاء ماشياً على قدميه ، وأرسله إلى القسطنطينية مرتين ، وقد جمع من مكاتبات مولانا خالد بإعانة سيدي الوالد مجلداً بخطه الشريف ، ولقد اجتمعت على حبه كافة الخلفاء ، وصار له القبول التام عند أكثر الأمراء .

توفي قدس سره في الآستانه ، ودفن في اسكدار ، سنة بضع وثمانين ومئتين وألف ، انتهى .

قلت : وفي رسالة السيد إسماعيل أفندي الغزّي النقشبندي التي سماها « حصول الأنس » أن حضرة الشيخ خالد المنوّه به لما توفي أوصى بالخلافة الكبرى من بعده لأربعة خلفاء مرتبين واحداً بعد واحد ، الأول الشيخ إسماعيل الأناراني ، والثاني الشيخ محمد الناصح ، والثالث المترجم ، والرابع إسماعيل أفندي المذكور نفسه . ثم إنه مات كل من الأناراني والناصر المذكورين بالطاعون الذي مات به الشيخ سنة ١٢٤٢ ، كما أن السيد الغزّي مات قبل المترجم سنة ١٢٤٧ ، فأصبح المترجم هو الخليفة العام بنص ووصية شيخه مولانا خالد رحمه الله تعالى ، وصار نصب غيره في الخلافة الكبرى مسألة فيها نظر ، والله أعلم .



## الشيخ عبد اللطيف مفتي بيروت

ذكر عنه بعض المؤرخين نبذة في مجموعه فقال : هو عبد اللطيف بن علي بن عبد الكريم بن عبد اللطيف بن زين الدين بن محمد فتح الله الحنفي البيروتي ، ثم الدمشقي الشهير بمفتي بيروت .

ولد سنة اثنتين وثمانين ومئة وألف وأخذ عن والده الشيخ علي أفندي وعن الشمس محمد الكزبري . وتولى إفتاء ثغر بيروت ، وكان لا يضاهاى ، وله شعرٌ رائع ، انتهى .

قلت : ولم يعين المؤرخ وفاة المترجم ولعله توفي في أواسط هذا القرن ، هذا وقد اطلعت على إجازة طويلة من المترجم للسيد قاسم دقاق الدودة ، كتبها المجيز بخطه سنة ١٢٤٢ ، وذكر فيها شيوخه ومنهم الشهاب أحمد العطار ، والشيخ خليل الكاملي والشيخ علي الشمعة ، والشيخ يوسف شمس ، والشيخ شاعر العقاد ، والشيخ نجيب القلعي ، وشيخ والده الشيخ منصور الحلبي ، والشيخ أحمد البربر ، والشيخ يحيى المصالحى ، والشيخ عبد القادر الرافعي الطرابلسي ، والشيخ عبد القادر القطب الصيداوي مفتي عكا ، وأمين أفندي قاضي دمشق ، والشيخ إسماعيل المواهي الحلبي وغيرهم . وفي آخر الإجازة المذكورة بيتان لصاحب الترجمة وهما قوله :

إذا سئلتَ فلا تترك مراجعةً      فالعلم آفته لاشك نسيانُ  
واجفُ اعتمادك ما في الذهن تخزُّنه      فقد يقال بأنَّ الذهنَ خَوَّانُ

ومن المعلوم أن المترجم كان نزيل المدرسة البادرائية بدمشق ، وقد أخذ عنه وانتفع به جماعة من علماء دمشق وفضلائها كالشيخ عبد القادر الخطيب وأبي السعود أفندي الغزّي وغيرهما ، رحمه الله تعالى .



## الشيخ عبد اللطيف الشطي

هو عبد اللطيف بن خضر بن معروف بن عبد الله بن مصطفى بن شطي البغدادي مولداً الدمشقي موطناً ووفاة ، كان من نوابغ الخطاطين وأجلة المفكرين بدمشق ، كاتباً متقناً متفنناً ، ذا فكر ثاقب ورأي صائب ، كتب بخطه البديع من القطع ، وصنع من التحف ، ما لم يزل منشوراً في البيوت مذكوراً بالألسن ، أخذ الخط وفنونه عن الشيخ مصطفى بن عبد الله الكردي المتوفى سنة ١٢٠٢ ، وأقدم ما رأيته من خطه قطعة مؤرخة في سنة ١٢٠٣ ، ومما اطلعت عليه من تحفه قنينة من البلور لها فوهة لا تدخل الإصبع منها ، وهي مكتوبة من داخلها بالخبر الأسود ، وفي ضمنها أدوات كبيرة خشبية ، بحيث إذا رآها الرائي يأخذه العجب من أمرها . وكرة فلكية مرتكزة على أسلكة لطيفة ، وعليها رسوم الأفلاك والمنازل بصورة تروق الناظر ، وله غير ذلك من التحف النفيسة ، ومن لطائف المترجم ما حدثنا به العالم المقرئ الشيخ عبد الله الحموي ، قال : طلب من صاحب الترجمة قطعة تعلق فوق ضريح سيدنا يحيى في الجامع الأموي ، فكتب لهم قطعة فيها قوله تعالى ﴿ ليس لها من دون الله كاشفة ﴾ [النجم : ٥٨] فلما رآها العلامة الشرح حامد العطار قال لمن معه : ما كتب هذه القطعة إلا الحاج عبد اللطيف الشطي فإنه حنبلي ! .

ومن نوادره ما حدثنا به العلامة العم الشيخ أحمد الشطي قال : كان طرّق أحد اللصوص دار المترجم وتكرّر نزوله عليه ، فتفكر في أمره وصنع له فخاً على صورة الكرسي يقبض على رجله إذا نزل ، ثم وضع الفخ في الموضع الذي ينزل اللص منه ، وعلق به آلة متى تحرك خرج منها صوت ، فلما كان الليل نزل اللص ووضع رجله على الفخ ، وهو يظنه كرسيّاً ، فقبض على رجله وخرج الصوت فارتعش اللص مما رآه ، وأثر على نفسه فخلص رجله وفرّ بها هارباً والدم يقطر منها ، وكان المترجم قد استيقظ على الصوت ، فخرج إلى السطح وعرف تعلّق اللص بالفخ وتخلّصه منه ، ولما رأى في الصباح أثر الدم تتبعه إلى أن وصل

إلى دار اللص وعرفه ، فذهب إليه وهذّده بالبطش والإهانة ، فشكا إليه حاله وتاب على يده ، فعفا عنه وأكرمه .

ويحكى عن المترجم غير ذلك من النوادر اللطيفة والأعمال الظريفة ، وكانت وفاته سنة اثنتين وخمسين ومئتين وألف عقيماً ، ودُفن في مقبرة آل الشطي من السفح القاسيوني ، ورثاه ابن عمه الجد الكبير بيتين كتبا على لوح قبره وهما :

يا غافلاً هُبَّ واعتَبِرْ بما صرنا واغْنَمْ حياتك قبل أن تجاورنا  
وقدّم الخير ثم كن على وَجَلٍ وسل مليكاً بعفوه يبادِرنا

( تذييل ) ومن اشتهر في أسرتنا بالخط وأكثر من الكتابة الحاج عبد الفتاح بن عبد القادر بن عبد الله الشطي ، فإنه كان صالحاً تقياً اعتراه في كهولته ضعف في بصره ، فابتهل إلى الله سائلاً منه أن يعافيه ، عازماً إن عافاه ليصرفن عمره في كتابة كتب العلم ، فاستجاب الله دعاءه ووفى هو بعهده ، فإنه اشتغل بالكتابة إلى آخر عمره ، ومما كتبه مصحفان شريفان ، وربعة كاملة ، والصحيحان ، و« موطأ الإمام مالك » ، « وسنن الترمذي » ، وشرح القسطلاني في ست مجلدات ، و« الدر المنثور في تفسير القرآن بالمأثور » للسيوطي في مجلدين ، « وطبقات الحنابلة » للعليمي في مجلد تاريخه سنة ١١٩٥ ، و« مناقب الإمام أحمد » ، و« شرح مختصر التحرير » في الأصول ، و« الحصن الحصين » ، وشرحه ، لملا علي القاري ، وأما كتب الأوراد ونحوها فإنه كتب منها شيئاً كثيراً ، وقد أوقف أكثر ما كتبه على طلبة العلم رحمه الله تعالى .

ومن كتابنا الأفاضل ولده الشيخ عبد الوهاب المتوفى قبله سنة ١١٩٣ . اطلعت له على رسائل كتبها وأوقفها وعلى إجازة من العلامة الشيخ أحمد البعلي بخطه ، مؤرخة سنة ١١٨٨ ، ومنهم أخو صاحب الترجمة الحاج محمد أمين الشطي المتوفى سنة ١٢٤٣ ، رأيت بخطه الحسن نسخة من شرح « دليل الطالب » فرغ منها سنة ١١٧٣ ، وغير ذلك من الكتب الموقوفة ، فهذه نبذة مما تركه السلف من الآثار ، عليهم رحمة العزيز الغفار ، آمين .

## عبد المحسن أفندي العجلاني

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال : هو السيد عبد المحسن ابن السيد حمزة ابن السيد علي العجلاني الدمشقي الحنفي ، نقيب الأشراف بدمشق الشام ، ونخبة أعيانها ورؤسائها الكرام ، المتحلي بحلى الفضل والكمال ، والمستوي على عرش اللطف والجمال ، أحد الموسومين بعلو الذكر ، والمشار إليهم بسموُ القدر ، قرأ على العلامة الشيخ نجيب القلعي وغيره ، ولما توفي والده حمزة أفندي ولي نقابة الأشراف مكانه ، فمشى على نسق والده من التقوى والديانة ، وكان لأهل النسب والشرف في أيامه قدرٌ عظيم ، لملاحظته لهم بعين الإجلال والتعظيم .

مات عقيماً في شعبان سنة ثلاث وستين ومئتين وألف ، وقد أناف على الثمانين ، ودُفن في مدفنهم المعروف في سوق الغنم ، رحمه الله تعالى ، انتهى قلت : المحفوظ أن والد المترجم تولى فتوى دمشق لا نقابتها كما يُعلم من ترجمته ، وكما أفاده السادة بنو عجلان ، والله أعلم .

## عبد الهادي أفندي العمري

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال ما خلاصته : هو السيد عبد الهادي ابن السيد سليم العمري الفاروقي ، الحنفي الدمشقي . كان من صدور الشام وأعيانها الفخام . له صولة عظيمة وهيبة جسيمة ، ولد بدمشق ونشأ بها وساد وبرع ، وسما على كاهل الكمال وارتفع ، وصار عضواً في المجلس الكبير ، وكان عليه تولية وقف سيدي علي بن عليل الشهير ، ثم إنه ترك مخالطة الأكابر والأعيان ، ولزم بيته للصلاة والعبادة وقراءة القرآن الكريم ، إلى أن توفي في شهر ربيع الثاني سنة اثنتين وثمانين ومئتين وألف ودفن في مقبرة الدحداح ، رحمه الله تعالى . انتهى .

قلت : وخلف المترجم ولده المولى الجليل سليم أفندي العمري أحد أعيان

دمشق الذي صار كوالده عضواً في مجلس الإدارة الكبير وتوفي في ٣ شوال سنة ١٣٢٣ عن أولاده الوجهاء الموجودين الآن (سنة ١٣٦٣).

### الشيخ عبد المجيد أبو شعر

قال في حقه البيطار ما خلاصته : هو عبد المجيد بن صلاح الدين بن عبد الله الحنبلي الشهير بأبي شعر الدمشقي . شهم ارتقى في سماء المكارم العليا ، فكان فرداً بين أهل الذكر والتقوى ، كثير الطاعة في كل أحيانه ، دائم التوجه إلى الله في سرّه وإعلانه .

مات رحمه الله في سنة ثمانٍ وستين ومئتين وألف ، ودفن في مقبرة الباب الصغير وقبره ظاهر ، انتهى .

قلت : إنّ المترجم هو ابن أخي الشيخ محمد أبي شعر وشعير الشهير الآتية ترجمته في هذا التاريخ . ويوجد الآن من بيت أبي شعر في محلة الشاغور جماعة معروفون ولم يزل لهم زاوية هناك يقام فيها الذكر حسب عادتهم القديمة ، وفقنا الله وإياهم .

### علي أفندي المرادي

ترجمه السيد محمد كمال الدين الغزّي مفتي الشافعية بدمشق ، في الجزء العاشر من تذكّره الكمالية ، قال : هو علي بن حسين بن محمد بن محمد مراد البخاري المحتد ، الدمشقي المنشأ والمولد ، الحنفي الشهير بالمرادي ، صاحبنا الشيخ الفاضل العالم العامل الأديب الشاعر المفضل . ولد بدمشق سنة ١١٦٣ ، ونشأ بها وأخذ عن فضلائها ، فأخذ عن الفاضل محمد البرهاني الداغستاني أمين الفتوى ، وعن أبي الصفا خليل بن مصطفى الرومي ، وقرأ العربية والمنطق على العلامة المحقق علي بن صادق الداغستاني ، وأجاز له كل من الصفي محمد بن محمد البخاري والشهاب أحمد بن عبيد الله العطار . ثم قال : وذهبنا إلى سيران في بعض متنزهات دمشق صحبة ابن عم صاحب الترجمة ، هو العلامة الأثري

المولى أبو الفضل محمد خليل أفندي مفتي دمشق ، وكان ذلك يوم الأحد خامس  
عشري شوال سنة ثلاثٍ ومئتين وألف ، فابتدر صاحبنا المترجم وقال :

وروضة تشقُّها الجداولُ وتنفع الطيبَ بها الخمائلُ

فقلت :

تصفُّقُ الأشجارُ في أرجائها من طربٍ وتصدُّحُ البلابلُ  
والماء مثلُ صفحةٍ من فضةٍ لماعةٍ أتقنها الصياقلُ

فقال :

وكم علينا للسرور من يدٍ فيها وتلك نعمٌ جلائلُ

فقلت :

وكم وكم غدا بها من تُحفٍ من كلِّ مَيَّاس القوام إن بدا  
يهزأ بالبدر سنا جبينه منه الغصونُ كلُّها ذوابلُ  
ويفضح الشمسَ ضياه الكاملُ

فقال :

ماكان أحلى يومنا مع سادةٍ وكلهم أئمةٌ أمائلُ  
وقدوةُ الجميع مفتينا الذي قد أذعنَتْ لفضله الأفاضلُ  
سيدنا الشهم السري الماجدال مفضال والمبجلُ الحلالُ

فقلت :

العالم الدَّرَاكة النُّحريرُ مَنْ يجمع أصنافَ المزايا كافلُ  
من المعالي حاز كلَّ خصلةٍ لم يحوِّها الآتون والأوائلُ  
أوحِدُ هذا العصر دون مزيةٍ وخيرٌ من حقَّتْ به المحافلُ  
لازال يَرْقى في المعالي رتبةً كلُّ مقامٍ عن علاها نازلُ

★ ★ ★

قال : وكتب إليّ في منتصف شهر رمضان سنة ١٢٠٤ ، يدعوني أنا وصاحبي الفاضل الكامل أحمد بن إسماعيل المنيني الدمشقي فقال :

أيشغلنا الصيام عن التلاقي	ويحتبس الرفاق عن الرفاق
ويمنعنا ازديارَ الروض شهراً	وقد حثَّ الربيعُ على السباقِ
وتلك طيوره تدعو إليه	وتُسعدُها الجداولُ والسواقِ
فهبّا من مقامكما إليه	فديتكما هبوبَ أخي اشتياقِ
وديرا من حديثكما علينا	كؤوساً راحها خلّو المذاقِ
فإنّ حبسَ الصيامِ عن اصطباحِ	فما حبسَ الأنامَ عن اغتباقِ

أدام الله الرفيقين الرقيقين ، بل الشقيقين الشفيقين ، بدرّي سماء المجد الأثيل ، ومركزي دائرة الفضل المعدومة المثل ، حوضي الآداب الطافحين ، وروضيها النافحين ، خائضي لُجّة العلوم الزاخرة ، ولابسي حُلّة التقوى الفاخرة ، المشتقّ لهما من الحمد اسمان ، هما بركة الزمان والمكان ، أبقي الله وجوديهما في حراسة ، وأبدَ رغيدَ عيشهما في نفاسة ، آمين . هذا والمعرض بعد التحية الفائقة ، والأدعية اللائقة ، أن الرجاء إسعافُ هذا الداعي بالتشريف ، إلى بستاننا الغني عن التعريف ، لنفطرَ هناك ليلة الجمعة ، ونحصّلَ لشتاتِ شملنا جمعة ، فقد طالبنا باللقاء القلوب ، وأمكننا ذلك المطلوب ، فحيّهما بالأحباب ، لنقضَي حقَّ الشباب ، وقد تم الكلام فعليكما السلام .

انتهى ما نقله الغزّي مختصراً ، ولم يؤرخ وفاة صاحب الترجمة ، وقد تكون وفاته بعد السيد الغزّي في حدود سنة ١٢٣٠ ، رحمه الله تعالى .

قلت وذكر العلامة البيطار في تاريخه ، في ترجمة حسن أفندي الكواكبي مفتي حلب ، أنه لما ارتحل بنو المرادي إلى مدينة حلب سنة ١٢٠٥ ، أحسن السيد الكواكبي وفادتهم ومما قاله في مدحهم هذه القصيدة :

حبذا حبذا اتفاقُ الزمانِ بموافاة سادة العرفانِ



يا رعى الله يومنا حيث فيه  
قادة شيدوا منار المعالي  
عن ثقاتٍ لقد سمعنا علامهم  
هم مُرادى وبغيتى ومرامى  
منهم سيّد همّام بهي  
روح أنس ونزهة الدهر حقاً  
وكذا الفاضل الوقور (عليّ)  
جوهر خالص ودرّ نضيد  
إن أجاد النظام نذكر قُسا  
وكذا الكامل الأديب سَمِيّ  
لايزالون في نعيم من العي

شرفوا حيننا ونلنا الأمانى  
وعلاهم يعلو على كيوان  
فعرّفنا مصداقها بالعيان  
ثم قصوى بشائري والأمانى  
كامل الذات غرّة الأعيان  
ذو صلاح وعابد الرحمن  
مَنْ علا بالتقى وحذق البيان  
فإق إجلاله على الأقران  
أو أفاد العلوم كالنعمان  
حسن الذات من بني الأسطواني  
ش مقيم على مدى الأزمان

فأجابه مجد الدين علي أفندي صاحب الترجمة المرادي بقوله :

حبّذا حبّذا بلوغ الأمانى  
نحمد الله صحّ جسم المعالي  
وبه أصبح الزمان معافى  
يالهها نعمة تعم البرايا  
أيها السيد الهمّام المفدى  
حسن الذات والصفات المسمى  
يا ابن قوم تزيّنت بحلاهم  
طلعوا في العلى كواكب علم  
جمع الله فضلهم فيك حتى  
وملكت القلوب باللفظ يهوى  
وسحرت العقول بالنظم مما

وبشير وافى بعقد الجمّان  
بدر أفق العلوم بخّر المعاني  
من سقام الأكدار والأحزان  
غمرّتنا باللطف والإحسان  
معدن الفضل رَوْح هذا الزمان  
حسنأ والكتاب كالعنوان  
حلب وازدهت على البلدان  
وهى جوذهم بكل مكان  
حُزّت ما عنه كلّ كلّ لسان  
لك كالبیت كلّ قاص وداني  
فيه من رقة وحسن بيان

إلى أن قال :

حفظ الله حاذقاً صاغ هذا الشِّعْرَ فضلاً يُهدى إلى الإخوان  
وكفاه شرَّ الحسود وأبقى جاههُ شامخاً على كيوان  
ما حلا ذكره الجميلُ وغنَّتْ صادحاتُ الحمام في الأفنان

### علي أفندي حسيب العطار

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه فقال : كان عالماً لطيفاً ، وفاضلاً شريفاً ، من أكابر الأعيان ، وذوي القَدْر والشان ، ولد سنة خمس وخمسين ومئة وألف ، ومات رحمه الله سنة اثنتين وأربعين ومئتين وألف ، ودفن في مقبرة الدحداح ، وكتب على قبره أبيات آخرها :

مذ للبقا الداعي دعاه مؤرخاً جناثُ عَدْنٍ قد زهتْ بابنِ النبي  
١٢٤٢

انتهى . قلت : إن صاحب الترجمة هو ابن القاضي الأديب السيد محمد العطار الآتية ترجمته ، ووالد الوجيه الكبير أحمد أفندي الحسيبي المتقدمة ترجمته في حرفه ، وقد كان المترجم يتولى النيابة في محاكم دمشق ، ويوقع على وثائقها هكذا « علي حسيب » كما رأيت ذلك بخطه الحسن ، فاشتهار أسرته الآن بالحسيبي إنما هو بالنسبة إليه ، وعلى كل حال فإن لهم فضيلة ووجاهة ، وبيتهم من بيوت دمشق المعروفة ، وقد عرف للمترجم شعر نوه به السيد كمال الدين الغزّي في تذكّره ، كما سبق لوالده نظم أشار إليه المولى خليل أفندي المرادي في تاريخه ، رحمهم الله تعالى أجمعين .

### الملا علي السويدي

ترجمه العالم الشهير السيد محمود شكري الألوسي ، في كتابه « المسك الأذفر » المطبوع في بغداد سنة ١٣٤٨ ، قال ما خلاصته : هو الملا علي ابن الملا محمد سعيد ابن الملا عبد الله الشّويدي البغدادي الشافعي ، كان أعلم أهل مصره في الحديث مع المشاركة التامة في سائر العلوم ، وكان له قوة

حافظة وطلاقة لسان ، لا تكاد توجد في غيره من الأقران ، وكان حسن السيرة طاهر السريرة ، هيناً ليناً تقياً نقياً ، محبوباً من الخواص والعوام ، وقد نال مزيد القرب لدى الوزير الكبير سليمان باشا الصغير . قرأ على والده المذكور ، وعلى عمه الشيخ عبد الرحمن السويدي ، وعليه تخرّج ، خدرس ووعظ وأفاد وألف مؤلفات ، منها « العقد الثمين » في العقائد ، وقد طبع بمصر وهو أعظم مؤلفاته وأشهرها ، وكتاب في الرد على الإمامية ، ورسالة في الخضاب ، وكتاب في تاريخ بغداد ، وغير ذلك . وله شعر رائق ونثر فائق ، منه تسميته قصيدة البوصيري التي أولها ( إلى متى أنت باللذات مشغول ) ، ومن نظمه قوله من قصيدة طويلة :

دِرَاكٌ معالي الجِدِّ بالجِدِّ يُعَقَّدُ	ونيلُ عوالي العزِّ للعزِّ يُسَنَدُ
وأحسنُ رأي المرءِ إنْ كان حازماً	بفضل خطابٍ يصطفيه المهتدُ
ولا فضلٌ إلا في ذِرا السيف والقنا	ولا حُكْمٌ إلا حكمه المتأيدُ
ولا خيرٌ في سيفٍ إذا لم يكن له	قوى ساعدٍ يعلو بها إذ يجردُ

قال تلميذه العلامة الألوسي الكبير في كتابه « نزهة الألباب » : كان لأهل السنة برهاناً ، وللعلماء المحدثين سلطاناً ، ما رأيتُ أكثر منه حفظاً ، ولا أعذب منه لفظاً ، ولا أحسن منه وعظاً ، ولا أفصح منه لساناً ، ولا أوضح منه بياناً ، ولا أكمل منه وقاراً ، ولا آمن منه جاراً ، ولا أكثر منه حِلماً ، ولا أكبر منه بمعرفة الرجال علماً ، ولا ألين منه جانباً ، ولا آنس منه صاحباً ، انتهى باختصار .

وقال العلامة المذكور في مجموعته الوسطى : ولهذا الفاضل نظم كثير ، ونثر يُزري بدراري الفلك الأثير ، ولقد حسدنا الدهر عليه فمزقه أيادي سبّا ، وهجم الضياع عليه فنهب وسبّا ، ولقد مضت لي معه أيامٌ كرغت فيها من حُميّا مجالسته أهناً مُدام ، حيث السحابُ مريع ، والزمان ربيع ، والنسيم عليل ، والوقت كله سحرٌ وأصيل ، وقد كان في مبدأ طلبي قاطناً في دمشق الشام ، لازالت شامةً في وجنة بلاد الإسلام . . . إلى أن لقيته فرأيتُه كأنما سرق الحسنُ

من بعض شمائله ، واقتطف العلم من بعض فضائله ، فقرأت عليه شرح « نخبة الفكر » في مصطلح أهل الأثر . . . ولم يبق منه إلا القليل ، حتى عزم الشيخ على الرحيل ، قاصداً الرجوع إلى الشام ، لأمر أراذه الملك العلام ، فحل بناديبها ، ونزل ببطن واديبها ، وتغذى بنسيمها ، ونام بحجر نعيمها . . فلم تمض مدة حتى قطفت يد الأجل نواره ، وأطفأت ريح المنية أنواره ، فتوفي سنة سبع وثلاثين ومئتين وألف ، ليلة الخميس السابع والعشرين من شهر رجب ، وبها من مصيبة جلبت النصب والعطب ، ودفن في سفح قاسيون ، فإنا لله وإنا إليه راجعون . . وقد رثاه جماعة من الشعراء والأدباء منهم ناظم الدرر الثمين الشيخ علي الأمين قال :

هو الموت لا ينفك يسطو بجحفل	على كل نادٍ للكرام ومخفل
يخاتلنا حيناً فحيناً بمكره	وينقد منا كل أفضل أفضل
ولاسيما أهل الفضائل والعلی	يسدّد فيهم أسهماً لم تحوّل

ثم قال :

قضى فقصى من بعده الجود والندى	وناح عليه من يتيم ومزمل
فقيد له تبكي العلبوم جميعها	بكاء تكول عند فقدانها الولي
فتى فضله كالشمس يشرق جهرة	إذا ما رَوّوه بالحديث المُسلسل
سقى الناس من فيض العلوم وفي غد	سيسقى سريعاً من رحيق وسلسل

إلى أن قال :

بكى العلم والتدريس شجواً لفقده	وكان لجيد العلم كالعقد في الخلي
يميناً بذاك العلم والحلم والتقى	وذاك الندى والجود في كل محل
إذا شئت أريه تلجأج منطقي	لما قد عراني بل عصاني تخيلي

قال السيد محمود شكري : وقد أرّخ وفاة المترجم ابن عمه الملا محمد سعيد السويدي بأبيات آخرها قوله :

مذ وسدّ اللحد نادانا مؤرخه	إن المدارس تبكي عند فقد علي
----------------------------	-----------------------------

وأعقب صاحب الترجمة ولده العالم الفاضل صاحب المؤلفات الشيخ محمد أمين المتوفى في نجد سنة ١٢٤٦ عائداً من الحجاز تغمّدهما الله برحمته ، انتهى .

قلت : إن المترجم هو من شيوخ العلامة الجدّ الشيخ حسن الشطي كما ذكره في ثبته ، وقد رأيتُ بخط الجدّ المذكور أنه نظم أبياتاً كُتبت على قبر المترجم في تربة البغادة من السفح القاسيوني وبيت التاريخ هو قوله :

لما دعاه الله بادراً راحلاً أرخته زاد له حسن الختام  
١٢٣٧ .

### الشيخ علي الشمعة

ترجمه العالم الأديب السيد كمال الدين الغزي في الجزء العاشر من تذاكره قال : هو علي بن محمد بن عثمان بن محمد بن رجب بن محمد بن علاء الدين الدمشقي الشافعي الشهير بابن الشمعة ، صاحبنا الشيخ الفاضل العالم الكامل ، المقري الفقيه الذكي اللوذعي الأوحد أبو الحسن نور الدين .

ولد بدمشق في يوم الأربعاء سابع عشر شعبان سنة ثمان وخمسين ومئة وألف ، ونشأ بها في حجر أبيه وتلا القرآن العظيم مجوداً على الشيخ غانم بن أحمد البقاعي ، ثم أخذ في طلب العلم مشمراً عن ساق الاجتهاد ، فقرأ في مبادئ العلوم على والده ، وعلى عبد الحي بن إبراهيم البهنسي ، وعلى ابن خاله شيخنا خليل بن عبد السلام الكامل ، وعنه أخذ علمي العروض والقوافي ، وأخذ الفقه والحديث درايةً وروايةً ، والمنطق وعلوم العربية عن شيخنا العلامة محمد بن عبد الرحمن الكزبري ، وكان به جلُّ انتفاعه ، وأخذ التفسير والحديث والأصليين والمعقولات عن شيخنا المحقق علي بن صادق الداغستاني ، وأعاد له درس الحديث تحت القبة مدة ، وقرأ في فقه الحنفية على كلٍّ من الشيخين محمد بن أبي بكر الجاويش ، وإبراهيم السايحاني كاتب الفتوى بدمشق ، وحضر مجالس الحديث على جماعة من أجلة العلماء بدمشق

وغيرها ، وصار لصاحب الترجمة المَلَكَةُ الكاملة في العلوم ، وجمع للسبعة من طريق الشاطبية وللثلاثة من طريق الدُّرَّة على مقرئ دمشق الشيخ إبراهيم بن عباس الحافظ ، وتصدَّر للتدريس من سنة ١١٧٦ ، وانتفعت به الطلبة ، وأقبل على الاستفادة والإفادة ، ولمَّا توفي شيخنا الإمام أبو الفتح محمد بن محمد العجلوني ، وجَّهَتْ عنه لصاحب الترجمة وظيفة التدريس بمدرسة المرحوم إسماعيل باشا العظم الكائنة بسوق الخياطين ، ووظيفة محافظة الكتب الموقوفة بها ، فقام بذلك على أحسن وجه وأكملة ، ودُرِّس بالمدرسة المزبورة وفي الجامع الشريف الأموي ، بكرة النهار وبين العشاءين ، وألف مؤلفات نافعة منها حاشية صغيرة كتبها على أماكن من شرح البخاري للقسطلاني ، تكلم في معظمها على رجال الصحيح ، ورسالة على البسمة ، ونظم رسالة « أما بعد » لشيخه التافلاتي ، ونظم مفردات « قواعد الإعراب » الهشامية ، و« المنهل المورود في أحكام المولود » ، ورسالة تتعلق برفع اليدين في تكبيرات الانتقال في الصلاة ، سماها « رفع التعدي في رفع الأيدي » ، وجمع الخلافات الواقعة بين الشيخين ، الشهاب أحمد بن حجر الهيتمي والشمس محمد الرملي ، في شرحيهما على « المنهاج » ، وله غير ذلك ونظم ونثر ، وبرع في درك الفضائل وتحصيل الكمالات ، وبلغ في ذلك الرتبة العالية ، فمن شعره أبيات قالها في ختم صحيح البخاري لما ختمه في المدرسة المذكورة وذلك في شعبان سنة ١٢٠٥ ومطلعها :

إن هذا النبي فاق الأناما وتسامى جاهاً وعزَّ مقاماً

وبيت التاريخ منها قوله :

وبوقت التمام ناديتُ أرخ أحمد الله أولاً وختاماً

١٢٠٥

وأنشدني من لفظه لنفسه قوله في شقائق النعمان :

سألت شقائق النعمان لما بدت في الروض والسلسال رائق

أمن وجناتٍ محبوبي اكتسبتم أجابث لا ولكنا شقائق

انتهى كلام الغزّي مختصراً ، ولم يؤرخ وفاة المترجم إذ توفي هذا بعده كما سيعلم .

قلت : وممن أخذ عن المترجم ، الشيخ عبد اللطيف مفتي بيروت ، والشيخ أحمد بيبرس ، والشيخ عبد القادر الميداني وغيرهم .

وكانت وفاته سنة تسع عشرة ومئتين وألف ، ودفن بتربة الباب الصغير ، وقد ترجم السيد المرادي في تاريخه والد صاحب الترجمة محمداً وجده عثمان وأثنى عليهما . وأعقب المترجم ولده السيد أحمد والد سليم أفندي والد صدر دمشق أحمد باشا ، وإخوته الموجودين الآن ( سنة ١٣٢٥ ) ، وبالجمله في بيت الشمعة شمعة البيت فضلاً ومجداً ، رحم الله سلفهم وبارك في خلفهم .

### الشيخ علي الطيبي

ترجمه لنا ولد حفيده صاحبنا الفاضل عمر أفندي قال : هو علي بن عبد الرحمن بن علي الطيبي الشافعي الدمشقي ، العالم الفاضل المفنن ، ولد بدمشق سنة ست عشرة ومئتين وألف ، ونشأ في حجر والده العلامة الشهير ، وقرأ عليه وعلى غيره في العلوم العقلية والنقلية ، فسادَ وفضلَ وفاق على أقرانه ، بما كان يتلقاه عن الأعراب ، من العلوم الرياضية كالمساحة والحساب والجبر والمقابلة ، ومن العلوم العقلية الزائدة على المتداول في دمشق وقتئذ . وكان والده يقول عنه : فاقني ولدي في سائر العلوم سوى علم الفقه . وكان المترجم أديباً أليماً حاسباً فرضياً جسوراً مقدماً له نظم ونثر . . . ولما خرج والده الشيخ إلى الحج أقامه في الدرس مقامه ، مع صغر سنه حينئذ ، ووجود من هو أكثر طلباً منه فأحسن وأجاد ، وقد أفتى ودرس بإذن والده وأشياخه ، وانتفع به الطلبة . وكانت وفاته في حال حياة والده المنوه به ، في رجب سنة خمس وخمسين ومئتين وألف ، عن تسع وثلاثين سنة ، وجزع الناس عليه ولم يجزع والده ، بل صبر واحتسب رحمهما الله تعالى ، انتهى .

قلت : وقد أعقب المترجم ولديه العلامة الشيخ محمد أفندي مفتي حوران

المتوفى سنة ١٣١٧ ، والشيخ محمود أفندي الفَرَضِي الشهير المتوفى سنة ١٣٣٠ تغمدهما الله برحمته .

### السيد علي السَّقَطي

علي بن حسين بن عبد القادر السقَطي الشافعي الدمشقي الصالحي . كان عالماً فاضلاً تقياً صالحاً مقيماً على وتيرة التدريس والعبادة . ولد في صالحية دمشق سنة خمس وعشرين ومئتين وألف ، أو سنة ١٢٢٨ ، ونشأ في حجر والده المقدمة ترجمته ، وأخذ عن عمه الشيخ عبد الغني ، والشيخ سعيد الحلبي ، والشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والشيخ عبد الرحمن الطيبي ، والملا أبي بكر الكردي ، والشيخ حسن البيطار الدمشقيين ، وحصل وانتفع ، وتولى خطابة جامع الشيخ الأكبر ، وإمامة المدرسة العمرية ، ودرس فيهما ، وكان هذا دأبه . وقد أخذ عنه جماعة وانتفعوا به منهم الشيخ محمد التكريتي وغيره ، وما زال على حالته الحسنة إلى أن توفي .

وكانت وفاته سنة ثمان وثمانين ومئتين وألف ، ومن أولاده الشيخ سعيد والشيخ عبد القادر والشيخ عبد الوهاب ، رحمه الله تعالى .

### الشيخ علي الصفدي

ترجمه تلميذه السيد كمال الدين الغزّي العامري في تذكرته الكمالية ، وأثبت له من الشعر شيئاً كثيراً ، قال ما مختصره : هو علي بن خالد بن عقل ابن محمد بن عمر الصفدي الشافعي نزيل دمشق ، الشيخ الأديب الشاعر المجيد البليغ الفصيح الفقيه اللوذعي ، أبو الحسن نور الدين شيخنا .

ولد بقرية شعب من أعمال صغد سنة اثنتين وثلاثين ومئة وألف ، كما أخبرني بذلك من لفظه ، ونشأ بها ، وقرأ القرآن تجويداً وحفظاً على الشهاب أحمد بن إسماعيل الشعبي ، ثم رحل إلى القاهرة سنة ١١٥٧ ، وطلب العلم فقرأ وأخذ عن الجمال عبد الله الشبراوي ، والنجم محمد بن سالم الحفني ،



والشهابيين الملوي والعروسي ، والعماد إسماعيل الغنيمي ، وأخذ الفقه عن جماعة منهم الشيخ عيسى البراوي ، وعبد الكريم الزيات ، والشيخ سابق بن عزام الضرير الزعبلي ، واجتمع بالقطب مصطفى بن كمال الدين البكري وأخذ عنه ، ثم رجع من مصر إلى عكا وهو فاضل سنة ١١٦٤ ، ومكث بها نزيفاً عند الشيخ عمر الظاهر الزيداني ، وتزوج بها وحصل له هناك إقبال وإكرام ، ثم انتقل منها إلى دمشق ، وسكن حجرة في الخانقاه السميساطية سنة ١١٧٠ ، ولم يزل بها إلى سنة ١١٨٠ ، ثم رحل إلى طبريا وتزوج فيها ، وأقام هناك يقرئ أولاد بني زيدان ، ويحصل له منهم الإكرام ، إلى أن أذهب الله دولتهم ، فرجع إلى دمشق وألقى بها عصا التسيار .

وكان من أهل العلم والعمل ، قليلَ الحظ من الدنيا ، معمورَ الأوقات بالعبادة ، ولم يزل على أكمل حالة ، حتى توفاه الله تعالى بدمشق ، يوم الثلاثاء ثالث رجب سنة ثلاث ومئتين وألف ، ودفن بترية سيدي الشيخ أرسلان ، ومن شعره ما أنشدنيه لنفسه مادحاً صاحبنا الصدر محمد خليل أفندي المرادي ، مفتي الحنفية بدمشق قال :

إذا بُحِثَ بالسَّرِّ يسري الخَبَرُ	وفي القلب ما يغلبُ المصطَبَرُ
وكم للصباية من مُذْنَفٍ	وكم للنوى من قَتِيل هَدَرُ
وما كُلُّ عيبٍ له سائرُ	ولا كُلُّ ذنبٍ له مَغْتَفَرُ
وما كُلُّ من قال قولاً وفي	وما كُلُّ من سيمَ خسفاً صَبَرُ
لقد شَفَّ جسمي هوانُ الهوى	بحب ذواتِ الحَوَى والحَوَزُ
هَجَرَنَ فَأَجْرَيْنَ دمعي دماً	وعَذَّبَنَ قلبي بطولِ السَّهَرُ

ثم قال :

فوالِ الوصالِ وجافِ الدلالِ	وخلِّ المحالَ فقلبي انفطَرُ
ولا تمنعني بسيف اللِّحَاظِ	جَنَى الوجنتين ولثم النَّغَرِ
وجُدْ بالوفا مثل جود الخليلِ	بنيل المنى بعد دفع الضررِ
فَتَى ساد قسراً شيوخَ الورى	ودانت له بذوها والحضَرُ

وأحيا الرميم من المكرمات  
 همائم إذا ما هَمَى كُفُّه  
 عصامي عظامي له المفتخر  
 لقد شئتُ منه عَلا هِمَّة  
 أقولُ لمن رام شأوَ الخليل  
 لياليه غُرَّةُ أيا منّا  
 إذا استرعى الكفّ منه اليراعُ  
 هو البحر إنْ ضَنَّ أشباهه  
 فلا زال يسمو مراقبي العلا  
 فلولا له لم يبق منها الأثرُ  
 غَيننا به عن غزيرِ المطرِ  
 بطول انتساب حلا بالقصرِ  
 تهيضُ وتصدعُ صَمَّ الصخرِ  
 ألا اطرُقْ كَرَى عن طلابِ القمرِ  
 وأيامه ضوء عينِ الدهرِ  
 أثار الغبارَ على مَنْ غَبَرَ  
 جرى النهرُ من كنزِهِ بالذُرِّ  
 وأكبأدُ حُسَّاده في سَقَرِ

### الشيخ عمر اليافي

ترجمه العلامة الشيخ عبد الباسط الفاخوري في مقدمة ديوانه المطبوع سنة ١٣١٢ قال ما خلاصته : هو أبو الوفا قطب الدين الشيخ عمر بن محمد الدمياطي محتدأ اليافي شهرة ومولداً ، الغزّي ثم الدمشقي موطناً ، الحنفي مذهباً الخلوتي طريقة ، العالم العلامة العارف الفهامة ، الناسك الصالح المرشد الناصح ، المتفنن في جميع العلوم ، شيخ الجميع على الخصوص والعموم ، قال لي والدي رحمه الله تعالى : كان شيخنا الشيخ عمر اليافي قُدّس سره إذا تكلم أفاد ، وإذا كتب أجاد ، ولد في مدينة يافا سنة ثلاث وسبعين ومئة وألف ، ونشأ بها ، وتلا القرآن العظيم تجويداً وحفظاً على الشيخ علي الخالدي ، ثم جدّ في طلب العلم ، فقرأ في يافا وفي غزة على كلّ من النور علي الرشيدي ، والشمس محمد مهيار الحنفيين ، وأبي التقي عبد القادر الطرابلسي ، والشيخ سليم الدجاني ، والشهاب أحمد زائد الغزّي ، ثم رحل إلى نابلس فأخذ عن الصفي محمد بن محمد البخاري ، والشهاب أحمد بن محمد الباقاني ، والشيخ محمد بن أحمد المنقاري ، ثم عن الشيخ النخال الغزّي ، وأبي النجا سالم السلمي الشافعيين ، ثم رحل إلى مصر فأخذ عن معظم شيوخها ، ثم رجع إلى غزة فأخذ الطريقة الخلوتية وكمل علوم الحقيقة ،

على شيخ الشيوخ بها كمال الدين بن العالم العارف السيد مصطفى البكري المتوفى سنة ١١٩٦ ، ثم قدم المترجم إلى دمشق سنة ١١٩٨ ، فأخذ عن جملة من شيوخها ، ثم ساح في البلاد الشامية والحجازية وغيرها ، لإقامة الأذكار ونشر العلوم ، وحج وزار الأماكن المقدسة ، وتبرك بالعلماء والصالحين وصنف وألف وحقق ودقق ، ومن تصانيفه رسالة سماها : « هداية أهل المحبة في معنى قوله ﷺ من عرف نفسه عرف ربه » ، و« لباب المغنم ومنية المغرم » ، في معنى الاسم الأعظم » ، ورسالة في الفرق بين الواحد والأحد ، ورسالة في الحض على برِّ الوالدين ، ورسالة في تفسير بيتي الشيخ الأكبر وهما قوله :

إياك إياك يامن      أحياك من إياكا  
واخرج لإياك من      إياك عن إياكا  
وافن بإياك عن      إياك من إياكا  
وانظر لإياك تلقى      إياك هو إياكا<sup>(١)</sup>

ورسالة في الطريقة النقشبندية وتفسير الإحدى عشرة كلمة التي بنيت عليها هذه الطريقة ، ورسالة في حكمة اجتماع الذاكرين وحركاتهم على الطريقة الصوفية ، ورسالة في معنى التصوف والصوفي ، ورسالة في حل البيت المشهور :

ما كنت أدري قبل عزّة ما البكا      ولا موجعات القلب حتى تولّت

ورسالة في دخول الحمام ، و« منح العليم » ، في بسم الله الرحمن الرحيم » ، و« قطع النزاع وكشف القناع في الرد على من اعترض على العارف النابلسي في إباحة السماع » ، ورسالة في اسم علي ، ألّفها لعلي آغا ، حاكم عكاّر وقتئذ ، وله غير ذلك رسائل ومراسلات كثيرة ، وكان له اليد الطولى في

(١) دين الإسلام يستنكر هذه المعميات التي تنطوي على القول بوحدة الوجود ، ويحكم على قائلها بالانحراف عن الصراط السوي .

الفقه والحديث والنحو ، وله موشحات كثيرة أكثرها على مصطلح القوم ، تدل على تحقُّقه وتفنُّنه ، جمع بعضُها حفيدهُ الشيخ عبد الكريم اليافي ، وقد أهدى له يوماً بعض تلامذته زهرة تسمى ( فتنة ) فقال ارتجالاً :

لله دُرٌّك طيِّباً      قد عَطَّرْتَنِي نَفْحُكُ  
وقد سَبَتْ مِنِّي الثُّهْيُ      ( إِنْ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ )

ثم إن المترجم استوطن دمشق الشام ، المملوءة وقتئذ بالأدباء والعلماء الأعلام واتخذ له في جامع بني أمية حُجرةً كبيرة ، تعرف حتى الآن بمشهد اليافي ، لإقامة الأذكار وإفادة المريدين .

ولم يزل على طريقته الحسنى ، حتى توفي بدمشق في غرة ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثين ومئتين وألف ، ودفن بتربة مرج الدحداح وقبره يزار ويتبرك به ! ، وقد رثاه الشعراء بالمراثي الرنَّانة ، ومنها مرثية الأديب المشهور الشيخ أمين الجندي ومطلعها :

قَسِيَّ الْمَنَايَا مَا لِأَسْهَمِهَا رُدُّ      فَمَا حِيلَتِي وَالصَّبْرُ قَدْ دَكَّهُ الْبُعْدُ

ومن أولاد المترجم الشيخ محمد الملقب بالزُّهري الذي قام مقام والده ، وتوفي بدمشق سنة ١٢٧٧ ، والشيخ أبو النصر الذي قام مقام والده أيضاً ، وتوفي بمصر سنة ١٢٨٠ ، والشيخ محيي الدين الذي تولى إفتاء بيروت ثم فصل عنه وتوفي بها سنة ١٣٠٤ ، رحم الله الجميع ، آمين .

### الشيخ عمر المجتهد

هو عمر بن أحمد الحنفي الدمشقي الشهير بالمجتهد ، العلامة الفقيه المحدث النحرير ، العابد الورع . ولد عام ثمانية وسبعين ومئة وألف ، ونشأ في حجر والده ، وأخذ عن جماعة من علماء دمشق ، منهم الشمس الكزبري ، والشهاب العطار ، والشيخ محمد البخاري الخليلي ، والشيخ هبة الله التاجي وغيرهم ، كما ذكر ذلك بخطه . وتصدر للتدريس والإفادة ، فأخذ عنه الجُمُّ

الغفير ، منهم الشيخ حسن البيطار ، والسيد قاسم دقاق الدودة ، وغيرهما .  
وكان المترجم حسن الأخلاق نافذ الكلمة ، محترماً عند الخاص والعام .

وكانت وفاته في ثاني عشري شعبان سنة أربع وخمسين ومئتين وألف ودفن  
بمقبرة الباب الصغير ، ولم يزل له ذرية معروفة ، رحمه الله تعالى .

وترجمه العلامة البيطار في تاريخه وقال في وصفه : شيخ حرم العلم  
وإمامه ، ومن في يده ناصيته وزمامه ، أخذ العلم عن شيوخ أجلاء ، منهم  
السيد محمد شاکر العقاد ، وتلقى الطريق عن الإمامين الجليلين الشيخ عمر الياقي  
الخلوتي ، والشيخ خالد الكردي النقشبندی ، وكان دائم الأذكار حافظاً للأحكام  
كثير العبادة ، طلب لأمانة الفتوى بدمشق مرتين فلم يقبل ، وكان وقوراً عزيزاً  
يهابه كل من رآه ، ويتبرك به كل من قصده ونحاه ، انتهى .

### عمر أفندي الغزّي

هو عمر بن عبد الغني بن محمد شريف ابن الشمس محمد بن عبد الرحمن  
بن زين العابدين بن زكريا بن بدر الدين بن رضي الدين بن رضي الدين أيضاً ابن  
الشهاب أحمد الغزّي العامري ، مفتي الشافعية بدمشق ، وأحد رؤسائها  
وعلمائها ، وصدورها وفضلائها ، كان إماماً عالماً محترماً مبجلاً ، مسموع الكلام  
مرفوع المقام ، ترجمه ولده محمد أفندي الآتية ترجمته في حرفه قال :

هو أبو حفص نور الدين ، ولد ليلة الاثنين ثاني ذي الحجة سنة مئتين  
وألف ، ونشأ في حجر والده ، وقرأ القرآن الكريم على الحافظ مصطفى المكتبي ،  
والشريف حسن المكي ، والإمام محمد شاکر العقاد ، حفظاً للبعض وتجويداً  
للباقى ، ثم طلب العلم وهو ابن سبع سنين ، فقرأ على والده وعمه السيد كمال  
الدين مبادئ العلوم كـ « الآجرومية » وشرحها ، وحفظ « الألفية » و « الجوهرة »  
و « السنوسية » و « الغاية » و « الرحيبة » ، ثم قرأ عليهما ابن قاسم والخطيب  
و « شرح التحرير » ، وأجازه كلٌّ منهما ، وأذن له والده في الأخذ عن مشايخ  
دمشق فأخذ « صحيح البخاري » بالإجازة العامة عن الشمس محمد الكزبري ،

والشهاب أحمد العطار ، والعلامة علي الشمعة ، والشيخ عبد القادر حفيد الأستاذ عبد الغني النابلسي . وقرأ شرحي الشيخ خالد والأزهري وشرح « القطر » ، والاستعارات ، و« البناء » ، وشرحه ، و« إيساغوجي » ، وشرحيه ، مع حاشية الدلجي ، وشرح الكافي ، وشرح القواعد ، وابن عقيل ، و« المغني » ، والأشموني ، و« البيضاوي » ، و« الجلالين » ، والكشاف و« المواهب اللدنية » ، و« شرح الهمزية » لابن حجر ، و« رياض الصالحين » ، وشرحها لابن علان ، والسَّبْط ، والشنشوري ، و« الأربعين النووية » ، و« شرح الجزيرة » ، كل ذلك على العلامة السيد محمد شاكر العقاد وبه انتفع وعلى يده تخرج ، وقرأ « التحرير » و« شرح المنهج » على العالم الفقيه الشيخ عبد الرحمن بن علي الطيبي ، وقرأ بعضاً من « المغني » و« المختصر » و« المطول » ، وشرح « جمع الجوامع » للمحلي ، و« شرح الشافية » للجاريزدي ، وابن الناظم على العلامة الشيخ سعيد بن حسن الحلبي . واستجاز من المدينة خال والده الشيخ مصطفى الرحمتي ( توفي سنة ١٢٠٥ فتأمل ) فأجازه بخطه ، ومن مكة العلامة عبد الملك بن عبد المنعم القلعي مفتي مكة ، فراسله بالإجازة ، وذلك سنة ١٢٢٠ ، وأجازه جميع شيوخه المقدم ذكرهم ، ولما كان ابن سبع عشرة تولى إمامة الشافعية بجامع بني أمية ، وفي تلك السنة أخذ في الإقراء والتدريس والإفادة ، بإذن من شيخه الكزبري وباقي شيوخه ، وفي سنة ١٢٢٦ باشر الإفتاء كأسلافه ، ونظم الشعر اللطيف ، وأنشأ الإنشاء الظريف ، وألف مؤلفات منها شرح منظومة جده البدر في النحو ، سماها « الكواكب الدرية » و« هداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام » ، ورسالة في التكرار الواقع في القرآن الكريم ، وشرح على « الأجرؤمية » ، ورسالة في المناسك ، وديوان شعر . قال : جمعته له ، وله غير ذلك ، وأخذ الطريقة الشيبانية عن الأستاذ الشيخ عمر التغلبي الآخذ عن الأستاذ الكبير الشيخ عبد الغني النابلسي ، ثم قرأ على المرشد الكبير الشيخ خالد النقشبندي ، وأخذ عنه الطريقة النقشبندية وله منه إجازة ؛ وأخذ الطريقة البكرية عن الأستاذ المرشد الشيخ مصطفى النحلاوي البكري وله منه إجازة . وصار المترجم من أعضاء المجلس الكبير في أيالة الشام ؛ وانعقدت عليه الرياسة

في دمشق ، واشتهر في الديار الشامية ، فلم يبق من يقارنه أمراً ونهياً حلاً وعقداً ، وكان إليه الإشارة فيما يعقد من المجالس ، هذا مع تصدّره للتدريس والإفادة للخاص والعام ، مقداماً جسوراً مهاباً وقوراً ، جواداً سخياً محبوباً عند عموم الناس ، لم يقدح فيه قاذح ، حَسَنَ الشكالة طويل القامة ، أزهر اللون ، ضخّم الجسم ، مهيب المنظر منوّر الشّيبة ، بشوشاً متواضعاً .

ولما وقعت الفتنة المشهورة بين الإسلام والنصارى في دمشق ، وحضر من الآستانة الوزير فؤاد باشا ونفى وجوه الشام ، نفى المترجم في الجملة إلى قلعة الماغوصة في جزيرة قبرص ، وذلك في خامس ربيع الثاني سنة سبع وسبعين ومئتين وألف ، وكان معه إذ ذاك ولده سعيد أفندي ، فأقام بها إلى ثاني رمضان من السنة المذكورة ، وفيه توفاه الله تعالى ودُفن في جامعها المشهور ، وقبره هناك يقصد ويزار ، وقد صلي عليه في دمشق وغيرها غياباً ، وغُمّت الناس لوفاته ، رحمه الله رحمة واسعة ، انتهى

قلت : وقد رزئ صاحب الترجمة بولده عبد الغني أفندي ، وكان شاباً فاضلاً نبيلاً نبهاً ، حسن الذات والصفات ، قرأ على والده المترجم وانتفع به ، وصار قاضياً في بيروت سنة ١٢٥٩ ، وبعد أن أتمّ المدّة الرسمية بها حضر إلى دمشق فمرض أياماً وتوفي ، وكانت وفاته سنة إحدى وستين ومئتين وألف عن ٣٧ عاماً رحمه الله تعالى

### عمر أفندي الأمدي

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه وقال في وصفه : هو عمر بن مصطفى بن عمر بن يحيى الأمدي الحنفي نزيل دمشق ، إمام العلوم العربية وعلامها ، والمنشورة به في الخافقين أعلامها ، منهج السالك ، لأرقى المسالك ، خطيب منبر المعقول والمنقول ، وكعبة حجاج الفروع والأصول ، العابد الزاهد ، بين شاكر من الناس وحامد ، توفي نهار الأحد في ثامن رجب الفرد سنة اثنتين وستين ومئتين وألف ودُفن في المقبرة الذهبية ، انتهى .

قلت : وذكر الأستاذ المشار إليه في موضع آخر من تاريخه ، أن المترجم تولى إمامة الحنفية في جامع بني أمية ، ولم يزد على ذلك شيئاً ، ومن المعلوم أن الشيخ صاحب الترجمة ، ولد في ديار بكر سنة ١١٧٨ كما اطلعت عليه ، وأنه كان من أكابر العلماء ؛ قدم دمشق من بلاده سنة ١٢٢٦ ؛ فانتفع به كثير من أهل العلم ، ومن أجل من أخذ عنه العلامتان محمود أفندي الحمزاوي ، والشيخ إبراهيم العطار ، كما ذكرا ذلك في ثبتهما . وهو والد العلامة طاهر أفندي الآمدي مفتي دمشق الأسبق المتوفى سنة ١٣٠١ ، عن ولده الفاضل الكامل عمر أفندي المتوفى سنة ١٣٢٥ ، عن ولده صديقنا الفاضل سعدي أفندي الموجود الآن ( سنة ١٣٦٣ ) ، فرحم الله السلف وبارك في الخلف

### عمر أفندي المالكي

أخبرنا عنه ولده الفاضل الشيخ مصطفى أفندي ، فهو عمر بن إبراهيم الحنفي الدمشقي الشهير بالمالكي ، العالم النحرير المحدث الفقيه ، المقرئ الفرضي الحيسوبي النحوي الأوحد . ولد بدمشق سنة سبع وعشرين ومئتين وألف تقريباً ونشأ في حجر والده ، وكان والده إبراهيم أفندي من الأفاضل المنوه بهم ، توفي بعد سنة ١٢٥٠ ، وقد طلب المترجم العلم فأخذ عن جماعة من صدور دمشق ، كالشيخ سعيد الحلبي والشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والشيخ عبد الرحمن الطيبي ، والشيخ حسن الشطي ، والشيخ عبد الرحمن الحفار وغيرهم ، ونُبِّلَ قدره وأشرق بדרه ، وصار من فضلاء دمشق المبرزين ووجهائها المحترمين ، وألَّفَ رسائل في الفرائض والحساب ، وكتب تعاليق في النحو وغير ذلك .

وكانت وفاته في محرم سنة سبع وتسعين ومئتين وألف ، رحمه الله تعالى .





## الشيخ عمر التغلبي

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه فقال : هو عمر بن عبد القادر بن عمر بن علي بن سعد الدين بن محمد بن محب الدين بن سعد الدين بن محمد ابن الشيخ محمد أبي تغلب بن سالم بن محمد بن نصر بن منتصر بن علي بن عثمان بن حسين بن قاسم بن محمد بن سيف الدين الرجيجي ابن سابق بن هلال ابن الشيخ يونس الشيباني الكبير والد السيد سعد الدين الجبائي الشهير . . . ولد بدمشق سنة عشر ومئة وألف ( كذا ) ونشأ في السلوك والطريق ، والعلم والتحقيق ، وأخذ عن العلماء العظام ، والسادة الأعلام ، وكان شيخ السجادة التغلبية ، في دمشق المحمية ، واشتهر وفاق ، وأخذ عنه أهل الآفاق ، ويحكى عنه كرامات وخوارق ومكاشفات .

مات سنة خمس عشرة ومئتين وألف ( كذا ) ودفن في مرج الدحداح ، انتهى .

قلت : أخبرني بعض أحفاد المترجم أن جدّه هذا أخذ عن العارف النابلسي وعاش مئة وأربع سنوات وتوفي سنة ١٢٢٠ وأرخ وفاته الشاعر البرير بأبيات آخرها قوله :

فالأرض ناحت عليه والسماء بكّت بالدمع مذ قلت تاريخي قضى عمر  
١٢٢٠

ثم ترجم العلامة المذكور ولد صاحب الترجمة وسميه الشيخ عمر بن عمر بن عبد القادر التغلبي شيخ الطريقة التغلبية الشيبانية بعد والده المقدم ذكره وقال في وصفه : كان كثير التقوى والعبادة ، شهيراً في الأمور الخارقة للعادة ، حسن الإرشاد ظاهر الإمداد ، له شأنٌ وهيبة ، وقَدْرٌ وحرمة ، ولد بدمشق ونشأ بها ، وصار من أجلائها وأعيانها .

توفي في اليوم الحادي عشر من شهر رمضان سنة تسع وسبعين ومئتين

وألف ، ودفن في مرج الدحداح عند قبور أسلافه ، انتهى .

قلت : وهذا المترجم الثاني أعقب كلاً من الشيخ يونس الآتية ترجمته في حرفه ، والأستاذ بقية السلف الشيخ محسن التغلبي المتوفى في سنة ١٣٦١ رحم الله الجميع ، آمين . وهذا الأخير هو والد صديقنا الأديب المفضل حسن أفندي خليفة والده الموما إليه ، بارك الله فيه .



## حرف الغين

### الشيخ غنام النجدي

ترجمه الأستاذ العم مراد أفندي في مسوّد طبعات الحنابلة قال : هو الشيخ غنام بن محمد بن غنام الزبيري أضلاً النجدي مولداً الدمشقي سكناً ، العالم المتضلع الفاضل الكامل المحدث الفقيه الفرضي الحيسوبي ، أخذ الفقه عن الشيخ أحمد البعلي ، وأخذ الحديث عن الشهاب أحمد العطار ، وكتب له إجازة بخطه على ظهر ثبته ، وأخذ بقية العلوم عن علماء عصره ، وكان له وللشيخ مصطفى السيوطي الآتية ترجمته ، المنتهى في معرفة الفقه والفرائض والاطلاع على غوامضهما ، ويوجد له تقارير وأبحاث كثيرة على هوامش شرح المنتهى ، بحثاً مع الأصحاب وحلاً لمشكل كلامهم ، وقد أخذ عنه الفقه والحديث العلامة الجد الشيخ حسن الشطي والشيخ سعيد السفاريني وغيرهما ، وانتفع به الطلبة انتفاعاً كثيراً ، وقرأت بخط سيدي الجدّ المشار إليه أنه توفي يوم السبت ثامن ذي القعدة سنة سبع وثلاثين ومئتين وألف ، ودفن بالمقبرة الذهبية من مرج الدحداح ، ورثاه تلميذه السفاريني المذكور بقصيدة طويلة منها قوله :

لقد غاب الحجا منا      لأقل الكوكب الأنور  
وقد هملت محاجرنا      بكاءً بالدمّ الأحمر

ومنها :

هو ( الإقناع ) مُقنَعُنا      لدُرّ ( المنتهى ) أظهر  
فروع الفقه حرّرها      وتوحيّد به أثمّر  
وتحدّث له أذكى      من الحلوى مع السكّر

وآخرها :

سقى مولاي تربته      شأيب الرضى الأوفر  
ومتعته بجنسات      وخيرات بها يظفر

★ ★ ★

## حرف القاف

### الشيخ قاسم الحلاق

ترجمه حفيده أستاذنا العالم الفضال الشيخ جمال الدين القاسمي في تاريخه  
« تعطير المشام في مآثر الشام » ، قال ما مختصره :

هو قاسم بن صالح بن إسماعيل بن أبي بكر الشهير بالحلاق الدمشقي الشافعي ، بحر العلم الزاخر وروض العرفان الناضر ، إمام العلم وحامل لوائه ، وفلك الفضل وكوكب سمائه ، صاحب التآليف المشهورة والمناقب التي على ألسنة الدهر مأثورة ، ولد بدمشق الشام سنة ثلاث وعشرين ومئتين وألف ، ونشأ في حجر والده ، فبزغَ وأية النجاة ترمقه ، وبشائر الفتوة تعشقه ، وتكسب بصنعة الحلاقة في حدائته ، ثم أقبل على الاشتغال بالعلوم ، فأخذ عن الفحول ، ووصل قبل زمن الوصول ، ومن مشايخه العلامة الشيخ صالح الدسوقي ووالده بركة عصره الشيخ محمد الدسوقي ، ولازم محدث الشام الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، وكان من أجل أخصائه ، وأجازه بالطريقة القادرية ، وألبسه الخرقه ، وحضر مدة لدى الأستاذ الكبير الشيخ سعيد الحلبي ، وأخذ الطريقة الرفاعية عن الشيخ عبد القادر الكيالي الرفاعي لما ورد دمشق ، وأخذ الطريقة النقشبندية عن الشيخ أحمد الأربيلي خليفة مولانا خالد النقشبندي ، وتصدر المترجم للإقراء والإفادة في حياة شيوخه ، على ذهن متوقد في حل المشكلات ، وحببه المولى إلى الأنام ، الخاص منهم والعام ، وكان حسن الأخلاق ، لطيف الذات حسن العشرة جداً ، متحلياً بالقناعة متخلياً للطاعة ، لذيد المذاكرة ، شهياً المحاضرة ، مع فصاحة لسان ، وطلاوة بيان ، عظيم التحري في أمور العبادة . لم يخالط الكبراء ، ولم تستفزه الأهواء ، ولما رحل سنة ١٢٧٠ إلى مصر وزار الجامع الأزهر استجاز من العلامة الشيخ مصطفى المبلط فأجازه ، ومن العلامة الشيخ إبراهيم

الباجوري ، فكتب له إجازةً أثنى فيها على فضله ونُبله . وقد ألف المترجم مؤلفات منها : « إعانة الناسك على أداء المناسك » ، و « التوسلات الحسنات بنظم أسماء الله الحُسنى » ، وهو مشتمل على ثلاثة عقود ، سُمي الأول « إعانة الملهوف فيما دهمه من الصروف » ، والثاني « إعانة المغلوب على ما نزل به من الخطوب » ، والثالث « مفتاح الفرج لكل ذي شدة وحرَج » ، وقد شرح هذه العقود الشيخ أحمد الفيشى الأزهري في مجلد ، ورسالة فيمن حجَّ البيت الحرام ومات وعليه ذنوب صغائر وكبائر وتبعات ، ورسالة في محرمات النكاح برضاع أو نسب وتصوير مسائلها ، ورسالة في عقيدة أهل السنة ، ومولد سماه « مورد الناهل بمولد النبي الكامل » ، وتضمن البردة سَماء « الدرة الزاهرة بتضمين البُرْاة الفاخرة » ، طبعت بدمشق مع قصائد نبوية سنة ١٢٨٤ ، وقد أخذ عن المترجم خلقٌ كثير ، وانتفع به جُمٌّ غفير ، وحصل له من حميد الذكر وجميل النشر ، ما لا تزال الرواة تدرسه والتواريخ تحرسه ، وقد أم في جامع حستان ، وخطب فيه ودرّس بحجرته ، ثم عين إماماً للشافعية بجامع السنانية سنة ١٢٧٩ ، خَلَفاً للشيخ عبد الله الكردي فأم فيه وأحيا دروسه الليلية والنهارية حديثاً وفقهاً ، وكان له نظم فائق ونثر رائق ، ومن شعره هذه القصيدة التوشلية المرتبة على حروف الهجاء نظمها وهو في رمد شديد وصار يتلوها فشفي مما ألمَّ به وها هي :

وما أُقاسيه من ضُرِّي ومن ألمي  
مستغفراً من ذنوبٍ أوجبت سَقَمي  
من ضعف همته تلفيه كالعدم  
مؤملاً عادة السادات للخدم  
للعفو والجود والإفضال والكرم  
بحُسن ظني رجاء غير منخرم  
نَجَّيتَ ذا النون إذ ناداك في الظلم  
هَبْنِي إِلَهِي لَهُم بِاللُّوحِ وَالْقَلَمِ

أشكو إلى الله ما ألقاه من لَمي  
بالدُّلِّ وَأَفَيْتُ بَابَ الْعِزِّ مَنْكَسِراً  
تَالله تَالله هذا العبد في كرب  
ثَوَيْتُ فِي سَاحَةِ الْإِحْسَانِ مَعْتَكِفاً  
جَرَدْتُ عِزْمِي وَيَمَّمْتُ الْحِمَى طَلِباً  
حَسَنْتُ ظَنِي بِرَبِّ الْعَالَمِينَ فلي  
خَلَّصْتَ نَوْحاً وَأَيُّوبَ الصَّبُورَ كَمَا  
دَعَاكَ قَوْمٌ كَرَامٌ فَاسْتَجِبْتَ لَهُمْ

ذَابَتْ مِرَارَةً صَبْرِي مِنْ تَحْمُلِهَا  
رَمِيتُ نَفْسِي وَالْقَيْثُ السَّلَاحُ وَلَا  
زَالَ الشَّبَابُ وَزَارَ الشَّيْبُ يَا أَسْفِي  
سَرَبِي إِلَى حَضْرَةِ التَّقْرِيبِ مِنْكَ عَلَى  
شَقَّغْتَ خَيْرَ الْبَرَايَا بِالْعُصَاةِ فَمَا  
صَرَحْتَ ذَلَالًا بِشَكْوَى لَيْسَ يَكْشِفُهَا  
ضَاقَ الْخَنَاقُ وَرُشِدِي ضَلَّ مَنْدَهشًا  
طَالَ الْعَنَاءُ وَصَبْرِي كُلَّ يَاسِنْدِي  
ظَلَمْتُ نَفْسِي وَلَكِنْ لَا أَقْطَعُهَا  
عَوَّدْتَنِي اللَّطْفَ وَالْإِحْسَانَ مِنْ صِغَرِي  
غَرِقْتُ فِي وَحَلْتِي أَدْعُوكَ تُنْقِذْنِي  
فَرَجٌ هُمُومِي فَمَا لِلْعَبْدِ عَنْكَ غِنَى  
قَدْ قُلْتَ إِنِّي قَرِيبٌ أَسْتَجِيبُ لَكُمْ  
كُنْ لِي مَجِيرًا إِذَا لَيْلُ الْبَلَاءِ سَجَى  
لَضِيقِ صَدْرِي طَرَقْتُ الْبَابَ مَنْزَعَجًا  
مَنْ لِي وَمَنْ لِي مِنَ الْأَهْوَالِ يُنْقِذْنِي  
نَجَّيْتَ مُوسَى وَهَارُونَ وَقَوْمَهُمَا  
هَبْ لِي النِّجَاةَ فَإِنِّي عَشْتُ ذَا سَرَفٍ  
وَعَافِنِي وَاعْفُ عَنِّي وَاهْدِنِي وَقْنِي  
لَا حَوْلَ عِنْدِي وَلَا لِي قُوَّةٌ أَبَدًا  
يَسِّرْ وَأَصْلَحْ وَأَحْسِنْ مِنْكَ لِي كَرَمًا

مَا لَا تَطِيقُ فَيَا حُزْنِي وَيَا نَدَمِي  
حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ عِنْدِي سَوَى سَقَمِي  
ضَيَّعْتُ عَمْرِي وَمَا أُوتِيتُ مِنْ نِعَمٍ  
مَعَارِجِ الصَّفْحِ وَالتَّقْدِيسِ وَالسَّلَامِ  
عَصِيَانَهُمْ جَنْبَ عَصِيَانِي بِذِي كَلِمٍ  
سِوَاكَ يَا ذَا الْغِنَى وَالْجُودِ وَالْكَرَمِ  
كَالضَّبِّ فِي قَفَرِهِ وَالْحَوْتِ فِي حَمٍ  
وَلَيْسَ لِي سَنَدٌ وَالْعَجْزُ مِنْ شِيَمِي  
مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ذِي الْآلَاءِ وَالنِّعَمِ  
حَاشَا تَضْيِعْنِي فِي حَالَةِ الْهَرَمِ  
بِحَرَمَةِ الْمُصْطَفَى يَا بَارِي النَّسَمِ  
وَاحْفَظْ لِدِينِي وَمَا أُولِيتُ مِنْ نِعَمٍ  
أَمَّنْ يَجِيبُ دُعَا الْمُضْطَرِّ ذِي اللَّيْمِ  
كَمَا أَجَزْتَ أَبَا إِسْحَاقَ مِنْ ضَرَمٍ  
مُسْتَصْرِخًا خَائِفًا مِنْ زَلَّةِ الْقَدَمِ  
إِنْ لَمْ تَكُنْ مُنْقِذِي مِنْ سُوءِ مُقْتَحَمِي  
مِنْ كَيْدِ فِرْعَوْنَ وَالْإِغْرَاقِ بِالسَّلَامِ  
مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ وَحَقَّ قَرَرٌ فِي ذِمَّتِي  
شَرُّ الْقَضَاءِ وَمَا قَدْ خُطَّ بِالْقَلَمِ  
فَلَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي وَلَا رَحْمِي  
أَمْرِي وَدِينِي مَعَ الدُّنْيَا وَمُخْتَمِي

وَمِنْ شَعْرِ الْمُرْجَمِ تَحْمِيسِ بَيْتِي الْأَعْرَابِيِّ الْمَشْهُورِينَ وَهُوَ قَوْلُهُ :

يَا سَيِّدًا سَادَةً الْأَمْلَاقِ تَخْدُمُهُ      وَشَرَفَ الْعَرْشِ وَالْكَرْسِيِّ مَقْدَمُهُ  
إِنِّي جَرِيحٌ وَجَرَحِي عَزَّ مَرْهُمُ

( يَا خَيْرَ مَنْ دُفِنَتْ فِي الْقَاعِ أَعْظَمُهُ      فُطَابُ مَنْ طَيَّبَهُنَّ الْقَاعُ وَالْأَكَمُ )

يا طيّباً فاقتِ العليا أماكنهُ والطَّيِّبُ من طَيِّبَةِ الفيحَا معادِنُهُ  
إني استجرتُ وقلبي هاجَ شاجِنُهُ

(روحي الفداء لقبرِ أنت ساكنهُ فيه العفافُ وفيه الجودُ والكرمُ)

وله غير ذلك من الرقائق والأدبيات ، وكانت وفاته ليلة الثلاثاء ختام شعبان سنة أربع وثمانين ومئتين وألف ، وصلى عليه تلميذه المحدث الشيخ أحمد مسلم الكزبري في جامع السنانية ، ودُفن في مقبرة الباب الصغير لصيق قبر الشيخ إسماعيل الحايك مفتي دمشق رحمه الله تعالى ، انتهى .

قلت : وأعقب المترجم أولاده الثلاثة وهم الفاضل الكامل الشيخ سعيد أفندي المتوفى سنة ١٣١٧ ، والعالم الشيخ محمد أفندي المتوفى سنة ١٣٣٦ ، والفاضل عبد الغني أفندي الموجود الآن ، والأول هو والد الأستاذ الشيخ جمال أفندي الموما إليه المتوفى سنة ١٣٣٢ ، والثاني هو والد صاحبنا الألمي أحمد أفندي القاسمي مدير أوقاف دمشق الآن ( سنة ١٣٦٣ ) .

### السيد قاسم دقاق الدودة

هو قاسم بن علي بن مصطفى بن علي ابن السيد نصري الحسيني الشهير بدقاق الدودة الشافعي الدمشقي ، العالم الفاضل الفلكي الموقت المفنن ، ولد بدمشق ونشأ بها ، وأخذ عن مشايخ كثيرين ، وقفت له على مجموعة مؤرّخة سنة ١٢٤٢ ، مشتملة على إجازاته من علماء عصره من مصريّين ودمشقيّين ، وهم الشيخ محمد الأمير الصغير ، والشيخ محمد بن أحمد العروسي ، والشيخ أحمد الدهوجي ، والشيخ محمد صالح السباعي ، والشيخ محمد الفضالي ، والشيخ حسن العطار ، والشيخ محمد الصفتي ، والشيخ محمد البسطي ، والشيخ أحمد السباعي ، والشيخ إبراهيم الباجوري ، والشيخ سالم الشرقاوي ، والشيخ مصطفى الدسوقي ، والشيخ علي البخاري ، المصريون . والشيخ سعيد الحلبي ، والشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والشيخ عبد الرحمن الطيبي ، والشيخ محمد الهاشمي المغربي نزيل دمشق ، والشيخ مصطفى السيوطي ، وعمر أفندي



الغزّي ، والشيخ عبد الغني السقطي ، والسيد أسعد المنير ، والشيخ خليل الخشه ، والشيخ نجيب القلعي ، والشيخ عبد القادر الميداني ، والشيخ أحمد أبو الفتح العجلوني ، وأخوه الشيخ صالح أبو الفتح ، والشيخ حامد العطار ، والشيخ عمر المجتهد ، والشيخ محمد الأيوبي الرحمتي ، والشيخ أحمد بيبرس ، والشيخ عبد اللطيف فتح الله مفتي بيروت ، والشيخ محمد عيد العاني ، والشيخ عبد الله الكردي الحيدري ، والشيخ صالح إياس ، الدمشقيون . وكلهم كتبوا لصاحب الترجمة الإجازات اللطيفة ، بخطوطهم الشريفة ، وفي آخر مجموعته المذكورة إجازة له بالأذان من السيد علي بن حسن رئيس المؤذنين ، ومن السيد محمد بن محمد شفيع سلطان . هذا ما اطلعت عليه من الإجازات الشاهدة للمترجم بالعلم والفضل . كما اطلعت له على رسالة في المواقيت بخط الجد الكبير سماها له « أسنى الهبات لمعرفة الأوقات » .

وقد كانت وفاته في حدود سنة ستين ومئتين وألف وهو والد الشيخ طالب والد الشيخ محمد المتوفى سنة ١٣٠٩ عن أربعة ذكور وفقهم الله تعالى ( ١٣٢٤ ) .



# حرف الكاف

## السيد كمال الدين الغزّي

هو أبو الفضل كمال الدين محمد بن محمد شريف بن شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن بن زين العابدين علي بن أبي يحيى زكريا بن بدر الدين محمد بن رضي الدين محمد بن رضي الدين محمد أيضاً ابن شهاب الدين أحمد الغزّي ، العامري الدمشقي الشافعي . وأحد هذا هو جدُّ بني الغزّي الأعلى الذي قدم دمشق من غزة هاشم وتوفي سنة ٨٢٢ ، وقد رأيت بخط المترجم في الجزء الرابع من تذكرته تعداد أنسابه في عشرة فصول ومنها نسبه العصبي المتصل بعامر بن لؤي جد النبي ﷺ وفي ذلك يقول جده رضي الدين الأدنى المذكور :

وأبو الفضل كنيته وانتسابي من قريش لعامر بن لؤي

أما صاحب الترجمة فهو الشيخ العالم الأديب المتفنن المؤرخ النساب الناظم النائر الهمام الأوحد ، مفتي الشافعية بدمشق الشام ، وسليل مفاتيها الأعلام ، صاحب المصنفات الفائقة ، والمجاميع الرائقة ، جمعنا ترجمته من آثاره الناطقة بفضله ، ومآثره الدالة على أدبه ونبله فنقول :

ولد المترجم بدمشق في تاسع عشري جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين ومئة وألف ، ونشأ بها في حجر والده ، وقرأ القرآن على الشيخ يحيى القطب ، وأخذ عن مشايخ كثيرين منهم : الشيخ محمد سعيد بن عبد الله السويدي وعنه أخذ الحديث المسلسل بالأولية ، ومنهم الشيخ مصطفى العلواني ، والشيخ هبة الله التاجي ، والشيخ محمد التافلاقي المغربي ، والشيخ كمال الدين بن مصطفى البكري ، والشيخ محمد مكّي بن محمد سعيد الحلبي ، والشيخ عمر بن عبد الجليل البغدادي نزيل دمشق ، وعلاء الدين علي بن صادق الطاغستاني ، وشمس

الدين محمد الكزبري ، والسيد محمد بن أحمد العاني ، والشيخ عبد الملك بن عبد المنعم القلعي مفتي مكة المشرفة ، والشيخ أحمد بن عبد الله البعلي ، والشيخ محمد بن مصطفى اللبدي وغيرهم ، واستجاز العالم الأديب الشيخ يحيى بن عبد الرحمن الجامي المدني لما قدم دمشق سنة ١٢٠٥ ، فأجاز كل منهما الآخر وتولى إفتاء الشافعية بدمشق بعد والده في محرم سنة ١٢٠٣ .

وألف مؤلفات لطيفة أغلبها في التاريخ والأدب ، فمنها « النعت الأكمل لأصحاب الإمام أحمد بن حنبل » ، جعله ذيلًا على طبقات العلامة العليمي ، مبتدئًا من رأس القرن العاشر حتى رأس القرن الثالث عشر ( وقد وفقني الله تعالى فاختصرت طبقات العليمي ، فذيل المترجم الغزي ، فمشاهير الحنابلة من بعده إلى عصرنا الحاضر ، وسميته « مختصر طبقات الحنابلة » ، وطبعته بدمشق سنة ١٣٣٩ وهو معروف مشهور ) ومن مجاميع صاحب الترجمة « التذكرة الكمالية » التي ننقل عنها في بعض التراجم وهي عشرون جزءًا ، سماها « الدر المكنون والجمان المصون من فرائد العلوم وفوائد الفنون » ، وقد اطلعت على بعضها وفيها السواد والبياض ، وتشتمل على فوائد وتراجم ، وآداب شتى . ومن مجاميعه « المورد الأنسي في ترجمة الشيخ عبد الغني النابلسي » ، وله غير ذلك من المصنفات التاريخية ، والمجاميع الأدبية ، وشعره كثير ونثره غزير . فمن نثره ما كتبه إلى صاحبه الصدر خليل أفندي المرادي مفتي دمشق جواباً على كتابه إليه المتضمن التعزية ب وفاة والده والإذن له بفتوى الشافعية ، وكان بينهما صحبة ومحبة ، وتناقل عند التصنيف والتأليف ، فهما في الفضل توأمان ، وفي النبل رضيعا لبان . قال المفتي الغزي في كتابه إلى المفتي المرادي : وحيد الدهر الذي أبت فضائله أن تشفع بثاني ، وفريد العصر الذي ليس لعنان عزمه عن حوز الغايات ثاني ، فهو غرّة وجه الزمان وعِزُّه ، وجمال هذا الأوان وكَنزُه ، وخلاصة العلماء الأعلام ، ومرجع المدرسين عند وقوع مشكلات الإبهام والإيهام ، من إذا حاولت الألسن كشف بعض مزاياه أدركها الحصر ، وإذا زاولت الأذهان إبانة سِجفِ سجاياه لم تخرج من جمعها إلا على حالة القصر :

جمعت جميع المكرمات فما الذي  
فمجلسك الدنيا وذاتك أهلها  
وما حُزنته فهو العلى منذ صرت في الـ  
فدُم سالماً ما طرّز الأفق شمسُه  
يحبرّه مثنى ويرقّم راقم  
وفضلك فضل تجتليه العوالم  
ملا مفرداً في المجد عال وعالم  
لك السعد واف والزمان مسالم

الخ . . . ومن شعره أيضاً وعن خطه نقلت :

مني التعثُّبُ والتمنِّي  
فاحكم بما ترضاه يا  
من قال إنّ البدر مث  
البدر يُفني للثيا  
أقصر عِدْمُكَ عاذلي  
دعني على دين الهوى  
إن كنت تارك حبّه  
لله من رَشَاءٍ إذا  
من رام منه القُرب صا  
هو يوسف في حُسنه  
أنا منه دوماً في جهنّ  
ولك التجنُّب والتجنِّي  
سَكَنِي فحبك صار فني  
لك فهو ذو غَبْنٍ وَغَيْنِ  
ب وأنت للأجسام تُفني  
عني فإنك لست مني  
وارجع لدينك يا مُثْنِي  
إني المحبُّ إليه إني  
ما ماس يفتك بالتثني  
ر لديه في سهل وحزن  
وأنا به يعقوب حُزن  
م وهو في جنّات عَدْنِ

وكتب إليه العالم الأديب الشيخ أحمد البربر قوله :

ضقت لبعْد الكمال ذُرْعاً  
إنّ فراق الكمال نقص  
وقوله :

ياسيدي زدت بعادي إلى  
أنقصت حظ الصب مع أنّه  
لم ير في جَلْقٍ إلا الكمال

فأجابه المترجم بقوله :

مولاي ياذا المكرمات التي      في نظمها والحسن تحكي اللآل  
ومن رقي هام العلى وانتهى      لفضله بين الورى الانتها  
بمن حباكم رقى قلب غدا      بحبكم ذا وله واختيان  
كفوا بساط العتب حلماً ولا      تؤاخذوني بمطال المطان

وكانت وفاة المترجم في صفر سنة أربع عشرة ومئتين وألف عن ٤١ عاماً  
ودفن في مقبرة الدحداح عند قبور أسلافه ، وعلى قبره بيتان تأريخ الأديب  
الفاضل عبد الحلیم اللوجي وهما قوله :

أيا سحب الرضا والعفو سُحِّي      على قبر حوى النفس الزكيَّة  
محمدُ الفتى الغزِّي أرَّخ      كمالُ الدين مُفتي الشافعيَّة  
١٢١٤

### كمال أفندي الحمزاوي

قال الأستاذ البيطار في تاريخه : هو السيد كمال ابن السيد إسماعيل ابن  
السيد حمزة ابن السيد يحيى ابن السيد حسن المعروف بابن حمزة الدمشقي الحنفي  
الحسيني ، السيد الفاضل ، واللوزعي الكامل ، كان لطيف الطبع حسن  
الأخلاق ، أخذ عن العلامة الشيخ محمد الكزبري والشيخ حسن المكي والسيد  
شاكر العقاد ، وحصل وأتقن ، وصار من أعضاء مجلس الشام ، وكانت وفاته  
سنة سبع (أو ثمان) وخمسين ومئتين وألف ، ودفن عند قبور أسلافه بمقبرة  
الدحداح ، انتهى .

قلت : وخلف المترجم ولده محمد أفندي ، وهذا أعقب ولده درويش أفندي  
المتوفى سنة ١٣١٥ ، وهذا هو والد صديقنا المفضل السيد سعيد أفندي نقيب  
الأشراف بدمشق الآن ( ١٣٦٣ ) بارك الله فيه ورحم أسلافه آمين .



# حرف الميم

## الشيخ محمد أبو شعر

ترجمه العالم الأديب السيد كمال الدين الغزّي ، في كتابه « المورد الأنسي في ترجمة الشيخ عبد الغني النابلسي » وفي غيره قال : هو محمد بن عبد الله بن محمد بن علي المعروف بأبي شعر وشعير ، النابلسي الأصل الحنفي الدمشقي الشاغوري ، العالم الولي الصوفي المبارك ، العارف المكاشف التقي النقي ، المعتقد الأوحد ، بحر العلوم والأذواق : شيخنا تقي الدين . قدم والده من مدينة نابلس إلى دمشق وتوطنها ، وتزوج بأخت شيخنا الشهاب البعلي ، فولد صاحب الترجمة سنة ثمان وعشرين ومئة وألف ، ونشأ في حجر والده المذكور فقرأ القرآن الكريم وأخذ العلم عن جماعة من العلماء منهم خاله الشهاب المقدم ذكره ، ثم أحضره والده بين يدي الأستاذ النابلسي المنوه به ، واستجاز له منه فأجازه وصافحه ، ثم سألته عن اسمه فقال له والده : محمد ، فقال الأستاذ وأنا ألقبه بتقي الدين . ثم أوصاه به وقال له : احرص عليه فسيكون له شأن عظيم .

وقد صار لشيخنا المترجم أحوال عجيبة وأطوار غريبة ، وكرامات كثيرة شهيرة ، وكان من علماء الظاهر والباطن فقيهاً في مذهبه ، له مؤلفات عديدة منها « عقيدة الغيب » و « الصلوات المعروفة » وغيرهما ، واعتقده الخاصة والعامة حتى الوزراء والحكام وكانوا يهدونه الهدايا الجليلة ، وينذرون له النذور ويوفون بها ، وكانت وفاته عشية يوم الجمعة ثامن عشرين شوال سنة سبع ومئتين وألف ، وصلي عليه بجامع سنان باشا ودفن بتربة الباب الصغير داخل بناء على جادة الطريق وقبره مشهور يزار ، انتهى .

قلت : إن الصلوات المنسوبة لصاحب الترجمة ، كلها ألفاظ ساقطة لا ندرى كيف نؤولها ولا على أي محمل نحملها ، مع اتفاق الجمهور على اعتقاد ولايته

وَعُلُوّ قدره ، حتى إِنَّ العلامة المحدث الشيخ عبد الرحمن الكزبري ذكره في ثبته في عداد شيوخه ، كما أثنى عليه السيد الغزّي في هذه الترجمة ، وأكبر من ذلك تبشير العارف النابلسي به ، ومما يحكى أن العالم الوزير رشدي باشا الشرواني والي دمشق الأسبق كان استكتب مؤلفات المترجم لعلمه باصطلاحات الصوفية ومقاصد المؤلف ، أما الذي نراه في أمثال صاحب الترجمة من أرباب الأحوال ، فالكف عنهم والمرور بأقوالهم ، لاعتقاد ولاانتقاد والسلام .

### الشيخ محمد أبو الفتح

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه قال : هو محمد بن أحمد بن محمد أبي الفتح العجلوني الشافعي الدمشقي . ولد بدمشق في اليوم العشرين من رجب سنة ثلاث وثلثين ومئتين وألف ، ونشأ بها على صيانة وزهد وديانة ، وأخذ العلم عن والده وعمه الشيخ صالح ، وعن الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، وأخذ الطريقة الشاذلية عن والده وعمه المذكورين ، وأخذ الطريقة المحيوية عن ابن عمه الشيخ عبد الحليم العجلوني ، وكان مهاباً محترماً من أعيان دمشق .

مات في الليلة الأولى من ذي الحجة سنة ثمان وثمانين ومئتين وألف ، ودفن في مقبرة الباب الصغير رحمه الله تعالى .

### الشيخ محمد أبو تقّاله

قال الأستاذ البيطار في تاريخه ما ملخصه : هو محمد بن محفوظ بن منفاخ الدمشقي الصالح المعروف بأبي تقّالة ، دفن جامع العفيف في صالحة دمشق . قطب الشام وبركة الأنام ، صاحب الكرامات الكثيرة والإخبارات الشهيرة . كان غريب الأحوال له هبة وجلال ، دائم الاصطلام على عمرّ الأيام ، لا يتقيّد بلباس ، ولا باحترام أحد من الناس ، وكان كثير الجلوس في الطريق أمام الجامع الذي دُفن فيه ، يطلب من المارة دراهم فمن أعطاه سكت عنه ، ومن لم يعطه شتمه ، ومن الغريب العجيب أنه إذا مرّ عليه من لا يحمل شيئاً من الدراهم

لايتعرّض له ، ولد بدمشق الشام ، ونشأ على حالة الجذب والاصطلام ، ولم يزل يقوى عليه الحال ، ويترقّى في مدارج الجلال ، إلى أن مات يوم عيد الأضحى سنة سبع عشرة ومئتين وألف ، وحضر جنازته الجُمُّ الغفير ، ودفن في حجرته بجامع العفيف المذكور ، في الجهة الشرقية من الرواق الشمالي وعليه شعرية حائلة بين القبر والمصلّى ، وهو مقصودٌ للزيارة والتبرك ، انتهى .

### الشيخ محمد الأيوبي الرحمتي

ترجمه الاستاذ البيطار وغيره : فهو محمد بن مصطفى بن محمد بن رحمة الله الأيوبي الرحمتي الحنفي الدمشقي ، العالم الفاضل الجَهِيدُ الكامل . ولد كما هو بخط تلميذه السيد قاسم دقاق الدودة في سابع عشري رمضان سنة إحدى وثمانين ومئة وألف بدمشق الشام ، ونشأ في حجر والده الآتية ترجمته ، وذكر في إجازته للسيد المذكور أسماء شيوخه الكثيرين ، ومنهم والده المقدم ذكره ، والشمس الكزبري ، والشهاب العطار ، والشيخ صالح الفلاني ، وصهر المترجم أحمد أفندي إلياس مفتي المدينة ، ومحمد أفندي ميرغني مفتي مكة ، والشيخ محمد السمان ، وأولاد سنبل المكي ، وغيرهم . وتلقى ذكر العلوية عن الشيخ محسن مقبيل ، والشيخ محمود المرعشي ، ورأيت بخط الجد الشيخ عبد السلام الشطي أن جد المترجم وهو الشيخ محمد كان خَرَجَ بولده الشيخ مصطفى إلى حضرة الأستاذ الشيخ عبد الغني النابلسي في صالحة دمشق ، واستجاز له منه فأجازه وأجاز من سيحدث له من الأولاد! ثم إنَّ صاحب الترجمة ساد وبرع ، وأقام بالمدينة المنورة يستفيد ويفيد ، حتى أقرأ كتاب « الشفا » تجاه الحضرة النبوية بتوجيه سلطاني ، وألّف المؤلفات النافعة ، إلى أن عاد إلى الشام سنة ١٢٢٥ ، فدرّس في الجامع الأموي ، وتولّى خدمة ضريح سيدنا يحيى عليه السلام .

ولم يزل على أحسن حال إلى أن توفي ، وكانت وفاته صباح يوم الأربعاء السادس والعشرين من شوال سنة خمسين ومئتين وألف ، ودفن بمقبرة الباب الصغير رحمه الله تعالى .



## الشيخ محمد البرقاوي

أخبرنا عنه ولده الفاضل سعيد أفندي : فهو محمد بن مصطفى بن سليمان البرقاوي أصلاً وشهرة ، قاضي الحنابلة بدمشق وابن قاضيها ، الشيخ الجليل الفاضل النبيل . ولد بدمشق في حدود سنة عشرين ومئتين وألف ، ونشأ في حجر والده وأخذ الفقه عنه وعن العلامة الجد الشيخ حسن الشطي ، وحضر في بعض العلوم على العلامة الكبير الشيخ سعيد الحلبي ، والعلامة المحدث الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، ولازم ولديهما ، وتولى القضاء بعد وفاة والده سنة ١٢٥٠ ، وصار رئيس الكتاب في محكمة السنانة ثم في البزورية ثم في العونية ، واستمر بها وبالقضاء إلى أن توفي .

وكانت وفاته يوم الاثنين تاسع عشر صفر سنة سبع وتسعين ومئتين وألف ، انتهى .

قلت : ويحكى أنه كان لصاحب الترجمة جرأة في مسائل الفسخ والرجعة إلى أن وقعت حادثة فسخ في المحكمة الشرعية سنة ١٢٥٩\* اجتمع لها عند القاضي العام ، جمع من المشايخ الكرام ، فتصدى المترجم وحكم بفسخ عقد الزوجة التي غاب زوجها عنها ، فلم يقنع القاضي بصحة الحكم ، وأرسل إلى سيدنا الجد المقدم ذكره يسأله عن الفسخ الواقع ، لما سمع من أنه هو شيخ الحنابلة وقتئذ ، فحضر الجد وأفتى بفساد الفسخ لعدم استيفاء شروطه ، وهناك رجع المترجم عن حكمه ، وأمر القاضي بعدم تنفيذه وبقيت الزوجة على عصمة زوجها ، ثم عزل القاضي المترجم ، وولى في مكانه الشيخ عبد الحفيظ النابلسي مدة ، وطلب من الجد أن يُحرّر هذه المسألة في رسالة ، فعندها صنف الجد قدس الله روحه رسالته « الفوز والنجاح في حكم فسخ النكاح » المطبوعة في دمشق سنة ١٣٢٨ ، ومن غريب الاتفاق أنه لم يمض على هذه الحادثة بضعة أيام ، حتى حضر الزوج من غيبته ، وقبض على زمام زوجته ، وشكر للجد حُسن عمله .

هذا وقد تولى القضاء بعد وفاة المترجم سيدي العم الكبير الشيخ أحمد

الشطي ، ففضى وأمضى نحو سنة وثلاثة أشهر ، فلما كان القاضي العام موسى كاظم أفندي ألغى القضاء الحنبلي لتكون الأحكام كلها حنفية ، فتعطلت أمور الأوقاف المعروفة في دمشق وهنا اجتمع بعض الرؤساء وأرباب الأوقاف عند القاضي ، وقرروا له لزوم إعادة الوظيفة الحنبلية ، فأعادها وعين توفيق أفندي السيوطي نائباً حنبلياً من قبله ، فلم يزل قائماً بهذه الوظيفة إلى سنة ١٣٣٩ . حيث صار مفتياً حنبلياً ، وتولى جامع هذا الكتاب النيابة الحنبلية في مكانه فما زلت قائماً بها إلى سنة ١٣٤٩ حيث ظهر قانون الاستبدال ، واستبدلت الأوقاف بالنقود من الأموال ! فسبحان محول الأحوال ، وإليه المرجع والمآل .

### الشيخ محمد تلو

ذكره بعض المؤرخين في مجموع جمعه في المزارات الدمشقية قال : هو محمد بن عبد الله بن عمر بن مصطفى الحنفي الدمشقي الشهير بابن تلو ، الشيخ العالم المحقق العمدة . ولد بدمشق ونشأ بها وأخذ عن علمائها ، من أجلهم له انتفاع العلامة الشيخ عبد الرحمن الكزبري والعلامة السيد محمد عابدين .

وكانت وفاته في ربيع الأول سنة اثنتين وثمانين ومئتين وألف ، ودفن في مقبرة الباب الصغير ، رحمه الله تعالى . انتهى .

قلت : ونقل الفاضل تقي الدين في تاريخه عن ابن المترجم يحيى أفندي أن والده صاحب الترجمة أخذ الطريقة النقشبندية عن الشيخ خالد النقشبندي الشهير ، وأنه في سنة ١٢٥٢\* طلب إلى الأستاذة بزمين السلطان محمود ، وأنه ألف هناك رسالة في الانتصار لشيخه النقشبندي ، ونال عليها إكراماً ، ثم رجع إلى دمشق وألف رسائل أثنى عليها الدهر ، ولما مات أرخ وفاته الشاعر الهلالي بقوله :

ولجنة المساوى دعاه مؤرخاً داعي الممات بشهر ميلاد النبي

١٢٨٢

## محمد أفندي الجابي

هو محمد بن عثمان الشهير بالجابي الحنفي الدمشقي ، كان من صدور دمشق ورؤسائها ، جليلَ القدر ، عاليَ الشأن ، فاضلاً نبيلاً ، جسوراً مقداماً محترماً مُهاباً . ولد بدمشق ونشأ بها وأخذ عن علمائها ، منهم العلامة الشيخ سعيد الحلبي ، والشيخ حسن البيطار وبه انتفع ، ثم إنه ساد وتقدّم ، ودخل في سلك الموالي ، فنال من الدولة العثمانية عزّاً وافرّاً وجاهاً باهرّاً ، وتولى القضاء في كثير من البلاد ، حتى صار قاضي بغداد فالمدينة المنورة ، وفي سنة ١٢٦٠ صار من أعضاء مجلس الشورى الكبير ، وما زال يتقلّب في الرتب العلمية والأوسمة العثمانية ، حتى حاز رتبة قضاء استانبول العلية ، سنة ١٢٩٣ ولم يكن حازها من أهل الشام أحدٌ قبله ، فزاد رفعة وكمالاً وعزّاً وجلالاً ، وأصبح صدر الشام ، ومرجعَ الخاصّ والعام . وممن امتدح المترجم حين ولي قضاء بغداد ، شاعرُ العراق عبد الباقي أفندي العمري فقال مهنتاً ومؤرخاً :

ظهر الدينُ طالِعاً من أَكِنَّةٍ      كهلالٍ عنه أَمِيطَتْ دُجُجَةٌ  
وهمدنا عند الصباح سُرَاءُ      حيث قد جاء مُطْلِقاً للأَعْنَةُ

ومنها :

بَيَّضَ اللهُ وجهه ماازدهَّتُهُ      من سوادِ العراقِ خضراءِ دِمْنَةُ  
أَخَذَ الزهدَ والتقى عن أُويس      والهدى عن سفيانَ ابنِ عُيَيْنَةَ  
صامَ عن أكلِ الشُّحْتِ حتى وقَّاه      شرَّ يومِ الحسابِ والصَّوْمُ جُنَّةُ

إلى أن قال :

عشْ مدى الدهر كم أَمَتَ بهذاال      قطر من بدعةٍ وأحييتَ سُنَّةُ  
ولسان الدين انتضى ينشد الحـ      ق بثر قد أضحك البشرُ سِنَّةُ  
من يدي قاضي النارِ بُشْرَاكَ أَرَّخْ      أنجد الحقَّ حكم قاضي الجنة

١٢٦٥

وما زال المترجم على حاله من يد طائلة ، وكلمة نافذة ، وقدر عظيم ،  
وجانب كريم إلى أن توفي .

وكانت وفاته في رابع شهر رمضان سنة ثمان وتسعين ومئتين وألف . وقد  
أعقب الوجيه الفاضل عارف أفندي المتوفى بالآستانة سنة ١٣٠٤ ، وهذا هو والد  
الفاضل الكامل عثمان أفندي المتوفى في حدود سنة ١٣٣٠ رحمهم الله والمسلمين  
آمين . وترجم العلامة البيطار صاحب الترجمة بنحو ما ترجمناه ، وقدره بمثل ما  
قدرناه .

### الشيخ محمد الجوخدار

هو محمد بن سليمان الحنفي الدمشقي الشهير بالجوخدار ، الشيخ الإمام  
العالم العلامة المحقق المحدث الفقيه النحوي ، أحد شيوخ الشام الذين انتفع بهم  
الخاص والعام ، ولد بدمشق ونشأ بها ، وأخذ عن أجلة علمائها ، كالشيخ سعيد  
الخلبي والشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والجد الشيخ حسن الشطي وغيرهم ،  
فحصّل وبرع وتفنّن فقهاً وحديثاً ونحواً وغير ذلك ، وكان له اليد الطولى في جميع  
الفنون . وقد تصدّر للتدريس والإفادة ، وأخذ عنه الناس طبقة بعد طبقة ، فأفاد  
وأجاد . ومن أخذ عنه شيخنا العلامة الشيخ بكري العطار ، والشيخ محمد  
خطيب دوما وحسين أفندي الغزّي ، والشيخ نجيب العطار ، وغيرهم ممن لا  
يحصى . وقد تولى المترجم في سنة ١٢٧٨ نيابة محكمة الباب بدمشق ، فبقي  
مقيماً على تدريسه وإفادته حتى إنه كان يقرأ بعض دروسه في المحكمة المذكورة .  
ثم إنه نُقل من محكمة الباب الكبرى إلى محكمة السنانية ، لأسباب أوجبت ذلك .  
فلما صار المفتي محمود أفندي الحمزاوي وكيلاً عن القاضي محمود عزيز أفندي  
سنة ١٢٩٠ ، أعاد المترجم إلى نيابة الباب ، فلم يزل فيها على حالته العلمية  
والقضائية حتى توفي .

وكانت وفاته في خامس شوال سنة سبع وتسعين ومئتين وألف ، رحمه الله  
تعالى . وقد ترجمه العلامة البيطار بنحو ما تقدّم والله تعالى أعلم .

## الشيخ محمد الخاني

ترجمه حفيذه العالم الأديب الشيخ عبد المجيد الخاني ، في كتابه « الحقائق الوردية في حقائق أجلاء النقشبندية » المطبوع في مصر سنة ١٣٠٨ قال ما خلاصته : هو محمد بن عبد الله بن مصطفى الخاني الخالدي النقشبندي الشافعي الدمشقي العلامة الفاضل ، والولي الكامل ، مربى المريدين ، ومرشد السالكين ، ولد سنة ثلاث عشرة ومئتين وألف في خان شيخون بين حماه وحلب ، ومات والده وهو صغير فتعلم القراءة والكتابة وهو في حجر والدته ، ثم ارتحل معها إلى حماه ، فتفقه على الشيخ خالد السيد ، والشيخ عبد الرحيم البستاني ، وأخذ النحو وطرفاً من الآلات عن الشيخ حمود زهير ، ثم أخذ الطريقة القادرية عن الشيخ محمد سعدي الكيلاني الأزهري ، واستمر في حماه يعلم ويرشد في جامع الشيخ علوان ، إلى أن ورد دمشق العلامة الأستاذ الشيخ خالد النقشبندي ، فأخذ عنه الطريقة النقشبندية ، ودخل في الرياضة ثلاث مرات ، ثم في سنة ١٢٤١ طلبه الأستاذ المشار إليه من حماه ، فجاء منها بأهله واستقام بدمشق في جامع العدّاس ، ولازم شيخه المقدم ذكره الملازمة التامة ، وصار مُعيدَ دروسه في مدرسة داره ، ولما توفي خليفة جامع المرادية في السويقة ، جعله الشيخ المشار إليه في مكانه ، وخلفه خلافة مطلقة ، فبقي في الجامع المذكور ملازماً على التدريس والإرشاد ، إلى أن توفي الشيخ عبد الله الهروي ، خليفة الشيخ إسماعيل الأناراني ، خليفة الأستاذ المنوه به ، وكان قبل وفاته خلفه الخلافة الكبرى أمراً ونهياً على سائر الخلفاء ، فربى المريدين ، وأرشد السالكين ، وأرسل الخلفاء إلى الأطراف ، ثم حجّ في سنة ١٢٤٥ ، وفيها ألّف رسالته « كشف اللثام عن قول من حرّم الحجّ إلى بيت الله الحرام » وفي سنة ١٢٥٣ ألّف « البهجة السنية في آداب الطريقة الخالدية » المطبوع في القاهرة سنة ١٣٠٣ ، وحجّ ثانية سنة ١٢٥٩ ، وثالثة سنة ١٢٦٢ ، وكان عامئذ أمير الحج صفوت باشا والي دمشق فأكرم المترجم غاية الإكرام ، وفي سنة ١٢٦٦ زار القدس الشريف وما جاورها ثم في سنة ١٢٧٠ قصد الآستانة العلية فاحتفل به أهلها احتفالاً لاثقاً ، ثم في سنة

١٢٧٤ حجّ رابعةً بولديه ونفرٍ من أتباعه ، وكان مقيماً على تدريس العلم ونشر الطريقة وهو على غايةٍ من العبادة ، مهيباً جسوراً لين الأخلاق كثير الحرمة مقبولاً عند الحكام ، انتفع به الجُمُ الغفير ، ويحكى عنه كرامات .

وكانت وفاته بعد أن مرض بالحمى أياماً ، سحر يوم الاثنين تاسع عشري صفر سنة تسع وسبعين وميتين وألف ، ودفن في سفح قاسيون بترية الأستاذ الشيخ خالد المنوه بذكره رحمه الله تعالى آمين ، انتهى .

قلت : وقد رثى المترجم حفيذه الموما إليه بقصيدة طويلة ، نستغني عنها بثلاثة أبيات له أيضاً ، وهي قوله مؤرخاً :

هلم خليلي نندب الجدّ سيدي	محمدًا الخاني علامة الملا
لعمرك ما فقدُ الملوك وملكها	بلاء ولا الأموال والأهل والعلّا
ولكن إذا أنصفت قلت مؤرخاً	وفاة إمام المرشدين هو البلا
١٢٧٩	

وقد أعقب صاحبُ الترجمة أولاده الأربعة وهم العلامة الشيخ محمد أفندي المتوفى سنة ١٣١٦ والأساتذة الأفاضل الشيخ أحمد أفندي ، والشيخ محمود أفندي ، والشيخ عبد الله أفندي ، المتوفّين قبل سنة ١٣٣٥ رحمهم الله تعالى .

### الشيخ محمد الخالدي

قال الأستاذ البيطار في تاريخه : هو محمد بن عبد الله الخالدي المالكي الجزائري العالم الأستاذ والعمدة الملاذ ، ترجمه ولده الفاضل محمد حيث قال : إنه ولد سنة ثمان وعشرين وميتين وألف ، في جبل هلاله من جزائر الغرب ونشأ بها ، وقرأ القرآن الكريم على والده ، فلما حفظه وأتقنه توجه إلى بلدة مازونه سنة ١٢٤٥ ، واشتغل بالعلوم الشرعية ، وحفظ متن الشيخ خليل ، وقرأ بعض شروحه ، ثم رحل إلى مدينة قسنطينة في الغرب لطلب العلم ، فأخذ عن علمائها الأعلام ثم رجع إلى وطنه واشتغل بنشر العلوم ، وفصل القضايا بين الناس ، كما كان ذلك دأب والده . وفي سنة ١٢٥٢ توجه لأداء فريضة الحج ، وجاور في

المدينة المنورة سنتين ، ثم قدم مصر القاهرة ، للمجاورة في جامعها الأزهر ، فأخذ عن أكابر علمائها كشيخ الإسلام الشيخ إبراهيم الباجوري ، والشيخ محمد عlish المالكي ، والشيخ السقا والشيخ المبلط وغيرهم ، وأجازه كلٌ منهم إجازةً عامة .

وفي سنة ١٢٦٨ قصد دمشق الشام وأقام بها ، وعكف على التدريس في مدرسة دار الحديث في المنقول والمعقول ، وتصدر للإفتاء وفصل القضايا بين المهاجرين من المغاربة ، بأمر الأمير عبد القادر الجزائري ، وكان أخذ الطريقة عن سيدي علي بن عيسى البكري في بلاد المغرب وتلقّى الطريقة الإدريسية السنوسية عن الشيخ محمد السنوسي في مكة المشرفة ، ولازم الشيخ محمد المبارك الخلوتي في الديار الشامية ، ثم اشتغل في الطريقة الشاذلية وصحب بعض أهلها ، ولم يصدّه الاشتغال بالعلم الظاهر عن المجاهدة في علم الله تعالى ، قال الأستاذ البيطار : وكان لي معه حضور واجتماع ومذاكرة وملاطفة ومحبة كثيرة ، وكان عابداً صالحاً مكباً على العلم والعمل في المدرسة المذكورة ، كثير الغزلة عن الناس ، مقيماً على المجاهدة والإقبال على ما يعنيه ، إلى أن خطبته المنية ، في آخر جمادى الثانية سنة ألف ومئتين وثلاث وثمانين ، رحمه الله تعالى .

### الحاج محمد الخروبي

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه قال : هو الحاج محمد بن الخروبي القلعي المغربي المالكي ، العالم العامل والصدر الكامل . كان كاتب الأمير عبد القادر في بلاد الجزائر ، ثم جعله الأمير والياً في أيلة صطيف ، ووقع أسيراً في يد الفرنسيين ، ثم أطلقوه فهاجر إلى الشام وتوطن في دمشق ، ثم انتقل إلى بروسه فزار بها الأمير المشار إليه ، حيث هو مطلق من الأسر أيضاً ، ولم يزل عنده حتى رحل الأمير إلى دمشق ، فحضر المترجم معه ، واشتغل بالعلم والإفادة والتقوى والعبادة ، وقد انتفع به كثير من الناس ، وكان حسن المعاشرة ، طلق اللسان ، عالي الهمة ، وافر المروءة ، كثير المحاضرة جسوراً . قال الأستاذ البيطار : وكنت أذهب مع والدي لزيارته فأرى له من الهيبة والجلالة حظاً عظيماً ، وكان هو

يزور والدي كثيراً ، ولم يكن بينهما سوى المحاضرة والمذاكرة والاتعاظ بسيرة السلف .

وكانت وفاته سنة تسع وسبعين وميتين وألف ، ودفن بتربة الدحداح ، رحمه الله تعالى .

### الشيخ محمد الدسوقي

ترجمه أستاذنا العالم المحقق الشيخ جمال الدين القاسمي في تاريخه « تعطير المشام » قال : هو محمد بن محمد بن يحيى الدسوقي شهرةً ونسباً الحسيني الدمشقي الشافعي ، الفقيه النبيه ، أحد كبار صلحاء الشام ، والمرموق بالولاية بين الخاص والعام ، ولد بدمشق وأخذ عن فضلائها ، منهم والده والشهاب أحمد العطار ، والشمس محمد الكزبري ، والشيخ يوسف شمس ، والشيخ علي الشمعة ، والشيخ حسين المدرس العطار ، وعلي أفندي الطاغستاني ، والشيخ علي السليمي ، وهبة الله البعلي التاجي وغيرهم ، وتفوق واشتهر ودرّس بجامع حسان ، وأمّ فيه وخطب ، وكان معظماً في النفوس ، مقصوداً للتبرك بدعواته ، ملازماً للخلوة في الجامع المذكور ، تؤثر عنه أحوالٌ باهرة ومناقب جمّة .

وكانت وفاته سنة إحدى وأربعين وميتين وألف ، في منزلة هدية قبيل المدينة المنورة ، قاصداً الديار الحجازية ، وحضر وفاته الشيخ خالد النقشبندي الشهير ، وكان مرافقاً له في هذه الرحلة ، رحمه الله تعالى .

### محمد أفندي الرّومي

ذكره بعض الفضلاء في كتاب جمعه في المزارات الدمشقية قال : هو محمد بن عبد الله الرومي أصلاً وشهرة الحنفي نزيل المدرسة البادرائية بدمشق ، الشيخ الإمام العالم الهمام ، الورع الزاهد الناسك العابد ، ولي الله بلا نزاع . قدم دمشق وأخذ عن علمائها ، ومن أجلهم له انتفاعاً العلامة الشيخ سعيد الحلبي ، وكان ملازماً له إلى أن اخترمته المنية ( أي المترجم ) .



وكانت وفاته في اليوم العشرين من رمضان سنة اثنتين وخمسين ومئتين وألف ، ودفن في قبر الشيخ جبر بترية الباب الصغير ، بالقرب من الزوجات الطاهرات ، وقبره مشهور يزار . انتهى .

قلت : وترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه وأثنى عليه كثيراً رحمه الله تعالى .

### السيد محمد سعيد الجزائري

ترجمه السيد الفاضل أديب أفندي تقي الدين في تاريخه ، قال ما خلاصته : هو السيد محمد سعيد ابن السيد محيي الدين ابن السيد مصطفى الجزائري الحسني نزيل دمشق ، والأخ الأكبر للأمير عبد القادر الجزائري الشهير . تخرّج على علماء عصره في بلاده ، واختصّ بالتصوّف ، وألف مؤلفات منها شرح على رسالة في علم الوضع ، طبعت في بيروت ، وله غير ذلك في علوم أخرى ، وكان شيخ الطريقة القادرية في المغرب ، وله مريدون هناك ، وقد شهد مواقع كثيرة في الجهاد مع أخيه المشار إليه ، ولما هاجر معه إلى دمشق كان محلّ اعتقاد الدمشقيين ، وكانت وفاته سنة ثمان وسبعين ومئتين وألف ، ودفن في سفح قاسيون ، وأعقب ولديه العالمين الفاضلين السيد محمد المرتضى المتوفى سنة ١٣١٦ والسيد عبد الباقي المتوفى سنة ١٣٣٥ ، رحمهم الله تعالى .

### الشيخ محمد سكر

قال الأستاذ البيطار في تاريخه : كان عالماً عاملاً متفنناً فاضلاً ، له اليد الطولى في العلوم العقلية والنقلية ، خصوصاً في المعاني والبيان ، فإنه كان مرفوع الرتبة على الأقران ، غير أنه أخره الدهر لفقره ، وخفض له أعلام قدره ، وكان ذا عبادة وزهادة .

توفي بدمشق بعد سنة ستين - أو سبعين - ومئتين وألف ، ودفن بمقبرة الباب الصغير ، انتهى .

قلت : وهو ممن أثنى عليهم الشيخ يوسف المغربي الشهير في قصيدته الهائية

الشهيرة ، رحمه الله تعالى . انتهى .

## الشيخ محمد السكري

ترجمه لنا ولده الأستاذ الفاضل الشيخ سعيد أفندي بما خلاصته : هو محمد ابن شاكر بن محمد السكري الحنفي الدمشقي ، العالم الفقيه الصالح القدوة ، كان متضلّعاً في العلوم ، متفنناً ورعاً زاهداً ، يغلبُ عليه حبُّ الانزواء والعزلة . ولد في حدود سنة ثلاثين ومئتين وألف في دمشق الشام ، ونشأ في كفالة عمه السيد سليم ، وكان مبدأً تحصيله بدمشق ، ومن مشايخه كلُّ من العلامتين الشيخ حسن الشطي والشيخ هاشم التاجي وأقرانهما ، ثم رحل إلى القاهرة ، وجاور في جامعها الأزهر مدّة تزيد على تسع سنين ، لازم فيها أمثال العلامة الباجوري والشيخ التميمي من الأزهرين ولما رأوا فيه الأهلية التامة كتبوا له إجازاتهم الحافلة ، فعاد إلى وطنه دمشق ، وأقام في حجرته المعروفة في المدرسة السميصاتية ، وصار يقرأ فيها الدروس الخاصة ، فانتفع به خلقٌ كثير ، ثم وُجِّهت إليه وظائف التدريس والإمامة والخطبة في جامع درويش باشا الشهير ، فسكن في الحجرة الغربية منه ، وصار يقرأ فيها الدروس الخاصة ، وفي الجامع الدروس العامة ، وقبل وفاته بستة أشهر انحلت وكالة تدريس « الشفا » الشريف في التكية السليمانية ، فوُجِّهت إليه وباشرها بنفسه ، ولم يزل على حالته الحسنى إلى أن توفي بداره ليلة الأربعاء حادي عشر ذي الحجة سنة ثلاث وتسعين ومئتين وألف ودفن في تربة الباب الصغير قريباً من مقام الشيخ حسن الجبّاوي رحمه الله تعالى .

## الشيخ محمد سلطان

هو السيد محمد ابن الأمير محمد شفيع ابن السيد محمد قاسم المعروف بسلطان الطاغستاني المحتد نزيل دمشق ، الأصل النبل العابد الناسك ، كان والده المذكور آخر أمراء الطاغستان ، فقد استولت حكومة الروس على بلاده في ثورة الشيخ شامل الطاغستاني ، فهاجر بولده المترجم إلى دمشق وأقام بها مدة ،

ثم ارتحل إلى الحجاز فتزوَّج في مكة المكرمة ، وأعقب بها ذرية معروفة حتى الآن وتوفي هناك ، ثم إنَّ صاحب الترجمة تزوج في دمشق بابنة السيد محمد العاتكي رئيس المؤذنين في الجامع الأموي ، فلما مات هذا عقيماً من الذكور وجهت وظيفة الأذان المذكورة إلى المترجم فاستمرَّ بها إلى أن توفي بدمشق سنة ١٢٥٥ . ودفن بمقبرة الدحداح رحمه الله تعالى ، وهو والد العالم الفاضل الشيخ عبد القادر سلطان رئيس المؤذنين السابق ، المتوفى سنة ١٣٠٥ ، وهذا هو والد الشيخ سليم أفندي رئيس المؤذنين الآن ( ١٣٦٣ ) .

### محمد أفندي سنان

ترجمه السيد كمال الدين الغزّي مفتي الشافعية بدمشق في تذكرته الكمالية قال : هو محمد بن سنان بن أحمد بن سنان بن عثمان بن أحمد القرماني المحتد الدمشقي المنشأ والمولد ، الحنفي الشيخ الفاضل الكاتب المنشئ الهمام أبو المكارم فخر الدين الشهير بابن سنان ، كان مولده بدمشق في سابع عشري رمضان سنة تسع وثلاثين ومئة وألف ، ونشأ بها في حجر والده ، وقرأ القرآن الكريم على الشيخ علي المصري مؤدب الأطفال ، ثم طلب العلم فقرأ مبادئ الفقه والعربية على الشيخ علي بن حمزة البغدادى نزيل دمشق ، ولازم في الفقه والعربية خالي الزين مصطفى بن محمد الرحمتي الأيوبي ، وبه انتفع وعلى يديه تخرج ، وأجاز له بخطه ، وحضر دروس الحديث على كلِّ من جدي الشمس محمد بن عبد الرحمن الغزّي ، والعماد إسماعيل بن محمد العجلوني ، والشهاب أحمد بن علي الميني ، والعلم صالح بن إبراهيم الجيني ، وكتب له الأخير إجازةً وقفت عليها . وحضر دروس التفسير والحديث والعربية على كلِّ من العلامة علي بن أحمد الكزبري ، والشرف موسى بن أسعد المحاسني ، والجمال عبد الله بن زين الدين البصروي ، والشيخ محمد بن أحمد قولقسز . وحضر دروس « الهداية » في الفقه على كلِّ من المولى حامد بن علي العمادي ، والمولى علي بن محمد المرادي مفتي دمشق في التكية السليمانية ، وأخذ الطريقة النقشبندية عن شيخنا القطب عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس اليماني حين قدم دمشق ، وسمع المسلسل بالأولية

وبالمحمدين من الشيخ الكبير محمد بن محمد الطيب المغربي المدني حين ورد إلى دمشق ، وحضر دروس شيخنا العلامة محمد بن محمد التافلاقي مفتي القدس في شرح العقائد النسفية .

وحجَّ صاحب الترجمة في سنة ١١٦١ ، واجتمع بعلماء الحرمين الشريفين ، وكان له من الوظائف كتابة وقف التكية السلیمانية ، وكتابة وقف الغازي مراد باشا ، وكان ملازماً للصلوات الخمس مع الجماعة في الجامع الأموي ، بحيث لا ينقطع عن ذلك صيفاً ولا شتاءً ، مشغلاً بخويصة نفسه ، بشوش الوجه نيره ، وكان جمع كتباً نفيسة ونظم شعراً قليلاً .

وكانت وفاته فجأة في صبيحة يوم الثلاثاء سابع عشري رمضان سنة عشر ومئتين وألف ، ودفن بتربة الذهبية في مرج الدحداح ، رحمه الله تعالى .

### محمد جليبي السفرجلاني

محمد بن خليل بن عبد الله بن محمد بن عبد الرزاق السفرجلاني الشافعي الدمشقي الشاب الفاضل النبيل النبيه المتفوق اللطيف . ولد بدمشق سنة إحدى وأربعين ومئتين وألف ، ونشأ في حجر والده شيخ الطريقة السفرجلانية بدمشق وأخذ في طلب العلم ، فقرأ في الآلات على الأستاذ الشيخ عبد الله الحلبي ؛ وتفقه على العلامة الشيخ محيي الدين العاني ، والقدة الشيخ صالح جعفر . وحج مع والده بعد سنة ١٢٧٠ ، وكان حسن الهيئة لطيف الشكل براً بوالده مشغلاً معه بالتجارة ، ومع كونه أصغر من أخيه عبد الله جليبي كان أحب إلى والده منه لأنه كان مطيعاً له قائماً بخدمته ، وكانت وفاته في حياة والده المذكور في ثالث عشر صفر سنة خمس وسبعين ومئتين وألف ، وكثر الأسف عليه ، رحمه الله وسائر أموات المسلمين آمين .

### محمد أفندي الشريف المكي

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه قال : هو محمد بن محمود بن حسين بن محمد بن أمين الدمشقي الحنفي المعروف بالشريف وبالمكي ، ولد بدمشق سنة

ثلاث ومئتين وألف ونشأ بها ، واشتغل مدّة بالطلب والقراءة على علماء دمشق ، كالشيخ سعيد الحلبي والشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والشيخ عبد الله الكردي الحيدري وغيرهم ، وأخذ الطريقة النقشبندية عن الشيخ خالد شيخ الحضرة الكردي ، وكان يشتغل بالخياطة مدّة طويلة ثم تركها لكبر سنه وضعف بصره ، وكان فقيراً صالحاً ، ثم إنه جعل نائباً في المحكمة الكبرى - أو محكمة الباب - بدمشق ، فكان بعد ذلك عرضة للكلام . . . وكانت وفاته يوم الأحد خامس عشر جمادى الأولى سنة ثمان وسبعين ومئتين وألف ، ودفن بمقبرة الدحداح ، رحماً الله وإياه ، انتهى .

قلت : وأعقب صاحب الترجمة أولاداً ذكوراً أكبرهم وأفضلهم أبو الخير أفندي رئيس الكتاب بالمحكمة المذكورة ثم مميز الأوراق بها المتوفى سنة ١٣١٩ وهو والد السيد محمد أفندي مدير الأيتام السابق المتوفى نحو سنة ١٣٥٥ .

### الشيخ محمد ( طه ) غزال

ترجمه صديقنا الفاضل عمر أفندي الطيبي في المشيخة الطيبية قال ما خلاصته :

هو محمد بن عبد الرحمن طه القادري الدمشقي المعروف بالشيخ غزال ، شيخ الطريقة ومعدن الحقيقة ، الصوفي الزاهد الناسك العابد ، ولي الله صاحب الكرامات ، ولد بدمشق في حدود سنة ١٢٢٠ ، ونشأ في حجر والده على العفة والصيانة ، وأخذ عنه علم الأوقاف وغيره ، ثم بعد وفاة والده المذكور قام مقامه على سجادة الإرشاد القادرية ، وعانى الاشتغال بالعلم المذكور ، فكانت الصرعى تأتية فيشفيههم الله على يديه ، وصار له في ذلك شهرة عظيمة ، وقد تزوّج المترجم امرأة من الجن وسخر الله له واحداً منهم يخدمه كما يريد . أخبر عنه العالم الفقيه الشيخ راغب السادات قال : جاء دمشق في إحدى السنين أمين الصرة السلطانية ليخرج مع الحاج الشامي كالعادة ، فصادف دخوله دمشق مساءً فأخر توزيع الأمانات التي معه إلى الغد فلما كان الصباح تفقد الأمانات فلم يجدها ، فحصل

له فزع شديد ، فأشاروا عليه بأن يقصد المترجم فقصده وأخبره بما وقع ، فأمره أن يأتي بديك أسود ، فأتى به ، فكتب ورقة وعلقها في عنقه ، ثم أمره أن يأتي برفيق له فأتى به ، فأمرهما أن يركبا دابتين ففعلا ، ثم ذهب بهما إلى محلة العنابة خارج دمشق وهو يحمل الديك معه ، فألقاه من يده وأمرهما أن يتبعا أثره حيثما ذهب ، فلم يزل الديك سائراً حتى أتى داراً ، فنقر على بابها نقرات ، فكسرا الباب ودخلا الدار بالديك ، فمشى الديك إلى محل فيه أكياس من القمح ، فنقر كيساً ، فأزالاه عن موضعه ، ثم نقر محل الكيس ، فحفروا نحواً من قامة ، فوجدا الأمانات على حالها ، فأخذها ورجعا .

ومن مناقب صاحب الترجمة ما نقله ولده الشيخ عبد الغفور قال : كان أخي الأكبر الشيخ أحمد في حداثة سنه محباً للصيد ، فنهاه والده عن ذلك فلم ينته ، وخرج يوماً إلى الصيد فأتى بستاناً من أرض العنابة ، فوجد طائرين على بيت ، فلم يزل يدنو منهما حتى صار بينه وبينهما نحو ذراعين ولم ينفرا منه ، فرمى عليهما ففي الحال ذهبت عيناه ، فأخذ الآلة بيمينه وجعل يمشي على يديه ورجليه ، ثم تفقده والده فأخبروه بأنه خرج إلى الصيد ، فذهب نحو الأرض المذكورة ، فناده فأجابه ، فسأله مابالك فأخبره بحاله ، فأخذ بيده وسأله المعاهدة على أن لا يعود إلى الصيد وله أن يرد الله عليه عينيه ، فعاهده على ذلك فمسح على عينيه فعادتا كما كانتا .

ويحكى عنه غير ذلك ، وبالجملية فقد كان المترجم من عباد الله الصالحين مشهوراً بالولاية عند الخاص والعام .

وكانت وفاته سنة إحدى وثمانين ومئتين وألف ، ودُفن في مقبرة الشيخ أرسلان المقابلة لمقامه ، وهذه المقبرة للرافضة ليس فيها من أهل السنة غير المترجم - وبنو طه في دمشق قادات مشهورون بالصلاح ، وأما شهرة المترجم بالشيخ غزال فهو لقبٌ غلبَ عليه لم يعلم السبب فيه ، وقد خلفه على سجادة القادرية ولده الشيخ أحمد المذكور المتوفى سنة ١٣١٥ تقريباً ، ثم تولاهما من بعده أخوه الشيخ عبد الغفور المقدم ذكره ، وأعقب المترجم من زوجته الجنية ابنتين لم تزا

في قيد الحياة حتى الآن) سنة ١٣٢٤ ) رحمه الله تعالى .

### الشيخ محمد الطباخ

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال : هو محمد شمس الدين بن حسن بن يوسف الدمشقي الحنفي الخلوتي المعروف بالطباخ . شيخ الطريقة الخلوتية ، وعين الحقيقة الجلوتية ، المربي الناصح والمرشد الصالح . ولد بدمشق ونشأ بها في حجر والده ، وعنه أخذ الطريقة الخلوتية ، وهو أخذها عن السيد نصري ، عن الشيخ مرجان ، عن القطب الشيخ عيسى بن كنان ، عن القطب الكبير الشيخ العباسي عن الهيكل الصمداني الشيخ أحمد العسالي ، وما زال المترجم يشتغل في الطريق والأذكار ، والإرشاد في الليل والنهار ، إلى أن توفي سنة سبع وثلاثين وميتين وألف ، ودفن في مقبرة الدحداح ، انتهى .

قلت: وتقدمت ترجمة ولد المترجم الشيخ أحمد في حرفه ، رحمه الله تعالى .

### الشيخ محمد السعدي

هو محمد بن أمين بن حسن السعدي الدمشقي الشافعي الشيخ الفاضل ، والمرشد الكامل ، أحد شيوخ الطريقة السعدية بدمشق المحمية ، ولد بدمشق ونشأ بها وأخذ الطريقة عن أهلها ، وفي سنة ١٢٨٢ أوقف داره الكائنة في محلة القيمرية قرب زقاق المنكنة ، وجعلها زاوية للطريقة المزبورة ومسكناً لذريته ، كما رأيث ذلك في كتاب وقفه ، وكان يقيم بها الأذكار ويحضر عنده المشايخ والعلماء والخاصة والعامة ، وفي سنة ١٢٨٤ جدد تلك الزاوية ونقش على بابها هذه الأبيات :

أعيدت بفضل الله زاوية السعدي	وقام بها ذكر الإله مع الوزد
فكم من مريد نال منها مراده	وكم سالك يكسى بها حُلل المجد
فهذا مقام العارفين فلذ به	تنال منال الكاملين مع الرُشد

وصار المترجم متولياً على أوقاف الولي الشهير الشيخ سعد الدين الجبائي

وأولاده الكائنة جهات أوقافهم في بلاد حوران ، وفي آخر أمره سافر إلى الآستانة لمصلحة الأوقاف المذكورة ، فتوفي هناك في ذي الحجة سنة خمس وثمانين ومئتين وألف ، ودفن في جوار جامع إسماعيل آغا بمحلة اسكدار ، وقد أعقب ستة أولاد ذكور أنجبهم الشيخ إبراهيم أفندي الذي قام بالمشيخة مع التولية بعد والده المترجم مدة تزيد على خمسين سنة وتوفي سنة ١٣٤٣ ، وهو والد الشيخ بدر الدين أفندي ، خليفة والده في المشيخة والتولية المذكورتين ، المتوفى في رجب هذه السنة ( ١٣٦٣ ) رحمهم الله تعالى أمين .

### السيد محمد عابدين

ترجمه حفيد أخيه العالم الفاضل الشيخ أبو الخير أفندي ، في آخر الثبت الذي جمعه المترجم لشيخه السيد شاکر العقاد ، المطبوع في دمشق سنة ١٣٠٢ ، قال ما خلاصته : هو الشيخ الإمام العالم العلامة المحقق المدقق ، الفقيه النحوي الفرضي الحيسوبي ، الأديب الشاعر المتفنن ، حلال المشكلات وكشاف المضلات ، فقيه البلاد الشامية وبدر العصابة الحسينية ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن عبد الرحيم ابن العالم الولي صلاح الدين الشهير بعابدين . ولد بدمشق الشام سنة ثمان وتسعين ومئة وألف ، ونشأ في حجر والده ، وقرأ القرآن الكريم وجوّده وحفظه على الشيخ سعيد الحموي شيخ القراء بدمشق ، وقرأ عليه الميدانية والجزرية والشاطبية بعد ما حفظها ، وتلقى عنه القراءات بأوجهها وطرقها ، وقرأ عليه طرفاً من النحو والصرف والفقه الشافعي ، وحفظ متن الزيد وكان شافعي المذهب ، ثم لزم شيخه الشيخ شاکر العقاد ، وقرأ عليه في المعقولات ، فألزمه شيخه المذكور بالتحوّل إلى المذهب الحنفي ، فتنقّه عليه وأخذ عنه الفرائض والحساب والأصول والحديث والتفسير والتصوّف والمعقولات ، وقرأ عليه من الفقه « المتقّى » و « الكنز » و « البحر » لابن نجيم وصدر الشريعة و « الدراية » و « الهداية » وغير ذلك ، ثم شرع في قراءة « الدر المختار » مع جماعة منهم علامة زمانه الشيخ سعيد الحلبي ، إلى أن اخترمت المنية شيخه المقدم ذكره ، ولم تتم قراءة الدر فأتمه على الشيخ الحلبي



المذكور ، وقرأ عليه غير ذلك ، ثم استجازه فأجازه وكتب له إجازة بخطه وختمه . وكان شيخُه العقَّاد يتفرس فيه الخيرَ ويحضره دروسَ أشياخه ، وأحضره مرةً درسَ شيخه العلامة الشيخ محمد الكزبري ، واستجازه له فأجازه ، وكتب له إجازة سنة ١٢١٦ ؛ وكذلك أحضره مرة درس شيخه العلامة الشيخ أحمد العطار ؛ واستجازه له فأجازه ، وكتب له إجازة في السنة المذكورة ؛ واستجاز له الشيخ نجيب القلعي يوم عيد الفطر سنة ١٢٢٠ فأجازه ؛ ثم أجازه شيخه الشيخ شاكِر المنوّه به بإجازتين نظماً ونثراً ، كما أجازه كلُّ من الأخوين الشيخ إبراهيم والشيخ عبد القادر حفيدي سيدي عبد الغني النابلسي ؛ والشيخ صالح الزجاج ؛ والشيخ خالد النقشبندي ؛ والشيخ هبة الله البعلي ، والشيخ محمد الأمير المصري ، والشيخ صالح الفلاني المدني ، كلاهما مكاتباً وأخذ الطريقة القادرية عن شيخه العقاد الآف ذكره وحج سنة ١٢٣٥ . . . وكان رحمه الله تعالى مهاباً مطاعاً لا تأخذه في الله لومة لائم ، وقد بلغ من الشهرة ما لا مزيد عليه ، وكان حريصاً على إفادة الناس ، حَسَنَ الصحبة .

وقد ألّف التآليف العديدة ، فشرح متن « الكافي » وكتب حاشية على شرح « نبذة الإعراب » وهو ابن سبع عشرة سنة ، وأنشأ مقاماتٍ ومدائح في شيخه العقاد ، ومن مؤلفاته « العقود الدرية في تنقيح الفتاوي الحامدية » ( مطبوع ) وحاشيته على الدر المسماة « رد المحتار على الدر المختار » ( مطبوعة مراراً ) وحاشية على « البحر الرائق » ، وحاشية على شرح « المنار » للعلائي . . . وحاشية على القاضي البيضاوي ؛ وحاشية على حاشية الحلبي على « الدر » ؛ ومجموع كبير جمع فيه نفائس الفوائد النثرية والشعرية ؛ ومجموع آخر ترجم فيه أهل عصره ( لم نطلع عليه ) و« الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم » ؛ و« تنبيه الولاة والحكام في حكم شاتم خير الأنام أو أحد أصحابه الكرام » ؛ وشرح على رسالة البركوي في مسائل الخيض ؛ و« الدرة المضية في شرح الأبحر الشعرية » ؛ و« بغية الناسك في أدعية المناسك » ؛ و« فتح رب الأرباب بحواشي لب الألباب » ؛ ونظم الكنز ؛ وقصة المولد الشريف ؛ ورسائل كثيرة ( مطبوعة ) . وأما تعاليقه على هوامش

الكتب وكتابه على أسئلة المستفتين والأوراق التي سودها بالمباحث الرائعة فلا تكاد تحصى ، وبالجمله فقد كان شغله من الدنيا التعلم والتعليم والتفهم والتفهيم ؛ مقسماً زمنه على أنواع الخير من طاعة وعبادة وتدريس وإفادة وتأليف وإفتاء ، وكان تَرِدُ إليه الأسئلة من غالب البلاد ؛ وقد انتفع به الحاضر والباد .

ولم يزل على حالته حتى أذنت شمسُه بالغروب ؛ فتوفي ضحوة يوم الأربعاء الحادي والعشرين من ربيع الثاني سنة اثنتين وخمسين ومئتين وألف عن أربع وخمسين سنة ، وصُلِّي عليه في جامع سنان باشا ودفن في مقبرة الباب الصغير رحمه الله تعالى رحمة واسعة أمين . انتهى بتصرف .

قلت : وقد طُبِع كثير من مؤلفات المترجم وعمَّ نفعها واشتهر فضلها ؛ وكان أعظمُها نفعاً وأكثرها شهرةً حاشيته على الدرِّ المختار ، في خمس مجلدات كبار ، فقد أضحى المعوّل في فقه الحنفية عليها ، والمرجع في حلّ المشكلات إليها ، وكذلك تنقيح الفتاوى الحامدية ، فإنه كالحاشية مطبوع مشهور ؛ يرجع إليه ويعتمد عليه . وأما رسائله المطبوعة فهي : « الأقوال الواضحة الجلية في مسألة نقض القسمة ومسألة الدرجة الجعلية » ؛ و « غاية المطلب في اشتراط الواقف عود نصيب العقيم إلى أهل درجته الأقرب فالأقرب » ؛ و « الإبانة عن أخذ الأجرة على الحضانة » ؛ و « تحرير العبارة فيمن هو أحق بالإجارة » ، و « الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة » ، و « سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد النقشبندي » ، و « شفاء العليل في حكم الوصية بالختمات والتهاليل » ، عليها تقاريظ من علماء عصره ، و « تنبيه ذوي الأفهام على بطلان الحكم بنقض الدعوى بعد الإبراء العام » ، و « العقود الدرية في قول الواقف على الفريضة الشرعية » ، و « تنبيه الغافل والوسنان على أحكام هلال رمضان » ، و « إعلام الأعلام بأحكام الإقرار العام » ، و « رفع التردّد في عقد الأصابع عند التشهد » ، و « منة الجليل لبيان إسقاط ما على الدّمة من كثير وقليل » ، و « دفع الاعتراض على قولهم الأيمان مبنية على الألفاظ لا على الأغراض » ، و « تحرير النقول في نفقة الفروع والأصول » ، و « اتحاف الذكي النبيه بجواب ما يقول الفقيه » ، و « الفوائد

العجيبة في إعراب الكلمات الغريبة » ، و « غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسهما وقف لا وقفان » ، و « أجوبة محققة عن مسائل متفرقة » ، و « تنبيه الرقود على مسائل المفقود » ، و « نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف » ، و « شرح منظومته المسماة بـ « عقود رسم المفتي » ، و « رفع الاشتباه عن عبارة الأشباه » ، و « العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر » ، و « تنبيه ذوي الأفهام على أحكام التبليغ خلف الإمام » ، و « إجابة الغوث ببيان حال النقباء والنجباء والأبدال والأوتاد والغوث » ، و « مناهل السرور لمبتغي الحساب بالكسور » ، و « تحبير التحرير في إبطال القضاء بالفسخ في الغبن الفاحش بلا تغرير » . فهذه سبع وعشرون رسالة مطبوعة منشورة مأخوذة بالقبول ، طبعها أبو الخير أفندي الموما إليه ، الذي لم يأل جهداً في نشر ما لعنه المترجم من الآثار المفيدة . وجملته القول في صاحب الترجمة أنه علامة فقيه فهامة نبه ، عذب التقرير متفنن في التحرير ، لم ينسج عصره على منواله ، ولو لم يكن له من الفضل سوى حاشيته المنوه بها ، التي سارت بها الركبان ، وتنافست فيها الناس زماناً بعد زمان ، لكفته فضيلة تذكر ، ومزية تشكر ، فالحمد يتغمده برحمته ، ويسكنه فسيح جنته ، ويجزيه عن المسلمين خيراً كثيراً ( ١٣٢٣ ) .

### الشيخ محمد عيد العاني

هو محمد عيد بن محمد بن أحمد بن هذيب العاني الأصل والشهرة ، الشافعي الدمشقي ، الشيخ الإمام العلامة الفاضل ، المحدث الفقيه الصوفي العابد ، الشريف الماجد . ولد بدمشق سنة ثمان وثمانين ومئة وألف تقريباً ، ونشأ على طاعة وتقى ، وأخذ عن علماء وقته ، كالشيخ محمد الكزبري ، والشيخ أحمد العطار ، والشيخ شاکر العقاد ، والشيخ خليل الكاملي ، والشيخ يوسف شمس وغيرهم ، وتصدر للتدريس والإفادة ، فأخذ عنه وانتفع به جمع كثير .

ويقال : إن له مؤلفات ومنظومات مفقودة ، وبالجمله فقد كان للمترجم

اليُد الطولى والفضيلة التامة في العلوم والفنون ، ومن أخذ عنه ولده الشيخ محيي الدين الآتية ترجمته ، ونسيب أفندي حمزة ، والسيد قاسم دقاق الدودة وغيرهم ، وما زال على حالته الحسنة إلى أن توفي .

وكانت وفاته سنة ثمان وأربعين ومئتين وألف ، ووالد المترجم السيد محمد وجدّه السيد أحمد ترجمهما سلفنا العلامة خليل أفندي المرادي مفتي دمشق في تاريخه الشهير وأثنى عليهما رحمهم الله تعالى جميعاً ، آمين .

### الشيخ محمد العطار المدرس

ذكر بعض المؤرخين نبذةً من ترجمته فقال : هو محمد بن حسين بن حسين الشهير بالعطار وبالمدرس ، الحنفي الدمشقي . ولد في سابع عشري رمضان سنة سبع وسبعين ومئة وألف ، وأخذ عن والده وغيره ، وكانت وفاته مطعوناً في حادي عشر ذي الحجة سنة ثلاث وأربعين ومئتين وألف ، انتهى .

قلت : وللمترجم رسالتان في « القنبرة » وفي « الطوب » مطبوعتان في بيروت ورسالة بخط الجد في حساب المياه نافعة في بابها ، ورسالة في فن القبان ، ورسالة له وبخطه في فنّ المزاويل ، وهذه الرسائل الثلاث موجودة عندي ، وله شرح على منظومة معاصره الشيخ حسن العطار المصري في التشریح ، ورسائل كثيرة في الفلك والنجوم . وقد دلتنا آثاره الحسنة على إمامته وتفنّنه في العلوم الرياضية والفلكية ، وقد تقدّمت ترجمة والده في حرفه ، ومن أخذ عنه وانتفع بعلومه عبد الله أفندي الأسطواني وغيره رحمه الله تعالى .

### الشيخ محمد العقيلي

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه قال ما خلاصته : هو محمد بن عثمان العقيلي الحنفي . أحد شيوخ الشام ونخبة العلماء الأعلام ، بحر الحقائق وكثر الدقائق ، أخذ عن والده عثمان أفندي ، وهو عن الشيخ طه بن مهنا الجبريني الحلبي ، وهو عن علامة الزمان سيدي عبد الله بن سالم البصري . انتفع به خلق

كثير وجم غفير ، ومن أخذ عنه الشيخ سعيد الحلبي الدمشقي ، والشيخ مصطفى الأيوبي الرحمتي وغيرهما من العلماء .

مات في سابع جمادى الأولى سنة تسع ومئتين وألف رحمه الله تعالى .

### الشيخ محمد الصوفي

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه فقال : هو محمد بن عمر البره جكلي ثم الدمشقي الشهير بالصوفي ، ولد في بره جك سنة ثلاث ومئتين وألف ونشأ بها ، ثم قدم دمشق الشام واستوطنها سنة ١٢٣٠ وكان متفقهاً في دينه عابداً زاهداً حسنَ الكتابة في أنواع الخطوط ، وكان له محلٌّ في حارة حمام القاضي ، يأخذ الناسُ عنه الكتابة فيه ، وكان جميلَ المنظر ، له هيبة ووقار ، لا يتكلم إلا في الوعظ والرقائق وأنواع الأذكار . وكان حنفي المذهب ، صوفي المشرب ، معتقداً عند الخاص والعام ، يتبرك به ويطلب دعاؤه .

مات في تاسع ذي الحجة سنة خمسٍ وثمانين ومئتين وألف ، ودفن في مرج الدحداح رحمه الله تعالى ، انتهى .

قلت : المترجم هو والد الفاضل الشيخ سعيد الصوفي الخطاط المعروف المتوفى بعد سنة ١٣١٠

### الشيخ محمد العمري

ترجمه العلامة الأديب السيد كمال الدين الغزّي في تذكّره الكمالية قال : هو محمد بن أحمد بن عبد اللطيف العمري ، الدمشقي الشافعي الشهير بابن عبد الهادي ، الأديب الشاعر الفاضل النبيل المتفوّق أبو عبد الله عفيف الدين ، كان ميلاده في دمشق سنة اثنتين وسبعين ومئة وألف ، وتوفي والده وهو صغير ، فنشأ يتيماً موفقاً في حفظ وصيانة ، وقرأ القرآن الكريم مجوّداً على شيخنا الشيخ محمد بن عبد الرحمن المكتبي النابلسي ، وشرع في طلب العلم فقرأ الفقه والعربية على شيخنا الشيخ محمد بن أحمد العاني ، وعمه الشيخ حسين بن عبد اللطيف

العمري ، وتخرّج بالأدب وفنونه على صاحبنا العالم الأديب السيد عبد الحلیم بن أحمد اللوجي ، وصارت له ملكة في النظم والنثر ، ومن شعره قوله :

أفدي مليحاً من الأروام ذا ترفٍ      له بديعٌ محيّا صينَ عن ضررٍ  
فأينما دارَ دارَتْ حول صفحته      من ذلك الجيد أشخاصٌ من الصورِ  
وقوله مضمناً :

لما جلّت أصدافُ مَبَسِّمِهِ المعَا      دَنَ وهو في إعراضه لم يَنْبُهِ  
نادتُ جواهرُ دُرِّهِ في ثَغْرِهِ      ( يا صاحِبِي هذا العقيقُ فقِفْ بِهِ )  
وقوله مضمناً أيضاً :

سبا العقولَ بصادٍ جلّ فاطرُهُ      وصادَ قلبي المُعَنَّى وهو فاطرُهُ  
إنَّ صال ناعسُهُ أنشدُ فرائضُهُ      أو مال مائسُهُ فالقلبُ طائرُهُ  
ما مثله بشرٌ في ثغره دُرٌّ      في طرفه حورٌ هاروتُ ساحرُهُ  
لم أنسه مُذْ وَفَى والوقتُ منه صفا      والصبُّ بعد الجفا قد سُرَّ خاطرُهُ  
والهَمُّ منفرجٌ والصبحُ منبلجٌ      والروضُ مبتهجٌ تزهو أزاهرُهُ  
وباتَ يُنشِدي والكأسُ في يده      ( باكرُ صَبُوْحِكَ أهني العيشَ باكرُهُ )  
انتهى . قلت : ولم يؤرخ الغزّي وفاة المترجم ، ولعله توفي قبله والله أعلم .

### السيد محمد شريف الغزّي

هو أحد علماء دمشق الأكابر ، الذين ورثوا المفاخر كابراً عن كابر ، كوكب الديار الشامية ، ومفتي السادة الشافعية ، محمد شريف ابن الشمس محمد ابن عبد الرحمن بن زين العابدين بن زكريا بن بدر الدين الغزّي العامري الدمشقي ، سبط الأستاذ العارف الشيخ عبد الغني النابلسي . لم أقف من ترجمته على ما يكفي ويشفي وإنما رأيتُ بخط ولده العلامة المؤرخ السيد كمال الدين الغزّي الذي ننقل عنه : أنه ولد سنة أربع وأربعين ومئة وألف ، وأخذ عن مشايخ عصره .

توفي في المحرم سنة ثلاث ومئتين وألف ، ودُفن في تربة الدحداح رحمه الله تعالى ، ومن شعره قوله مَحْمُساً البيتين المكتوبين على ضريح سيدي العارف محيي الدين بن العربي قدّس الله سره

غوثُ هذا العصر عالي الرُتَبِ حاتمِي الأصل زاكي النسبِ  
فيه قد قيل فكنْ غير غبي

(قبر محيي الدين ابن العربي كل من لاذ به أو زاره)  
نال فضلاً أحرزته العُلَماءُ وعلا حتى تبدّى علماً  
وإذا يمه ملتزماً

(قُضيت حاجاته من بعد ما غفر الله له أوزاره) (١)

### محمد أفندي الغزّي

محمد بن عمر بن عبد الغني بن محمد شريف ، المتقدّم قبله ، الغزّي العامري ، مفتي الشافعية بدمشق الشام ، وابن مفاتيها السادة الكرام ، العالم الفاضل والجهيد الكامل ، أخبرنا عنه ولده محمد أمين أفندي مفتي الشافعية السابق قال :

ولد ليلة الاثنين سابع ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين ومئتين وألف ، ونشأ في حجر والده العلامة عمر أفندي ، وقرأ القرآن الكريم على الشيخ مصطفى التلي ، وأخذ العلم عن العلامة الكبير الشيخ عبد الرحمن الطيبي ، وعن العلامة الشيخ حسن الشطي ولزمه في الفرائض كثيراً ، وعن والده المقدم ذكره ، وله منه إجازة عامة ، وبعد وفاته تولى وظيفة الإفتاء ، وصار عضواً في المجلس الكبير بدمشق ، وفي غيره من مجالس الحكومة ، وجلّ أمره وعز قدره .

وكانت وفاته يوم الاثنين الخامس والعشرين من ذي الحجة سنة إحدى

---

(١) المسلم لا يسأل إلا الله ولا يلوذ إلا به ، لأنه هو وحده يقضي الحاجات ، ويكشف الكربات ، ويتوب على العصاة .

وتسعين ومئتين وألف ، رحمه الله تعالى وسائر المسلمين .

### الشيخ محمد الكزبري

هو شيخ شيوخ دمشق وأعلم علمائها ، وصدر صدورها وأفضل فضلائها ، محدث الديار الشامية ، وإمام السادة الشافعية ، شمس العلم والفتوى ، وجوهرة الصلاح والتقوى ، العالم العلامة والخبر الفهامة ، الإمام المسند الحجة العذل الثبت الثقة ، رحلة الطالبين وكعبة القاصدين ، شمس الدنيا والدين ، أبو المكارم محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن زين الدين بن عبد الكريم الشهير بالكزبري الدمشقي الشافعي .

كانت ولادته بدمشق الشام في ثالث عشر شعبان سنة أربعين ومئة وألف كما في ثبته ، وقد أخذ الحديث والفقه عن والده المذكور ، وعن خال والده الشيخ علي كزبر ، وقرأ في المنقول والمعقول على كل من المحدث الشهاب أحمد المنيني ، والشيخ عبد الرحمن الكردي ، والشيخ علي أفندي الطاغستاني ، والشيخ علي السليمي ، والشيخ محمد سعيد الجعفري ، والشيخ مصطفى اللقيمي ، والشيخ عبد الرحمن الصناديقي ، والشيخ أحمد البعلي ، والشيخ أسعد المجلد . ومن الواردين إلى دمشق الشيخ محمد بن سليمان الكردي المدني ، والشيخ محمد المغربي التافلاقي ، والشيخ محمد البخاري الحلبي . وأجاز له مكاتبة الشهابان الملوي والجهوري ، والشمس محمد الحفني ، وأخوه الجمال يوسف ، والشيخ عطية الأجهوري ، والشيخ محمد المنير السمنودي ، والسيد محمد مرتضى الزبيدي المصريون ، والشيخ إبراهيم الحلبي نزيل إسلامبول وغيرهم . هذا ما جاء في الثبت المقدم ذكره .

ثم إن المترجم تصدّر للتدريس والإفادة ، فرحل إليه الطالبون ، وهم من كلّ حدب ينسلون ، فدرّس وأفاد ، وأبدع وأجاد ، وعمّ نفعه العباد ، وحجّ مرتين الأولى سنة ١١٩٧ ، والثانية سنة ١٢١٠ ، وولي تدريس قبة النسر الشهير في هذه السنة ، وهو أول من تولاه من بني الكزبري .



وكانت وفاته ليلة الجمعة تاسع عشر ربيع الأول سنة إحدى وعشرين ومئتين وألف في داره بمحلة الشاغور ، وصلى عليه في الجامع الأموي ولده العلامة الأثري ، الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، ضحوة اليوم المذكور ، ودُفن في تربة الباب الصغير قريباً من والده رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه آمين .

ونوه بذكر صاحب الترجمة ، العلامة السيد محمد عابدين في الثبت الذي جمعه لشيخه العلامة الفقيه السيد شاکر العقاد قال : هو علامة المعقول والمنقول ، محقق الفروع والأصول ، المستخرج من دُرِّ بحر العلوم ما يعجز عنه الفحول ، الذي لا يُعوَّل في حلِّ المشكلات إلا عليه ، ولا ترجع الأئمة عند التوقف إلا إليه ، شيخ الشيوخ على الإطلاق ، وسيد أهل الآفاق ، محدث زمانه ، وفريد عصره وأوانه ، بركة الشام وعمدة الأعلام ، نخبة الكرام الأجداد ، وملحق الأحفاد بالأجداد ، سيد أهل التحقيق وسعد أرباب التدقيق . نشأ شيخنا ، أعاد الله علينا من بركاته ، في حجر والده ، جامعاً لطارف مجده وتالده ، مع عَقَّة وصيانة ، وورع وديانة ، وأخذ العلوم عنه وعن غيره من شيوخ عصره ، حتى نبّه ونبّل ، وتجمّل واكتمل ، وفاق أقرانه ، وشرف زمانه ، مثابراً على تعلّم العلم وتعليمه ، وتوضيحه وتفهمه ، مكباً على الطاعات والعبادات ، مداوماً عليها في جميع الأوقات ، محباً للمساكين والفقراء ، كثير الصدقات والمبرات ، متواضعاً للصغير والكبير ، لين الجانب للجليل والحقير ، ذا هيبة ووقار ، يعلو وجهه نورُ أهل الآثار ، كثير البكاء والخوف من مولاه ، أمّاراً بالمعروف نَهَاءً عن المنكر ، لا تأخذه لومة لائم في الله ، مُحيياً لبقع المسجد بالدروس والعبادات ، وأنواع الطاعات ، ذا إتقان وتحقيق ، وترقيق وتدقيق ، بذهن سيال ، ولسان فصيح المقال ، مقصوداً من جميع الجهات والأقطار ، مشهوراً بها كالشمس في رابعة النهار ، انتفع به الجمُّ الغفير ، والخلق الكثير ، من قاطنين وأغراب ، ركبوا لأجله غارب الغراب ، حتى إنه لم يوجد في عصره طالب ، إلا وهو من فيض بحره شارب ، وهو إمامُ دمشق الكبير ، وكوكبها الذي به تستنير . وكان والده قد أذن له بإفادة الطالبين في حياته ، ولما توفي سنة ١١٨٥ ، جلس مكانه

بين العشاءين في الجامع الأموي ، فأقرأ وأفاد ونفع وأجاد ، وكانت عليه وظيفة التدريس في مدرسة سليمان باشا العظم ، فأقرأ فيها كتباً كثيرة . وفي سنة ١٢١٠ جاءت قبةُ النسر تسعى من غير طلب فشرع بقراءة الجامع الصحيح ، ووشَّح جيد الفضلاء بأحسن توشيح ، وأثار مصباح الجامعين ، وأبدى ما تتشَنَّف به الأذن وتَقَرُّ به العين ، وهو في الأشهر الثلاثة رجب وشعبان ورمضان من كلِّ عام ، ولا غرو أنه درسٌ عظيم جامع للخاص والعام ، انتهى باختصار .

وذكره العالم الأديب الشيخ عثمان بن سند ، في كتابه « أصفى الموارد » في جملة شيوخ العلامة الشيخ خالد النقشبندي ، وأثنى عليه نثراً ونظماً بما يطول ذكره ورثاء بقصيدة مطلعها :

قضى ففؤادي كاد يصدَّعُه الفَجْعُ إمامٌ أصابَ الدينَ من موته صَدْعُ

### محمد أفندي الكيلاني

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال : هو السيد محمد ابن السيد صالح ابن السيد عبد القادر ابن السيد إبراهيم ابن السيد شرف الدين ، الحنفي الدمشقي الشهير بالكيلاني ، نسبة إلى سيدنا عبد القادر الجيلاني الحسني قدَّس الله سره . ولد المترجم سنة ثلاث وسبعين ومئة وألف ، ونشأ في حجر والده ، واجتهد في طلب العلم ، وأجازته السادة الأفاضل ، وألف الكتب والرسائل ، ومن مؤلفاته « نسمات الأسحار في فضائل العشرة الأبرار » ، وبالجملية فقد كان من السادات الصالحين والأفاضل المعتقدين ، ناهجاً نهج أسلافه ، مشهوراً بحُسن أوصافه .

وكانت وفاته بدمشق الشام ، سنة أربع وأربعين ومئتين وألف ، ودفن في سفح قاسيون بترية سيدنا ذي الكفل عليه السلام ، رحمه الله تعالى ، انتهى .

قلت : أثبت العلامة المرادي في تاريخه تراجمَ جملةٍ من أسلاف صاحب الترجمة وأثنى عليهم ، وذكر في ترجمة جدِّ المترجم السيد عبد القادر بيان سبب انتقالهم من حماه إلى دمشق وذلك سنة ١١٤٣ .

## الشيخ محمد الكفرسوسي

قال العلامة البيطار في تاريخه : هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن حجازي الشافعي البقاعي الشهير بالكفرسوسي . أحد العلماء العظام ، وأوحد الفضلاء الكرام ، العالم العامل ، والفاضل الكامل ، كان من الأعيان ، ذوي القدر والشان .

توفي يوم عاشوراء سنة تسع وعشرين ومئتين وألف ، ودفن بمقبرة الدحداح ، انتهى .

قلت : المترجم هو ابن العلامة الشيخ عبد الرحمن الكفرسوسي ، الذي تولى فتوى الشافعية بدمشق وتوفي سنة ١١٧٩ كما في تاريخ سلفنا المرادي ، رحمهم الله تعالى .

## الشيخ محمد المهدي

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه فقال : هو الشيخ محمد المهدي المغربي الزواوي ، مقدم الطريقة الخلوتية بدمشق ، شيخ الطريقة ، ومَعْدِن السلوك والحقيقة ، صاحب الفيوضات الإلهية ، والكشوفات الربانية ، العارف بالله ، والمقبل بكليته على مولاه ، المرشد الإمام ، والمُسَلِّك الهُمام . ولد في المغرب سنة ألف ومئتين ، ولما استولى الفرنسيون على الجزائر وتوابعها ، هاجر المترجم بعياله إلى دمشق سنة ١٢٦٣ وكان يقيمُ الأذكار في مدرسة الخضيرية ، وقد أخذ عنه كبراء دمشق وعلماءها ، وحكامها وفضلاؤها .

وكانت وفاته سنة ثمان وسبعين ومئتين وألف ، وحُمل نعشه على الأعناق ، وصلى عليه ألوف الناس في جامع بني أمية ، ودفن في سفح قاسيون في مقبرة نبي الله ذي الكفل عليه السلام ، وقبره معروف مشهور .

وقد أعقب المترجم ولده الشيخ محمد صالح ، فقام مقامه واتبع طريقته ،

وأرشد السالكين وربّى المريدين ، وكان قد هاجر مع والده إلى دمشق ، وأخذ عنه الطريقة الخلوتية بسندها المعروف عندهم . وكان هذا فقيراً زاهداً عابداً ليّن الجانب ، انتقل بعد موت والده من محلة الخضيرية إلى محلة القنوات ، واستقام بها مع عائلته إلى أن توفي بعد سنة ثمانين وميتين وألف ، ودفن في المقبرة المذكورة قرب قبر والده رحمهما الله تعالى .

### الشيخ محمد المبارك

قال العلامة البيطار في تاريخه ما خلاصته : هو الشيخ محمد المبارك المغربي الجزائري الدلسي المالكي . ولد سنة ثلاث وعشرين وميتين وألف ، ولما بلغ سن التمييز اشتغل بحفظ القرآن الكريم ، ثم بتحصيل ما لا بد منه من علوم الدين ، ثم عكف على العبادة والتقوى . وكان في بداية أمره يأوي إلى غابة يعبد الله فيها أياماً ، ثم يرجع إلى أهله فيتزوّد لمثلها ويرجع إلى مكانه ، حتى تخلى عن أحواله وتخلّى بجميل أحواله ، فأخذ الطريقة البكرية الخلوتية ، عن المرشد الكامل سيدي الشيخ علي بن عيسى ، ولازمه مدة ، فلما دنت وفاته أوصى به خليفته الأكبر سيدي الشيخ محمد المهدي السكلاوي ، فتولى تربيته حتى فتح الله عليه ، فاشتغل بالإرشاد ونفع العباد ، وسار صيته في الأقطار وتخرّج على يده عدد كثير ، وكان له في السخاء اليد الطولى ، ولما قصدت الأمة الفرنساوية بلاد الجزائر ، جمع جموعاً من العباد ، وسار بهم إلى المدافعة والجهاد ، إلى أن ظهر الكفّار على الإسلام ، لحكمة أرادها الملك العلام ، فقصده بلاد الشام مهاجراً بأهله وقرباته ، وتبعه خلق كثير من أهل عصابته ، واستوطن دمشق الشام ، وهو مقصود للخاص والعام ، ثم حج البيت الحرام ، وزار النبي عليه السلام ومعه خمسة وأربعون نفرًا من إخوانه الكرام ، ولما رجع اتخذ لنفسه خلوة في منزله ، لا يخرج منها إلا يوم الخميس ، فقد جعله لزيارة القاصدين ومذاكرة المريدين ، ثم يعود لخلوته ليلة السبت ، ولم يزل كذلك حتى قدم على السيد المالك . . . وبالجملّة فقد كان للمترجم أحوالٌ جليّة يطول ذكرها .

وكانت وفاته سنة تسع وستين ومئتين وألف ، ودفن في سفح قاسيون بجوار نبي الله ذي الكفل ، على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام ، انتهى .

قلت : وأعقب صاحبُ الترجمة ولديه الأستاذين الجليلين الشيخ محمد الطيب المتوفى سنة ١٣١٣ والشيخ محمد المبارك المتوفى سنة ١٣٢٩ والأول هو والد الأستاذ الشيخ محمد المبارك مفتي المالكية الآن ( سنة ١٣٦٣ ) .

### السيد محمد العطار

قال في حقه العلامة البيطار ما مختصره : عالم كاملٌ وهُمَامُ فاضل ، أجمع الناسُ على كمال فضله ، وطيبٌ محتدٍ وأصله ، ارتفع مقامه ، وعلا قدره واحترامه ، وصار مقصوداً في مشكلات المسائل ، ومورداً لاكتساب المعارف والفضائل ، ولد بعد سنة ثلاثين ومئة وألف ، واشتغل بالعلم والعبادة ، إلى أن برع وفاق ، وتولى القضاء بمدينة غزة ، واتفق له أيام قضاائه بها ، أن وقعت حادثة علمية بينه وبين مفتي القدس العلامة الشيخ محمد التافلاتي ، أوجبت تنافراً عظيماً وسباباً أليماً ، وجهه صاحب الترجمة إلى المفتي المشار إليه في صورة رسالة استفتحها بقوله ( أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ) ﴿ لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالشُّعْرِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَن ظَلِمَ . . . ﴾ [ النساء : ١٤٨ ] ثم قال واصفاً رسالة التافلاتي : فتلقيناها تلقى الأحباب ، بالسعة والترحاب ، ولما نزلت منا منزلة الأضياف ، عجلنا قراها بما يجب لها عند أهل الإنصاف .

سوداءُ شمطاءُ اللَّمَمِ      وافَتْ بتيهِ وعَجَبُ  
لما علمتُ جهلَهَا      أنكحْتُهَا فحلَّ الأدبُ

ثم قال : أما السؤال المرفوع إلى الشيخ فملخصه ( في بكر بالغة تزوجها غير كفؤ برضاها وولدت منه ولداً ، فقام وليُّها يطلب فسخ النكاح ، هل يجاب إلى ذلك ؟ ) فأجاب : ( الكفاءة شرط لصحة عقد النكاح ، وهذا النكاح المشروح في السؤال ، لم ينعقد أصلاً ، كما هو المختار للفتوى ، وكما صرح به قاضي خان وصاحب « التنوير » ، واتفقت عليه فتاوى المتأخرين لفساد الزمان ، وإذا طلب

الوليُّ الفسخَ أم لم يطلبه ، رضيت المرأةُ أم لم ترض فالفسخ واقع ، لعدم انعقاد النكاح من أصله ، ولو ولدت أولاداً ، والنقل به مستفيض لم يخلُ منه كتاب من كتب المذهب والله سبحانه وتعالى أعلم ) .

فأخذها السائل وأرسلها للولي بغزة هاشم ، فأخذها هذا واستكتب مفتي غزة فكتب عليها ، ثم عرضها على هذا العبد الضعيف ، وكان الزوج غائباً ، فأجبتك أنك تحتاج إلى خصم لتثبت عليه عدم الكفاءة ، فاستفتي علماء غزة فأجابوه كما أجبت غير أن مفتيها قال لا سبيل لذلك إلا بنصب مسخر ، فينبغي أن ينظر في الصور التي يجوز فيها نصب المسخر ، فأجبت بأن هذه الصورة ليست منها ، وانفض المجلس على أن المفتي والعلماء يراجعون كتب المذهب . وحرر الولي ذلك إلى المستفتي ، وهذا أخبر المفتي بما حصل في طرفنا فاستشاط من الغضب ، ثم كتب سؤالاً آخر كالأول لكن زاد فيه ونقص ، وكتب عليه جواباً آخر ، بسط فيه المقال ، وأكثر من نقل الأقوال ، وذكر رواية الحسن ، ونقل ترجيحها عن الأعلام فنقول... إلى آخر الرسالة . وقد تفاقم أمر الجدل ، واتسعت دائرة القيل والقال ، وانتقلت القضية إلى غير هذه الكيفية ، ولو أردنا ذكر رسالة التافلاتي ، وشرحها لصاحب الترجمة العريض الطويل ، لأدى المقام إلى الإطناب والتطويل .

ومات المترجم في الأستانة سنة تسع ومئتين وألف ، ودفن هناك رحمة الله عليه ، انتهى .

قلت : المترجم هو جد آل الحسيبي الوجهاء المعروفين بدمشق وقد تقدّمت ترجمة ولده علي أفندي حسيب وحفيده أحمد أفندي في حرفيهما .

### الشيخ محمد مفتي بيروت

ترجمه بعض المؤرخين في مجموع الزيارات الدمشقية فقال : هو الشيخ الإمام علامة الزمان وفريد العصر والأوان ، البحر الزاخر وصاحب المكارم والمفاخر ، محمد بن أحمد الحلواني الشهير بمفتي بيروت . كان عالماً عاملاً ورعاً تقياً لا تأخذه

في الحق لومة لائم . ولي إفتاء ثغر بيروت وعُزل عنه لحادثة وقعت له مع النصارى . وقد أخذ العلم عن مشايخ كثيرين من أجلهم محدث الديار الشامية الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، وقد انتفع به جمعٌ كثير وجُمٌ غفير ، وكانت وفاته بدمشق في رابع شوال سنة أربع وسبعين ومئتين وألف ، ودفن بمقبرة الباب الصغير قريباً من ضريح سيدنا أوس الثقفي رحمه الله تعالى ، انتهى .

قلت : وترجمه العلامة البيطار في تاريخه وأثنى على علمه وفضله ، ولم يزد شيئاً على ما نقلناه . هذا وقد لا يكون نسبةً بين المترجم وبين الشيخ عبد اللطيف مفتي بيروت السابقة ترجمته ، وإنما هو اشتهاً بالمنصب فقط والله أعلم .

### الشيخ محمد المنير

ترجمه لنا ابن أخيه العالم الفاضل الشيخ عارف أفندي ، قال ما خلاصته : هو محمد بن سعيد بن محمد أمين بن سعيد بن عبد الحليم بن أسعد بن إسحاق ابن القطب محمد الشهير بالمنير ، الحسيني الشافعي الدمشقي الحموي الأصل ، العلامة الفقيه المفسر المحدث الهمام الوجيه ، ولد بدمشق سنة إحدى وعشرين ومئتين وألف تقريباً ، وتوفي والده وسنُّه نحو التسع ، فقرأ على الشيخ عبد اللطيف مفتي بيروت ، والشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والسيد محمد أمين عابدين وغيرهم ، وساد وفضل ودرّس في جامع بني أمية وفي جامع السنانية ، دروساً عامة وخاصة ، وحجَّ ثلاث مرات ، ورحل إلى الآستانة دار السلطنة العثمانية ، ووجهت إليه باية إزمير المجردة سنة ١٢٨٣ ، وكان له حرمةٌ وهيبةٌ وكلمةٌ مسموعة ، وكان ينتخب عضواً في المجالس العلمية ، ولم يزل على حالته إلى أن توفي .

وكانت وفاته في تاسع عشري ربيع الثاني سنة إحدى وتسعين ومئتين وألف ، ودفن في تربة الباب الصغير

وكان والد المترجم السيد سعيد المنير عالماً فاضلاً مقيماً على التدريس والإمامة في محراب الشافعية بالجامع الأموي ، توفي سنة ١٢٢٩ . انتهى .

قلت : وقد أعقب المترجم ولده الوجيه سعيد أفندي المتوفى سنة ١٣٢٣ وتقدّمت ترجمة قريبه السيد أسعد المنير في حرفة رحمهم الله تعالى .

### الشيخ محمد المخلّلاتي

ذكره بعض المؤرخين في مجموعه ناقلاً عن الكمال الغزّي في تذكرته قال : هو محمد بن عبد الرحيم بن علي بن عبد الله الشهير بالمخلّلاتي ، الشافعي الدمشقي الرّحبياني الأصل ، الفَرَضِي ، الموقّت ، الفلكي ، ولد بدمشق سنة أربع وعشرين ومئة وألف ، وكانت وفاته في سابع محرم سنة سبع ومئتين وألف ، انتهى .

قلت : ووالد المترجم الشيخ عبد الرحيم هو العالم الفرضي الأديب المتوفى سنة ١١٤٠ ترجمه المرادي في تاريخه ، وقد تقدمت ترجمة ولده الشيخ أحمد في حرفة ، رحمهم الله تعالى .

### الشيخ محمد الناصح

ذكره الفاضل الخاني في « الحقائق الوردية » عند ذكر خلفاء الشيخ خالد النقشبندي قال : ومنهم أنصحُ العلماء وأعلم النصحاء ، الصالح الفالح الشيخ محمد الناصح ، وهو أحد أوصياء حضرة مولانا وخلفائه ، إلا أنه طعن بعده بأيام .

وتوفي في حياة الوصي والخليفة الأول الشيخ إسماعيل الأناراني ، وذلك في ذي القعدة عام اثنين وأربعين ومئتين وألف ، رحمه الله تعالى .

### السيد محمد الخطيب

أخبرنا عنه بعض أحفاده الفضلاء قال ما خلاصته : هو محمد بن عبد الله بن عبد الرحيم الخطيب الشافعي الدمشقي ، الفقيه الكامل والسيد الفاضل ، كان جسوراً غيوراً لا تأخذه في الحق لومة لائم ، وكان يتعاطى التجارة ويخرج مع



الحج في بعض السنين ، وكان له ، كما سبق لوالده ، زعامةٌ معروفة في طريق الحج الشامي ، وقد تفقّه على كلِّ من والده المذكور وابن عمه العلامة الشيخ عبد القادر الخطيب ، وحضر دروسَ العلامة الكبير الشيخ عبد الرحمن الكزبري وغيره ، وانتفع به جماعة ، وكانت وفاته سنة خمس وثمانين ومئتين وألف عن ٥٨ عاماً ، ودُفن بمقبرة الدحداح رحمه الله تعالى ، وقد خلّف المترجم سبعة أولاد ذكور ، من أجلّهم الشيخ محمد ثوبان أحد المدرسين في الجامع الأموي المتوفى سنة ١٣٠٢ ، والشيخ محمد رشيد خطيب جامع السنانية المتوفى سنة ١٣١٦ ، والوجيه المفضل الشيخ عبد الرحيم أفندي عميد هذه الأسرة المباركة الآن (١٣٦٣) .

### الشيخ محمد الديري

ترجمه السيد الفاضل أديب أفندي تقي الدين في تاريخه قال : هو محمد بن الديري الشافعي الدمشقي ، الفقيه النحوي الشهير ، كان يفيد الطالبين بحسن عبارته ، وله عليهم شدة بحيث أنه يضرب بخُفّه من لا يفهم الدرس منهم ، وكانت بقعة درسه بالقرب من باب السنجق في جامع بني أمية ، وقد بذل نفسه لإطفاء الفتنة التي وقعت بين أهل دمشق وحسين باشا البوستنجي حاكم الشام ، وكانت وفاته سنة خمسين ومئتين وألف تغمده الله برحمته .

### الشيخ محمد الزُّهري اليافي

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه قال : هو محمد الزهري بن عمر اليافي بن محمد بن محمد بن عمر الدمياطي الأصل الدمشقي الحنفي الخلوتي المعروف باليافي . شيخ الطريقة الخلوتية بدمشق ( بعد والده المقدمة ترجمته ) الشيخ الصالح المرشد الناصح ، الورع الزاهد الناسك العابد ، ولد بدمشق ونشأ بها وأقام الأذكار ، واشتهر صلاحه في هذه الديار ، وكان ذا هبةٍ ووقار ، أخذ الطريقة الخلوتية عن والده المشهور ، وألبسه الخِزّة وأذن له في إقامة الذكر وأعطاه الطريق ، وما زال عاملاً بما أوصاه حتى خطبته المنية ، سنة سبعين ومائتين

وَألف هجرية ، ودفن في مقبرة الدحداح عند قبر والده المذكور رحمهما الله تعالى .

### الشيخ محمد الكنجي

ترجمه الفاضل تقي الدين في تاريخه ، ناقلاً عن الكمال الغزّي في تذكرته ، قال : هو محمد بن أحمد الشهير بالكنجي الحنفي الدمشقي ، كان من شعراء عصره المشهود لهم بالفضل ، وكان يعظُ الناس ويعلمهم في محراب الحنابلة من الجامع الأموي ، وله معرفة تامة في علم الموسيقى ، وله شعر لطيف منه قوله :

يا رافلاً في رداء الحُسنِ يفتخر إلى محياك نورُ البدر يعتذر

وكانت وفاته في أوائل هذا القرن رحمه الله تعالى وجميع المسلمين .

### الشيخ محمود الصباح

ترجمه ولده الأستاذ الشيخ محمد أسعد أفندي في حاشيته على « الحديقة الندية في الطريقة النقشبندية » وفي غيرها من كتبه المطبوعة ، قال ما خلاصته : هو العالم العامل والإنسان الكامل ، قدوة السادة الخالدية وعين القادة النقشبندية ، والدنا وشيخنا الشيخ محمود بن أحمد بن حسين الشهرزوري العثماني ، الملقب بالصاحب ، الشافعي النقشبندي نزيل دمشق ، ولد طاب ثراه في بلاد الأكراد سنة سبع وتسعين ومئة وألف ، وتوفي والده وهو دون البلوغ ، فاحتضنه حضرة أخيه الأكبر مولانا خالد قدّس سره ، وأقرأه القرآن العظيم ، وعلمَ الفقه وفن الكلام ، وما يحتاج إليه من العلوم الأخرى ، إلى أن بلغ مبلغ الكمال وتمت له المقامات والأحوال ، ثم أذن له بالإرشاد العام ، وحصل له القبول التام . . . ولما رحل مولانا من السليمانية إلى بغداد فدمشق ، أقامه مقامه في تكية السليمانية . ولم يزل على ذلك إلى أن توفي حضرة مولانا بدمشق الشام ، ورحلت حرمة ومن معها إلى والدي المترجم في السليمانية ، وكانت حاملاً فوضعت حملها في الطريق ، وهو ابن عمي الشيخ نجم الدين ، ولما وصلوا لقيهم والدي بأحسن اللقاء ، وملّك جميع ما بيده لابن أخيه المشار إليه ، جبراً لحاظ

والدته وقياماً بحق أخيه ومربيه .

ثم إن صاحب الترجمة بعد خمس سنين من وفاة حضرة أخيه ، رحل من السليمانية إلى دمشق ، وحلّ في جامع العدّاس ، وجلس على سجادة الإرشاد ، وأقبلت عليه الناس من كلّ ناد ، واسترّد أوقاف وأملاك أخيه ، بعد أن استولى عليها بعضُ الظلمة ، ثم رحل إلى الحجاز وجاور في بيت الله الحرام سبع سنين ، ثم بعد ذلك عاد إلى دمشق ، فخلف الخلفاء وأوفدهم إلى الأقطار ، من الهند وبخارى وديار بكر وبغداد وحلب والشام ، وأخذ عنه الطريق النقشبندي جمع كثير منهم الشيخ خليل الموصلي نزيل دمشق والشيخ سليم خلف الحمصي ، والشيخ محمد الهراقي نزيل إدلب ، والسيد محمد تقي الدين الدمشقي وغيرهم . ولما غصّت أبوابه بالسالكين رفع أمره إلى الآستانة العلية ، فصدرت إرادة السلطان عبد المجيد طاب ثراه بتوجيه وظيفتي المشيخة والتدريس في التكية السليمانية بدمشق على الشيخ المترجم ، وذلك سنة ١٢٥٩ فرتب الترتيبات وعين التعيينات ! وأقام فيها حتى أثار دياجيها ، ولم يزل قائماً بالمشيخة والتدريس والتسييح والتقديس ، وتربية المريدين إلى أن أتاه الحقُّ اليقين ، في رجب سنة ألف ومئتين وثلاث وثمانين ، وجاء تاريخُ وفاته ( طاب في الفردوس في شهر رجب ) ، وإنما لقب بالصاحب على قاعدة الفرس ، حيث جعلوا هذا اللقب للمتاز على أقرانه تغمده الله برحمته ورضوانه ، آمين .

### محمود بك العظم

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال ما مختصره : هو محمود بن خليل بن أحمد بن عبد الله باشا العظم الدمشقي . الأديب الذي في ميدان الأدب لا يجارى ، والأريب الذي في لطفه وجماله لا يبارى ، والفصيح الذي فاقت فصاحته ، والمليح الذي تسامت ملاحظته . ولد في سنة اثنتين وخمسين ومئتين وألف ، ونشأ في حجر والده وقرأ القرآن الكريم وتعلّم الكتابة ، وأخذ بعض الفنون عن بعض الأفاضل ، إلى أن صار له يد طويلة ، ثم انفرد في دارٍ وحده ،

وكان غنياً من جهة أمه ، إلا أنه سلط على تلك الثروة يد الإتلاف ، من غير إدارة ولا إنصاف ، إلى أن قلَّ ماله وانحرفت عنه أصحابه ، فاختر العزلة في أكثر أوقاته ، حتى نزل دمشق العارف الشهير الشيخ محمد الفاسي الشاذلي ، فأقبل عليه وتوجَّه بكليته إليه ، وأخذ عنه الطريقة الشاذلية ، وحصل له منها نفحات رحمانية . قال : وكنا نجتمع معه في أوقات كثيرة ، وكان تجلِّيه جالباً للفرح مذهباً للترح ، وكان حسن المعاشرة جميل المذاكرة ، كثير الابتسام عذب الكلام .

وله تأليفات أدبية ، ورسائل عن العيب أبيّة ، فمنها « رسائل الأشواق في وسائل العشاق » ثلاثة مجلدات . وهو كتاب يشتمل على العبارات الرقيقة والقصائد الأنيقة ، وأنواع الموشحات والمقاطع ، وكثير من فنون الشعر . وله شرح على مناجاة سيدي العارف بالله الشيخ عبد الغني النابلسي وكتاب في التصوف سماه « البحر الزاخر والروض الزاهر » ، وعدة دواوين شعرية ، ومن كلامه في مدح النبي ﷺ :

سلوني فأحكام الهوى بعضُ حكمتي	وأحكام آيات الغرام مَزِيَّتِي
بدا لي به نورُ الحقيقة ظاهراً	فشاهدتُ ذاتي تنجلي لبصيرتي
فمحبوبُ قلبي إن تأملتُ واحدٌ	أنستُ به للإنفرادِ بوحدي
مظاهر أسماءٍ له قد تعدَّدتْ	وما ثمَّ إلا واحدٌ في الحقيقة
فطوراً بليل والرباب تغزُّلي	وطوراً بزيد واللوى والثنِيَّة
ولم يبق شيء ما تعشَّقتُ حُسْنَه	ولا ثمَّ كونٌ ما تراءى لمقلتي
إلى أن رأيتُ الكلَّ في الكلِّ فانياً	وذاتي هي المقصودُ من كل صورة!

إلى آخرها ، وهي تقرب من مثلي بيت ، بلغت في الحسن مبلغاً عظيماً .  
ومن شعره في الفخر والحماسة :

عديني وامطلي مهما تشائي	ففي التعليل تخفيفٌ لدائي
وتسويفُ الملاح إذا تمادى	على المضنى الذ من الشفاء
له في كلِّ وقتٍ طيبٌ وصل	يجيء به التخيل والتراخي

ولا واشٍ عليه ولا مُرَّائي  
ولا عن علّة تركت لقائي  
وأهلاً للمذلّة والشقاء  
أمامك أيها العادي ورائي  
وسل جُودَ السحاب عن سخائي  
ولا أدليتُ دلوي في الدلاءِ  
ومن نهر المجرة كان مائي  
أنفَتُ بأن أسيرَ على الثراءِ  
مقسّمةً على أهل الولاءِ  
ولا تُلقني بنفسك في البلاءِ  
ولا تقسِ الغياهبَ بالضياءِ  
وأبلغ من نهايتها منائي  
رَضُوا بالغيم عن زرق السماء  
وأجعلُ كلَّ ما أرجو ورائي

يشاهدُ من يحبُّ بلا رقيب  
ولم أترك لقاهَا عن ملالٍ  
ولكنّا نرى للعزَّ أهلاً  
رويدك أين تبلغُ من لحاقي  
سل الخطّارَ والبئارَ عني  
ظمئتُ فما شربتُ الماءَ صِرْفاً  
أشربُ والبزّال يُحاضُ فيه  
ولما أن سموتُ إلى الثريّا  
فما رُتّبُ العلى إلا حظوظُ  
وحسبك فاقتنغ بالبعغض منها  
وإياك التطلّع نحو مجدي  
فإني سوف أبتكرُ المعالي  
ولكنني أرى في قوم سوءٍ  
سأصبر صبرَ مرتاضٍ كريمٍ

وقد احتوى ديوانه على كثير من الشعر البديع ، ثم إنه في آخر أمره ضاقت ذات يده ولم يبق عنده شيء ، وتراه ضاحكاً راضياً .

ولم يزل على حاله إلى أن توفي في نصف رجب الحرام سنة اثنتين وتسعين ومئتين وألف ، وتأسّف الناس عليه . وكانت وفاته في حياة والده ، ودفن في تربة أسلافه ، وله من العمر أربعون سنة رحمه الله تعالى . انتهى .

قلت ورأيت للمترجم في المجموعة النبهانية قصيدتين نبويتين مطلع إحداهما :

هذا الحمى فانزل على باناته  
عقرُ خدودك من ثراه بعنبرٍ  
وأنخ بنا يا صاح في عَرَصاته  
تتمسكُ الأرواحُ من نفحاته  
ومطلع الأخرى :

مستجيرٌ بسيد الكائنات      صاحبِ البيّنات والمعجزات  
النبيّ الأميّ أفضلِ خلقٍ - الله ممن مضى ومن هو آتي  
وآخر هذه قوله :

كلما رمتُ نهضةً أثقلتني .      نُوبُ الدهرِ آهٍ واحسراتي  
من لعبدٍ مجسمٍ من معاصٍ      صار منها في أسوأ الحالاتِ  
كيف حالي إذا رأيتُ كتابي      بالخطايا قد سوّدتهُ حياتي  
يوم طمس النجوم من شدة الهو      ل وسير الشوامخ الراسياتِ

### الشيخ محيي الدين الإدلبي

ذكره بعض المؤرخين في مجموع المزارات الدمشقية فقال : هو محيي الدين بن عبد العزيز الشافعي الدمشقي الشهير بالإدلبي . الشيخ الإمام المحقق المدقق ، علامة المعقول والمنقول ، المتبحّر في الفروع والأصول ، يتيمة الدهر وجوهرة العصر ، ولد بدمشق ونشأ بها وأخذ عن علمائها من أجلهم محدث الديار الشامية الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، وقد تولى بدمشق قضاء السادة الشافعية ، إلى أن أدركته المنية .

وكانت وفاته في ثامن عشر محرم سنة ثمان وسبعين ومئتين وألف ، ودفن في تربة الباب الصغير ، وقبره معروف يزار ، انتهى .

قلت : وأخبرني ولد المترجم علي أفندي أنه ولد سنة تسع عشرة ومئتين وألف ، وأن من مشايخه أيضاً كلاً من الشيخ عبد الرحمن الطيبي ، والشيخ حامد العطار ، والشيخ سعيد الحلبي ، والشيخ عبد اللطيف مفتي بيروت ، وأنه كان يدرّس في الجامع الأموي وفي داره ، ومن أخصّ تلامذته العلامة الشيخ عمر العطار ، والشيخ حسن الدسوقي وغيرهما ، رحمه الله تعالى .



## الشيخ محي الدين العاني

محيي الدين بن محمد عيد بن محمد بن أحمد بن هذيب العاني الشافعي  
الدمشقي ، الشيخ العلامة ، الفقيه الصوفي ، الورع التقى ، العمدة القدوة ،  
السيد الشريف جامع أشتات الفضائل . ولد بدمشق سنة أربع وعشرين ومئتين  
وألف ، ونشأ في حجر والده ، وأخذ عنه ، وعن كل من الكزبري عبد الرحمن ،  
والحلي سعيد والطبي عبد الرحمن والطار حامد ، والسقطي عبد الغني ، ومن  
في طبقتهم من دمشقيين ومصريين وغيرهم ، وكلهم أجازوه بإجازات عامة كتبوها  
له بخطوطهم المباركة ، ثم إن المترجم تقدم للتدريس والإفادة ، فدرّس في داره ،  
وفي الجامع الأموي بين العشاءين ، وانتفع به الناس .

وكان صوفياً بحتاً علماً وعملاً ، بحيث كان يخالط الدراويش والفقراء ،  
ولا يأكل إلا معهم ، تقياً ورعاً ، تؤثر عنه أحوال عجيبة ، منها أنه كان له  
أرض في قرية حرستا ، لم تزل في يد أولاده ، فكانت مرة مزروعة باليونسون ،  
فلما كان وقت بيعه ، تهافتت عليه النصارى لاستخراج الخمر منه ، وعرضوا  
عليه مبلغاً جسيماً ، فسأل الشيخ عن سبب تهافتهم عليه وارتفاع سعره ،  
فأخبروه بغرضهم منه ، فلما علم بذلك ذهب إلى أرض اليونسون ، فأمر  
الفلاحين برعيه للبقر ، ولم يتناول من ثمنه بارة واحدة .

ويقال : إن له مؤلفات ومنظومات لم نطلع على شيء منها . وبالجمله فقد  
كان المترجم من العلماء العاملين ، وما زال على حالته من النسك والعبادة ،  
والتدريس والإفادة ، إلى أن توفي .

وكانت وفاته ليلة الأربعاء الثامنة والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة  
تسعين ومئتين وألف ودفن في المقبرة الذهبية ، وقد أعقب أولاده الثلاثة وهم  
الشيخ أحمد أفندي المتوفى سنة ١٣١٦ ، والشيخ محمد أفندي وعبد الرحمن أفندي  
الباقيان الآن ( ١٣٢٤ ) وكلهم أساتذة فضلاء ، بارك الله فيهم ورحم والدهم  
رحمة واسعة آمين .

## الشيخ مصطفى البرهاني

هو مصطفى بن محمد بن علي بن ولي بن محمد بن نبي جان المعروف بالبرهاني ، الطاغستاني الأصل الحنفي الدمشقي ، العالم الفقيه التحرير . ولد بدمشق ونشأ بها وقرأ على جماعة من علمائها ، ومنهم والده أمين الفتوى بدمشق ، وأخذ الحديث عن الشمس محمد الكزبري ، وحرّر له إجازة عامة اطلعت عليها في آخر ثبته المؤرخ سنة ١٢١٩ . ويرع المترجم في الفقه الحنفي ، وناقش فيه أهل مذهبه ، وكتب حاشية على الدر المختار اطلعت عليها أيضاً ، وهو يعزو أكثرها إلى حاشية الطحطاوي . ثم تولى القضاء في ثغر صيدا مدة .

وكانت وفاته بدمشق ، في حدود سنة خمس وستين ومئتين وألف ، ودفن بمقبرة الدحداح ، وقد أعقب رحمه الله ولده الشيخ سعيد البرهاني الإمام الخطيب بجامع التوبة المتوفى سنة ١٣٠٢ ، وهذا أعقب ولده الشيخ عبد الرحمن ، الإمام والخطيب كذلك المتوفى سنة ١٣٥١ وهو والد صاحبنا الفاضل الشيخ سعيد أفندي الإمام والخطيب مثل أبيه وجده بارك الله فيه .

## الشيخ مصطفى الرحمتي الأيوبي

ترجمه ابن اخته العالم الأديب السيد كمال الدين الغزي المفتي الشافعي بدمشق في كتابه « المورد القدسي في ترجمة الشيخ عبد الغني النابلسي » ، قال : هو مصطفى بن محمد بن رحمة الله بن عبد المحسن بن جمال الدين ، المتصل بالنسب بسيدنا أبي أيوب خالد بن زيد الأنصاري ، الحنفي الدمشقي ثم المدني ، الشهير بالأيوبي وبالرحمتي ، خالي شقيق والدتي . الشيخ الإمام العالم العلامة ، المحقق المدقق التحرير القدوة ، الفقيه العارف الناسك الصالح ، العابد الزاهد ، وحيد العصر ، شيخنا أبو البركات زين الدين .

ولد بدمشق ليلة الأربعاء رابع عشرين محرم سنة خمس وثلاثين ومئة وألف ونشأ بها ، وأخذ في طلب العلم فقرأ على جملة من علمائها ، منهم والده



والشهاب الميني والشيخ علي كزبر وغيرهم ، وقد استجاز له والده من الأستاذ النابلسي فأجازه هو ومن سيولد له ! وفي منتصف رجب سنة سبع وثمانين ومئة وألف ، رحل بعياله من دمشق إلى المدينة المنورة صحبة القافلة لشدة ولعه وولعه بحب النبي ﷺ ، وتوطنها إلى وفاته ، واشتهر في الأقطار الحجازية بالقطب الشامي ، وأخذ عنه من أهل الأقطار من لا يحصى كثرة ، وكان رحمه الله فرداً من أفراد العالم .

وألف حاشية على مختصر شرح « التنوير » للعلائي ، واختصر شرح الشهاب الخفاجي على « الشفا » اختصاراً حسناً . وله جملة من الرسائل ، وأجوبة على أسئلة كانت ترفع إليه ، فيجيب عنها نظماً ونثراً ، وكان سخي الطبع ، أمّاراً بالمعروف ، نهاءً عن المنكر ، متقللاً من الدنيا مقبلاً على الله ، مستغرقاً في محبة النبي ﷺ ، لا يعرف المداينة ، مثابراً على وظائف العبادات ، وله في مجاهدة النفس العجب العجائب . . ثم في سنة ١٢٠٥ توجه إلى بلدة الطائف ، بقصد زيارة سيدنا عبد الله بن عباس ، ولتغيير الهواء ، لأنه كان مريضاً بعلّة الاستسقاء ، فلما صارت أيام الحج ، توجه إلى مكة بقصد الحج ، فأدركته المنية في منزلة يقال لها : السبل .

وكانت وفاته بعد عصر يوم السبت خامس ذي الحجة سنة خمس ومئتين وألف ، وحمل إلى مكة المشرفة ، فدفن بتربة المعلى يوم الأحد ، وكثر الأسف عليه في الأقطار ، ولما وصل خبر وفاته إلى دمشق في ٤ صفر سنة ١٢٠٦ تزلزلت لذلك القلوب ، قال : وصليت عليه غائبة بالجامع الشريف الأموي في جمع حافل عقب صلاة الظهر ، ورثيته بقصيدة بديعة . . رحمه الله تعالى وعوضنا والمسلمين عنه خيراً .

### الشيخ مصطفى الشُّيُوطي

ترجمه العم الفاضل مراد أفندي في مسودة له قال : هو مصطفى بن سعد ابن عبده السيوطي شهرة الرُّحَيَّاني مولداً ، الدمشقي ، الشيخ الإمام العلامة

الفقيه الفرّضي الورع التقي ، فريدُ زمانه ، مفتي الحنابلة بدمشق .

ولد سنة خمس وستين ومئة وألف تقريباً ، في قرية الرُّحْبِيَّة من أعمال دمشق ، ثم رحل منها إلى دمشق الشام ، فأخذ بها الفقه عن بقية السلف الشيخ أحمد البعلي ، وبه تخرج وانتفع ، وعن الشيخ محمد بن مصطفى اللبدي ، وقرأ على كلِّ من العلامة علي أفندي الطاغستاني مدرس قبة النسر ، والشيخ محمد بن علي السليمي ، والشيخ محمد الكامي وغيرهم . وكان إمامَ الحنابلة في عصره ، أعجوبةً في استحضار كلام الأصحاب ، انتهت إليه رئاسةُ الفقه وشُدَّت إليه الرحالُ للأخذ عنه ، وكان حافظاً للسانهِ ، مقبلاً على شأنهِ ، لِيَنَّ العريكة ، حلو المفاكهة ، له مكارم دارة . ولي فتوى الحنابلة سنة ١٢١٢ ونظارة الجامع الأموي سنة ١٢٢٢ ، ونظارة الجامع المظفري مدة طويلة ، فحُمدت سيرته ، ولم يذكر عنه ما يشينه .

ومن مؤلفاته كتاب « مطالب أولي النهى ، في شرح غاية المنتهى »<sup>(١)</sup> في ثلاثة مجلدات ضخام ، و« تحفة العباد فيما في اليوم والليلة من الأوراد » ، جمعه من الأصول الستة . وله تحريرات وفتاوى لو جُمعت لبلغت مجلداً ، وقد روى عنه وانتفع به كثيرون من النجديين والنايليين وغيرهم .

وقرأت بخط العلامة الجَد أنه توفي ليلة الجمعة ثاني عشر ربيع الثاني سنة ثلاث وأربعين ومئتين وألف ، وصُلي عليه بجامع بني أمية وكانت جنازته حافلة ، ودفن بالتربة الذهبية حذاء آل أبي المواهب الحنبلي ، ورثاه تلميذه الشيخ سعيد السفاريني بقصيدة مطلعها :

سَهْمُ الحِمَامِ عَلَى الخَلِيقَةِ مُتَنَضِّى صَبْراً وَتَسْلِيماً لِمَا حَكَمَ القَضَا

انتهى . قلت : إن العلامة الشيخ مرعي الكرمي كان صنّف كتابه « غاية المنتهى في الجمع بين الاقناع والمنتهى » ثم جاء صاحب الترجمة فشرحه بشرحه المذكور ، ولما وقع الاعتراض من بعض علماء نجد ، على بعض مواضع من المتن

(١) طبع مع حاشية العلامة الشيخ حسن الشطي في ستة مجلدات كبار .

والشرح ، انتصر الجلد المذكور للمصنفين ، فجرّد من كتابيهما ما زاد على الأصلين ، ثم بحث وحقق فأيد من الزيادات ، ما شهدت له النصوص والروايات ، وردّ منها ما لم يقيم عليه دليل ، كما ذكر ذلك في مقدمة كتابه ، الذي سماه : « منحة مولى الفتح ، في تجريد زوائد الغاية والشرح » - مجلد - وهو آخر ما حرّر من فقهنا الحنبلي ، وقد تأدّب الجدل مع المصنفين غاية الأدب ، رحمهم الله تعالى رحمة واسعة آمين .

### الشيخ مصطفى الكردي

ترجمه العلامة الأديب السيد كمال الدين الغزّي ، في كتابه « المورد القدسي في ترجمة الشيخ عبد الغني النابلسي » ، قال : هو مصطفى بن عبد الله بن محمود الشافعي الدمشقي العبدلاني الكردي الأصل والشهرة ، الشيخ الإمام العابد الزاهد العالم الصوفي الكاتب الأوحد ، شيخنا أبو الأسرار قطب الدين ، ولد بدمشق سنة ثمان عشرة ومئة وألف ، ونشأ بها ، ورباه الأستاذ إلياس بن إبراهيم الكوراني ، وأخذ عن الأستاذ النابلسي ، وحضر دروسه وأجازه ، وكانت وفاته عند الغروب ليلة الاثنين رابع محرم سنة اثنتين ومئتين وألف ، ودفن بسفح قاسيون في الروضة ، رحمه الله تعالى .

### الشيخ مصطفى الشطي

هو مصطفى بن محمود بن معروف بن عبد الله بن مصطفى الشطي البغدادي الأصل الحنبلي الدمشقي . كان من العلماء العاملين والصلحاء الكاملين ، عابداً ناسكاً متجنباً للشبهات مشتغلاً بأنواع القربات ، مشهوراً بالورع والتقوى . وكان والده الحاج محمود جلبي قدم دمشق من بغداد ، مع أخويه الحاج عمر جلبي والحاج خضر جلبي تجاراً ، في نحو سنة ١١٨٠ فنزلوا في ديارهم المعروفة بهم قرب المدرسة البادرثية ، وجعلوا تجارتهم في خان أسعد باشا في سوق البزورية . وقد رأيت من ترجمة صاحب الترجمة ، نبذة بخط حفيده الشيخ عبد السلام الشطي خلاصتها أنه ولد بدمشق سنة ثلاث وتسعين ومئة

وألف ، ونشأ في حجر والده المتوفى سنة ١٢٠١ ، ثم في حجر والدته وأخويه الحاج أحمد والحاج محمد ، إلى أن حفظ القرآن الكريم وبرع في العلم ، وفي سنة ١٢١٦ حج بيت الله الحرام ، وزار النبي عليه الصلاة والسلام ، وقد قرأ الفقه على العلامة الشيخ مصطفى الرُحبياني الشهير بالسيوطي ، وأخذ التفسير والحديث عن علامتين الشهيرين الشمس محمد الكزبري والشهاب أحمد العطار ، والنحو والصرف وغيرهما من الآلات عن العالم الفاضل الشيخ عبد القادر الميداني ، وأخذ عن غيرهم من علماء دمشق ، انتهى .

قلت : ثم عكف المترجم على العبادة والتلاوة ، مشغلاً بالتجارة مع أخويه المذكورين ، بورع تام وإحسان عام ، فاشتهر أمرهم وارتفع ذكركم ، وامتدحوا بالمدائح الغراء ، منها قصيدة بديعة ، مذيلة بشر لطيف ، بعث بهما العلامة الشيخ محمد المسيري المقدسي إلى المترجم وأخيه ، وقد نقل ذلك العم محمد مراد أفندي في كشكوله ، قال المسيري :

<p>سقى الله وادي الشام ذا الرفع والهبط  وحياً ربوعاً قد برزْنَ كواكباً  وأزج أرجاها بشاذي عواطر  بلادها ينسى الغريب بلاداً  بلادها روض المسرة فائح  يفوخ بها ضوئ المسرة عابقاً  تكتفها الجنات من كل جانب  وكم نهر فيها يجوسُ خلالها  وكم من مزارات بها ومشاهد  وكم ماجد فيها وكم عالم بها  وكم صالح قد حل في فيح سوحها  أخا الحزم يمم نحوها واثو عذنها  تجد مستاخاً أهلاً ومبوءاً</p>	<p>بواكر غيث بين عال ومنحط  تميس كما ماس الخرائد بالمرط  ومبهجها للمسرعين وللمبطي  ويسلو أهاليه مع الصحب والرهط  ويدر علاها لا يميل إلى حط  وتنهل مزن البشر فيها بلا قنط  فأزى الشذا فيها على المسك والقسط  وكم جدول ينساب في الدر كالرُقْط  يلوح سناها للمصيب وللمخطي  تجر به ذيل على رية القُرْط  به يستقى غيث السماء إذا يُبطي  وجز لجها واهبط ببجوحة الشطي  رحيباً وقوماً فضلهم جل عن ضبط</p>
---	---

بهم سارتِ الركبانُ في كلِّ جهةٍ  
 أناسٌ تراهـم لاتتوقُ نفوسُهُـم  
 وهـمتهـم غرسُ المكارم في الـورى  
 وكم أسسوا آثار مجـدٍ ومهـدوا  
 ولم تـلف فيهم غيرَ برٍّ ومـاجـدٍ  
 تنبّه كلُّ للمراد من الدُّنا  
 ولم يـثـنهم عن منهج الرُّشدِ صارفٌ  
 ولا نظـروا شـذراً ولا آثـروا بها  
 نواديهمُ بالعلم والذِّكر حيةً  
 وسيرتهم بين الأنـام حميدةً  
 ومنزلهم مأوى الكرامة دائماً  
 وما الشامُ إلا مقلّةٌ هُـم سواؤها  
 وما الشامُ في البلدان إلا قصيدةً  
 أدام إلهي فضلهم متضاعفاً  
 وصانهم من كلِّ كرب وآفةٍ  
 ولا زالَ عونُ الله يـرعى ديارهم

وطيب ثنائهم قد دعا الناسَ للغـبـطِ  
 لغير العلى من غير شـوبٍ ولا خـلـطِ  
 وكسب المعالي والتقصي عن الرَّمـطِ  
 قواعـدَ برٍّ بدرها غير منـحـطٍ  
 وذلك دأبُ للشباب وللشُّمـطِ  
 فسارعَ في مرضاة خالقهِ المعطي  
 ولا غرَّت الدنيا بشيـلٍ ولا حـطٍ  
 ولا اشتغلوا بالثـلب والطعن والغـمـطِ  
 وأرقابهم عن متمى الخير لا تخـطـي  
 ومنهجهم جارٍ على منهج القـسـطِ  
 وشأنهم يُرضي الإله بلا سُخـطِ  
 وسـمـطٌ لآلِ هم فرائدُ في السـمـطِ  
 وهم بيتها أكرمُ بالاباء والسُّبـطِ  
 ورشـحهم بالأيدِ والفضل والبـسـطِ  
 ومن شرِّ ذي شرٍّ ومن كيد ذي ضـغـطِ  
 ومُزَنُ عطايـاهم تسخُّ ولا تُبـطـي

إنَّ أحسن ما جرى به القلم في ميادين الكلام ، وتفجّرت به ينابيع البلاغة  
 وصغّت له آذانُ الأفهام ، وتحلّت به وجوه الطُّروس في كلِّ رحيل ومقام ،  
 وحسنت به مطالعُ الابتداء وتزينت به مقاطعُ الاختتام ، سلام تهطلُ مواطره في  
 سُوح تلك الأنديّة ، وتتضوّع زواكيه في رياض تلك الأفنية ، وتتجلى شموسه على  
 تلك المعاهد والأبنية ، وتتسابق جيادُ سوابقه إلى تلك النواحي والأرجية ، أخصّ  
 بذلك توأمي الفضل ورضيعي لبانه ، وممتطيّ صهوة المجد وممسكي عنانه ،  
 ورأسمي خطط البر ومؤسسي بنيانه ، وغارسي دوحته ومطيلي أفنانه ، الجنابيين  
 الفخيمين سيدي الحاج محمد وسيدي الحاج مصطفى ، لا زالا ينبوع الفضل  
 ومعدن الوفا ، ولا قطع المولى عنهما عوائد كرمه وإحسانه ، ولا عدتهما سوابغ

فضله وامتنانه آمين . انتهى كلام المسيري .

ويُحكى عن المترجم مناقب في الورع يطول ذكرها جداً ، ولم يزل صاحب الترجمة على وتيرة العبادة والتُّسك وحسن السيرة ، إلى أن توفاه الله تعالى .

وكانت وفاته ليلة الجمعة سلخ جمادى الثانية سنة تسع وستين ومئتين وألف ، ودفن في سفح قاسيون في تربتنا الشطّية قرب المغارة الجوعية ، رحمه الله تعالى ، وأرخ وفاته العلامة الشيخ إبراهيم العطار بقوله :

روضة من جنّة الخلد بها	ماجدٌ بعهد مولاه وفى
وزدّه القرآن يتلو مخلصاً	وحديثُ الهاشميِّ المصطفى
كم مزايا ندبته مثلما	بكتِ التقوى عليه أسفاً
إنّ رضوانَ الإله أتحفا	أرّخوا طيباً ضريح مصطفى

١٢٦٩

### الشيخ مصطفى البرقاوي

ذكره بعض المؤرخين في كتاب جمعه في المزارات الدمشقية قال :

هو مصطفى بن سليمان بن سلمان بن محمد مزهر النابلسي ، البرقاوي مولداً وشهرة ، الدمشقي ، الشيخ الفاضل العالم البارع الكاتب الماهر ، قدم دمشق وأخذ عن علمائها ، وأدرك الشمس محمد الكزبري ، والشهاب أحمد العطار ، فلازمهما الملازمة التامة ، ثم بعد وفاتهما لزم ولديهما العلامتين الشيخ عبد الرحمن الكزبري والشيخ حامد العطار ، وتفقه على الشيخ مصطفى السيوطي مفتي الحنابلة ، وكان ذا هيبة ووقار ، ولي القضاء الحنبلي بدمشق سنة ١٢٣٠ ، وتصدر للقضاء والإمضاء في المحاكم الشرعية ، ولم يزل على حالته إلى أن توفي . وكانت وفاته بدمشق في سابع عشر ذي القعدة سنة خمسين ومئتين وألف ، ودُفن بمقبرة الباب الصغير ، قريباً من قبور بني الكزبري رحمه الله تعالى .



## الشيخ مصطفى المغربي

هو مصطفى بن التهامي المغربي الجزائري نزيل دمشق ، إمام المالكية بجامع بني أمية ، العالم العلامة والخبر الفهامة ، كان إماماً نَحْرِيراً مفنناً في العلوم النقلية والعقلية ، تفسيراً وحديثاً وفقهاً ولغةً ، فرداً في العلوم العربية ، أديباً شاعراً عابداً زاهداً ، قدم دمشق من بلاد المغرب فبروسه ، مع الأمير عبد القادر الجزائري ، فتصدّر للتدريس والإفادة في الجامع الأموي ، وأخذ عنه جماعة كثيرون وانتفعوا به .

وكانت وفاته بدمشق سنة ثلاثٍ وثمانين ومئتين وألف ، ودفن بالترية الذهبية من مرج الدحداح ، رحمه الله تعالى والمسلمين أجمعين ، وقد أرّخ وفاته الجدل الشيخ عبد السلام الشطي بقوله :

قد مات شيخي مَنْ غَدَا	يروِي أحاديثَ النبي
حَبْرٌ هُمَامٌ نَاسِكٌ	ومالِكِي المذهبِ
يا طالما أحيَا الدُّجَى	في صالِحَاتِ القُربِ
إبن التهامي مصطفى	من أرّخوه المغربي

١٢٨٣

## السيد مصطفى قزيبا

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه فقال : هو مصطفى بن خليل الدمشقي الحنفي الشهير بقزيبا أمين فتوى الشام . الإمام الذي فضائله أشهر من أن تذكر ، وأجل من أن تُحصَر ، اشتغل بالطلب على العلماء ، وتفقه على السادة الفضلاء ، كالشيخ سعيد الحلبي ، والسيد محمد عابدين ، وأخذ الحديث عن الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، وأخذ عن غيرهم ، وأتقن الفنون غاية الإتقان ، كالنحو والصرف والمعاني والبيان ، وتبحر في المعقول والمنقول ، وتفوق في الفروع والأصول ، وولي أمانة الفتوى بدمشق الشام ، أيام حسين أفندي المرادي مفتيها

الهُمام ، وكانت وفاته في شهر ذي القعدة سنة سبع وخسين ومئتين وألف ،  
ودفن بمقبرة الباب الصغير رحمه الله تعالى .

### الدرويش مصطفى المولوي

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه وقال في وصفه : العالم العامل والفاضل  
الكامل ، انفراد في عصره ، وأجمع على تقدّمه أهل مصره ، وكانت شيوخ دمشق  
الشام تعترف له بالعلم والعمل ورفعة المقام ، ولم يزل معتقداً محترماً إلى أن توفي  
سنة عشرين ومئتين وألف ، ودُفن في سفح جبل قاسيون وقبره معروف يُزار رحمه  
الله تعالى آمين .

### السيد مصطفى اللوجي

ترجمه السيد الفاضل محمد أديب أفندي تقي الدين في تاريخه قال ما  
خلاصته : هو مصطفى بن عبد الرحيم بن ياسين بن طه الدمشقي الشافعي  
المعروف باللوجي ، الشيخ الأديب الشاعر الماهر المُعَمَّر البركة ، أبو العون ناصح  
الدين ، نشأ والشعر سجيّة له ، وتخرّج على علماء عصره ، وانفرد في فنون اللغة  
والمعاني والبيان والبديع واشتهر بين الناس حتى دُعي شاعر دمشق ، ومن  
مدوحيه المولى علي أفندي المرادي مفتي دمشق ، والمولى علي أفندي العجلاني  
نقيبها ، ثم المولى خليل أفندي المرادي المفتي والنقيب أيضاً ، والسيد كمال الدين  
الغزّي مفتي الشافعية وغيرهم ، وكان مقبولا عند العلماء ، محبوباً لدى الأمراء ،  
ذكر له الكمال الغزّي المذكور في تذكّره كثيراً من شعره ، ومن ذلك قصيدة  
امتدح بها العلامة العارف الشيخ عبد الرحمن العيدروسي اليمني نزيل دمشق قال  
في مطلعها :

أقسمت بالليل من فزع وما عبقاً طيباً وبالبدن من فزق إذا أسقا

وقال في آخرها :

تاهت وباهت بمدح فيه أرخه سرّ تجلّى فكم قلب به علقا



وقال مشطراً القصيدة الفارضية :

شربنا على ذكر الحبيب مدامةً      مقدّسةً في الذات بكرةً لها قدمُ  
ولما سرت في الروح نفحةً طيبها      سكرنا بها من قبل أن يُخلَق الكرمُ  
وكانت وفاته سنة سبع عشرة ومئتين وألف ، انتهى .

قلنا ولم يُرقنا من شعر المترجم الذي أثبتته السيد تقي الدين في تاريخه غير ما أثبتناه هنا ، ولعل لصاحب الترجمة منظوماتٍ فائقةً لم نطلع عليها ، وقد تقدّمت ترجمة ابن أخيه السيد عبد الحليم في حرفه ، رحمهما الله تعالى .

### مصطفى آغا عوده

ترجمه الفاضل أديب أفندي تقي الدين في تاريخه كما أخبرنا عنه بعض أحفاده ، فهو مصطفى آغا ابن محمد آغا الشهير بابن عوده الدمشقي ، أحد الأطباء بدمشق . كان يداوي الناس بالطبّ القديم ، حيث لم يكن الطبّ الحديث منتشرًا في الشام ، وكانت الفقراء غالباً تقصّده من دمشق وقراها ، فيُحسن مداواتهم ويعطيهم العلاج من عنده ، ولم يزل على حاله إلى أن توفي سنة ثمانين ومئتين وألف . وقد أعقب ثلاثة أولاد سلكوا مسلكه ، ولازموا خدمة المرضى ، في مستشفى البيمارستان النوري ، وهم سعيد آغا وعبد القادر آغا ، والدكتور حسين أفندي نزيل صيدا ، توفي الأول سنة ١٢٩٢ وتوفي الثاني سنة ١٣١٣ وتوفي الأخير سنة ١٣٣٢ رحمهم الله تعالى .



# حرف النون

## الشيخ نجيب القلعي

هو أحد أسيّاح الديار الشامية ، وأعلام السادة الحنفية ، ذكر بعض المؤرخين نبذة من ترجمته ، فقال ما خلاصته : هو نجيب بن أحمد بن سليمان بن أحمد ابن الشمس محمد الحنفي الدمشقي الشهير بالقلعي . الشيخ الإمام والخبر الهُمام ، وحيد زمانه ، وفريد عصره وأوانه ، علامة المعقول والمنقول ، ومحرّر الفروع والأصول . ولد بدمشق في حدود سنة ستين ومئة وألف ، ونشأ بها وأخذ عن جملة من علمائها ، منهم الشمس محمد الكزبري ، والشهاب أحمد العطار ، وعلي أفندي الطاغستاني ، والشيخ مصطفى الرحمتي ، والشيخ أسعد المجلد ، والشيخ محمد الجاويش ، والشيخ أحمد البعلي وغيرهم .

وكانت وفاته يوم الثلاثاء سادس عشر شعبان سنة إحدى وأربعين ومئتين وألف ، ودفن في مقبرة الباب الصغير ، بالقرب من ضريح سيدنا أوس الثقفي ، وقبره ظاهر يُزار ، عليه رحمة العزيز الغفار ، انتهى .

قلت : وترجمه العلامة البيطار في تاريخه ولم يزد على ما نقلناه سوى ذكر سند المترجم في الفقه الحنفي ، وحديث الرحمة المعروفين عند أهلها ، وقد اشتهر بعض ذرّيّة صاحب الترجمة بالشيخ نجيب ، وبعضهم بقنبازو ، وهم أسرة معروفة بدمشق .

## نسيب أفندي حمزة

هو السيد محمد نسيب ابن السيد حسين ابن السيد يحيى ابن السيد حسن ابن السيد عبد الكريم ابن السيد محمد ابن السيد كمال الدين ابن السيد محمد الحسيني الحنفي الدمشقي الشهير بابن حمزة . أحد صدور دمشق ورؤسائها ،

وفضلائها وأدبائها ، كان جليلاً مهاباً وافر الحرمة ، عالماً فاضلاً أديباً متفناً ، له اليدُ الطولى في فنون الأدب . ترجمه ولده العلامة محمود أفندي حمزة مفتي دمشق الأسبق في شرحه على بديعة والده المترجم قال ما مختصره :

ولد في منتصف صفر سنة إحدى ومئتين وألف ، وتوفي والده وعمره سنتان ، فكفله أخوه السيد محمد سعدي ، ونشأ في حجره ، وتعلم القرآن الكريم وهو ابن خمس ، وتعلم الخط بنوعيه وهو ابن سبع ، ثم اشتغل بطلب العلم فأخذ التجويد وشيئاً من الفقه عن الشريف حسن المكي ، والفقه والنحو والعروض عن العلامة السيد شاکر مقدم سعد ، وكان أغلب قراءته عليه ، وسمع الحديث من العلامة الشمس محمد الكزبري ، ثم قرأ « الأربعين النووية » والتوحيد والنحو والصرف والمعاني والبيان على العلامة الشيخ محمد عيد العاني ، وأخذ الفقه أيضاً والتفسير والنحو كالدُّرِّ والبيضاوي والفاكهي عن العلامة الشيخ سعيد الحلبي ، وطرفاً من الفرائض والحساب عن النحرير الشيخ أحمد المخللاتي الفرضي ، وأخذ الطريقة الخلوتية عن الأستاذ الشيخ عبد اللطيف العمري .

ثم درّس في الفقه والنحو والتجويد والعروض مدّة في داره ، وفي مسجد جده الحافظ كمال الدين الكائن بزقاق النقيب ، وانتفع به جماعة ، وقد نظم رحمه الله بديعة ، ضمّنها ذكر المولد الشريف طبعت سنة ١٣٠١ . وله شرح لطيف على الكافي في العروض والقوافي وديوان شعر سمّاه « قريضة الفكر » ، وكان له الرغبة التامة في مطالعة كتب الأدب وأشعار العرب ، والفهم الثاقب في المستظرفات من الأعمال اليدوية ، وكان حسنَ السيرة والسريّة لدى الخاص والعام ، مع الإعراض التام عن مزاحمة الناس في المناصب ، وأخيراً أُجبر على جعله من أعضاء المجلس الكبير بالشام ، وكان كثيراً ما يُحال إليه من المجلس المذكور ومن غيره معضلات القضايا ، فيحلّها أحسن حل مع رضا الطرفين ، وكان له القبول التام ، عند الوزراء العظام ، وهم يزورونه ويحترمونه . وقد حج البيت الحرام سنة ١٢٥٧ وصار بينه وبين الشريف فاخر محبة ومودة .

وكانت وفاته في الساعة الخامسة من نهار الخميس سلخ شهر ذي الحجة سنة

خمس وستين ومئتين وألف ، ودفن بمرج الدحداح رحمه الله تعالى ، انتهى .

قلت وذكر مولانا أسعد أفندي حمزة في كتاب النسب الذي وضعه ، أن والده صاحب الترجمة عين لنقابة الأشراف بدمشق سنة ١٢٦٤ بعد وفاة راغب أفندي العجلاني ، ثم لما وصل الأمر إليه استعفى منها ، راجياً أن تكون لأحمد أفندي شقيق راغب أفندي المذكور ، فكانت كذلك ، انتهى .

ومن شعر المترجم منظومة نسبه الحسيني التي أولها :

بعد ابتداءً بسم الله أحمدُهُ      حمداً يليق به والشكر يعضدُهُ

وقال مشطراً هذين البيتين المشهورين :

(أيها الحامل همأً)      لا يكن عيشك ضنكاً  
كل ما تلقاه منا      (برضانا خلّ عنكاً)  
(لا تُدبّر لك أمراً)      تلق بالتدبير هلكاً  
سلّم الأمر إلينا      (نحن أولى بك منكاً)

وقال مشطراً هذين البيتين أيضاً :

(ومما زادني شرفاً وتيهاً)      وعِزّاً وافتخاراً سرمدياً  
وطاولتُ الشُّها وعلوتُ مجداً      (وكدتُ بأخصي أطأ الثُّريّا)  
(دخولي تحت قولك يا عبادي)      بمن قد أشبع الظمآن رِيّا  
وأن صيرتني قِدماً نسيباً      (وأن صيّرتُ أحمد لي نبياً)

ويحكى أن للمترجم قصيدة طويلة مدح بها خديوي مصر محمد علي باشا وابنه إبراهيم باشا ذاكراً واقعة حال ومطلعها :

بيمناك يمن للرعايا وحبذا      ويسراك يسر للبرايا وحسبما<sup>(١)</sup>

ورأيت للعالم الفقيه الشيخ عبد الغني السادات قصيدة يمدح بها صاحب

(١) كذا في الأصل ، والتصريح في مطلع القصيدة يقتضي أن تكون : «وحسبُ ذا» . (ص) .

الترجمة مهنتاً بعيد الفطر ، منها قوله :

النسيبُ الشَّهْمُ طَلَّاعُ العلى      الحسيبُ اللُّوذعي ابن الكرام  
معدنٌ للجود لو ضنَّ الحيا      لسقى من جوده كلَّ الأنامِ

وآخرها :

بنْتُ أمسٍ قد أتنَّكُم للهنا      بسرور العيد من بعد الصيام  
تلثم الأرض وتأتي بالثنا      وتنادي بحياة كلِّ عامٍ

وقد أعقب المترجم أولاده الخمسة : العابد الزاهد سليم أفندي المتوفى سنة ١٣٠١ ، والعلامة الدِّراكة محمود أفندي مفتي دمشق المتوفى سنة ١٣٠٥ ، والجليل النبيل أسعد أفندي المتوفى سنة ١٣٠٧ ، وراغب أفندي ، ومحبي الدين أفندي . وبنو حمزة بدمشق من أكابر وجهائها ، وأفاضل علمائها ، قد ملؤوا التواريخ فضائل ومفاخر ، وزينوا العصور بأول منهم وآخر ، فرحم الله سلفهم ، وحفظ خلفهم ، آمين ( ١٣٢٣ ) .



# حرف الهاء

## الشيخ هبة الله التاجي

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه قال : هو هبة الله بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن تاج الدين البعلي الحنفي مفتي بعلبك الشهير بالتاجي . المولى الهمام ، وصدر العلماء الأعلام ، الفقيه الشهير والمحدث الكبير .

ولد بدمشق في تاسع عشر ذي القعدة سنة إحدى وخمسين ومئة وألف . ونشأ بها ، واشتغل في طلب العلوم على جماعة منهم سعد الدين العيني ، والشيخ مصطفى الأيوبي الرحمتي ، والشيخ عطية الأجهوري ، والشيخ أحمد الملوي ، والشيخ طه الجبريني ، والشيخ أسعد المجلد ، والشيخ محمد حياة السندي ، والشيخ عبد الكريم الشراباتي والشيخ عمر الطحلاوي ، والشيخ صالح الجينيني ، والشهاب أحمد الميني ، والشيخ أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري ، والشيخ أبو الفتح محمد العجلوني ، والشيخ علي السليمي الصالحي ، والسيد علي البدري شيخ القراء بمصر ، والشيخ إبراهيم الحلبي محشي « الدر المختار » ، والشيخ علي الصعيدي ، والشيخ موسى المحاسني خطيب جامع بني أمية ، والشيخ أحمد الجوهري ، والشمس محمد الداودي ، والسيد محمد أبو السعود مفتي الحنفية بمصر ، وغيرهم ممن يطول ذكرهم . وقد أخذ عن المترجم الجُم الغفير والعدد الكثير ، وله مؤلفات كثيرة منها حاشيته على « الأشباه والنظائر » لابن نجيم . ومن نظمه قوله مهتأً المولى خليل أفندي المرادي بفتوى دمشق سنة : ١١٩٢

هذي الأمانِي التي بُلِّغَتْهَا رَغْماً عن الأعداء والحسادِ

إلى أن قال :

مولاي يا فردَ الوجود فضائلاً      وشمائلاً يا أوحداً الآحادِ  
رحماك إني عن علاك مقصّر      فأمئن بقرب منك لا ببعادِ  
إذ لا يفيدُ الشمسَ كثرة مدحها      والدُرُّ لا يغلو بنظم الشادي

وبيت التاريخ هو قوله :

لما غدا الإفتاء يبغي كُفأه      أرخ له مفتي الشّام مرادي

١١٩٢

وكانت وفاته يوم العشرين من ذي القعدة سنة أربع وعشرين ومئتين وألف ، انتهى .

قلت : قد اطلعت لصاحب الترجمة على تحقيقات ومنظومات ، تدل على علمه الغزير وأدبه الكثير ، وقد أعقب ولده سعيد أفندي مفتي بعلبك بعد والده المترجم ، وهذا أعقب ولده راغب أفندي مفتيها بعد والده المذكور أيضاً ، المتوفى بعد سنة ١٣٠٠ رحمهم الله تعالى .

### الشيخ هاشم التاجي

ترجمه بعض المؤرخين في مجموع يشتمل على الزيارات الدمشقية قال ما خلاصته : هو هاشم بن عبد الرحمن بن سعدي بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الرحمن بن تاج الدين الدمشقي الحنفي الكناني الشهير بالتاجي ، العلامة الفقيه الصالح البركة القدوة ، ولد بدمشق ونشأ بها ، وأخذ عن علمائها ، من أجلهم العلامة الشيخ عبد الرحمن الكزبري والعلامة الشيخ سعيد الحلبي ، وتولى أمانة الفتوى بدمشق في زمن المفتي السيد حسين أفندي المرادي ، وكان شيخ الطريقة الخلوتية في دمشق ، وقد تخرّج على يديه الكثير ، واعتقده الجُم الغفير .

ولم يزل في أمانة الفتوى ومشیخة الطريقة ، إلى أن توفي بالريح الأصفر الذي وقع بدمشق ، وكانت وفاته في ثالث عشر رمضان سنة أربع وستين ومئتين وألف ، ودُفن في مقبرة الباب الصغير وقبره معروف يزار ، انتهى .

قلت : وقد تقدمت ترجمة ولده الشيخ سعدي في حرفه ، وأما ولده الآخر  
الشيخ مصطفى فقد توفي بعد سنة ١٣٠٠ وهو والد الشيخ تاج الدين أفندي  
الموجود الآن ( ١٣٢٥ ) وبالجمله فقد كان المترجم من شيوخ دمشق المعول عليهم  
وفقهاؤها المشار إليهم ، وهو من أقرباء الشيخ هبة الله التاجي المترجم قبله رحمهما  
الله تعالى .





# حرف الياء

## الشيخ يحيى السردست

ترجمه أحد المؤرخين في مجموع يحتوي على المزارات الدمشقية قال : هو الشيخ يحيى الشهير بالسردست الحنفي الدمشقي نزيل المدرسة البادرائية ، الشيخ الإمام العالم الفقيه الصوفي العابد الزاهد . ولد بدمشق ونشأ بها وأخذ عن علمائها ومن أجلّهم العلامة الشيخ سعيد الحلبي ، واستجاز من العلامة الشيخ عبد الرحمن الكزبري وغيره ، ويحكى عنه كرامات كثيرة ، حتى أخبرنا تلميذه العالم الفقيه الشيخ عبد الله السكري ، بأن كرامات الشيخ لو جمعت لبلغت عشرين كراساً ، وكان كثير التعبد دائم الخلوة ، لا يأكل إلا من كسب يده في نسخ الكتب .

وكانت وفاته بالريح الأصفر في سابع عشر شوال سنة أربع وستين ومئتين وألف ودفن بالمقبرة الذهبية رحمه الله تعالى .

## الشيخ يحيى القطب

ترجمه العالم الأديب السيد كمال الدين الغزّي العامري في تذكّره الكمالية قال ما زبدته : هو يحيى بن يحيى بن أحمد بن علي بن زين الدين الشافعي الدمشقي الشهير بابن القطب العطار ، الشيخ الفاضل الصالح البارع المفنن ، أحد حفظة كتاب الله العظيم . ولد بدمشق ونشأ بها وأخذ عن فضلائها ، قرأت عليه القرآن العظيم ، وكان له نفسٌ مبارك في التعليم ، وكان يحترف بيع العطارة في حانوت بمحلة القيمرية قرب المدرسة الفتحية ، وكان له وفاءٌ وحسنٌ تؤدّد ، ودماثة أخلاق ، وله شعر لطيف ، منه قوله مشطراً بيتاً للشمس محمد الحفني المصري :

( أهيمُ بليلٍ ما حييتُ وإن أمْتُ ) فلا عَجَبٌ موثُ المحبِّ من الوَجْدِ

فإن أحسنّت بالوصل أخيت وإن أسئت ( وكَلْتُ بليلى من يهيمُ بها بعدي )  
وقوله خمساً :

ظبيّ حوى من بديع الحسن أجملهُ وخصّصهُ بالبهَا ربي وكَمَلهُ  
لما تحقّق في الأحشاء منزلهُ

( ألقى اليمين على صدري فقلتُ له لقد شَفِيتَ مكاناً أنت موجّعهُ )  
أطلقَ برَجْوَائِي فيكَ اليومَ أسرَ فتى في قلبه والحشا عيناك أسرَفَتَا  
فافتَرَّ عن جوهري الثغر ملتفتا

( وقال لا تعجَبْنِ عيناى قد رَمَتَا سهماً فأحببتُ أدري أين موضَعُهُ )  
قال الغزّوي : وكانت وفاته بدمشق عشية يوم الأحد خامس رجب ...  
ودفن في التربة الرسلانية بالجهة الملاصقة للسور ، انتهى .

قلت : ولم يذكر المؤلف عام وفاة المترجم كما ترى ! غير أنه يفهم من التراجم  
التي ذكرها قبله وبعده أنما كانت وفاته عام واحدٍ أو اثنين ومئتين وألف رحمه الله  
تعالى .

### الشيخ يحيى الكزبري

ترجمه بعض المؤرخين في مجموع له قال : هو يحيى بن عبد الرحمن بن زين  
الدين الشافعي الدمشقي الشهير بالكزبري ، الشيخ العالم الفاضل المحدث الفقيه  
العابد الزاهد .

ولد في سابع رمضان سنة خمسين ومئة وألف ؛ ونشأ على الطاعة وطلب  
العلم ، فأخذ عن والده المذكور ، وأخيه الشمس محمد والشهاب أحمد المنيني  
وعلي أفندي الطاغستاني ، وعن خال والده الشيخ علي كزبر وغيرهم .

وكانت وفاته في ثامن محرم سنة إحدى ومئتين وألف ، ودفن بمقبرة  
الدحداح قريباً من الشيخ حسن الباني الكردي رحمه الله تعالى ، انتهى . وترجمه

الأستاذ البيطار بنحو ما نقلناه .

### الشيخ يحيى المسالحي

ذكره المؤرخ المذكور في المجموع المسطور قال : هو يحيى بن محمد الحلبي الشافعي الشهير بالمسالحي والمصالحي . الشيخ الإمام العلامة المحقق الفاضل الكامل ، ولد بحلب ونشأ بها وأخذ عن علمائها ، ورحل إلى الديار المصرية ، فأخذ عن الشيخ أحمد الملوي ومن في طبقة ، ثم قدم دمشق فأخذ عن الشمس محمد الكزبري وغيره .

وكانت وفاته بدمشق سنة خمس وعشرين ومئتين وألف ، ودفن بمقبرة الباب الصغير قرب قبر الشمس الكزبري ، وقبره معروف يزار ، انتهى .

قلت : وقد وقفتُ للمترجم على رسالة في النحو ومولدٍ شريف ، وجملته إجازات من شيوخه ، تشهد بفضله ونبله ، ومن أخذ عنه العلامة الشيخ عبد الله الكردي الحيدري والعلامة الجد الشيخ حسن الشطي وغيرهما ، رحمه الله تعالى .

قال الأستاذ الفاضل الشيخ راغب الطباخ في تاريخ حلب بعد نقل الترجمة المذكورة : إنَّ سبب سفر المترجم من حلب إلى الشام وتوطُّنه بها ، الفتن التي قامت بين الانكشارية والأهلين في أوائل هذا القرن ، وكان المترجم يستنكر فظائع الانكشارية ، فلحقه منهم أذى ، وخشي حصول فتنة ، فغادر حلب ذاهباً إلى طرابلس ، فأقام بها مدة ، ثم توجه إلى الشام فتوطن بها إلى أن توفي .

قال : وقد شرح رسالته في النحو تلميذه الشيخ عمر الطرابلسي ، ثم شرحها أيضاً الشيخ أحمد الصابوني الحموي . وقد نشرت ترجمته في مجلة الوحي الحموية ، انتهى ، باختصار .

### الشيخ يوسف شمس

ذكر بعض المؤلفين نبذة من ترجمته في مجموع المزارات الدمشقية قال : هو يوسف بن أحمد بن محمد بن مصطفى بن أحمد بن إبراهيم بن شمس العمري

الشافعي الدمشقي الشهير بابن شمس . الإمام العالم العلامة المحدث أبو الفتوح جمال الدين .

ولد بدمشق في ثاني ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومئة وألف ، وأخذ عن العلامة العجلوني ، والشمس محمد الكزبري ، وعلي أفندي الطاغستاني ، والشيخ علي السليمي الصالحي ، والشيخ مصطفى الأيوبي الرحمتي ، والشيخ محمد البخاري ، والشيخ أحمد البعلي ، والشيخ أسعد المجلد ، والشهاب أحمد المنيني ، والشيخ خليل الكاملي الدمشقيين ، والشيخ عطية الأجهوري ، والحفني ، والملوي ، والجوهري ، والدمنهوري ، المصريين ، وأحمد التميمي الخليلي ، والتافلاتي ، والبديري المقدسيين ، والسيد محمد السمان المدني ، وعليم الله الهندي اللاهوري ، وعبد الرحمن بن حسن الكردي وغيرهم .

وتصدر المترجم للتدريس في الجامع الأموي ، فأخذ عنه جم غفير ، منهم الشيخ عبد اللطيف مفتي بيروت ، والشيخ خليل الخشة ، والشيخ عبد الرحمن الطيبي ، والسيد أسعد المنير وغيرهم .

وكانت وفاته في تاسع عشر شوال سنة خمس عشرة ومئتين وألف ودفن بتربة الشيخ أرسلان الدمشقي رضي الله عنه ، انتهى بتصرف .

قلت : وأعقب المترجم أولاداً فضلاء ، منهم الشيخ صالح وتقدمت ترجمته ، ومنهم الشيخ عبد الحلیم المتوفى بدمشق سنة ١٢٧٥ ، عن ولده الشيخ محمود الذي سكن في زملكا وتوفي بها سنة ١٣٠٩ ، ولم يزل له بها عدة أولاد وفقهم الله .

### الشيخ يوسف المغربي

هو يوسف بن بدر الدين بن عبد الرحمن البياني المراكشي محتداً ومولداً ، المصري منشأً ، المالكي مذهباً ، الشهير بالمغربي ، نزيل دمشق . ترجمناه بحسب ما رأينا من آثاره وسمعنا من أخباره ، فهو الشيخ العالم ، المحدث الفقيه ، الشاعر البليغ ، المتضلّع المتفنن ، الورع الزاهد ، الهمام الأوحد .

ولد في المغرب ونشأ في مصر ، وأخذ عن مشاهير العلماء ، وشارك في العلوم ، وكان غيوراً جسوراً ، لاتأخذه في الله لومة لائم ، ثم إنه قدم دمشق وتوطنها ، وأخذ عن بعض علمائها ، كالعلامة الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والعلامة الشيخ سعيد الحلبي وغيرهما .

ثم ألقى دروساً في الجامع الأموي وفي غيره ، وحضر دروسه العلماء والطلاب ، ولم يثبت على التدريس لكثرة أمراضه وأسفاره ، وقد انتفع به جماعة ، ولما ورد إلى دمشق الأمير الشهير عبد القادر الجزائري ، منح المترجم داراً غربي مدرسة دار الحديث بدمشق أوقفها عليه ثم على ذُرَيْتِهِ ، وكان قسمٌ من المدرسة المذكورة ، حانةً بيد أحد النصارى من الأجانب ، فقام المترجم بالدفاع عنه على قدم وساق ، واستنصر بعلماء دمشق وأعيانها ، فساعده من ساعد وتراخى من تراخى ، وانعقد لذلك عدّة مجالس لدى قاضي دمشق أسعد أفندي ، وتقلّبت الأمور إبراماً ونقضاً ، إلى أن فاز الشيخ ومن معه بأخذ القسم المذكور ، وإضافته إلى المدرسة المذكورة ، وكان ذلك في سنة ١٢٧٠ ، وقد نظم المترجم في هذه الحادثة قصيدته الشهيرة ، التي تزيد على أربعمئة بيت من البسيط ، ساق فيها القصة فأطنب وأسهب ، ولم يبق فيها مقالاً لقائل ، ولا ريب أنها دالة على علمه وأدبه ، وغيرته الدينية ، فمن محاسنها قوله :

ما دأبهم غير حبّ الجاهِ والْتِيهِ  
بل حاربوه وخاضوا في معاصيه  
والشرُّ للنفس لا لله نَعْزِيهِ  
وما سوى الله فالتغيُّرُ لاقِيهِ  
أليس للبيت ربٌّ سوف يحْمِيهِ  
أهدِمُ البيت بعد البذل بانيهِ  
ومن يَقم رأسه فالصفْعُ يُدْمِيهِ  
وكلُّهم أثبتوا فضلي بتنويهِ  
سَلْ عنه من شئت بالتفصيل ينهيه

أشكو إلى الله ما لاقيت من همجٍ  
لم يرقبوا الله في سرٍّ ولا علَنٍ  
فالخيرُ فضلٌ من المولى يَمُنُّ به  
من جرَّب الدهر لم يركنْ إلى أحدٍ  
أغرَّكم أنَّ حلمَ الله أمهلكم  
ماذا دهاكم هدمتم ما بنت يَدُكم  
وإنَّ تَعُدَّ عقربٌ فالنعل حاضرةٌ  
أخذتُ علمي عن شَمِّ جهابذةٍ  
ذكرني جميلٌ لَدَى مَنْ كان يعرفني

كم مسجدٍ بي قد قامت شعائره  
كفى بذا بيننا فرقاً فكلُّ إنا  
من لم يكن بين أقوام يُسرُّ بهم  
لو كان والله في التقديم لي أربُّ  
والله يعلم أني ما قصدتُ سوى  
أرجو من الله في هذا مثوبته

وأنت تسعى بتخريبٍ وتشويه  
يجود يا ابن... بالذي فيه  
فعيشه بينهم ضنك يقاسيه  
فكلُّهم خلفَ ظهري كنت أرميه  
إظهار حقٍّ أضاعوه بتمويه  
ونيّة المرء خيرٌ من مساعيه

وقد نوّه المترجم في أواخر هذه القصيدة بجماعة أثنى عليهم ثناءً حسناً فمن ذلك قوله :

ما هكذا الكلُّ بل فيهم نجومٌ هدى  
والفاضل الحسن الشطي أحسنهم  
والسيد العارف العاني صفوتهم  
ونجل حمزة عبد القادر الحنفي  
والشيخ عبد الغني الميداني من نثر  
وعندنا من خيار الصحب كلُّ فتى

كالإدليي إمام الدين محييه  
ديناً ودنيا فأرجو الله يُقيه  
من ليس يُخلق فيهم من يضاويه  
من علمه البحر للظمان يرويه  
نفائس الدرّ بالتحقيق من فيه  
يضيّق نظمي عنه إذ أسميه

ورأيت لصاحب الترجمة قصيدة نبوية غراء ، سماها « عريضة الابتهاال » ، حاوية على ثلاثمئة بيت من الطويل ، لا بأس بإيراد شيء منها فأولها :

إليك رسول الله وجّهت وجهتي  
وأنت ملاذ العارفين بأسرهم  
ومنها :

لأنك باب الله في أيّ منحة  
إذا ما استغاثوا سيّما يوم حسرة

ألا يارسول الله إني خائف  
ألا يارسول الله إني مبتلى  
ألا يارسول الله كدتُ بعلتي

فسلّ خالقي فضلاً يؤمّن خيفتي  
ألا فاسأل المولى يزيل بليّتي  
أذوب فسّل مولاي يبرئ علّتي

ومنها :

ألا يارسولَ الله دَينِي أَهْمَنِي      فَسَلْ سَامِعَ الشَّكْوَى بِمُخْلَصِ ذِمَّتِي  
ألا يارسولَ الله شَمْلِي مُشَتَّتٌ      فَأَرْجُو بِكَ الْمَوْلَى يَزِيلُ تَشَتَّتِي  
ألا يارسولَ الله إِنِّي بِوَحْشَةٍ      فَسَلْ مَالَكِي بِالْأَنْسِ يُبَدِّلُ وَحْشَتِي

وقال في آخرها :

عليك صلاةٌ معَ أَجَلٍ تَحِيَّةٍ      مِنْ اللَّهِ تَنْهَلَانِ فِي كُلِّ طَرْفَةٍ  
ولما شَهِدْتُ اللَّطْفَ قُلْتُ مُؤَرَّخاً      لَكَ الشُّكْرُ يَاوَالِي عَلَى أَيِّ مِنَّةٍ  
( ١٢٧٠ )

وكان صاحب الترجمة كثير التجوّل والسيّاحة ، أقام في المدينة المنورة مدة طويلة ، ونظم هذه القصيدة النبوية وهو في استانبول ، وبالجملة فإنّ من أدركه شهد بأنّه عالم فاضل تقيّ صالحٌ جَسورٌ مقدّامٌ صبورٌ على الملمات ، وقد رأيت بخط الجدّ الشيخ عبد السلام الشطي ، على ظهر نسخة القصيدة الأخيرة ، أنّه عاد المترجم في مرض موته واستجازه بتلك القصيدة فأجازه بها ، ثم توفي بعد ذلك .

وكانت وفاته يوم الخميس التاسع عشر من جمادى الآخرة سنة تسع وسبعين ومئتين وألف ، ودفن في مقبرة الباب الصغير قريباً من قبور بني الكزبري ، رحمه الله تعالى ، وقد خلف المترجم ولديه أستاذنا العلامة الشيخ محمد بدر الدين ، والعالم الفاضل الشيخ أحمد بهاء الدين حفظهما الله تعالى ( ١٣٢٣ ) .

وترجمه العلامة البيطار في تاريخه بما خلاصته : إمامٌ لا يُبارى وهُمامٌ في ميدان العلم لا يجازى ، قد علا وفاق ، واشتهر فضله في الآفاق ، وكان ورعاً زاهداً تقياً عابداً ، له شعرٌ رقيق ونثرٌ أنيق ، ومحاضرةٌ لطيفة ومذاكرةٌ ظريفة ، وسيرةٌ حسنة وصفاتٌ مستحسنة ، حضر في مصر على علماء أعلام ، ومشايخ عظام ، كالشيخ محمد الأمير ، والشيخ حسن العطار ، والشيخ إبراهيم الباجوري ، وغيرهم من الأخيار في كثير من الأقطار ، ثم قدم دمشق وأقام بها ، ولما استولى بعض الأروام على الدار المتصلة بمدرسة دار الحديث بدمشق ، وعلى

الزاوية الغربية من المدرسة المذكورة ، تعرّض المترجم لذلك ، ورفع الأمر إلى والي دمشق يومئذ فلم يلتفت إليه ، وهنا توجه صاحب الترجمة إلى الأستاذة وحصل على فرمانٍ سلطاني ، بإنقاذ ما ذكر من يد ذلك الرومي فلم يكن للفرمان من نتيجة أيضاً ، ولما حضر الأمير عبد القادر الجزائري إلى دمشق ، وعلم بما جرى للمترجم في القضية المذكورة ، أخذته الغيرة الإسلامية فأحضر الرومي المقدم ذكره ، واشترى منه المحلّين بمبلغ كبير دفعه إليه ، ثم جعل الدار وقفاً على المترجم وذريته ، وأضاف الزاوية إلى المدرسة ، وأمر بترميمهما على نفقته ، ولما تم الأمر شرع الأمير بقراءة صحيح البخاري في المدرسة المذكورة ، وكان ختمه في ٢٤ شوال سنة ١٢٧٤ ، وقد أنشد المترجم في مجلس الختم المذكور قصيدة قال في مطلعها :

بابُ القبول لهذا الختم قد فُتِحَا	فلاحٌ من يُمنِه برق السعود ضُحِي
وهبَّ من روضةِ الرضوان عارفةً	أضحى بها القلبُ سروراً ومنشراحاً
أما ترى السعدَ قد لاحَ بشائره	وطائرُ اليُمنِ في أدواجهِ صدحاً
وهذه أوجُه الإقبالِ مسفرةٌ	والوقتُ بالبشر والإسعادِ قد سمحاً
فسلِّ إلَهك ما ترجوه من أمل	واضرغْ إليه فوجهُ القربِ قد وضحاً
وابسطْ يديكَ إلى مولاكَ مبتهلاً	فسعي مَنْ أَمَّ بابَ الله قد نجحاً
إنَّ البخاريَّ معلومُ الإجابة في	ما أمَّه المرءُ في إقراءه ونحاً

ومنها في مدح الأمير :

مولى به ملَّةُ الإسلام باسمه	والدينُ عالٍ وحال الناس قد صلحاً
فكفَّه لذوي الحاجات بحرُ ندى	وسيفُه لضلال الكافرين محاً
وصيته ألبس الإسلام عزَّته	وعلمه لمعاني الدين قد شرحاً

ومنها في الختام :

ما خاب من جعل المختار واسطةً	ووصله للذي يرجوه واقتراحاً
فإنه بابُ فضل الله ما برحت	سحائبُ الجود منه تُمطر المنحاً



صلى عليه إله العرش ما طلعت شمسٌ وما سار عيسٌ بالحجيج ضحى  
والآل والصحب ما انجاب الظلام وما وُزقٌ على غصن أيك ناحٍ أو صدحا  
أو قال يوسف بدر الدين مبتهلاً بابُ القبول لهذا الختم قد فُتحا

قال الأستاذ البيطار : وللمترجم قصائد شهيرة ومقاطيع كثيرة ، وتأليفات  
بديعة ، وكتابات رفيعة ، وقد انتفعت بفوائده وارتضعت من ثدي عوائده ،  
وأجازني بجميع ما تجوز له روايته ، وكان كثير الالتفات إليّ ، حسن الثناء علي ،  
وكان يحفظ الكتاب المكنون ، وكثيراً من المتون ، في أنواع الفنون ، وله شرح في  
غاية التحرير على مولد العلامة الدردير . . . وكان كثير التلاوة ، ملازماً للصلاة  
على النبي ﷺ ، متخلقاً بالأخلاق النبوية ، متحلياً بالشمال المحمدية ، إن جلس  
في مجلس كان نقطة مدار كلامه ، وواسطة عقد نظامه ، وكان لا يخاف في الحق  
كبيراً ، ولا يخشى حاكماً ولا وزيراً ، فلذلك كان يهابه كل من رآه ، ويتأمل منه  
الخير كل من رجاه ، ولم يزل على حاله إلى أن دعاه داعي المنون ، فإنا لله وإنا إليه  
راجعون .

### الشيخ يوسف النابلسي

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه ، قال ما مختصره : هو يوسف بن عمر  
الناپلسي محتداً الدمشقي موطناً النقشبندي مشرباً . عالم أريب وفاضل أديب ، لم  
يزل صدرأ للإفادة ، يرعى في ربيع فضله ذوو الاستفادة ، له نظمٌ ونثرٌ تنقله  
الركبان ، وتقف دونه سوابقُ الحسن والإحسان ، وقد ألقى له الدهر مقاليدَ  
الإسعاد ، وجعل من جملة مريديه نجيب باشا والي بغداد . ومن نظمه :

زر والديك وقف على قبريهما فكأنني بك قد نُقلتَ إليهما  
لو كنتَ حيث هما وكانا بالبقا زارك حَبواً لا على قدميهما

ومنها :

بشراك لو قدّمت فعلاً صالحاً وقضيت بعض الحق من حقيهما

وقرأت من أي الكتاب بقدر ما      تستطيعه وبعثت ذاك إليهما  
فاحفظ - حفظت - وصيتي واعمل بها      فعسى تنال الفوز من برّيهما  
( كذا ، وقد وجدنا هذه الأبيات في ترجمة بعض رجال القرن الثاني عشر ،  
وإنما أثبتناها هنا للفائدة فتأمل ) .

وكانت وفاة المترجم في ثامن ذي الحجة سنة ثلاث وستين ومئتين وألف  
رحمه الله تعالى .

### الشيخ يونس التغلبي

هو يونس بن عمر بن عمر بن عبد القادر بن عمر التغلبي الشيباني  
الدمشقي ، شيخ سجادة الطريقة الشيبانية بدمشق بعد والده المذكور ، وقد كان  
المترجم موسوماً بالصلاح والتقوى والخلق الحسن ، يقيم الذكر المعتاد في دارهم  
بمحلة العمارة ، في ليال معروفة من الأشهر الثلاثة .

توفي وهو دون الأربعين بسبب وقوعه عن فرس له ، وذلك في شوال سنة  
خمس وتسعين ومئتين وألف ، ودفن عند أسلافه بمقبرة الدحداح .

وقد تقدمت ترجمة والده وجده في حرفهما ، أما جدّه الأعلى الشيخ عبد  
القادر ، فهو عالم الحنابلة في عصره ، وشارح « دليل الطالب » في فقها الحنبلي ،  
ترجمه المرادي في تاريخه ترجمة حافلة ، وقد أعقب المترجم أولاده الثلاثة وهم  
الشيخ محمد أفندي وعلي أفندي الموجودان الآن ( سنة ١٣٦٣ ) وعمر أفندي  
المتوفي في حدود سنة ١٣٤٠ رحمه الله تعالى .



# الجزء الثاني

أعيان دمشق في نصف القرن الرابع عشر

من عام ١٣٠١ إلى عام ١٣٥٠ هـ



## وفيات سنة ١٣٠١

### سليم أفندي حمزة

ترجمه شقيقه مولانا أسعد أفندي في كتاب نسبه ، والفاضل أديب أفندي تقي الدين في تاريخه : فهو السيد سليم ابن السيد نسيب ابن السيد حسين ابن السيد يحيى ابن السيد حسن ابن السيد عبد الكريم المشهور بابن حمزة الحسيني الدمشقي الحنفي ، السيد الشريف العالم العامل الفاضل الكامل العابد الزاهد ، ولد بدمشق في ٢٣ صفر سنة ١٢٢٤ كما وجد بخط والده ، ونشأ في حجره . وأخذ مبادئ العلوم عنه وعن العلامة الشهير الشيخ سعيد الحلبي ، وأخذ عن غيرهما ، ثم غلب عليه حب العزلة والانزواء منذ حياة والده ، وقد حج في خدمته سنة ١٢٥٧ وهي حجته الأولى ، وكان يرتزق من كسب يده ، وله المعرفة العامة بأنواع السلاح ، والقدم الراسخة في الرماية ، وكثيراً ما يصحب الأمير عبد القادر الجزائري في الصيد وغيره ، ومن ذلك سياحتهما المشهورة إلى مصر ، وحضورهما في حفلة عظيمة أقامها الخديوي إسماعيل باشا سنة ١٢٨٦ ، حيث بقيا في ضيافته سبعة أيام ثم واصلا سفرهما إلى الحجاز ، فحجاً وزارا ثم عادا إلى دمشق .

وكان المترجم موسوماً بالصلاح والولاية معتقداً عند أهل زمانه ، ولما جدد مقام سيدنا الحسين في الجامع الأموي سنة ١٢٧٣ ولي صاحب الترجمة قيمة المقام المذكور ، فصار يلزمه في أكثر أوقاته ، وقد يدرّس فيه . ولم يزل على حاله من نسك وعبادة إلى أن توفي .

وكانت وفاته في خامس عشري ذي الحجة سنة إحدى وثلاثمئة وألف ، ودفن على والده في مقبرة الدحداح عند قبور أسلافه . وقد أعقب المترجم ولديه الشاب محمد أفندي ، والعالم الفقيه عبد الكريم أفندي ، توفي الأول في حياة والده سنة ١٢٨٢ عن ولديه الفاضل أحمد أفندي والشاب أمين أفندي ، وتوفي الثاني سنة ١٣٤٦ عن ولده صديقنا الفاضل السيد حسين أفندي ، فرحم الله السلف وبارك

في الخلف آمين .

## طاهر أفندي الأمدي

ترجمه العلامة الشيخ عبد الرزاق البيطار في تاريخه المخطوط قال ما خلاصته : هو طاهر بن عمر بن مصطفى (عرفى زاده الحسيني) الأمدي ثم الدمشقي الحنفي ، مفتي دمشق الشام ، وأوحد العلماء الأعلام ، ولد في آمد سنة ١٢١٥ ووافق اسمه (طاهر) تاريخ ولادته (٢١٥) ، ثم قدم مع والده دمشق الشام وتوطن بها وحضر مجالس علمائها ، كالشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والشيخ سعيد الحلبي ، وقرأ على والده المذكور وبه تخرج وانتفع ، وكان صالحاً عابداً متقشفاً في الدنيا ، مقبلاً على الآخرة ، وتقدم في الفقه الحنفي ، وانتقلت إليه بعد والده إمامة الحنفية بجامع بني أمية ، ثم ولي أمانة الفتوى بدمشق أيام مفتيها حسين أفندي المرادي ، وولده علي أفندي ، ولما استعفى هذا بعد أشهر من توليته . . انعقد الإجماع على تولية المترجم منصب الافتاء لتخرجه في مسائل المذهب وخدمته لأمانة الفتوى مدة طويلة . فجلس لمراجعة الناس في المدرسة الحنفيية شمالي الجامع الأموي ، ثم انتقل إلى مكان آخر .

ولم يزل مفتياً إلى أن وقعت حادثة النصارى بدمشق سنة ١٢٧٧ فتقي مع من نفي من أعيان الشام وعلمائها إلى قلعة الماغوصة في جزيرة قبرص ، واستقام بها هو ورفاقه الشيخ عبد الله الحلبي ، وأحمد أفندي الحسيبي ، وعمر أفندي الغزي ، وعبد الله بك العظم ، ومحمد بك العظمة وغيرهم ، وبعد أن مضى عليهم سنتان صدرت الإرادة السنية بنقلهم إلى أزمير ، فاستقاموا بها ثلاث سنين ، ثم طلبوا إلى دار الخلافة استانبول فرفع عنهم الحجر ، وصدر الأمر بتسريحهم إلى أوطانهم ، وأنعم على المترجم بمولوية أزمير ، مع وظيفة القضاء الشرعي في مدينة بنغازي ، فاستقر بها سنتين ، ثم عاد إلى دار الخلافة فوجهت إليه وظيفة القضاء في خربوط ، فمكث بها سنتين أيضاً ، ثم وجهت إليه وظيفة القضاء الشرعي في مدينة حماه مرتين كذلك ، ثم قدم دمشق واستقام بها إلى أن شغرت نيابة محكمة الباب الشرعية في دمشق بوفاة الشيخ الجوخدار سنة ١٢٩٧ فوجهه إلى سورية أحمد حمدي

باشا النيابة المذكورة إلى المترجم - بتوسط محمود أفندي الحمزاوي مفتي دمشق - ومازال نائباً في المحكمة المذكورة إلى أن توفي في سادس ربيع الثاني سنة إحدى وثلاثمئة وألف ، ودُفن في مقبرة الباب الصغير قرب مقام سيدنا بلال الحبشي رحمه الله تعالى . انتهى .

وترجمه الفاضل تقي الدين في تاريخه المطبوع وقال في وصفه : كان من صدور دمشق ، أميراً في مجلسه ، فقيهاً محققاً ، عمّ نفعه الأنام ، ونفذ أمره عند الحكام ، وكان يُتقن اللغة التركية نظماً ونثراً ، وتولى أمانة الفتوى في عهده كلُّ من الشيخ سعدي العمري والشيخ عبد الله السكري ، وكانت وفاته في سنة ١٣٠١ رحمه الله تعالى ، انتهى .

### الشيخ صالح جعفر

هو صالح بن محمد المعروف بابن جعفر الحنفي الدمشقي ، كان عالماً فاضلاً تقياً صالحاً مباركاً على طريقة السلف ، ولد بدمشق ونشأ بها وأخذ عن علمائها وحصل ومهر ، وتصدّر للتدريس والإفادة في الجامع الأموي وفي داره بمحلة القيمرية ، فانتفع به الخاص والعام ، وكان موظفاً في تربية مقام سيدنا يحيى عليه السلام ، ويحكى عنه عوائد حسنة كان يتودّد بها لإخوانه ومريديه ، منها أنه كان في كل سنة يدعو جماعة من علماء دمشق وقرائها إلى اجتماع في داره ، ويقدم لهم طعاماً يقترحونه عليه ، ثم يتذكرون في مسائل شتى ، فيحصل لهم الأنس والبركة .

وكانت وفاة المترجم في سابع ربيع الثاني سنة إحدى وثلاثمئة وألف ودفن في تربة العمرية من مقبرة الدحداح ، وهو صهر السادة بني حمزة ، ووالد الشيخ محمد جعفر المتوفى سنة ١٣٣٨ رحمهما الله تعالى .

وقد رثاه أخص تلامذته العالم الفاضل الشيخ محمود الموقع بقصيدة طويلة ذكرها في ديوانه المطبوع وختمها قوله :  
يامدفن التقوى ويا مثوى الهدى مني عليك تحية وسلام

وفيات سنة ١٣٠٢

### السيد عبد الرحمن الباني

ترجمه ولده العالم المحقق الشيخ سعيد الباني في كتابه « عمدة التحقيق في التقليد والتلفيق » المطبوع سنة ١٣٤١ قال : هو عبد الرحمن بن محمد ، من أحفاد السيد محمد ابن الشيخ عثمان الباني من علماء القرن الثاني عشر ، والباني نسبة إلى قضيب البان الحسيني دفين الموصل ، قُدّس سره .

ولد المترجم سنة ١٢٣٨ ولازم فقيه الشام الشيخ سعيد الحلبي وولده الشيخ عبد الله الحلبي ، والعلامة الشيخ حسن الشطي ، وسمع الحديث من محدث الديار الشامية الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، وقرأ على غيرهم ، وظلّ مدة يعيد درس صحيح البخاري للشهاب أحمد مسلم الكزبري تحت قبة النسر ، وبالجملّة فقد كان عالماً فقيهاً صالحاً تقياً حسن الأخلاق .

وكانت وفاته في المحرم عام اثنين وثلاثمئة وألف ، ودفن في مقبرة الباب الصغير بجوار قبور بني الكزبري رحمه الله تعالى .

### الشيخ رشيد قنباذه القلعي

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه فقال : هو رشيد ابن الشيخ نجيب القلعي الحنفي الدمشقي . ولد بدمشق سنة ١٢٢٣ وقرأ على والده الفقيه الشهير وأخذ عن غيره من الشيوخ العظام إلى أن صار له يد في العلوم ، فأقرأ الطلبة في جامع بني أمية ، ثم غلب عليه نوع من البله والجذب فكان له نوادر عجيبة ووقائع غريبة ، إذا أردنا ذكرها يطول بنا المقام .

وكانت وفاته في ثالث عشر شعبان سنة اثنتين وثلاثمئة وألف ، ودفن في تربة الباب الصغير .

★ ★ ★



## الشيخ سعيد البرهاني

أخبرنا عنه حفيده وسميه قال : هو سعيد بن مصطفى بن محمد الشهير بالبرهاني الحنفي الدمشقي . كان عالماً فقيهاً ، له معرفة في التفسير والحديث والعربية . نشأ في حجر والده ، وقرأ عليه وعلى الشيخ عبد الرحمن الحفار ، والشيخ عبد الغني الغنيمي الميداني ، وأخذ الحديث عن محدث الديار الشامية الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، وحضر دروس ولده الشيخ أحمد مسلم الكزبري . وكان خطيباً وإماماً حنفياً في جامع التوبة ، ودرّس فيه وفي داره دروساً عامة وخاصة ، وانتفع به جماعة كثيرون ، من أفضلهم الشيخ سليم أفندي البخاري مفتي الألاي العثماني ، والشيخ صبري أفندي شيخ مولوية دمشق ، والشيخ سليم المسوتي المشهور ، والشيخ محيي الدين مطر ، وكان كثير الورع شديد الحرص على النوافل ، عمدة في الفقه الحنفي ، مرجعاً فيه .

وكانت وفاته عام اثنين وثلاثمئة وألف عن نحو ثمانين عاماً رحمه الله تعالى والمسلمين .

## ملا طه المزوري الكردي

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه قال : هو طه بن يحيى المزوري العمادي الكردي الشافعي نزيل دمشق . العالم العابد والعامل الزاهد ، ولد في العامودية ( كذا ) من بلاد الموصل سنة ١٢٥٠ وأخذ عن والده الشهير وعن غيره من شيوخ الموصل والعمادية والسليمانية ، ونهج منهج السلف ، وفي سنة ١٢٨٤ قدم دمشق وأقام في حارة الأكراد ملازماً المدرسة الركنية ، وكان لا يخرج منها إلا لصلاة العصر في الجامع الأموي مع الجماعة الأولى كل يوم ، وحج البيت الحرام من دمشق مرّتين ، قال : وكان بيني وبينه محبة قوية ، ومذاكرات علمية ومناصحات صوفية ، وكان تقياً زاهداً ورعاً خاشعاً متنبهاً متيقظاً ، قليل الكلام فيما لا فائدة به ، وكان من أشرف طوائف الأكراد .

توفي سنة اثنتين وثلاثمئة وألف ، ودفن بسفح قاسيون قرب المغارة الجوعية رحمه الله تعالى .

وفيات سنة ١٣٠٣

### الشيخ أحمد المنير

ترجمه السيد الفاضل محمد أديب أفندي تقي الدين في تاريخه المطبوع سنة ١٣٥٦ قال ما خلاصته : هو أحمد بن سعيد بن محمد أمين بن سعيد بن عبد الحليم ابن أسعد بن إسحاق بن محمد بن علي الشهير بالمنير الشافعي الدمشقي ، السيد الشريف ، العلامة الفقيه ، العابد التقي .

ولد بدمشق ، وتوفي والده وهو صغير فتربى في حجر والدته . وطلب العلم فتلقى الفقه عن الشيخ عبد الرحمن الطيبي ، والحديث عن الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والنحو والصرف عن الشيخ سعيد الحلبي ، والفرائض والحساب عن الشيخ حسن الشطي ، ورحل إلى مصر ، فأخذ عن الشيخ الباجوري ، والشيخ القويسني ، واشتهر بالفقه الشافعي حتى لقب بالشافعي الصغير ، وأقام في مكة المكرمة أربع حجج ، وقرأ بها دروساً ، ودرس في جامع بني أمية بين العشاءين ، وانتفع به خلق كثير من سائر الأقطار ، واشتغل بالطريق والذكر ، وأمّ كوالده في عراب الشافعية من الجامع المقدم ذكره بالظهر والعصر ، وكان حافظاً لكتاب الله تعالى ، ويحفظ الشاطبية في القراءات ، وفي سنة ١٢٨١ استخلص المدرسة الإخنائية شمالي الجامع الأموي من مختلسها ، فأعادها سيرتها الأولى ودرّس بها ، وكان ملازماً على التدريس والإفادة ، متعبداً متنسكاً ، لم يقدح فيه قادح ، ولم يزل على حاله الحسنى حتى توفي .

وكانت وفاته في سادس عشر ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثمئة وألف ، ودفن في المدرسة المذكورة في قبر منشئها القاضي الإخنائي تغمّده الله برحمته ، وقد أعقب ولديه العالمين الجليلين الشيخ صالح أفندي ( الآتية ترجمته في محله ) والشيخ عارف أفندي المتوفى سنة ١٣٤٢ . ورثاه الشاعر الهلالي بقصيدة طويلة آخرها قوله :

أرختُ غابَ منير

١٣٠٣

## حمدي باشا والي سورية

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه ترجمة مطولة قال ما مختصره : هو أحمد حمدي باشا ابن يحيى بك ابن الوزير أحمد باشا ، ولد في القسطنطينية في العشر الأخير من ذي الحجة سنة ١٢٤١ فقرأ على بعض المشايخ ما يلزمه من العلوم الدينية والدينية ولمعاً من الحكمة الطبيعية ، وأتقن فنَّ الإنشاء علماً وعملاً ، ونبغ في اللغة العربية والتركية والفارسية ، ثم انتظم في سلك كتاب نظارة الداخلية ، ثم نقل إلى ديوان الصدارة العظمى ، وفي سنة ١٢٦٣ نقل إلى الكتابة في مجلس الشورى العسكري ، ثم رُقِّي إلى ديوان السر عسكرية ، وفي سنة ١٢٧٥ رُقِّي إلى رئاسة الكُتَّاب في مجلس الشورى المذكور ، وبعد قليل جُعل عضواً فيه علاوة على رئاسة الكُتَّاب ، وأنعم عليه السلطان عبد المجيد بالرتبة المتميزة ، فالأولى من الصنف الثاني ، فالأولى من الصنف الأول ، فأدار أعمال المنصب المذكور سبع سنين ، وأحسن إليه بالوسام المجيدي الثالث ، وفي سنة ١٢٨٤ صار من الوزراء وكلاء السلطنة ، ووجهت إليه نظارة الأوقاف ، وبعد ثمانية أشهر عين مستشاراً للسر عسكرية المشار إليها ، ونال الوسامَ العثماني الثاني ، وفي سنة ١٢٨٨ عين ناظراً للمالية ، وعلى أثر التبديلات التي طرأت على الوكلاء بوفاة الصدر عالي باشا أحييت إليه ولاية آيدين (أزمير) ، وفي أثناء ولايته هذه وقع نزاعٌ مزعجٌ بين الروم واليهود في أزمير ، فتوفق المترجم بحكمته لتسكين جأش القوم فأحسن إليه السلطان عبد العزيز بالوسام المجيدي من الدرجة الأولى ، ونال من الدول الأجنبية أوسمةً من الدرجة الأولى أيضاً ، وفي سنة ١٢٨٩ وجهت إليه الدولة العثمانية ولاية الطونة ، فوطد دعائم العدل والأمن فيها ، ونال من الدولة الروسية وساماً عالياً ، وفي سنة ١٢٩٠ تَبَوَّأ ثانياً منصب نظارة المالية ، وأحسن إليه بالوسام العثماني الأول ، وفي محرم سنة ١٢٩١ أُعطي ولاية آيدين مرّةً ثانية فأدارها نحو ١١ شهراً بسياسة جمعت بين الرضا العالي والمنفعة العامة ، ثم في ٢١ ذي الحجة من السنة المذكورة وجهت إليه ولاية سورية ، فقام بما يستغنى عن بيانه ، ولكن انحراف صحته أداه إلى الاستقالة والذهاب إلى الآستانة ، ولم يمض قليل حتى صار رئيساً للجنة القوائم ،

فرئيساً للدائرة الملكية في مجلس الشورى ، وذلك في رجب سنة ١٢٩٣ وبعد ١٣ يوماً عيّن ناظراً للخزينة الخاصة ، وفي ٥ محرم سنة ١٢٩٥ رُقّي إلى مقام الصدارة العظمى ، وفي ٢ صفر من السنة المذكورة عيّن والياً على أيدين للمرة الثالثة فأقام فيها ثلاثين شهراً ، ونال وسام التاج الألماني ، وفي رمضان سنة ١٢٩٧ أُنيطت به ولاية سورية ثانياً ، فنال من عواطف السلطان عبد الحميد الوسام العثماني المرصّع ، مكافأةً على آثاره المشكورة في هذه الولاية ، كما أهداه امبراطور النمسا وسام ليوبول الأول . والحاصل أنه منذ انتظم في سلك الكتّاب حتى التاريخ الأخير لم يبق مجرداً من المنصب سوى ثلاثين يوماً .

وقد تسنّى له على اختلاف الأحوال وتغير السياسات أن يكتسب رضا الدولة وثقتها وثناء الأمة ومحبتها ، وهو مع سكونه بعيدُ الهمة ، نبيلُ القصد ، عفيف النفس ، معتدلُ الرأي ، خالي الغرض ، يتغلّب على المصاعب بالثبات والصبر والحلم ، والاجتهاد في الإصلاح ، وقد أكثر في الولاية السورية من الآثار الجليلة والأعمال الجميلة . وكان في هذه الولاية فرقةً سائبةً في الفيافي لسلب الراحة والأمن ، فلما استلم المترجم زمام الأمور أخذ تلك الفرقة بالحلم والرفق والحكمة ، فتسنى له المطلوب دون أن يُريق قطرةً من دم أو يسلب ذرةً من مال ، حتى دخل أكثر أولئك في حظيرة الطاعة وتمتّعوا ببركات الوطن ، حيث كانت المدارس تُنشأ لتهديب الأخلاق ، والأرض تُفلىح وتُزرع ، والطرق تُتمهّد وتُسلّك ، والمعازل تُبنى وتشاد ، ومن ذلك ما فعله في بلاد النصيرية وجبل الدروز وعربان البادية . . .

ومن الأبنية التي شادها دون أن يُثقل على الخزينة : دائرة حكومة في حاصبيا ، وموقف حراسة كبير في ضمير ، وموقفان للحراسة في بيروت ، ومحل بها للجنود ، ودائرة حكومة في بلاد النصيرية ، ومثلها في مرجعيون ، وأخرى في جنين ، ومثلها في بانياس ، وفي النبطية ، وفي طرابلس ، وفي بيروت ، ودائرة عدلية في الشام . ومن آثاره النافعة إصلاح طريق العجلات بين كثير من البلاد ، ومدّ الأسلاك البرقية إلى جميع الأقضية التي لم يكن فيها سلك برقي ، وإنشاء كثير

من المكاتب الابتدائية للذكور والإناث في دمشق وبيروت وطرابلس واللاذقية وحماه وحوران والبلقا ( نابلس ) وسائر أنحاء سورية وفلسطين ، وتشبيد مدرسة داخلية في بيروت وتجديد دائرة الحكومة في كلٍّ من بيروت وطرابلس ، وقد بنيتا على الأصول الهندسية الحديثة . هذا فضلاً عن عدّة دوائر للحكومة ، ومراكز للتلغراف في كثير من الأقضية والنواحي ، وعدد ليس بقليل من الجسور والمعابر أقامها على الأنهار الكبيرة .

وما زال ساهراً على تأليف القلوب وبتّ العَدْل وإزالة شائتي الظلم والاستبداد ، وإعطاء كلٍّ فرد حقه المشروع ، إلى أن جرّعته المنية كأس الحِمام وفُجعت به أقطارُ الشام .

وكانت وفاته في مدينة بيروت سنة ثلاث وثلاثمئة وألف ، ودفن بها في مقبرة الباشورة ، وقد أمر السلطان عبد الحميد خان بتعمير زاوية على مدفنه فعمرت وصرف عليها من مال السلطان ٦٤ ألف قرش صاغ رحمه الله تعالى .

### الشيخ رشيد العمري

ذكره الفاضل تقي الدين في تاريخه ، كما ذكره غيره . فهو رشيد بن سعدي بن محمد كمال العمري شهرة ونسباً ، الحنفي الدمشقي ، العالم الفقيه الفرضي ، ولد بدمشق ونشأ بها ، وتلقّى الفقه وغيره عن والده أمين الفتوى ، وعن العلامة الشيخ عبد الله الحلبي ، وأخذ الفرائض والحساب عن الجد العلامة الشيخ حسن الشطي ، وقرأ على غيرهم ، ثم إنه درّس في الجامع الأموي ، وانتفع به الناس ، وكانت وفاته سنة ثلاث وثلاثمئة وألف ، وقد أعقب ولده محمد أفندي الذي هاجر إلى الهند وتوفي بها نحو سنة ١٣٥٠ عن أولاد في الهند وفي دمشق رحمه الله تعالى .

## الشيخ سعيد الغُبَرَة

ذكره السيد الفاضل تقي الدين في تاريخه قال : هو سعيد بن عثمان بن عبد الغني الدمشقي الشافعي ، الشهير بالغُبَرَة . نشأ في دمشق ، وطلب العلم وتردّد على رجاله ، وبخاصة خاله العلامة الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، وكان أكثر انتفاعه به ، وقرأ على الشيخ سعيد الحلبي ، والشيخ عبد الرحمن الطيبي ، والشيخ هاشم التاجي وغيرهم ، وتصدّر للتدريس والوعظ في الجامع الأموي مُدَّةً طويلة ، يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ، لا تأخذه في الله لومة لائم ، وكان يحرص على تعليم العامة أمر دينهم ، ويشنّ الغارة على البدع المخالفة للشرع وغير المستحبة ، وقد شدّ الرّخْلَ مراراً إلى دار السلطنة العثمانية لرفع وإبطال كثير من البدع التي ظهرت في دمشق ، ولاسيما تمثيل الروايات التي أضرت في الأخلاق والأموال ، ولما رُفِعَ الأمر إلى السلطان عبد الحميد رحمه الله صدرت إرادته السنيّة بمنعها وإبطالها ، وكان مؤسّس هذه الروايات وحاملُ لوائها أبا خليل القباني الدمشقي ، فانتقل من دمشق إلى مصر ، ومثّل رواياته بها ، فانتشر فنُّ التمثيل هناك ، وبالجملّة فقد كان المترجم من العلماء الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه .

وكانت وفاته في شوال سنة ثلاث وثلاثمئة وألف ، وأعقب ولدَهُ الشيخ عطاء الله والدَ الدكتور عزت أفندي الموجود الآن . انتهى .

وترجمه العلامة البيطار وقال ما خلاصته : كان طلب العلم في أوّل أمره ، إلى أن صار له ملكة ما ، وكان يغلبُ عليه الصلاح فأخذ الطريقة الصاوية الدرديرية ، وصار يقيم الذكر في المدرسة الجقمقية ، فاجتمع عليه الناس ، وصار له قبولٌ واحترام إلى أن تولى على أوقاف المدرسة المرقومة وأقبل على الدنيا ففتر أمره . . وكان يقرأ درسَ وعظ في الجامع الأموي يحضره الغرباء غالباً . وكان له جراءة في الأمور ، ويخيل إليه شؤون . . وفي آخر أمره ذهب إلى عكة فأخذ الطريقة الشاذلية عن الشيخ علي الترشيحي بعد أن كان مُنكِراً عليه ! .

وكانت وفاته فجأة بعد سنة ألف وثلاثمئة رحمه الله تعالى .

وفيات سنة ١٣٠٤

### الشيخ أحمد الحلبي

ترجمه العلامة البيطار والفاضل تقي الدين في تاريخيهما بما خلاصته : هو أحمد بن عبد الله بن سعيد الحلبي الحنفي الدمشقي ، العالم الفاضل الفقيه الكامل . ولد بدمشق سنة ١٢٥٢ ونشأ في حجر والده الشهير ، وعليه تفقه وبه انتفع ، وقرأ على غيره من العلماء ، كالشيخ محمد الجوخدار ، والشيخ محمد السكري ، وبعد أن توفي والده تصدّر للتدريس في الجامع الأموي وفي حجرة والده وجدّه شمالي الجامع المذكور ، وتولّى أمانة الفتوى ثم نيابة المحكمة الشرعية بدمشق مدة ، ثم فصل عنها وولي نظارة الجامع المنوّه به سنة ١٢٨٨ بعد فصل إسماعيل أفندي ابن رضا أفندي الغزّي لصغر سنه وقتل ، فانتفع الجامع في زمانه غاية النفع ، وكان محبوباً بين الناس ، مقصوداً في فصل الخصومات ، عالي الهمة ، حسن العبارة ، شريف النفس . وصار عضواً في الجمعية الخيرية سنة ١٢٩٨ وعضواً في مجلس الأوقاف سنة ١٣٠٢ واعتمدته الحكومة في غير ذلك من المجالس ولم يزل مواظباً على التدريس والنظارة المار ذكرهما إلى أن قصّد الحجّ من طريق البحر ، فلما أدّى مناسكه مرض وتوفي بمكة في سابع عشر ذي الحجة سنة أربع وثلاثمئة وألف ، وقد صلى عليه ألوف الناس ودفن في المعلا بجوار قبر الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، وهو والد الأخوين الشيخ محمد أفندي متولي الجامع المقدم ذكره المتوفى سنة ١٣٣٤ في شعبان ، والشيخ رضا أفندي مفتي دمشق المتوفى سنة ١٣٢٩ في ذي الحجة رحمهم الله تعالى .

### عارف أفندي الجابي

ترجمه الفاضل تقي الدين في تاريخه قال ما حاصله : هو عارف بن محمد بن عثمان الشهير بالجابي الدمشقي . نشأ في حجر والده الوجيه الكبير ، ولازم بعض علماء دمشق حتى نبغ في المعارف ، ثم قصد الآستانة العلية ، وسلك طريق

الموالي العلمية المعروف في دار السلطنة العثمانية ، وتولّى عضوية مجلس التدقيقات الشرعية ، ثم تولّى القضاء الشرعي في طرابلس الغرب وغيرها ، وكان مثال الفضل والفضيلة ، بارعاً في اللغتين العربية والتركية ، وجهت عليه أخيراً رتبة قضاء الحرمين الشريفين ، ثم استقرّ في دمشق ، وصار من صدورهما وأعيانها ، وعلا قدره ونفذ أمره ، وتردّد إلى مجلسه جماعة من الفضلاء والوجهاء ، وقصده الناس ، وكان يحبّ قضاء حوائجهم

وكانت وفاته سنة أربع وثلاثمئة وألف ، انتهى .

وترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه وقال في وصفه : ولما استقرّ بعد والده في دمشق الشام ، أحبّه الخاصّ والعام ، والتفت إليه الأعيان والحكام ، وكان له غيرة عربية ، وخصال نبوية ، ولم يكن في مجلسه سوى الفوائد العلمية ، والمذاكرات اللطيفة الأدبية ، بحيث يتمنّى جلسيّه أن لا يفارقه .

وكانت وفاته فجأة بعد أن صلى الظهر وذلك في ثالث جمادى الأولى سنة أربع وثلاثمئة وألف ، ثم أنشد الأستاذ البيطار أبياتاً آخرها :

لئن كنت قد أمسيت عنا مغيباً فقد ناب عنك الذكر والشكر والحمد

قلت : المترجم هو والد الفاضل الكامل عثمان أفندي رئيس الكتاب بمحكمة الميدان ، ثم مدير الأيتام بمحكمة الباب المتوفى سنة ١٣٢١ عن أبناء نجباء منهم كاتب العدل بدمشق عبد الوهاب أفندي الموجود الآن بآرك الله فيه .

### عثمان بك مردم بك

ترجمه لنا حفيده الأستاذ خليل بك حفظه الله قال ما ملخصه : هو عثمان بك ابن محمد بك ابن عبد الرحمن بك ابن مصطفى بك ابن يحيى بك ابن لالا مصطفى باشا المعروف بمزدم بك . ولد بدمشق في حدود سنة ١٢٣٥ وتوفي والده سنة ١٢٥٠ فنشأ في حجر شقيقه علي بك ، وكان يطيعه ويحترمه ، وظلا متفقين طول حياتهما . وقد كان المترجم في حدائته يميل إلى الفتوة في مسلكه وملبسه ،



فاتفق أنه بينما كان واقفاً ذات يوم في مدخل حيّه قرب المارستان الثوري ، إذ رآه العلامة الشيخ هاشم التاجي يتبعه تلامذة له فسلم عليه ثم قال له : يا بني لا يحمل بمثلك أن يضيّع أوقاته ويقف مثل هذا الموقف ، فقابلني غداً في دار الشيخ هاشم التاجي . فلما علم المترجم أن الذي كلمه هو الشيخ نفسه ، بكر إليه وأخذ يتلقى عنه وتزيّاً بزّيّ طلبة العلم - جبة وعمامة بيضاء - ولازم الشيخ كثيراً حتى تزوج إحدى بناته ، ولم تطل مدتها فتزوج الثانية - وهي أم ولديه الأولين - ثم إن المترجم دخل المحاكم الشرعية بدمشق وصار من موظفيها ، وانتقل منها إلى محكمة التجارة وبقي فيها مدة ، ثم سافر هو وشقيقه المقدم ذكره إلى الآستانة في عهد الحكومة العثمانية ، لإحياء ما اندثر من أوقاف أجدادها في دمشق وفلسطين ، فنجحاً نجاحاً باهراً واستوليا على تلك الأوقاف العظيمة وأصبحا وسائر أسرتهما في سعة من العيش ، وحظي صاحب الترجمة عند حكومة دمشق فصار عضواً في مجلس إدارة الولاية سنة ١٢٩١ إلى سنة ١٢٩٤ ، وعين متصرفاً على حوران سنة ١٢٩٥ ، ومنذ تولى وظائف الحكومة نزع الجبّة والعمة ولبس الطربوش والبدلة . وبالجملة فقد كان من رجال الجد والعمل ، موصوفاً ببُعد النظر والجرأة والثبات ، وبلغ من الجاه والثروة ما لم يبلغه غيره في عصره .

وكانت وفاته في سابع شوال سنة أربع وثلاثمئة وألف ، ودفن في مدفن بني مردم خارج سوق السنانية ، وأعقب أولاده الأربعة عبد القادر بك المتوفى في ٢ محرم سنة ١٣٢٠ ، وأحمد مختار بك المتوفى سنة ١٣٢٩ ، وراشد باشا المتوفى هذه السنة - ١٣٢٧ - ورضا بك الموجود الآن .

### الشيخ عمر السبيعي

ذكره الفاضل تقي الدين في تاريخه فقال ما خلاصته : هو عمر بن محمد السبيعي الشافعي الصالحي ثم الدمشقي ، نشأ بدمشق واشتغل بالتجارة وطلب العلم فلازم العلامة الشيخ محيي الدين العاني وغيره ، وجد واجتهد ، وكان فقيهاً ورعاً معتقداً ، حجّ سنة ١٢٩٧ ودرّس وانتفع به جماعة .

وكانت وفاته سنة أربع وثلاثمئة وألف ، ورثاه تلميذه الشيخ محمود الموقع بأبيات منها قوله :

أسفي على شيخ الصلاح المعتبر في شامنا ذي العلم والعمل الأبر  
وأعقب المترجم ولديه هما الشيخ محمد والشيخ عبد الله المتوفيان بعد سنة ١٣٢٠ ، رحمهم الله تعالى جميعاً ، انتهى .

وترجمه العلامة البيطار في تاريخه وقال في وصفه : كان رجلاً من أهل العبادة ، كثير الصيام ، مواظباً على القيام ، له شغفٌ بالتلاوة والأذكار ، لازم على دروس العلم في صغره ، وعلى العمل به إلى آخر عمره .

وكانت وفاته فجأة يوم الأربعاء خامس ربيع الثاني سنة ١٣٠٤ بينما كان في حانوته بتمام الصحة ، فذهب إلى بيته شاكياً من معدته ، فلما وصل أدركته المنية ، وكانت جنازته حافلة بأصناف البرية ، ودفن من يومه في مقبرة الباب الصغير .

## وفيات سنة ١٣٠٥

### محمود أفندي حمزة

كتب مولانا المترجم ترجمة نفسه على أرجوزة له في فن الفراسة أهداها إلى الكاتب التركي المشهور كمال بك ، على أثر طلب وتأکید منه قال رحمه الله :

ناظم هذه الأرجوزة محمود بن نسيب بن حسين بن يحيى بن حسن بن عبد الكريم المعروف كأسلافه بابن حمزة الحسيني ، المتصل نسبهم بالرسول عليه الصلاة والسلام كما ساقه المحبي أمين ، والمرادي خليل ، والغزي كمال الدين في تواريخهم المشهورة ، وقد ترجم الناظم المذكور البستاني في « دائرة المعارف » في حرف الحاء .

وأما مولده فدمشق الشام سنة ١٢٣٦ وقد نشأ في حجر والده ودخل المدرسة

سنة ١٢٤٨ فأخذ الفقه والنحو والصرف والأصول والكلام عن الشيخ سعيد الحلبي ، وتلقى الحديث الشريف والمصطلح والبيان عن الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والتفسير والتصوف عن الشيخ حامد العطار ، والمعاني والبيان عن الشيخ عمر الأمدي ، والفرائض والحساب والعروض عن الشيخ حسن الشطبي ، والحكمة والوضع والآداب عن الملاء أبي بكر الكردي ، وأسانيد الكل مُدرجة في أوثانهم ، وتعاطى المترجم النيات الشرعية سنة ١٢٦٠ ، وسافر إلى إسلامبول وأناطولي سنة ١٢٦٨ بعد أن انتظم في سلك الموالى سنة ١٢٦٦ ، وتولى إفتاء دمشق الشام سنة ١٢٨٤ ، وتدرج في الطريق العلمية ، مدرساً ثمناً مخمساً مثنياً ، إلى أن أناخ الراحلة . . في فسطاط إسلامبول - يعني بذلك المدارس الثمانية والبلاد الخمسة والحرمين الشريفين وإستانبول ، وهي رتب معروفة بلغ المترجم الأخيرة منها - مع ما يتبع ذلك من العلامات الرسمية مثني وثلاث ورُباع مجيدية وعثمانية - يشير بذلك إلى الثاني والثالث والرابع من الأوسمة المجيدية والعثمانية - لم تر قط عليه ، ولكنها في الصندوق لديه .

وأما آثاره فله تفسير القرآن بالحروف المهملة المسمى بـ «در الأسرار» جلدان ، و«دليل الكمل إلى الكلم الماهل» ، و«الفتاوى النظم» ، و«الفتاوى الحمزاوية» - أو المحمودية - جلدان ضخمان ، ونظم الجامع الصغير للإمام محمد نحو ثلاثة آلاف بيت من البسيط ، ونظم أصول الفقه نحو ذلك ، وهو نظم «مرفاة الأصول» ملا خسرو ، و«القواعد الفقهية» ، و«قواعد الأوقاف» ، و«تحرير المقالة في الحوالة والكفالة» ، على مثال غير مسبوق ، وجدول الأحق بحضانة الولد ، وخلل المحاضر والسجلات و«كشف الستور عن المهياة في المأجور» ، و«كشف القناع» شرح بديعة والده ، و«غنية الطالب شرح رسالة الصديق لعلي بن أبي طالب» ، و«تنبيه الخواص» ، على أن الإمضاء من القضاء في الحدود لا في القصاص» ، وجزء في الدرهم والمثقال ، و«مصباح الدراية في اصطلاح الهداية» ، و«التفاوض في التناقض» ، و«رفع الغشاوة عن جواز أخذ الأجرة على التلاوة» ، و«النور اللامع في أصول الجامع» ، و«التحرير في ضمان الأمر والمأمور والأجير» ، و«تصحيح النقول في سماع دعوى المرأة بالمهر بعد

الدخول» ، و«فتوى الخواص في حل ما صيد بالرصاص» ، و«كشف المجانة عن الغسل في الإجماعة» ، و«الكواكب الزاهرة في الأحاديث المتواترة» ، وشرح صلاة ابن مشيش ، والعقيدة الإسلامية وكتاب ترجيح البيئات المسمى ب«الطريقة الواضحة» ، و«عنوان الأسانيد» ، و«الأجوبة الممضاة في أسئلة القضاة» ، و«مختصر الجرح والتعديل» ، و«صحيح الأخبار عن التنقيح ورد المحتار» ، و«إعلام الناس عن قيمة الماس» ، و«القطوف الدانية في خبث أجر الزانية» . هذا ما في استحضار الخواص بلا التباس .

أما أخلاقه فمنها أن عنده مطالعة الكتاب مقدمة على منادمة الأحباب ، يكره كثرة المخالطة ، ويأنف المشاططة والمغالطة ، لا يحبُّ الدخول فيما لايعنيه ، ويكره أكل لحم أخيه ، يَفِرُّ إلى الجبال ، كيلا يحضر مجامع الرجال ، ويرجع راحة البال على كثرة المال ، متكاسل في سعي الأقدام إلى منازل الأنام ، عنده مِنة الرجال أثقل من الجبال ، متباعد عن قيل وقال ، ومختار للوحدة على كل حال ، يميل إلى السكوت ، كميله إلى ضروري القوت ، والله تعالى أعلم هل ذلك لجبن فيه ، أم لقلة موفيه ، وبهذا القدر كفاية :

كيف تُهدى نقائصي للكمال      هل تُساوى قبائحُ بالجمال  
ليس إلا امتثال أمرك أدى      لارتكابك لديك سوء خصالي

انتهى كلامه .

قال العالم النابغة الشيخ سعيد الباني في بعض كتبه معلقاً على الترجمة السابقة بما خلاصته : كان صاحب الترجمة رحمه الله على جانبٍ عظيم من حِدَّةِ الذهن ووفرةِ العقل والأناة والروية والهيبة وحسن السَّمْت وبهاء الطلعة ، وقد نال حظاً وافراً من سعة الجاه ورفعة المكانة ، فكان مبدِّلاً عند العامة والخاصة ، مقبول الشفاعة عند أولياء الأمور ، حتى إنَّ السلطان عبد الحميد العثماني ، قد قبل شفاعته بأعيان المدينة المنورة المنفيين إلى دمشق وقتئذ ، وصدرت إرادته السلطانية بإعادتهم إلى وطنهم مكرَّمين ، مع التكرم على صاحب الترجمة بالسلام السلطاني ، ولما تبلغ المترجم ذلك اغرورقت عيناه بالدموع مصرحاً لجلسائه بدنو الأجل لبلوغ

نهاية الأمل ، وقد كان ذلك ، فلم يمض قليل حتى توفاه الله تعالى ، فشيّعت جنازته بمحفل عظيم ، مشى فيه العلماء والأشراف والأعيان والأمراء والخاص والعام ، وأسف الناس لفقده أشدّ الأسف ، ورثاه أهل الفضل والأدب . قال : ومن غرائب الرؤيا ما شاع وذاع في دمشق ، وهو أن الشيخ محمد الهلالي الشاعر الشهير ، رأى في منامه صاحب الترجمة بعد وفاته بسنتين يأمره بأن ينظم تاريخ وفاة للشيخ سليم العطار ، فسأله : ما الذي يقوله في التاريخ؟ فأجابه قل : ( فرقد العلم توارى في الحجاب ) فاستيقظ مدهوشاً مذعوراً ، ثم حسب حروف هذه الجملة فإذا عددها ١٣٠٧ ، وهي سنة الرؤيا ، فنظم أبياتاً من بحر هذا التاريخ وقافيته وختمها به تحضيراً لمفاجآت الزمان ، ولم يمض قليل حتى توفي العلامة العطار بالتاريخ المحرّر ، وكتب على قبره النظم المذكور . ثم قال : وبالجملة فقد كان المترجم من العلماء المتفنين والفقهاء المحققين ، فقد غاص بحر المذهب النعماني ، فاستخرج منه اللؤلؤ والمرجان ، وطبّق الأحكام على الوقائع مدّة تقلّده فتياً دمشق التي بلغت عشرين سنة ، وقد اشتهرت براعته بالفتوى في الأمصار ، فكان يُستفتى من أقطار السلطنة العثمانية وغيرها ، حتى من الأقطار الأوربية ، وقد أهداه عاهل فرنسا نابليون بندقية صيد محلّة بالذهب ، لأنه كان يحبّ الصيد ويجيد الرمي - وقيل : أهداه إياها مكافأة على مساعدته للمسيحيين في حادثة ١٨٦٠ - وكان لفرط براعته يكتب سورة الإخلاص على الرزّة ، وكتب مرة أسماء أهل بدر الكرام على ورقة تحت فصّ خاتم من ياقوت وأهداه لوالي الشام وقتئذ . ولولا انصرافه إلى العلوم الشرعية والعقلية لأتى بالعجيب من آثار الصنعة اليدوية ، وكانت مجالسه مشحونة بالبحث مع جلسائه في الموضوعات العلمية ، وكان يكره الغيبة والفضول والسّمَر بغير مذاكرة العلم ، وقبل وفاته ببضع سنين لزم العزلة في داره لأسباب ظاهرة وباطنة ، فلم يكن ليخرج إلا لأداء الجمعة في مسجد حيّه ، وقد زادت عزلته هذه في رفعة قدره ، فكان أولياء الأمور والأعيان والوجهاء على اختلاف طبقاتهم يؤمون منزله لزيارته وتقبيل يده ، وكانت مقررات مجلس الإدارة تُعرض عليه فيوقع على ما يراه منها صواباً ، ويفرض غير ذلك . قال : وسيرة المترجم لا يفي بها سوى مجموعة خاصة تغمّده الله برحمته ورضوانه آمين ، انتهى .

وترجمه العلامة البيطار في تاريخه وقال في وصفه ما مختصره : إمام رفيع للعلوم راية ، وجمع بين الرواية والدراية ، فأصبح وهو كاسر الوسادة ، بين الأئمة والسادة ، يشتف المسامع بفرائد كلامه ، ويشرح الخواطر بمنثور أقلامه ، قد أجمعت العقلاء على فضله وأوجبت لذكره التخليد ، فالعالم عرفه بعلمه ، والجاهل اعتقده بالتقليد ، وهو منذ لاح هلاله في أوجه ، لازال بحر فضله آخذاً في موجه ، بزغ من أفق دمشق وبها برع ، وترقى إلى أن بلغ ما فوق الطمع . . أحسن القراءة والكتابة وهو ابن اثني عشر ، ثم جدّ في طلب العلم على السادة الغرر ، حتى فاق أقرانه ، وفضل أترابه وأخذانه ، وتخرج على مشايخ عصره الأفاضل ، حتى احتوى على أنواع الفضائل . . وعلا شأنه في الآداب وفاق ، وطار صيته في الأقطار والآفاق ، وعيّن في أيام شبابه نائباً في محكمة البزورية ، ثم في محكمة السنانية ، ثم في محكمة الباب الكبرى ، وفي سنة ١٢٦٦ عقب وفاة والده صار عضواً في مجلس أيلة الشام الكبير ، وفي سنة ١٢٦٧ عُيّن مديراً لأوقاف الشام ، وفي سنة ١٢٦٨ فوضت إليه رئاسة مجلس الزراعة ، وفي سنة ١٢٦٩ صار ناظراً للويركو ، ولما نقل عارف باشا والي دمشق الأسبق إلى أيلة خربوط ، عُيّن المترجم كتخدأ له فتوجّه صحبته إلى الأيالة المذكورة ، ثم عاد إلى دمشق ، وأعيد لعضوية المجلس الكبير ، وفي سنة ١٢٧٣ أضيفت له مع العضوية المذكورة مأمورية الدفتر الخاقاني في أيلة الشام ، وفي سنة ١٢٧٧ عُيّن في هيئة المجلس الذي ألفه المرحوم فؤاد باشا الشهير في حادثة النصارى المشؤومة . ولما أزمع الوزير المشار إليه على نفي الأعيان وإيقاعهم في حضيض الهوان شهد له الأمير السيد عبد القادر الجزائري ، وهو يومئذ عين الشام وهامها وسيدها وهماها ، بأنه ممن قاموا بواجب الحماية ، ولم يقصروا في حق الرعاية ، فاستثنى المترجم من التكاليف والنوائب ، ولاحظته عين العناية من كل جانب ، وأدامت الحكومة إجلاله ، ولم يزل عضواً في مجلس الأيالة ، واضطرّه الأمر إلى أن قال في بلده ما لا يقال ، إذ نظم للوزير المشار إليه قصيدة ( ٤١ بيتاً ) مطلعها :

أشرقت بالعدل أنوار الشام      مذ فؤاد الملك أولها نظام

وآخرها

بش مصر قد خلت من حاكم جَوْرُ سلطانٍ ولا عَذْلُ العَوامِ .  
ولولا أنَّ أهل الشام من شيعَة أهل البيت ، لقوبلت تلك القصيدة بكيت  
وكيت ، وربما يعتذر بأنه جعل ذلك وسيلة للخلاص ، مما دهم غيره ولات حين  
مناص . وفي سنة ١٢٨٤ فصلت فتوى الشام عن أمين أفندي الجندي ، ووُجِّهَتْ  
إلى صاحب الترجمة ، وفي سنة ١٢٩٩ أضيفت إليه أيضاً مديرية معارف سورية .  
وكان أول رتبة وُجِّهَتْ إليه باية أزمير المجردة سنة ١٢٧٢ ، وما زال يترقى في  
الرُتب والأوسمة . . إلى أن وُجِّهَتْ إليه باية استانبول مع الوسام المجيدي من  
الدرجة الثانية وذلك سنة ١٣٠٠ . فزاد قدره ومقامه ، وشاع ذكره واحترامه . .  
وألف مؤلفات كثيرة ورسائل شهيرة ، وله ديوان شعر بديع ، قد جمع فيه أنواع  
البديع . . وكان كثير المذاكرة ، حسن المحاضرة ، ذا نطق فصيح ، وذكاء مليح ،  
وحافظة جيّدة ، وتقريرات قيمة ، ولم يَزَلْ صيته ينمو ، وقدره يعظم ويسمو ،  
إلى أن دعا داعي المنون فإنا لله وإنا إليه راجعون . انتهى باختصار .

قلت وبالجملّة فقد كان المترجم بهجة عصره ومفخرة مصره علماً وأدباً وتفناً  
في العلوم العقلية والنقلية ، ولاسيما الفقه الحنفي ، كما تدلُّ على ذلك مؤلفاته  
المشتملة على كثير من التحقيقات ، وقد طُبِعَ بعضها وانتفع الناس بها ، كالتفسير  
المهمّل ، والفتاوى النظم ، والقواعد الفقهية ، ورسالة أخذ الأجرة على التلاوة ،  
ورسالة سماع دعوى المرأة بكامل المهر بعد الدخول ، ورسالة حل ما صيد بالرصاص ،  
والعقيدة الإسلامية وترجيح البيّنات ، وغيرها . وشاع فضله في المشارق والمغارب  
وخضع لعلمه القاضي والداني ، وصار له الخطوة التامة عند الدولة العثمانية ، والكلمة  
النافذة لدى الطبقات المختلفة ، ومن شعره قوله قدس الله روحه :

الناس للخير ما أحلى ظواهرهم وفي بواطنهم للشر إخراج  
مثل المنارة في اعتدال ظاهرها لكن بواطنها دَوْرٌ وأدراج

وكتب إلى معاصره العلامة الفقيه الشيخ عبد الغني الميداني قوله :

قَبَّةٌ مُحْكَمَةٌ أَبْوَابُهَا      لَيْسَ يَدْرِي مَا بِهَا مِنْذُ سَنِينَ  
فَتَحَ اللَّهُ لَنَا أَقْفَالَهَا      فَادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمَنِينَ

وكتب على رسمه بخط يده قوله :

أَيُّهَا النَّاضِرُ ظِلَّ صُورِي      ذَا أَنَا مِنْ حَيْثُ نَفْسِي ذَا أَنَا  
وَإِذَا لَاحَظْتَ مِنْ صُورِي      فَأَنَا بَاقٍ وَمَالِي مِنْ فَنَّا

وقد فَوَّضَ أمانةَ الفتوى في عهده إلى الشيخ محمد البيطار ، والشيخ أحمد الحلبي ، والشيخ أحمد عابدين ، ثم ولده الشيخ أبي الخير عابدين ، وطاهر أفندي حمزة ، وجعل أبا الخير أفندي الأسطواني مسوِّداً .

وما زال صاحبُ الترجمة يزدادُ فضلاً ويعلو قدراً إلى أن توفي في اليوم التاسع من الشهر المحرم سنة خمس وثلاثمئة وألف ، ودفن بجوار أسرته في مقبرة الدحداح وأرخ وفاته الشاعر الهلالي بقوله :

قَدْ دَعَا اللَّهُ إِلَى دَارِ السَّلَامِ      حُجَّةَ الْإِسْلَامِ مَوْلَانَا الْهُمَامِ  
عَالَمَ الْعَالَمِ مُحَمَّدُ الْعُلَى      مِنْ بَنِي حِمْزَةِ سَادَاتِ الْأَنَامِ  
مَذْ أَتَى ظَهْرًا إِلَى رَوْضَتِهِ      قَالَتِ الْحَوْرُ ادْخُلُوهَا بِسَلَامِ  
يَوْمَ تَاسُوعًا تَوَارَى أَرْخُوا      نَجْمَ مَفْتِي الشَّامِ مُحَمَّدُ الْمَقَامِ

١٣٠٥

### سعيد أفندي الأسطواني

ترجمه الفاضل أديب أفندي تقي الدين في تاريخه قال ما خلاصته : هو العلامة الفقيه الأديب المتفنن الصدر المحتشم الورع الكامل سعيد بن محمد أمين بن سعيد بن علي المعروف كأسلافه بالأسطواني الحنفي .

ولد بدمشق سنة ١٢٣٧ وقرأ على علمائها وقتئذ ، كالشيخ سعيد الحلبي ، والشيخ هاشم التاجي ، والشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والشيخ حامد العطار ، والشيخ عبد الرحمن الطيبي وغيرهم ، وجدَّ واجتهد وتفنَّن وفاق أقرانه . ومهر في الفقه وأصوله والحديث ومصطلحه ، والتفسير والفرائض وغيرها ، حتى ملك



أَزَمَّتْهَا واستكمل حَوَزَتَهَا . . . وانعقد الإجماع له على مشيخة الحنفية بدمشق ، وتويَّ الخطابة في الجامع الأموي ، وإمامة الحنفية به . وكان له حُطْبٌ بديهة ومواعظُ حسنةٌ تؤثر في النفوس ، وقد صار عضواً في المجلس الكبير بأيالة الشام ، ونال من الحكومة العثمانية رتبةَ أزمير ، والوسام المجيدي الرابع . ولما صارت التشكيلات الجديدة ، وأُلِّفَ مجلسان أحدهما مجلس إدارة الولاية ، والثاني مجلس دعاوي دمشق ، عُيِّنَ عضواً في الأول . ثم نائباً في محكمة الباب ، ثم رئيساً في مجلس الدعاوي ، ثم قاضياً في طرابلس الشام سنة ١٢٨٤ ، ثم ولي القضاء الشرعي بدمشق سنة ١٢٨٦ ، وبقي فيه مدة ثم استقال منه بسبب خلافٍ وقع بينه وبين والي دمشق وقتئذ من أجل إقامة الحدِّ على السارق ، فلزم داره للتدريس والإفادة ، وكان حسن التقرير ، له في اللغة والأدب اليدُ الطولى ، وقد كتب تعليقات على حاشية ابن عابدين والطحطاوي والأشباه والنظائر . وكان كريمَ الأخلاق والسجايا ، واسعَ الصدر ، قوَّالاً بالحق ، مُهاباً عند الحُكَّام ، محبوباً عند الخاص والعام . وبالجمله فقد كان من علماء دمشق الأعلام وأعيانها العظام ، وكان مجلسه مشحوناً بالذاكرة العلمية والمساجلة الأدبية .

وكانت وفاته سنة ١٣٠٥ وصلى عليه في داره العلامة الشيخ سليم العطار بوصيةً منه ، ومن وصيته أن تُغطَّى جنازته بثوب أبيض لا غير ، وأن لا تفعل النساءُ في داره شيئاً من المنكرات والعوائد ، وقد مشت في جنازته خلائق لا تحصى ، ودفن في سفح قاسيون بترية سيدنا ذي الكفل ، ومن أولاده القضاة الثلاثة ، عبد القادر أفندي وأسعد أفندي المتوفيان في حدود سنة ١٣٣٠ ، وأمين أفندي الآتية ترجمته رحمهم الله تعالى .

### أحمد مختار بك قاضي دمشق

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه فقال ما خلاصته : أحمد مختار خالد بك أفندي القاضي العام بدمشق الشام . هو الإنسان في حَدَقَةِ الزمان ، واللسان المصون عن زَلَّةِ البيان ، دخل دمشق قاضياً في أواخر رجب سنة ١٣٠٤ فعامل الناس باللطف والإكرام ، وصار له جلالَةٌ ومحبةٌ في قلوب الخاص والعام ، وكان

مصوناً عن أخذ شيء من المال ، تقيّاً نقيّاً حسنَ الخِصال ، ولم يزل ينهّجُ منهجَ العبادة إلى أن دَعَتْهُ المنية إلى دار السعادة ، فلبّى الدعوة مطهراً تطهيراً ، لم يأخذ من الناس قليلاً ولا كثيراً .

وكانت وفاته في عاشر المحرم سنة خمس وثلاثمئة وألف عن نحو سبعين عاماً ، ودُفِنَ بمقبرة الباب الصغير في قبر والده ، رحمهما الله تعالى .

### علي بك مردم بك

ترجمه لنا حفيد أخيه الأستاذ خليل بك قال ما خلاصته : هو علي بك بن محمد بن عبد الرحمن الشهير بمردم بك القرمشي . ولد سنة ١٢٢٥ تقريباً ونشأ في حجر والده ، وقرأ على بعض الشيوخ ، ودخل في سلك المحكمة الشرعية ، وكان معروفاً بحسن الخلق وسعة الصدر وبعد النظر وحسن التصرف بالأمور ، يجيد اللغة التركية مع معلومات لا بأس بها في الأحكام الشرعية واللغة العربية ، وبراعة في المعاملات الرسمية والإدارية .

واستنقذ هو وأخوه عثمان بك ما اندثر من أوقاف جدّهما الأعلى لالا مصطفى باشا ، فصار لهما ولأسرتهما ثروة كبيرة ، وانتُخب عضواً لمجلس إدارة الولاية مدة طويلة ، ومنها سنة ١٢٩٧ إلى سنة ١٣٠٣ ، وعيّن عضواً في ديوان التمييز سنة ١٢٩١ إلى سنة ١٢٩٦ برتبة أزمير ثم باية مخرج ، وكان موضع ثقة ولاية دمشق ، وقد بلغ بجدّه ومقدرته غايةً قصوى من الجاه والثروة وما زال يلبس الجبة والعِمّة إلى آخر حياته .

وكانت وفاته سنة خمس وثلاثمئة وألف ، ودُفِنَ في مدفن بني مردم بك بسوق السنانية ، وأعقب ولده الوجيه الكبير حكمت باشا المتوفى سنة ١٣٢١ رحمه الله تعالى .

### أحمد أفندي السفرجلاني

ذكره الفاضل أديب أفندي تقي الدين في تاريخه قال : هو أحمد بن عبد الله

ابن خليل السفرجلاني الدمشقي ، الأديب الشاعر ، والموسيقي المتفنن ، أحد مؤرّخي دمشق ، توفي سنة ١٣٠٥ وُدُفن في مقبرة الدحداح ، انتهى .

قلت : لم أطلع على تاريخ للمترجم ، وإنما رأيت له رسالة مطبوعة في فن الموسيقى ويقال : إنه كان من أركان الروايات التي مثلها بدمشق أبو خليل القباني الروائي الشهير والله أعلم ، وقد أعقب ولده صالح أفندي والد أحمد أفندي المتوفى عقيماً رحمهم الله تعالى .

### الشيخ علي شورى

ذكره السيد الفاضل تقي الدين في تاريخه قال ما خلاصته : قدّم المترجم دمشق مع والده الشيخ عبده أحد أطباء مصر ، وكان لهما مهارة في الطب القديم على قلة الأطباء في زمنهما ، وكانت وفاة صاحب الترجمة قبل وفاة والده سنة ١٣٠١\* وأعقب المترجم ولده الطبيب عبد الرحمن أفندي والد الأخوة الثلاثة الدكتور صالح أفندي ، وصاحب المطبعة مصطفى أفندي رحمهم الله ، والصيدلي صادق أفندي الموجود الآن .

### وفيات سنة ١٣٠٦

### الشيخ علاء الدين عابدين

ترجمه الأستاذ البيطار والسيد تقي الدين في تاريخيهما المعروفين فقالا ما خلاصته : هو علاء الدين ابن العلامة السيد محمد بن السيد عمر عابدين الحسيني الدمشقي الحنفي الخلوقي .

ولد بدمشق الشام في ٣ ربيع الأول سنة ١٢٤٤ ومنذ تميزه قرأ القرآن الكريم إلى أن أتقنه غاية الإتقان ، ثم اشتغل بالطلب إلى أن نال منه ما طلب ، فأخذ عن جملة من العلماء دمشقيين ومصريين وحجازيين ، ومنهم أستاذ والده الشيخ سعيد الحلبي ، والشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والشيخ عبد الرحمن الطيبي ، والشيخ حسن الشطي ، والشيخ حسن البيطار ، والشيخ حامد العطار ، والشيخ هاشم

التاجي ، وشيخ الأزهر الشيخ إبراهيم الباجوري ، والشيخ عlish والشيخ السقا ، والشيخ أحمد دحلان مفتي الشافعية بمكة المكرمة ، والشيخ يوسف الغزّي رئيس المدرّسين بالمدينة المنورة ، وأخذ عن كثير من الواردين عراقيين وروميين .

وتلقى الطريقة الخلوتية عن الشيخ محمد المهدي نزيل دمشق ، وحج البيت الحرام أربع مرات ، وولي أمانة الفتوى في دمشق بزمان المفتي أمين أفندي الجندي ، ثم رحل معه إلى الآستانة دار السلطنة العثمانية فصارا عضوين في جمعية تأليف المجلة الشرعية وذلك سنة ١٢١١\* وبعد ثلاث سنوات استقال المترجم من وظيفته هذه وحضر إلى دمشق براتب شهري مع باية أزمير المجردة والوسام المجيدي الرابع .

وقد طُلب منه وهو في الآستانة أن يكمل حاشية والده الشهيرة فلما عاد ولي نيابة المحكمة الشرعية وعضوية ديوان التمييز ، وتفرغ لتأليف التكملة فأنجزها وسماها « قرة عيون الأخيار بتكملة رد المحتار على الدر المختار » ثم أرسلها إلى الآستانة فطُبعت على نفقة الحكومة ، ثم أعيد طبعها في مصر وعمّ نفعها . وألف مؤلفات أخرى منها « الهدية العلائية » لتلامذة المكاتب الابتدائية . طُبعت في دمشق ، ومنها شرح « نور الإيضاح » في مجلد كبير ، ورسالة فيما أدخلته العوام على اللغة العربية وغير ذلك ، ثم إنه في شوال سنة ١٢٩٢ ولي القضاء الشرعي في طرابلس الشام ، واستمر فيه سنتين ونصف سنة ، وفي سنة ١٢٩١ عُيّن رئيساً للجمعية الخيرية بدمشق ، وفي سنة ١٣٠٠ صار رئيساً ثانياً في مجلس معارف سورية ، وترقّى في الرتب العلمية إلى مولوية أدرنه ، فباية بروسه من البلاد الخمسة ، فرتبة الحرمين الشريفين مع الوسام المجيدي الثالث وذلك سنة ١٣٠٤ ، وكان يميل إلى كلام القوم والطرق الصوفية ، وبالجملّة فقد كان فقيهاً كثير الفوائد حسن المحاضرة مُحْتَشِماً مُهاباً ، كريم الأخلاق ، جمع بين الفضيلة والوجاهة .

ولم يزل يشتغل بالإفادة والعبادة ، ويشتهر ذكره ويعلمو قدره ، إلى أن مرض أياماً وتوفي يوم الاثنين حادي عشر شوال سنة ست وثلاثمئة وألف ، وحضر جنازته جمٌّ عفير ، حتى غصّت الطرق بالناس ، ودُفن بمقبرة الباب الصغير قريباً من قبر والده ، وكان عقيماً من الذكور رحمه الله تعالى .

## الشيخ محمد الطنطاوي

ترجمه تلميذاه الأستاذ الشيخ عبد الرزاق البيطار في تاريخه المخطوط ،  
والأديب الشيخ عبد المجيد الخاني في تاريخه المطبوع ، قالاً ما خلاصته : هو محمد  
ابن مصطفى الطنطاوي مولداً ، الدمشقي موطناً ، الشافعي مذهباً .

ولد سنة إحدى وأربعين ومئتين وألف في بلدة طنطا من أعمال مصر القاهرة ،  
ونشأ يتيماً في حجر أخيه الأكبر ، وحفظ القرآن المجيد وحصل بعض العلوم العقلية  
والنقلية في جامع السيد البدوي ، ثم سافر إلى حلب ، وقرأ على الشيخ أحمد  
الترمانيني وغيره وأجازوه ، ثم قدم دمشق سنة ١٢٥٥ فأقام بها خمس سنين ، وتلقى  
الطريقة النقشبندية عن الأستاذ الشيخ محمد الخاني الكبير ، وبقي نزيلةً هذه المدة .  
وحضر كثيراً من دروس محدث الشام الشيخ عبد الرحمن الكزبري والعلامة الشيخ  
سعيد الحلبي ، والعلامة الشيخ عبد الرحمن الطيبي . ثم عاد إلى مصر سنة ١٢٦٠  
واشتغل في الجامع الأزهر خمس سنين أيضاً ، فقرأ على العلامة الكبير الشيخ إبراهيم  
الباجوري ، والعلامة الشهير الشيخ إبراهيم السقا ، والعلامة الفهامة الشيخ محمد  
الخصري وغيرهم ، وبالأخير كان انتفاعه في العلوم الغربية ، ثم رجع إلى دمشق سنة  
١٢٦٦ وقد أتقن كافة الفنون ، وصار آيةً باهرة في المعقول والمنقول ، فطفق ينشر  
لواء العلوم ويبث أرواح الفهوم ، وانتفع به من الطلبة جمٌ غفير وعدد كبير ، وكان  
يجلس في حجرة من جامع سيدي صُهب الرومي ، ولم يزل على ذلك إلى سنة ١٢٧٨  
وفيها انتقل إلى داخل دمشق بأمر السيد الأمير عبد القادر الجزائري ، حيث استأجر  
له داراً وعين له معاشاً ، وأرسل إليه أولاده ليقرئهم عنده ، فاتخذ حجرة في المدرسة  
البادرائية ، فأقرأهم وأقرأ كثيرين غيرهم ، وكان له في كل فن تدقيقات وآثار ،  
ومن آثاره أنه لما طرأ خلل على حجر البسيط الذي وضعه العلامة ابن الشاطر في  
منارة العروس من الجامع الأموي ، وضع المترجم بسيطاً حسبه على الأفق الحقيقي ،  
وزاد فيه قوس الباقي للفجر ، ثم أنزل القديم وجعل هذا مكانه في يوم مشهود .  
قال الخاني : وقد أرخت ذلك بقولي :

رسم البسيط بغاية التأسيس

إلى أن قال في الختام :

ما قال أهل الشام في تاريخه تم البسيط بنفحة القدوس

١٢٩٣

وللمترجم في حساب البسيط ورسمه وحساب الربع ورسمه ، رسائل تكتب بماء الذهب ، منها « كشف القناع ، عن معرفة الوقت من الارتفاع » ، وله تقارير على كافة الكتب التي قرأها ، مشتملة على حلّ مشكلات وإيضاح مبهمات ، أكثرها بخطه ، غير أنّ دهره في آخر أمره عانده ، وعاكسه في مصالحه وما ساعده ، فقابل ذلك بالتسليم والرضى ، لعلمه أنه من القدر والقضا .

وكانت وفاته يوم الأربعاء سلخ ربيع الثاني سنة ست وثلاثمئة وألف ، وصليّ عليه في الجامع الأموي بمشهد عظيم ودفن في مقبرة الباب الصغير ، انتهى .

### الشيخ حسن جبينة الدسوقي

ترجمه قريبه أستاذنا الشيخ جمال الدين القاسمي في تاريخه قال ما خلاصته : هو حسن بن أحمد بن عبد القادر الشهير بجبينة - كجهينة - الحلبي الأصل ، سبط العلامة الشيخ محمد الدسوقي الشافعي الدمشقي الخلوتي ، العالم الفقيه النحرير . كان إماماً بارعاً مشاركاً في عدّة فنون ، له استحضار حسن في الفروع الفقهية .

ولد بدمشق سنة ١٢٤١ وسار بسيرة أسلافه الدسوقيين في العلوم والطريق ، فقرأ على الشيخ هاشم التاجي بعض المبادئ ، وأخذ عنه الطريقة الخلوتية ، ولقنه الذكر ، وألبسه الخرقة وأجازه بأورادها ، وحضر في الفقه على كلّ من الشيخ محمد الخاني الكبير والشيخ أحمد البغال والشيخ عبد القادر الخطيب ، وقرأ في النحو على الشيخ عبد الرحمن بيازيد ، ولازم الملازمة التامة دروس الأستاذ الشيخ قاسم الحلاق ، فقرأ عليه معظم كتب الفقه والحديث وغيرها ، وأعاد له دروسه في جامع السنانية بين العشاءين ، ثم بعد وفاته لازم فريد عصره الشيخ سليم العطار ، فسمع منه مجالس من الإحياء والبيضاوي والقسطلاني وغير ذلك .

واستجاز من مشاهير علماء عصره من دمشق وغيرهم وجمع ذلك في ثب ، فمنهم العلامة الشيخ إبراهيم الباجوري والشيخ إبراهيم السقا المصريان ، والشيخ أحمد زيني دُخلان مفتي مكة ، والمولى محمود أفندي الحمزاوي مفتي دمشق ، والأمير السيد عبد القادر الجزائري وغيرهم . وأخذ الطريقة الشاذلية عن الشيخ مصطفى سلهب حين ورد إلى دمشق ، وأخذ الطريقة البكرية عن السيد حامد التقي الدمشقي ، ولما نُقل الشيخ قاسم المنوّه به إلى إمامة جامع السنانية صار المترجم في مكانه إماماً بجامع حسان ، وقرأ فيه وفي جامع السنانية دروساً خاصة وعامة ، وانتفع به كثير من الطلبة ، وكان رحمه الله تعالى لطيفاً ظريفاً ، سخي الكف ، متواضع النفس ، يغلب عليه السكون والقناعة ، له منادمة لطيفة ، واطلاع واسع على أخبار المتقدمين ، وألف رسالة في الأخلاق أخذها من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة ، وله غير ذلك من الرسائل ، وكان لا يخلو من دُعاة ومنها قوله في شرائط السيران :

إن ترغبوا يا قوم في السَّيرانِ	فجمّعوا دراهم الإخوانِ
وبعدُ سيروا بالسُّرور والهنا	وأرسلوا أكلاً لنا يصحّبنا
وهيئوا هذا الذي ذكرته	ونوع حلوى ليس يخفى نعتُه
واصطحبوا صوتاً جميلاً حسناً	ومن يكون مطرباً يضحكنا
وأبعدوا عنّا عدولاً يرقُبُ	وإن تشاؤوا في الرياض فالعبوا
وانتخبوا لنا مكاناً معتبِز	وأجلسونا حولَ زَهْر ونَهْز
لنجتلي ثلاثة تجلو الحزن	الماء والخضرة والشكل الحسن

ولم يزل المترجم على سيرة حميدة إلى أن أصابه مرض الاستسقاء وطال به إلى أن توفي قبيل عصر الثلاثاء ثاني عشر محرم سنة ست وثلاثمئة وألف ، وشهد جنازته جملة من العلماء ، وصلى عليه في جامع السنانية ابنُ أخته الشيخ محمد سعيد الحلاق ، ودُفن في مقبرة الباب الصغير بجوار مقام سيدنا بلال ، رحمه الله تعالى .

## أحمد مؤيد باشا العظم

ترجمه لنا أحد أحفاده الفضلاء ، قال ما خلاصته : هو أحمد مؤيد باشا ، ابن نصوح باشا ، ابن سعد الدين باشا ، ابن إسماعيل باشا ، ابن إبراهيم باشا الجد الجامع لآل العظم ، ولد المترجم في مدينة حماه سنة ١٢٢١ وهو جد الأسرة المعروفة الآن باسم المؤيد ، وقد درج على التكني بهذا الاسم أولادُ صاحب الترجمة وأحفاده عملاً بوصيته التي أراد بها إحياء ذكره . توفي نصوح باشا المشار إليه وكان ولده المترجم لا يتجاوز الثامنة من العمر ، فربته والدته السيدة أم الخير الكيلانية ، ولما بلغ الثانية عشرة من عمره حملته والدته المنوّه بها إلى دمشق فأقامت فيها معه ، ولما أتم سنّ البلوغ زوّجته ، ثم تزوّج بأكثر من تسع نسوة ، وخلف نسلًا من أكثرهن حتى بلغ عدد أولاده سبعة عشر بين ذكرٍ وأنثى ، ووُلد جميع أحفاده في حال حياته ، كما أن كثيراً من أولاد أحفاده ولدوا في حياته أيضاً ، وقد بلغ عدد أولاده وأحفاده إلى يوم وفاته اثنين وثمانين شخصاً ، وكان يعدُّ من أغنى أهل عصره في سورية ، حيث إن جميع الثروة المخلفة عن جدّه وأبيه قد انحصرت فيه وفي أخته خديجة خانم ، وكان يرغب في السكنى بعيداً عن المحلات المأهولة ، فقد سكن داره في جسر الصالحية مع انقطاعها عن دمشق وقتئذ ، ثم بنى داره في رأس بيروت ، فكان يقضي فيها فصل الشتاء ، وهي الآن قسم من مستشفى الكلية الأميركية ، ثم بنى الدار المعروفة باسمه حتى اليوم في قرية عاريا من أعمال لبنان ، وكان يقضي فيها فصل الصيف . وقد كان رحمه الله بالنسبة لأقرانه متعلماً محباً للعلماء صالحاً تقياً .

وكانت وفاته سنة ست وثلاثمئة وألف عن خمسة وثمانين عاماً ، ودُفن في جامع الجسر بدمشق ، وأرّخ وفاته الشاعر الهلالي بقوله :

دعا الأجلُ الباشا المؤيدَ أحمداً	أجلٌ عظيم قد قضى من بني العظم
هوى من سماء الفضل والجود للثرى	فمن أجل هذا أقسم الله بالنجم
سليل الفتى الغازي النصوح الوزير من	أزاح العداً عن مصر بالحزم والعزم



وللروح والريحان ثم مؤرخاً مضى كوكب الإحسان بالمجد والعلم  
١٣٠٦

### السيد عبد القادر سلطان

ترجمه الفاضل أديب أفندي تقي الدين في تاريخه ، وأخبرنا عنه بعض الفضلاء من أحفاده . فهو عبد القادر بن محمد بن محمد شفيع خان المعروف بسلطان الطاغستاني الأصل ، الدمشقي الشافعي . قدم جدّه المذكور دمشق في أوائل القرن الثالث عشر مهاجراً من بلاده ، وكان له بها إمارة ، ثم انتقل إلى مكة ومات بها ، وبقي ابنه محمد والد المترجم في دمشق وتقدّمت ترجمته في تاريخنا السابق ، وقد ولد صاحب الترجمة بدمشق ، ونشأ بها ملازماً لعلماء عصره ، وصار معيداً لدرس الشيخ أحمد مسلم الكزبري تحت قبة النسر ، ووجّهت إليه الخطابة والإمامة في التكية السليمانية ، وتولى وظيفة التوقيت ورياسة المؤذنين في جامع بني أمية ، وهي إحدى النوبات الثلاث في الجامع المذكور ، وسافر المترجم إلى الآستانة دار السلطنة العثمانية ، ورحل إلى الحجاز ، وصار له الحظوة التامة عند الشريف عبد المطلب أمير مكة المكرمة ، وكان صاحب الترجمة جسوراً مقداماً ، فصيح المقال ، أميراً في مجلسه ، ويقال إن له معرفة في علم الهيئة ورسالة فيه تبلغ مئة صحيفة .

وكانت وفاته سنة ست وثلاثمئة وألف ، ودُفن على والده في مقبرة الدحداح ، وأعقب أولاده الثلاثة السيد سليم أفندي رئيس المؤذنين الآن ، والسيد أديب المتوفى بعد والده ، والسيد محمد المتوفى قبله عن ولده الشيخ حسن أفندي المتوفى أخيراً رحمهم الله تعالى .

### محمد أفندي الإسكندراني

ترجمه الفاضل تقي الدين في تاريخه فقال ما خلاصته : هو محمد بن أحمد الإسكندراني ثم الدمشقي ، أحد علماء الطب في دمشق . ألف مؤلفات تدلّ على فضله ومهارته في فنه ، منها كتاب « كشف الأسرار الربانية ( القرآنية ) » في ثلاث

مجلدات ، قرّظه له علماء دمشق سنة ١٢٩٧ ، ومنهم مفتي دمشق محمود أفندي الحمزاوي ، والقاضي مصطفى فائق أفندي ، والشيخ سليم العطار ، وسعيد أفندي الأسطواني ، والشيخ علاء الدين عابدين ، والشيخ بكري العطار ، والشيخ أحمد الشطي ، والشيخ عمر العطار ، ومحمد أفندي المنيني ، وكلّهم أثّنوا على كتابه وقالوا : إنه لم يسبقه أحدٌ لمثله . ومنها « كشف الأسرار الربانية ، في خواص المعادن والنباتات الأرضية » وقد راج هذا عند علماء الغرب وقَدّروه ، وكان المترجم حكيماً في كلّ شيء ، قنوعاً فيما يأخذه من المرضى ، يُطبّب الفقراء ويعطيهم العلاج مجاناً . توفي عقيماً سنة ست وثلاثمئة وألف ، ودُفن في الجهة القبليّة من مقبرة الدحداح ، وكان كثيراً ما يتمثل بقول الشاعر :

إِنَّ المعلم والطبيب كلاهما لا ينصحان إذا هما لم يُكرَما  
فاصبرِ لدائك إن جفوت طبيبه واقنعُ بجهلك إن جفوت مُعلِّما

قلت : وكان المترجم طبيباً للحكومة في مستشفى الغرباء ودائرة البلدية مُدّة طويلة ، وكان حسن السيرة يجتمع عنده بعض العلماء والوجهاء ، فيتذكرون معه ويستأنسون لحديثه رحمه الله تعالى .

## وفيات سنة ١٣٠٧

### الشيخ سليم العطار

ترجمه السيد الفاضل تقي الدّين في تاريخه المعروف فقال ما خلاصته : هو شيخ الشام ورئيس علمائها الأعلام سليم بن ياسين بن حامد العطار الشافعي الدمشقي .

ولد بدمشق سنة ١٢٣٣ ، ونشأ في حجر والده الصالح وجدّه العلامة ، وطلب العلم بعد أن جاوز الخمسة عشر ، فشمر عن ساعد الجد والاجتهاد ، ولازم الدروس وثابر على الحفظ والقراءة ، وتضلّع في سائر العلوم وسبق أقرانه ، فعلا قدره واشتهر وشاع ذِكْرُه وانتشر ، وصار صَدْرُ علماء دمشق وعين أعيانها ،

مقبول الشفاعة عند الحكّام ، موثقاً محترماً لدى الخاصّ والعام ، أخذ العلم عن جدّه وبه كان أكثرُ انتفاعه ، واستجاز كثيراً من علماء الأقطار ، ومنهم عالم العراق محمود أفندي الآلوسي . وبالجمله فقد تقدّم على علماء زمانه بالذكاء وحسن المحاضرة وسرعة الجواب ، وطلاقة اللسان ، وحسن البيان .

وفي سنة ١٢٦٤ تولى تدريس البخاري مكان جدّه في جامع السلطان سليمان ، أيام الخميس من رجب وشعبان ، فكان يتكلم على الحديث من سائر العلوم ، ويمزجه بشيء من التصوّف ، ويأتي بالأحاديث المناسبة له ويستخرج منها الأحكام ، ويبين حجة كلّ مذهب ، ويلمّ بشيء من الحكم والمواعظ بعبارات شتى تبهر العقول وتُشغفُ الأسماع ، إلى أن يذهب بلبّ السامع مهما كان من الفضلاء ، وكانت دمشق تفتخر بدّرسه على سائر البلاد . وقد انتفع به خلق كثير ، ونبغ عليه علماء أفاضل . وكان يلقي دروس التفسير كلّ ليلة بين العشاءين في محراب الشافعية ، ويقرأ درس الحديث في شهر رمضان في مشهد الحسين من الجامع الأموي ، ويحضره علماء من سائر المذاهب ، ويقع بينهم مناظرات ، ويكون الشيخ هو الحاكم بينهم ، وقد كان هذا الدرس أولّ درس علمي في البلاد الشامية ، وكان يجتمع في داره كلّ يوم وليلة جماعة من العلماء والطلاب والأعيان والتجار فيحضرّون مجالس العلم ويتناقلون الحوادث والأخبار .

وما زال به الحال على هذا المنوال إلى أن توفي في ٦ جمادى الثانية سنة سبع وثلاثمئة وألف ، وتولّى درسي التكية السليمانية والجامع الأموي بعد صاحب الترجمة عمه العلامة الشيخ بكري العطار ، بالوكالة عن ولده القاصريومثذ أحمد فهمي أفندي ، وقدرثي المترجم أفاضل الشعراء ، وأرخ وفاته الشاعر الهلالي بأبياتٍ اخرها :

وغدا التفسيرُ يدعو أرخوا      فرقد العلم تواری في الحجاب

١٣٠٧

قلت : لاريب أن صاحب الترجمة كان شيخ العلماء بدمشق وصاحب الكلمة النافذة فيها نحو ثلاثين سنة ، فهو الوحيد في الدروس الخاصّة والعامة ليلاً ونهاراً ، وهو المرجع في المهمات للأفراد والجماعات ، وذلك لما له من الجرأة

والإقدام ، والهيبة والوقار عند الخاصّ والعام ، حتى الولاة والحكّام ، وله في ذلك مواقف مشهورة ووقائع مأثورة ، ولا ينكر أنه كان ينتفع من بعض القضايا الخاصّة انتفاعاً كثيراً ، ولكنه لم يبطل حقاً ولم يحقّ باطلاً ، فكان ينفق ما يجنيه من هذا القبيل ومن راتب درس التكية السليمانية ، ومن ريع أراضيه في قرية بيت سوا ، كلّ ذلك على بيته وزوّاره وقُصّاده ، فبابه مفتوح للطلاب والزوّار ، مقصوداً للقريب والبعيد ، وقد عمّ نفعه وشاع ذكره ، وأخذ العلم عنه جمٌّ غفير وعدد كثير ، ولم يخلف بعده مثله في الجمع بين العلم والرياسة ، فرحه الله تعالى رحمة واسعة ، وأسكنه جنة عالية آمين .

وترجمه الأستاذ البيطار ولم يزد على ما تقدّم سوى ما خلاصته : أن كلاً من السلطان سليم وولده السلطان سليمان ، كان شرط أن يعظ في تكيته واعظ في أيام مخصوصة ، وله دراهم معلومة ، وأنّ المدرّس السابق جدّ صاحب الترجمة الشيخ حامد العطار ، كان جمع المعاشين بمعاش واحد ، والدرسين بدرس واحد يقرؤه في التكية السليمانية ، وجعل البخاري الشريف بدلاً من الوعظ ، وصباح الخميس من رجب وشعبان بدلاً من الأيام المخصصة ، وأنّ المعاشين قد بلغا في عهده أربعة آلاف قرش صاغ تقريباً من الدراهم ، ومثتين وثمانية وثمانين مدّاً من الحنطة في السنة ، وأن الشيخ حامد الموما إليه بقي مستمراً في الدرس المذكور على الوجه المسطور إلى وفاته ، فانتقل الدرس من بعده إلى حفيده المترجم الذي ظل مدرّساً كذلك إلى آخر حياته رحمه الله تعالى .

### الشيخ أحمد الحلواني

ترجمه تلميذه الأستاذ البيطار في تاريخه فقال ما خلاصته : هو السيد أحمد ابن السيد محمد علي ابن السيد محمد الشهير بالحلواني الشافعي . شيخ القراء في الشام ، ومعتقّد الخاص والعام ، نقل عنه بعض تلامذته أنه يتصل نسبه بالسيد سليمان السبسي المنسوب إلى العارف بالله تعالى السيد أحمد الرفاعي .

ولد في دمشق سنة ١٢٢١ ونشأ في حجر والده ، وغبّ التمييز حفظ القرآن

الشریف عن ظهر قلب من طریق حفص علی الشیخ راضی ، ثم أقبل علی طلب العلم ، فأخذ فی دمشق الشام عن فضلائها الأعلام ، فمنهم الشیخ عبد الرحمن الکزیری ، فإنه حضره فی البخاری مراراً وكذا فی مسلم . وسمع منه « الأربعین العجلونیة » ، ومنهم الشیخ حامد العطار ، فقد حضره أيضاً فی الحدیث وغیره ، ومنهم الشیخ سعید الحلبي فقد حضره فی كتب النحو حتی « المغنی » ، ومنهم الشیخ عبد الرحمن الطیبی ، فقد حضره فی عدّة كتب من فقه الشافعی ، ومنهم الشیخ عبد اللطیف مفتی بیروت فقد حضر علیه جملة من الصرف والبیان ، ثم فی سنة ١٢٥٣\* رحل إلى مكة المشرفة ، فأخذ عن شیخ القراء بها الشیخ أحمد المرزوقی المصري ثم المکی ، وقرأ علیه ختمةً مجودة من طریق حفص ، ثم حفظ علیه الشاطبیة وتلقی عنه القراءات السبع من طریقها ، ثم حفظ « الدرة » وأتم القراءات العشر من طریق الشاطبیة والدرة ، ثم حفظ « الطیبة » لشیخ هذا الفن الشیخ محمد بن الجزری ، وقرأ علیه ختمة من طریقها للقراء العشرة ، ثم أجازہ الشیخ بالقراءات العشر وما تجوز له روايته ، وأقام هناك أربع سنوات ، ثم رجع إلى وطنه دمشق سنة ١٢٥٧ فأقبل الناس علیه بالقراءات جمعاً وغیره ، واشتهر أمره وارتفع ذكره ، وعم نفعه الخاص والعام ، وانفرد بهذا العلم فی جمیع بلاد الشام . . . واستمر إلى آخر حیاته علی هذا الحال من إفادة الناس وتعلیمهم ، مع حسن المفاکهة وجمل المحاضرة ، وتأنیس الجلیس والسکينة والخشوع ، وتلاوة القرآن فی غالب الأحيان ، وألّف رسالةً فی التجوید سماها « المنحة السنیة » ثم شرحها شرحاً لطیفاً جمع فیہ غالب أحكام التجوید سماه « اللطائف البهیة » ، وله نظم فی بعض فوائد من فنّ القراءات ، وبالجملة فقد کان فرید عصره فی فنه ، أنجب تلامذةً فضلاء لهم فی فن التجوید الیدّ البیضاء ، بعد أن کاد هذا الفن یعدم من الشام ، قال : وقد حفظت علیه ولله الحمد القرآن ، ثم أخذت تجویده عنه بتمام الإیقان .

توفي رحمه الله تعالى سنة سبع وثلاثمئة وألف .

## أسعد أفندي حمزة

هو السيد أسعد ابن السيد نسيب ابن السيد حسين الشهير بابن حمزة الحسيني الحنفي الدمشقي . ولد بدمشق سنة ١٢٣٨ ونشأ في حجر والده ، فقرأ عليه مبادئ العربية والفقه ، ثم حضر على العلامة الشيخ سعيد الحلبي والشيخ هاشم التاجي في الفقه وغيره ، وقرأ على الجدّ الكبير الشيخ حسن الشطي ، في الفرائض والحساب والجبر والهندسة حتى برع في هذه الفنون ، ووضع شباكاً في الصنف الأول من ذوي الأرحام ضاهى به شباك صاحب السراجية ، وتلقّى فن التجويد عن الشيخ الحلواني ، ونظم فيه أرجوزة طبعت له سنة ١٢٩٨ ، وأخذ الطريقة الشاذلية عن الشيخ الترشيحي ، وأقام الأذكار في بعض جوامع دمشق ، وكان له معرفة بالأدب ونظم قليل ، وقد تولى بعض الوظائف الحكومية ، وانتخب لبعض اللجان الإدارية في حادثة النصارى سنة ١٢٧٧ فأدارها بما فيه من حنكة وذكاء وحزم ، وصار عضواً لمجلس الدعاوى في لواء دمشق سنة ١٢٨٦ ، ثم رئيساً له سنة ١٢٨٩ ، ثم عضواً لديوان التمييز في ولاية سورية سنة ١٢٩٤ إلى سنة ١٢٩٦ . واستمر عضواً في محاكم الاستئناف الحقوقية والجزائية منذ سنة ١٢٩٧ إلى سنة ١٣٠٦ .

وبالجملة فقد كان من صدور دمشق وأعيانها ، يُرجع إليه ويُعوّل عليه ، ينتفع من الناس وتنتفع الناس منه ، وكان من أرباب البذخ والترف جداً ، له خدمٌ وحشم ، وبرّاني وجوّاني ، وعربيتان للرجال والنساء ، وكان حسن الهيئة ، منور الشببة ، يتعمّم بالخضراء .

وما زال على حاله من جاهٍ مرفوع ، ومنزل مقصود ، وخير مبذول ، إلى أن توفي في شهر شوال سنة سبع وثلاثمئة وألف ، ودفن في مدفن بني حمزة في مقبرة الدحداح ، وقد أعقب أولاده الأربعة وهم الأستاذ محمد شاکر أفندي المتوفى سنة ١٣٢٨ ، والشریف عبد الله أفندي المتوفى سنة ١٣٢١ ، والوجيهان توفيق أفندي المتوفى بعد سنة ١٣٤٠ ، وزين العابدين أفندي الباقي الآن سلمه الله . وقد مدح صاحب الترجمة الشاعرُ الهلالي بعدة قصائد غراء مدرجة في ديوانه المعروف .

وترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه فقال ما جلته : إنه حضر دروس الشيوخ وكان له في العلوم نصيب ، وإنما برع في الفرائض والحساب ، وقد نشأ على الترقُّع والترقُّع . وحضور مجالس السماع والتنزه ، مما لا يليق بسيادته وكرامته ، وكان رفيع المقام ، نافذ الكلمة عند الحكام ، تنقل في مجالس الحكومة كثيراً ، وقصدته الناس لنفعهم . . . وكان كثير المخالطة لأموهم ، ولما توفي أخوه محمود أفندي مفتي الشام سنة ١٣٠٥ قام بنصرته العلماء والأعيان ، ليكون مفتياً في مكانه ، فلم يقدر له ذلك ، وكانت وفاته سنة ١٣٠٧ رحمه الله تعالى .

### الشيخ محمد الشطي

ترجمه ولده سيدي العم مراد أفندي فقال ما خلاصته : هو محمد بن حسن ابن عمر بن معروف الشطي الحنبلি الدمشقي . العالم الفاضل الفقيه الفرضي الحيسوبي الهمام ، كان من أعيان العلماء سخيّاً ودوداً حسنَ العشرة .

ولد بدمشق في ١٠ جمادى الثانية سنة ١٢٤٨ ونشأ في حجر والده العلامة ، وقرأ القرآن وجوده وحفظه على الشيخ مصطفى التلي ، ولازم دروس والده توحيداً وفقهاً وفرائض وحساباً ونحواً وصرفاً وغير ذلك ، وبه تحرّج وانتفع ، واستجاز له والده المنوه به من أئمة دمشق وقتئذ الشيخ سعيد الحلبي ، والشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والشيخ حامد العطار ، والشيخ عبد الرحمن الطيبي ، ونزيل دمشق الشيخ محمد التميمي فأجازوه وروى عنهم حديث الأوليّة ، ولازم بعد وفاة والده سنة ١٢٧٤ الشيخ عبد الله الحلبي ، فحضر عليه طرفاً من الحديث والفقه والنحو ، ولما ورد إلى دمشق الشيخ محمد أكرم الأفغاني ، لازمه مدّة في علم الفلك وغيره وكتب له إجازة عامة .

وقد عني المترجم بالتأليف والجمع ، فألف وجمع كتباً ورسائل جمّة ، منها في الفرائض رسالة « الفتح المين » ، طبعت بدمشق سنة ١٣١٣ ثم أعيد طبعها سنة ١٣٥٣ ، وكتاب « صحائف الرائض » وقد جعل في كلّ صحيفة منه بحثاً خاصاً ، ومنها في الهندسة « بسط الراحة لتناول المساحة » اختصره من كتاب والده ، وذيّله

بخریطة فیها رسم الأشكال الهندسیة مع بیان مساحتها بالأرقام ( مطبوعة ) وكان أرسلهما إلى الآستانة ، فأصدرت نظارة المعارف أمرها بطبعهما ومكافأته علیهما ، وذلك سنة ١٢٩٢ ، ومنها فی الفقه مقدمة « توفیق المواد النظامیة ، لأحكام الشریعة المحمدیة » نحو مئتی مادة ( طبعت فی مصر سنة ١٣٢٥ ) و « تسهیل الأحكام فیما یحتاج إلیه الحکام » نحو ألف مادة ، و « القواعد الحنبلیة فی التصرفات العقاریة » ( مطبوعة ) ، ومنها شرح علی الدور الأعلى للشیخ الأكبر ، وشجرة فی النحو علی طريقة الإظهار ، واختصر منسک والده ومعراجیه ( مطبوعان ) ، وجمع دفترأ کبیرأ فی تقسیم میاه دمشق و بیان أسهمها المتریة ، وله غیر ذلك . وكان یمیل إلى إحیاء المذاهب المندرسة ونشرها ، وله اطلاع واسع علی أقوال المجتهدین ، حتی إنَّ العلامة محمود أفندی الحمزاوی مفتی دمشق كان طلب منه جمع مسائل الإمام داود الظاهری فجمع رسالة فی ذلك قدَّمها إلیه فی آیام سیرة ( طبعت بدمشق سنة ١٣٣٠ ) .

وقد وُجِّهَ إلى صاحب الترجمة رتبة تدريس أدرنة فی حیاة والده سنة ١٢٧٣ ، وبعد وفاة والده المذكور انتخب عضواً فی مجلس المعارف سنة ١٢٨٩ ، ثم فی مجلس الأوقاف سنة ١٢٩٣ ، ثم فرضیاً لدائرة البلدیة سنة ١٢٩٦ ، وولی نیابة قضاء راشیاً سنة ١٢٩٨ ، واستقال منها فی آخر مدتها الرسمىة ، وولی ریاسة الکُتَّاب فی محكمة میدان بدمشق سنة ١٣٠٦ ، وكان علیه وعلى شقیقه العلامة الشیخ أحمد الشطی وظیفه التولیة والتدريس فی المدرسة البادرانیة ، وكانا یُعتمدان فی الفقه والفرائض والحساب والهندسة ، وإلیهما یرجع فی المناسخات والمساحات وتقسیم المیاه والدور ، وقد أخذ عن المترجم کثیرون من فضلاء دمشق و غیرها .

وما زال علی علمه وعمله إلى أن توفي بعد عصر الخمیس وشیعت جنازته صباح الجمعة خامس رمضان سنة سبع وثلاثمئة وألف ودفن فی مقبرة الذهبیة بمشهد عظیم ، انتهى .

وقد ترجمه الأستاذ القاسمی فی تاریخه المخطوط ، والسید تقی الدین فی تاریخه المطبوع رحمه الله تعالى وجزاه عنا خیرأ ، وأعقب صاحب الترجمة أولاده



الأربعة : والذي العالم الفرضي عمر أفندي المتوفى سنة ١٣٣٧ ، والتقي معروف أفندي المتوفى سنة ١٣١٧ ، والمتفّن مراد أفندي المتوفى سنة ١٣١٤ ، والقاضي المتقاعد الشيخ حسن أفندي الباقي الآن سلمه الله .

## الشيخ أحمد عابدين

ترجمه الفاضل محمد أديب أفندي نقيب الأشراف السابق في تاريخه المعروف . قال ما خلاصته : أحمد بن عبد الغني بن عمر الشهير بعابدين الحنفي الدمشقي .

ولد سنة ١٢٣٩ ، وكان عالماً بالفقه الحنفي مطلعاً على نصوصه ، حافظاً للسانه ، مقتصداً في ملبسه ومعاشه ، لا يخرج من بيته إلا لضرورة ، أدرك عمّه صاحب الحاشية المشهورة ، وحضر عليه طرفاً من الفقه ، ثم حضر على شيخه العلامة الشيخ سعيد الحلبي في الكتب الستة وغيرها ، واشتغل بالتصوّف على الملا أبي بكر الكردي الكلالي ، وأجازه الشيخ يوسف المغربي نظماً وسمع منه حديث الأولية ، وقد تولى المترجم إمامة جامع الورد وخطابته ، وصار مفتياً في قطنا وإقليم البلان مدة طويلة ، ثم استقال منها ، وتولى أمانة الفتوى عند محمود أفندي حمزة مفتي دمشق السابق ثمان سنوات ، وله مؤلفات تربو على عشرين مؤلفاً ، منها كتاب في الطهارة والأنجاس ، وشرح على علم الحال الذي عرّبه أمين أفندي الجندي مفتي دمشق الأسبق ، وشرح على العقيدة الإسلامية للمفتي الحمزاوي المقدم ذكره ، وشرح على مولد ابن حجر ، ورسالة في الجزء الاختياري ، ورسالة في جواز إهداء ثواب الأعمال للنبي عليه السلام ، ردّها على من قال بمنع ذلك ، وشرح على حديث ابن عباس « احفظ الله يحفظك » الخ ، ورسالة في تبرئة الشيخ الأكبر من القول بالاتحاد والحلول ، وكان يميل إلى التصوّف وكلام القوم ، قال : ولي به معرفة خاصة لأنه من أصدقاء والدي .

وكانت وفاته يوم الجمعة السابع والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٣٠٧ . ودُفن في مقبرة الباب الصغير بجوار قبر عمه المنوّه به ، وقد أعقب ولديه هما الشيخ راغب أفندي المتوفى سنة ١٣٢٣ ، والشيخ أبو الخير أفندي مفتي دمشق

سابقاً المتوفى سنة ١٣٤٤ رَحِمَهُمُ اللهُ تَعَالَى .

## الشيخ محمد العطار

ترجمه السيد الفاضل تقي الدين في تاريخه قال : هو محمد بن ياسين ابن العلامة حامد ابن الشهاب أحمد العطار الشافعي الدمشقي ، شقيق العلامة الشهير الشيخ سليم العطار . ولد بدمشق ونشأ في حجر والده وجده وانتفع بشقيقه المنوّه به ، وأخذ عن بعض علماء دمشق كالشيخ الجوخدار ، والشيخ أحمد المنير ، إلى أن برع في الفقه والنحو والصرف وغيرها ، وصار يقرئ الدروس ويفيد الطلبة في المدرسة السُمَيّصاتية محل إقامته وسكنه ، وكان يعيشُ من أجره بعض العقود التي يكتبها للناس ، ومن إعانة أخيه المقدّم ذكره ، وبالجمله فقد كان عالماً فاضلاً مثال الصلاح والتقوى والصبر على البلوى ، كريم الأخلاق والصفات ، انتفع به خلق كثير ، قال :

وهو أحد أساتذتي جزاه الله عني خيراً ، توفي عقيماً قبل وفاة أخيه المشار إليه سنة سبع وثلاثمئة وألف رَحِمَهُمَا اللهُ تَعَالَى ، انتهى .

قلت : يظهر أن المترجم كان زميلاً لعمّه العلامة الشيخ بكري العطار في السن والقراءة على الطبقة العالية من الشيوخ كالملا أبي بكر الكردي ، والجد الكبير الشيخ حسن الشطي ، حتى إني اطلعتُ على إجازة له من الجدّ المذكور ، شهد له فيها بالذكاء والتحصيل ، وقد انتفع بصاحب الترجمة عددٌ كبيرٌ من طلبة العلم في النحو والصرف والمنطق كما أخبرني بذلك كثيرٌ منهم ، وكان المترجم عزباً له علة في ظهره لا يستطيع معها الاضطجاع ، وكان يعيد درس التكية لأخيه المنوّه به ، وهو أحد الخمسة الأقطار علماء بني العطار الذين اجتمعوا بدمشق في وقتٍ واحد ، وهم المترجم وأخوه المذكوران ، والشيخ بكري ، والشيخ عمر ، والشيخ إبراهيم ، أحفاد الشهاب العطار عليهم رحمة العزيز الغفار أمين .



## محمد بك البارودي

ترجمه السيد الشريف تقي الدين في تاريخه قال : هو محمد بك ابن حسن آغا البارودي ، كان والد المترجم قدم دمشق من مصر وصار ( كتحدا ) عند عبد الله بك العظم ، وجمع ثروة عظيمة ، ولما مات آلت هذه الثروة إلى ولده صاحب الترجمة ، فقصدته الناس للاستقراض منه ، وصار من وجهاء دمشق وأعيانها ، وتولى رئاسة البلدية ، ثم عضوية الإدارة مرّات ، وبني داراً في حي القنوات جاءت بهجة للناظرين - وهي المحكمة الشرعية الآن - ثم اقتنى كثيراً من المزارع والقرى ، وجرّت مصاهرةً بينه وبين آل البكري بدمشق ، وكان شديد الذكاء ، قويّ الحافظة ، طراً على دماغه مرضٌ خفيفٌ ذهب إلى الآستانة لمدائمه ، ثم ذهب إليها مرة ثانية لحلّ النزاع بينه وبين أهالي حلبون - غرمائه الذين كانوا رهّوناً أراضيهم عنده - وقد أحسن إليه إذ ذاك بالرتبة الأولى ، وكان محلّ إكرام وزرائها .

وكانت وفاته سنة سبع وثلاثمئة وألف ، انتهى .

قلت : ومن مداح صاحب الترجمة الشاعر الهلالي ، قال يمدحه حين قدم حمّاه سنة ١٢٩٢ بهذه القصيدة :

وردت أماني البشر بالأحباب	فشدت بلابلُ ألسن التّرحابِ
وأدارها الساقى على نُدمائِه	كاساتِ أنس لا كؤوس شرابِ
بجمال طلعة كوكبٍ بقدمه	صُبِحُ السرورِ محاً دُجى الأوصابِ

ومنها :

لله باروديّ عزم صادرٌ	عن بحرِ حلم بالوفاء عُبابِ
حكّم لديه تنوّعتِ نِقماً على	أعدائه نعماً على الأصحابِ

ومنها :

غوث إذا استنجدته للمّةِ	غيث إذا استجديته لثوابِ
-------------------------	-------------------------

متحدّثٌ أبداً بنعمة ربّه متواضعٌ لمواهب الوهبِ  
إلى أن قال :

يا من دمشق تولهت شوقاً له حتى يؤوبَ لها بحسن مآبِ  
فاسلم لنا ولها ودُّم ما أشرقت شمسُ النهار على رؤوس هضابِ  
أوما الهلالي قال في تاريخه وردت أمانى البشر بالأحبابِ

وفيات سنة ١٣٠٨

### الشيخ عمر العطار

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه قال ما مختصره : هو عمر بن طه ابن الشهاب أحمد بن عبيد الله بن عسكر الحمصي الأصل الدمشقي الشافعي المشهور بالعطار . عالم متفنّن بعلومه ، يفوق على أقرانه بمنطوق العلم ومفهومه ، ألف وصنّف ، وقرّط المسامع وشنّف ، دخل الأمصار ، وذاكر العلماء الكبار ، جعلته العلوم العقلية لفرقها تاجاً ، وأطلّعه البلاد الشاميّة سراجاً وهاجاً ، وتبسّم به ثغرُ التصوّف والحقيقة ، فكان لذوي المعارف حديقةً وأئيّ حديقة ، مع أخلاقٍ لو مُزجت بالبحر لزادت في عذوبته ، وهم كادت أن تتناول البدر الوضّاح في طلّعه ، وكان ولوعاً بالمحادثة والمذاكرة ، مطبوعاً على شغل المجالس بالمحاضرة ، كثيرَ السياحة والجولان في الأقطار والبلدان ، وقد أخذ عن عدّة أفاضل من دمشقيين ومصريين ، ومدنيين ومكيين ، وغيرهم ، من فرس وأغوان ، وترك وداغستان! وكلّهم أجازوه ، وأثنوا عليه وقرّظوه ، غير أن عبارته كانت أحسن من كتابته ، وإن كان كلّ منهما دالاً على فضيلته ، وله عدّة تصانيف ورسائل . . . وكان حسنَ الصورة والكلام ، لا يملّه جليسه على مدى الأيام ، وله شجاعة مشهورة ، وفصاحة ماثورة ، وقد لازمه المرض في آخر عمره ، ولم يزل به حتى نزل في قبره وذلك سنة ١٣٠٨ .

وترجمه الفاضل تقي الدين في تاريخه المعروف بما ملخصه : ولد بدمشق

ونشأ بها وطلب العلم ، فأخذ عن عمه الشيخ حامد العطار ، والشيخ حسن الشطي ، وقرأ « المختصر » و « المطول » و « جمع الجوامع » على الملا أبي بكر الكُردي ، ورحل إلى مصر أربع مرات ، وأخذ عن علمائها ، ومنهم العلامة المبلط ، والشيخ الباجوري وغيرهما ، وكان عندهم محلّ إكرام ، وقد تفرّد المترجم بعلمي النحو والمنطق ، وبرع في الحديث ومصطلحه والفقه وأصوله ، حتى اشتهر فضله بين الأنام ، وعمّ نفعه الخاص والعام . وكان جسوراً نطوقاً يصدع بالحق .

وقد ألّف مؤلفات كثيرة ، منها شرحه على « فصوص الحکم » وشرحه على « الصلوات الكبرى » للشيخ الأكبر ، وشرح على « الإظهار » في النحو ، وشرح على « إيساغوجي » في المنطق ، وله رد على السعد التفتازاني والملا علي القاري انتصاراً للشيخ الأكبر قدّس الله سره ، وله رسالة نفيسة في الموجهات من علم المنطق ، ورسائل شتى في علوم أخرى .

وكانت وفاته سنة ثمان وثلاثمئة وألف ، عن نحو سبعين عاماً ، ودفن في مقبرة الدحداح رحمه الله تعالى .

قلت : ونوه بذكر صاحب الترجمة العلامة الشيخ يوسف المغربي في قصيدته المعروفة حيث قال :

ونجل طه الذكي أعني به عمراً      فالله بالعلم والتوفيق يُعليه  
أعقب المترجم ولده العالم الفاضل الشيخ أحمد أفندي ، وكان بينه وبين والده سوء تفاهم . توفي سنة ١٣٤٣ عفا الله عنا وعنه آمين .

### الشيخ أبو الخير الخطيب

ترجمه السيد الشريف تقي الدين في تاريخه قال ما ملخصه : هو أبو الخير بن عبد القادر بن صالح الخطيب الشافعي الدمشقي .

ولد بدمشق سنة ١٢٤٧ ونشأ في حجر والده وأخذ عنه ، وبه كان أكثر انتفاعه ، وقرأ على غيره بعض العلوم والفنون . وكان صوفيّ المشرب ، زاهداً ، له

مواظب حسنة ، اشتهر فضله بين الأنام ، واعتقده الخاص والعام ، تصدّر للتدريس والإفادة في مدرسة القلبجية ، وسعى في عمارتها سعياً مشكوراً ، ودرّس أيضاً في الجامع الأموي بين العشاءين ، وتولى الخطابة فيه بعد وفاة رشيد أفندي المحاسني سنة ١٢٨٧ بمناوبة بني المنيني وبني الأسطواني .

وما زال يخطب ويفيد إلى أن توفي سنة ثمانٍ وثلاثمئة وألف ، ودُفن في مرج الدحداح بمشهدٍ عظيم ، ومن أولاده العالم النابغة الشيخ جمال أفندي المتوفى سنة ١٣٢٩ والمحامي الفاضل زكي بك أحد نواب سورية ووزرائها حالاً ، بارك الله فيه .

### أمين أفندي الأسطواني

ترجمه لنا أحد أبناء عمه الأعلام ، فهو أمين بن سعيد بن أمين بن سعيد الأسطواني الحنفي الدمشقي ، الأديب الفاضل الشاعر البارع ، سليل بيت العلم والمجد ، ولد سنة ١٢٧٢ وحضر دروس والده وقرأ على العلامة الشيخ بكري العطار حتى صار نابغة ، واشتغل بنظم الشعر حتى اشتهر به ، ثم تولى قضاء وادي العجم وغيره من أعمال دمشق .

وتوفي وهو في عُنفوان شبابه سنة ثمانٍ وثلاثمئة وألف رحمه الله تعالى .

### أنيس أفندي قصاب حسن

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه قال ما مختصره : هو الفاضل الوجيه والأديب النبیه ، ولد سنة ١٢٣٩ ونشأ في حجر والده على نعمةٍ ورفاهية ، وثروةٍ وافية ، غير أن المترجم المرقوم قد عاكسه الحظُّ المشؤوم ، فكان يخدم الحكومة العثمانية في الأمور الجزائية ، ومن شعره قوله :

غافرُ الذنب وعلّامُ الغيوب      قابلُ التوبِ وسّارُ العيوب  
راحمُ الخلقِ وغوثُ المذنبين      أرتجي من فضله غفرَ الذنوب

وللمترجم ديوانٌ طويلٌ عريض ، نظم فيه أنواعُ القريض ، جمعه له ولده الشاعر سليم أفندي ، وكانت وفاته سنة ثمانٍ وثلاثمئة وألف رحمه الله وأحسن مثواه .

وفيات سنة ١٣٠٩

### الشيخ عبد الله النابلسي

هو عبد الله بن عمر بن مصطفى بن إسماعيل ابن الأستاذ الشيخ عبد الغني النابلسي الدمشقي الحنفي ، العالم الفقيه الجسور الوقور ، ولد في صالحة دمشق في حدود سنة ١٢٣٥ وتوفي والده وهو صغير ، فنشأ يتيماً موفقاً في حجر أخيه الشيخ محمد رشيد ، وحفظ القرآن وطلب العلم ملازماً علماء دمشق إذ ذاك كالشيخ سعيد الحلبي ، والشيخ حامد العطار ، والجد الشيخ حسن الشطي ، ثم تعاطى أمور الناس بما لهُ من الكفاءة والجرأة ، وعُني بالمحاماة ووكالة الدعاوى لدى المحاكم الشرعية وغيرها ، على قِلَّة من يتعاطى المحاماة وقتئذ ، فجمع ثروة كبيرة ، واشترى الدار المنسوبة إليه في محلة العمارة وعقاراتٍ أخرى في الشاغور ، وفي الصالحة ، فأوقف ذلك كله على أولاده سنة ١٢٩٧ وكان له جُرأة على الحكام وغيرهم ، يصدع بقول الحق ، ولا يخشى لومة لائم ، وقد تزوّج في آخر أمره زوجة أتعبته في حياته ، وفُرقت أولاده بعد وفاته ، وكان لا يفتُر لسانه من التلاوة ، ويحفظ كثيراً من الحوادث التاريخية ، وهو حسنُ المحاضرة والمذاكرة .

ولم يزل على حاله وقاله إلى أن توفي بالوباء سنة تسع وثلاثمئة وألف ، ودُفن في مقبرة الدحداح ، وهو والد الوجيه الفاضل الأستاذ إبراهيم أفندي المتوفى سنة ١٣٥٦ رحمهما الله تعالى .

وفيات سنة ١٣١٠

### عمر بهجت أفندي قاضي دمشق

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال ما خلاصته : ولد في حلب سنة ١٢٤٦ وكان والده من قضاة العساكر ، فسار به إلى الآستانة سنة ١٢٤٧ فلما بلغ المترجم سن التمييز قرأ القرآن العزيز ، وجوّده وأتقنه وطلب العلم بهمة عالية ، ثم في

سنة ١٢٦٠ توجّه بمعية والده إلى خربوط ، فقرأ بها النحو والصرف والفقه ، وتعلّم اللغة الفارسية . وفي سنة ١٢٧٣ توفي والده بمصر وهو متوجّه إلى الحجاز ، ودُفن في جوار السيدة زينب ، وذهب المترجم إلى حلب ، فتولى نقابة أشرافها ، وفي سنة ١٢٨٠ رجع إلى الآستانة فصار قاضياً في كرسول ، فطرابزون ، فكوزلي حصار ، فيروت ، وبقي بها أربع سنوات ونصفاً ، وفي سنة ١٢٨٩ عُيّن قاضياً لطرابلس الغرب ، وفي سنة ١٢٩١ عُيّن قاضياً لمدينة أزمير ، ونُقل منها إلى رئاسة ديوان التمييز بولاية قسطنطيني ، ثم إلى مثلها بولاية حلب ، وفي سنة ١٢٩٤ عين قاضياً لمدينة حلب ، وفي سنة ١٢٩٦ ولي تفتيش العدلية في بغداد ، ثم في طرابزون ، ثم في أزمير ، ثم ألغيت تلك الوظيفة فولي القضاء في جزائر بحر سفيد ، وفي سنة ١٣٠٧ ولي قضاء الشام ، فلما أنهى مدته الرسمية بها رحل إلى الآستانة .

ولم يمض قليل حتى اخترمته المنية في حدود سنة عشر وثلاثمئة وألف رحمه الله تعالى .

### صالح أفندي تقي الدين

ترجمه ابن أخيه محمد أديب أفندي نقيب أشراف دمشق سابقاً ، في تاريخه المعروف نقلاً عن عكاظ الأدب للعلامة السلاوي ، قال ما خلاصته : هو السيد الهمام والجّهيد المقدام ، نابغة الأقران ، ونادرة الزمان ، بضعة الشرف المسلسل ، وسلالة المجد المؤثل ، الحسيب النسيب السيد صالح بن السيد عبد القادر بن السيد أحمد بن السيد حسن بن السيد مصطفى الشهير بابن تقي الدين الحِصْنِي الحنفي .

ولد بدمشق سنة ١٢١٦ - وقيل ١٣ - ونشأ في حجر والده ، ولازم دروس العلماء ، فقرأ مقدّمات العلوم ، وتدرّج في التحصيل ، فوصل في العربية إلى ابن عقيل الألفية ، وفي الفقه إلى « الدر المختار » وفي التفسير إلى « الجلالين » مع مطالعة غيره من التفاسير والخواشي ، وفي الحديث إلى « صحيح البخاري »



و « الجامع الصغير » و « الشفا » ، وفي المنطق إلى « شرح الشمسية » و « حاشية القطب » إلى غير ذلك ، وقد أجازاه بالعلوم النقلية والعقلية علماء دمشق الأعلام كالشيخ محمد الجوخدار ، والشيخ علاء الدين بن عابدين ، والمفتي طاهر أفندي الأمدي ، ومحمد أفندي الجابي ، والشيخ أحمد مسلم الكزبري ، والشيخ بكري العطار ، ومن أكابر الآستانة شيخ الإسلام حسن فهمي أفندي .

وأخذ الطريقة الرفاعية عن الشيخ حسن وادي الصيادي ، وأجازاه وأقامه خليفة عنه . ثم إنه رحل إلى الآستانة سنة ١٢٨٩ ووجهت عليه ثمة نقابة الأشراف في القدس مع رتبة البلاد الخمس ، وقد حجَّ المترجم بيت الله الحرام وزار النبي عليه السلام ، فكان محل إكرام أشراف البلدين ، وعاد إلى وطنه دمشق فأقام بها مدةً مبعجلاً محترماً ، ثم رحل ثانياً إلى الآستانة سنة ١٢٩٢ فأقام بها مدةً طويلة وتعرّف إلى كثير من رجالها وأعيانها ، وشهدوا له بالديانة والأمانة وأنا معهم من الشاهدين ، انتهى كلام السلاوي .

ثم قال الأديب ابن أخي المترجم : وفي سنة ١٣٠٧ أحسن إليه وهو في الآستانة بنقابة أشراف دمشق ، فحضر إليها وصار من صدورهم المشار إليهم ، واتفق على محبته العلماء والأمرأء وغيرهم ، وفي سنة ١٣١٠ قصد الديار الحجازية ، فتوجّه أولاً إلى المدينة المنورة ، ثم إلى مكة المكرمة ، وحلَّ ضيفاً كريماً في دار إمارة الشريف عون الرفيق باشا ، وبعد أداء مناسك الحج توفي بمكة ودفن في المعلا إلى جانب السيدة آمنة . قال : وكنتُ رفيقاً له وقتئذ - وتوفي على الأثر بدمشق سيدي الوالد ، وكان وكيلَ المترجم في النقابة ، فأعيد هذا المنصب إلى السادة بني عجلان ، انتهى .

قلت ومن كتب على شجرة النسب المحرّرة باسم صاحب الترجمة الجد الشيخ عبد السلام الشطي حيث قال :

نسبٌ عليه من الصلاح لوائحُ	وختامه مسكٌ وعطرٌ فائحُ
نسب شريفٌ طاهر بل ظاهرُ	كالشمس في وقت الظهيرة واضحُ
نسبٌ تناهى فضله لمحمدٍ	وهو التقيُّ الدين وهو الناصحُ

وفروعه الأجداد ساداتُ الوري  
صلى الإله على النبي وآله  
ففتيهم ديناً ودنيا صالح  
وقد ترجم المترجم العلامة البيطار في تاريخه ، وأثنى عليه رحمه الله تعالى  
رحمة واسعة آمين .

### أسعد أفندي البكري

هو أسعد بن عطاء الله بن خليل بن أسعد بن خليل بن أسعد بن أحمد  
البكري الصديقي الدمشقي ، أحد أعيان دمشق وأشرافها ، ولد بدمشق ونشأ في  
حجر والده على العز والكرامة ، وتولّى أوقاف أسلافه الخيرية والذرية ، وكان  
مستغنياً عن الحكومة مشغلاً بالزراعة في أراضي قرية جرمانا ، وله فيها دارٌ  
مشهورة ، ولم نقف على سيرته المفصلة مع حرصنا عليها ، وبالجملّة فقد كان من  
أعيان دمشق وأبناء البيوت المشهورين ، وكان جدّه خليل أفندي الأول مفتياً ثم  
قاضياً في دمشق ثم قاضياً في دار السلطنة العثمانية إستانبول ، وبها توفي سنة  
١١٧٣ . وترجمه المرادي في تاريخه كما ترجم جماعة من أسلافه ، وذكر أنّ أصلهم  
من السادة البكرية في مصر ، وأنّ أول من قدم دمشق منهم هو جدّهم الأعلى  
الشيخ بدر الدين .

وكانت وفاة صاحب الترجمة سنة عشر وثلاثمئة وألف ، وأرخّ وفاته الشاعر  
الهلالي بقوله :

هذا ابنٌ خير خليفة وإمام      بعد النبيّ مؤسس الإسلام  
أنعم بأفضل نسبةٍ بكريّة      عند الإله لها أجلُّ مقام  
مذ للسعادة سار منهم كوكبٌ      أرخت أسعد حاز حسن ختام

وقد أعقب المترجم ولديه الوجيّهين الكبيرين السيد عطا باشا والسيد خليل  
أفندي . رحمهم الله جميعاً وعفا عنهم آمين .



## عطا أفندي القاري

هو عطاء الله بن أحمد بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن المعروف بالقاري الدمشقي ، أحد وجهاء دمشق الذين ورثوا المفاخر كابراً عن كابر .

ولد سنة ١٢٤٥ تقريباً ، ونشأ في حجر والده ، وترجم المرادي جملةً من أقاربه ، وكان للمترجم وبني عمه أوقافٌ عظيمة عن أجدادهم الشرفي عيسى والشهابي أحمد وغيرهما ، من مسقفات أكثرها في زقاق بني القاري ، ومن بساتين في دمشق وجرمانا هي لهم نظراً واستحقاقاً ، مع ما على بعضها من كدكات وقيم محدثة وغير ذلك . وكان المترجم يُنتخب عضواً في المجلس البلدي مدة طويلة ، وتحال إليه المشكلات في محلته وغيرها فيحلها حلاً حسناً . ولم يزل معتمداً في الأمور محبباً للنفوس إلى أن توفي عن أولاد معلومين ، ولم يخلفه منهم أحد مثله .

وكانت وفاته سنة عشر وثلاثمئة وألف ، ودُفن في مقبرة الباب الصغير قرب سيدنا بلال الحبشي رحمه الله تعالى .

ومن الاتفاق الغريب أن المترجم توفي يوم وفاة أسعد أفندي البكري المترجم قبله ، ولكل منهما أسلاف أجداد مترجمون في تاريخ المرادي وغيره ، وكلٌّ منهما كان متولياً على أوقاف أجداده ، وكلاهما يملك أراضي في جرمانا ، وقد سبق للجد البكري أسعد أفندي ابن أحمد أفندي ، وجد المترجم عبد الرحمن أفندي الأول أن نُفيا إلى صيدا سنة ١١١٨ لأسبابٍ سياسية ، ثم عُفي عنهما بعد ثلاثة أشهر ، فعادا إلى وطنهما دمشق كما ذكر ذلك المرادي في تاريخه فتأمل .

## موسى أفندي المرادي

نوّه بذكره السيد الفاضل تقي الدين في تاريخه قال : هو موسى بن أبي السعود بن حسين أفندي المرادي الحسيني الدمشقي ، أحد أعيان دمشق ، كان له اليدُ الطولى في الأدب نظماً ونثراً ، ولو جمع ذلك لبلغ ديواناً ، وكان يميل إلى مجالس الأنس ، ويُنتخب عضواً في مجلس الإدارة والمجلس البلدي ومجلس

الدعاوي سنة ١٢٨٩ و ١٢٩١ و ١٢٩٤ إلى ١٢٩٦ ، وفي محكمة البداية سنة ١٢٩٨ وسنة ١٣٠٣ وسنة ١٣٠٨ وكان عمه علي أفندي آخر المفتين بدمشق من بني المرادي .

توفي المترجم سنة عشر وثلاثمئة وألف وهو والد مراد أفندي الذي صار مديراً لأوقاف دمشق في عهد الحكومة العثمانية رحمهما الله .

## وفيات سنة ١٣١١

### الشيخ أبو الفرج الخطيب

ترجمه الفاضل تقي الدين في تاريخه قال ما خلاصته : هو أبو الفرج بن عبد القادر بن صالح الشهير بالخطيب الشافعي الدمشقي ، ولد بدمشق سنة ١٢٤٤ ونشأ في حجر والده وكان أكثر انتفاعه منه ، وهو أكبر أولاده ، وتلقى بعض العلوم عن بعض علماء الحجاز ومصر .

وتصدّر - في حياة والده وبعد وفاته - للتدريس في الجامع الأموي بين العشاءين ، ولازمه جماعة من الفضلاء ، وانتفع به خلق كثير وله مؤلفات وآثار لم يطبع منها شيء ، منها : تفسير للقرآن الكريم في ثلاثين مجلداً ، و « الفويضات الحسان في نصائح الولدان » في أربع مجلدات ، وحاشية على « القطر » ، وشرحان على الآجرومية ، وتعليقات على مؤلف والده في علم الفراسة ، وتعليقات على ألفية جدّه لأمه الشيخ خليل الخشّة ، ومختصر مسند الإمام أحمد ، ومختصر تاريخ ابن عساكر ، ورسالة في فضل زيارات دمشق ، وأخرى في وعيد حرمان الورثة الضعاف ، ومولد ، ومعراج ، وثلاثة دواوين خطب منبرية . وبالجملّة فقد كان وحيداً في عصره عالماً شجاعاً ، تهابه الحكام وتنقاد إليه العامة ، وكانت الناس تقصده من كلّ مكان في المدرسة النورية الصغرى بالعصرونية ، لحلّ مشاكلهم الزوجية ومساثلهم الدينية . وكان يُفتي بأقوال بعض الشافعية والحنابلة في مسائل الطلاق والرجعة ونحوها .

وكانت وفاته في صفر سنة إحدى عشرة وثلاثمئة وألف ، ودُفن في مقبرة

الدحداح ، وقد خَلَفَ أربعةَ أبناء من فضلاء دمشق ووجهائها رحمه الله تعالى .

### السيد محمد تقي الدين

ترجمه ولده الفاضل أديب أفندي ، نقيب الأشراف سابقاً في تاريخه المعروف قال : هو السيد محمد ابن السيد عبد القادر ابن السيد أحمد ابن السيد حسن تقي الدين - ونقل نسبه الحسيني عن الروض البسام - الحنفِيّ الدمشقي . حضر كثيراً من مجالس العلم ، ولازم الملا أبا بكر الكردي الكلالي مدرّس جامع الورد ، وأخذ عنه الطريقة النقشبندية الخالدية ، وصاهره شيخه المذكور ، وقد كان المترجم اشتغل في بداية أمره بتجارة مالِ الفاتورة ، ثم ترك التجارة واشتغل بخدمة إمامة الحنفية في جامع بني أمية مدةً تزيدُ على نصف قرن ، وكان يميل إلى التقشف وسلوك مسلك التصوّف ، وكان مثال الفضيلة والصلاح ، يعتقدُه الناس وتحترمه .

وكانت وفاته بدمشق سنة إحدى عشرة وثلاثمئة وألف رحمه الله تعالى .

### الشيخ بكري البغال

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه فقال ما خلاصته : ولد بدمشق سنة ١٢٥٠ تقريباً ونشأ على الصلاح والتقوى ، وحفظ القرآن العظيم وجوّده ، ثم طلب العلم وحضر على شيوخ عصره كالشيخ قاسم الشهير بالخلّاق ، والشيخ محمد الخاني الكبير ، ثم أخذ الطريقة الخلوتية عن الشيخ المهدي ، وخليفته الشيخ المبارك ، واشتغل بالطريق مدةً طويلة ، واعتزل الناس وقل كلامه وأكثر من الصيام والقيام والخلوة في مدرسة التعديل ، ثم لازم دروس شيخنا الطنطاوي ، فما قرأنا فناً ولا كتاباً إلا وحضره معنا ، ولم يمض عليه مدة إلا وانتقل من حاله الجلالية ، إلى حاله الجمالية ، فصار فيه دعابةً ومجون ، وحالة لا تدخل في دائرة الظنون ، مع لطافة تُذهب البوس ، وتُضحك الجامد العبوس ، فألفه الأكابر ، وتعلّق به الأصاغر . وكان موظفاً بإمامة جامع عزّ الدين وتدرّسه وخطابته ، وفي سنة ١٣١٠ ذهب إلى الحجاز ثم عاد إلى دمشق مريضاً ، فلم يزل تزداد آلامه إلى أن

توفي سنة إحدى عشرة وثلاثمئة وألف ، رحمه الله تعالى .

## وفيات سنة ١٣١٢

### الشيخ محمد البيطار

لم يترجمه شقيقه الأستاذ البيطار في تاريخه المعروف ، مع أن المترجم من كبار علماء دمشق وفقهائها ، وهو أمين الفتوى بها أكثر من ثلاثين سنة ، كما أنه أهمل أناساً من هذه الطبقة لا نعرف للأستاذ عذراً في إهمالهم ساحه الله . أما صاحب الترجمة فقد ذكره الفاضل تقي الدين في تاريخه وقال : هو محمد بن حسن بن إبراهيم الشهير بالبيطار ، الدمشقي الميداني الشافعي ثم الحنفي ، الشيخ المعمر ، أمين الفتوى بدمشق .

ولد في حدود سنة ١٢٣٠ ، وقرأ على والده وبه كان أكثر انتفاعه ، وأدرك الطبقة العليا من الشيوخ الأعلام ، وأخذ عنهم حتى برع في جميع العلوم المنطوق منها والمفهوم ، وتولى أمانة الفتوى في دمشق بزمان أمين أفندي الجندي ، والعلامة الحمزاوي ، والسيد المنيني ، وانفرد في الفقه وأصوله ، ونال رتبة أزمير المجردة ، فاشتهر فضله وعمّ نفعه ، وقصدته الناس في أمر دينهم ودنياهم ، وفي كلّ اختلاف بينهم ، حتى كانوا يستفتونه وهو سائر في الطريق ، فيقف لهم ويفتيهم ، وقد اشتهر أنه أعلم من بعض المفتين ! وكان يرزقه الله من حيث لا يحتسب .

وكانت وفاته سنة ١٣١٧ ، ( صوابه عام اثني عشر وثلاثمئة وألف ) انتهى .

قلت وقد أعقب المترجم ولده الشيخ محمود البيطار الذي ترجمه عمّه الأستاذ في تاريخه ! وقال إنه ولد سنة ١٢٥٣ وقرأ على جدّه ووالده ، ثم على الطنطاوي والخاني وغيرهما ، وتفقه كوالده المترجم على مذهب الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه ، وصار كوالده أيضاً من أمناء الفتوى بدمشق أكثر من عشر سنوات ، وكانت وفاته سنة ١٣١٦ ، رحمه الله تعالى .

## سعد الدين أفندي اليافي

ترجمه الفاضل أديب أفندي تقي الدين في تاريخه قال : هو سعد الدين بن محيي الدين بن عبد اللطيف اللُّطفي الشهير باليافي الحنفي ، ولد بدمشق سنة ١٢٤٠ ، وقرأ على علماء عصره ، وأدرك الطبقة العالية منهم ، وكان له في الفنون الغربية الاطلاع التام ، وقد تولى القضاء الشرعي في أكثر أقضية سورية ، وله آثار نفيسة تدلُّ على فضله وسعة اطلاعه ، منها « تنوير الألباب في الأحكام والآداب » و« الرياض المسكية » و« مرجع الرياسة في أحكام السياسة » و« فتوحات الإرشاد لمن أراد الحكم بين العباد » و« نتائج الأحكام للقضاة والحكّام » و« إغاثة الملهوف باصطناع المعروف » و« غاية الضبط في رسم الخط » و« الروضة الزاهرة في السلالة الطاهرة » و« نيل الأجور في إدخال السرور » .

وكانت وفاة صاحب الترجمة سنة اثنتي عشرة وثلاثمئة وألف ، ودُفن في مقبرة الدحداح ، وهو والد الوجيه المعروف فريد باشا اليافي مدير أوقاف دمشق سابقاً رحمهما الله تعالى .

## الشيخ علي الحلواني

ترجمه لنا أحد أحفاده فقال ما خلاصته : هو السيد علي ابن السيد محمد علي الشهير بالحلواني الرفاعي الشافعي الدمشقي ، شيخ الطريقة الرفاعية بدمشق . كان عالماً عاملاً ، مرشداً كاملاً ، جدياً في أقواله وأفعاله ، متحققاً بالسنة النبوية في جميع أحواله .

ولد بدمشق سنة ١٢٢٧ ، وأخذ العلوم عن علماء عصره ، فتلقّى الحديث عن المحدث الشهير الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والفقه الشافعي عن مفتي الشافعية عمر أفندي الغزّي ، والفقه الحنفي عن الشيخ عبد الله الحلبي ، والآلات عن الشيخ عبد الرحمن الحفار . ورحل إلى مصر فحضر دروس الشيخ إبراهيم الباجوري شيخ الأزهر ، ونال منه إجازة بالتدريس العام . وتلقى الطريقة الرفاعية

والقادرية والخلوتية الصاوية عن الشيخ حسين الدجاني مفتي يافا ، وكان شيخه هذا يتفرّس فيه النجابة والصفاء ويحترمه ، وقد حاز منه على إجازة عامة وخاصة ، وكان فتوحه وترقيّه على يده ، وأخذ الطريقة القادرية أيضاً عن السيد محمد مكرم الكيلاني مفتي حماه ، وأخذ الطريقة الرفاعية أيضاً عن والده المقدم ذكره .

ثم تصدر المترجم للوعظ والإرشاد في داره ، فأقبل عليه الكثيرون وفيهم العلماء والصلحاء والخاصة والعامة ، وخلف في الطريق كلا من ابن أخته الشيخ عارف أفندي المنير ، وابن أخيه المقرئ الشيخ محمد سليم الحلواني ، وابن شيخه الشيخ أبي السعادات الدجاني ، والأستاذ الشيخ سليم المسوقي ، والشيخ سليم الحجار ، ونجله الفاضل السيد محمد نجا الحلواني ، ويحكى عنه كرامات يحفظها مريدوه .

وكانت وفاته عام اثني عشر وثلاثمئة وألف رحمه الله تعالى رحمة واسعة .

## وفيات سنة ١٣١٣

### الشيخ محمد الطيب

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال : هو محمد الطيب بن محمد المبارك الجزائري الدلسي المالكي نزيل دمشق ، العالم الفاضل ، والمرشد الكامل ، ولد سنة ١٢٥٥ ، ونشأ في حجر والده فتعلّم القرآن الكريم وجوّده وحفظه وأتقنه ، وأجاد الخط وأحسنه ، وقرأ العلوم على سادة أفاضل ، منهم الأمير السيد عبد القادر الجزائري ، فكنا نحضر وإياه كتاب « الفتوحات المكية » وغيرها من كتب السادة الصوفية ، وقرأ فنوناً متعدّدة على شيخنا الشيخ محمد الطنطاوي ، وقرأ على غيرها من السادة المالكية ، وأجازوه إجازة عامة ، وكان له ذكاء وحفظ ، وطلاقة لسان ، وحسن معاشرة ولين جانب ، مع زهادة وقناعة ، وجود وكرم ، ومهابة وقبول ، وفهم جيد في كلام القوم ، ولما شرف دمشق شيخنا السيد محمد الفاسي الشاذلي ، أخذ عنه الطريقة الشاذلية ، وبعد أن اشتغل عليه مدة أذن له في الوعظ والإرشاد ، فأرشد الناس ونشر الطريق وأقام الأذكار ، وأكثر من السياحة في هذا



السبيل ، فانتفع منه البعيد والقريب ، وعرف بين الناس ، واشتهر باللطف والإيناس ، وفي سنة ١٢٨٧ أرسله الأمير المشار إليه مع الشيخ الطنطاوي المقدم ذكره إلى مدينة قونية لمقابلة « الفتوحات المكية » على نسخة مؤلفها الموجودة هناك ، فقرأها مع الشيخ المذكور مرتين ، ثم عادا فقرأناها جميعها على الأمير المرقوم ، وصححنا نسخنا على النسخة المقابلة المذكورة . هذا وما نظمه المترجم وأسمعني إياه من لفظه قوله :

سلوي عن الأحباب حرَّمه الحب	فإن هجروني فالعذاب بهم عذبُ
وهيهات يوماً أن أميلَ إلى السَّوى	وكيف وقلبي مدنفٌ بهم صبُ
فإن حدَّثوا أروي الحديث بسائري	فنعم الشُّفا ذكرُ الأحبة والطبُ
فلله عيشٌ قد تقضَى بقربهم	وكأس الهنا صافٍ ومغنى اللقا رخبُ
سقوني شرابَ الأنس صِرَفاً مقدساً	عن المزج لما أن تمزَّقتِ الحُجبُ
فقلت سليمي قرَّ عيناً بما ترى	وطب في الهوى نفساً فقد حصلَ القربُ
ألم تدرِ أن الوصلَ أضحى مقامه	عزيزاً رفيعاً لا تطاوله الشُّهبُ
حمانا منيعٌ دونه الحثفُ يا فتى	وإن الهوى مَزَقاه مستوعرٌ صعبُ
فكم مغرم أضحى معنًى ولم يَقْزُ	بنظرة إسعافٍ بها يسكنُ القلبُ
توجَّجُ نارُ الوجدِ بين ضلوعه	وأجفانه مثلُ الغمام لها سكبُ
يرى روحه تنحط قدراً بلمحة	وإن عدَّها يوماً فذاك هو الذنبُ
فمن شاء أن يحيا ويحظى بنظرة	فبي فليمت وجداً وإلا فلا يصبو

وكان للمترجم شغفٌ كثير بالسماع والنساء ، ولو تيسر له لدخل كل ليلة على كاعب عذراء ! وكان يحبُّ التجمُّل في الملبس وغيره ، ويكثر السؤال عن إخوانه .

ولم يزل يعظُم قدره إلى أن توفي يوم الاثنين السادس والعشرين من شعبان سنة ثلاث عشرة وثلاثمئة وألف ، ودفن في سهل المزة ، انتهى .

قلت : إن صاحب الترجمة قدم دمشق مع والده المذكور وجدَّه لأمه الشيخ المهدي مهاجرين من الجزائر في حدود سنة ١٢٦٣ ، فتوفي والده سنة ١٢٦٩ ،

ورباه جدُّه المرقوم على الطريقة الخلوتية إلى أن توفي سنة ١٢٧٨ فقام المترجم مقامه في المدرسة الخضيرية إلى وفاته رحمه الله تعالى .

### الشيخ محمد التكريتي

ذكره المؤرخ الأديب تقي الدين في تاريخه فقال ما خلاصته : هو محمد بن فارس بن أحمد ابن الشيخ داود الشهير بالتكريتي الشافعي الدمشقي الصالحي . ولد بدمشق ونشأ بها وطلب العلم ملازماً بعض علماء دمشق ، كالشيخ محيي الدين العاني والشيخ عبد الله الكردي ، والشيخ سليم العطار ، وأخذ طريق القوم عن الشيخ عبد القادر أبي رباح الدجاني وغيره ، وقد درّس المترجم في بيته وفي جامع الشيخ الأكبر ، وانتفع به بعض الطلبة ، واشتهر في صالحة دمشق بقضاء حوائج الناس ، فكانوا يرجعون إليه في كلِّ خلاف بينهم فيُحسن حلّه بمعرفته وإخلاصه ، وهو من بيت قديم ذكرهم الشُّبكي والسيوطي والغزّي في طبقاتهم ، والبربر في رسالة « زهر الغيضة » .

وكانت وفاته سنة ثلاث عشرة وثلاثمئة وألف ، ورثاه العالم الشيخ إبراهيم العطار بأبيات منها :

شمس العلوم محمدٌ      بحر المزايا والطَّرْفُ  
تكريتٌ منشأ أصله      والفرع بالأصل اتَّصفُ

انتهى . وأعقب المترجم أولاده الثلاثة الفضلاء ، الشيخ أمين أفندي وكان على طريقة والده ، والشيخ علي أفندي ، المتوفيان في حدود سنة ١٣٦٠ ، والشيخ سليم الباقي الآن .

### هولو باشا العابد

هو هولو باشا ابن عمر آغا ابن عبد القادر بن محمد بن قانص آل عابد من قبيلة المشارفة إحدى البطون العربية - كذا في « الروض البسام » - ولم نقف للمترجم على ترجمة واسعة ، وإنما علمنا أنه ولد سنة ١٢٤٠ ، وأنه كان من صدور دمشق

وأعيانها ، هُماماً مقداماً جسوراً مُهاباً ، له سطوةٌ وحُزْمة . وفي سنة ١٢٩٨ انتُخب عضواً في مجلس إدارة سورية ، ثم تكرر انتخابه إلى سنة ١٣٠٩ ، وعُين متصرفاً على نابلس مرّةً وعلى حمّاه مرّتين ، ونال من الدولة العثمانية أخيراً رتبة روم ايلي والوسامين العثماني والمجيدي من الدرجة الثانية ، وترشّح لمناصِبَ عالية أخرى ولكن لم تتمّ له ، وأنشأ داراً فخمةً في محلّة سوق ساروجا ، وفندقاً كبيراً عند جسر الحرية في مرجة دمشق ، وهو الذي تداعى أخيراً فهدم .

ولم يزل المترجّم في عزٍّ وإقبال إلى أن توفي سنة ثلاث عشرة وثلاثمئة وألف ، ودُفن في مقبرة باب الله . وهو والد الوزير الشهير أحمد عزت باشا ، والوالي الخطير مصطفى باشا رحمهم الله تعالى .

## وفيات سنة ١٣١٤

### أحمد أفندي العَجَلاني

هو السيد أحمد ابن السيد أمين ابن السيد حسين العجلاني الحسيني المنجكي الحنفي الدمشقي ، نقيب الأشراف بدمشق الشام ، الفاضل الكامل الجسور الوقور ، ولد بدمشق في حدود سنة ١٢٥٠ ونشأ في حجر والده شيخ المشايخ ، وقرأ على بعض العلماء كالشيخ عبد الله الحلبي ، والجد الشيخ حسن الشطي وغيرهما ، وتولى نقابة الأشراف ومشيخة المشايخ ( مشايخ الطرق والحرف ) في حياة عمه المولى درويش أفندي ، واستمرّ نقيباً إلى أن عُزل بغمّه الموما إليه ، فلما توفي هذا أعيد المترجّم إلى النقابة ، ولم يزل إلى سنة ١٣٠٧ حيث عُزل بالسيد صالح أفندي تقي الدين الذي ظلّ نقيباً إلى أن توفي سنة ١٣١٠ ، فأعيد صاحب الترجمة إلى النقابة المذكورة .

وما زال نقيباً إلى وفاته سنة أربع عشرة وثلاثمئة وألف ، وقد أعقب أولاداً أنجبهم صادق أفندي ، أحد نواب الأقضية وموظفي العدلية المتوفى بعد سنة ١٣٥٠ رحمهما الله تعالى .

## محمود أفندي النابلسي

ترجمه الفاضل تقي الدين في تاريخه قال ما معناه : هو محمود بن إبراهيم ابن الشيخ سعد الدين من أحفاد العارف بالله سيدنا الشيخ عبد الغني النابلسي ، الدمشقي الحنفي . ولد بدمشق ونشأ في طلب العلم وملازمة أهله إلى أن تولى القضاء الشرعي في أقضية دمشق وبيروت ، ثم في لواء الحلة ، وأخيراً في القدس الشريف ، وهنأه الهلالي الشاعر بقصيدة قال في تاريخها :

وقدومه للمسجد الأقصى أتى      تاريخ تبريك لبيت المقدس  
١٣٠٩

وقد كان فقيهاً فاضلاً متقناً لعلم الفرائض ، دَمِثَ الأخلاق ، بهيَّ المنظر ، لطيفَ المعشر ، مثالَ المروءة والكرم ، توفي عام أربعة عشر وثلاثمئة وألف ، وترك ذُرِّيَّةً نجيةً أرشدُهم إبراهيم أفندي الذي تولى القضاء بعد والده في عكَّار وغيرها ، رحمه الله تعالى .

## الشيخ عبد القادر الأسطواني

ترجمه المؤرخ الفاضل أديب أفندي تقي الدين وغيره . فهو عبد القادر بن عبد الله بن حسن الأسطواني الدمشقي الحنفي . الشيخ العالم الفقيه البارع الجامع بين المنقول والمعقول ، ولد سنة ١٢٤٩ ونشأ في حجر والده ، واشتغل بطلب العلم فأخذ عن مشايخ كثيرين ، منهم العلامة الشيخ عبد الله الحلبي ، والعلامة الشيخ حسن الشطي ، والعلامة عمر أفندي الغزّي ، والعلامة الشيخ هاشم التاجي وغيرهم ؛ واستجازهم فأجازوه ، ثم لازم القراءة والإقراء ، إلى أن صار في صفوف العلماء ، وبرع في العربية والحساب والفقه وأصوله والحديث ومصطلحه ، وكان يدرّس في الفقه بين العشاءين في الجامع الأموي ، وله اطلاع تامٌّ على الطب القديم ، وأحكام النجوم وعلم الأوفاق ، وكان صالحاً كريم الأخلاق على قدم السلف ، ذا هيئة حسنة ، لطيف العشرة ، يميلُ إلى الانفراد ،

بعيداً عن الرُّتْب والمناصب ، ملازماً للمساجد ، مثابراً على إلقاء الدروس . قصد الحجاز سنة ١٢٩٩ واجتمع بعلماء الحرمين ، ومنهم الشيخ رحمة الله الهندي الشهير ، والشيخ أحمد زيني دَخْلان مفتي مكة المكرمة وغيرهما ، وكان عند الجميع مَوْضِع إعزاز وإكرام ، ولم يزل على حالته الحسنى إلى أن توفي ، وكانت وفاته في خامس شوال سنة أربع عشرة وثلاثمئة وألف ، ودُفن في مقبرة الباب الصغير ، رحمه الله تعالى .

### الشيخ إبراهيم العطار

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه فقال : عالمٌ جليل ، وفاضلٌ نبيل ، شهيرٌ الذكر ، كبيرُ القدر ، من بقية المشايخ الأقدمين الناهجين على طراز الصالحين ، له محاضرة لطيفة ، ومذاكرةٌ ظريفة ، وتواضعٌ بيِّن وجانب لين . ولد بدمشق الشام عام ١٢٣٢ تقريباً ، ونشأ بها وقرأ على مشاهير مشايخها . . . وقد تصدَّر للإقراء والإفادة في جامع بني أمية ، وعكف عليه من الطلبة كثيرون ، وكان ينظِّم الشعر أحياناً ، ويؤثر الانزواء عن غير محافل الفضلاء ، وما زال على هذا الحال إلى أن توفي في ثامن عشري شعبان سنة أربع عشرة وثلاثمئة وألف ، ودُفن في مقبرة الدحداح ، تغمَّده الله برحمته ورضوانه ، انتهى .

وترجمه السيد الفاضل أديب أفندي تقي الدين في تاريخه قال ما خلاصته : هو إبراهيم بن محمود ابن الشهاب أحمد العطار الشافعي الدمشقي ، نشأ في حجر والده وأخذ عنه وعن عمه العلامة الشيخ حامد ، وبه كان أكثر انتفاعه ، وقرأ على غيرهما من علماء دمشق ، ورحل إلى الحجاز ومصر سنة ١٢٧٦ واجتمع بفحول العلماء من القطرين وأخذ عنهم ، وكان إماماً نحرياً عالماً مباركاً معمراً تعتقده الناس ، بعيداً عن الظهور ومخالطة الأمراء والحكَّام ، درَّس في الجامع الأموي عند حجرته الغربية ، وفي مسجد الأقباص ، وانتفع به خلقٌ كثير ، واشتهر فضله وصلاحه ، وله مؤلفات كثيرة . قال - كما أخبرني أحد أنجاله الأدباء ولم يطلعنني عليها - : وكان صديقاً لوالدي ، وكنت أتردد عليه معه . وكانت وفاته سنة ١٣١٤ ، انتهى .

قلت : ذكر المترجم في مختصر ثبته المطبوع بدمشق سنة ١٣٢٠ جملة من شيوخه في العلم ، فمنهم والده وعمُّه المقدم ذكرهما ، ومنهم الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والشيخ عبد الرحمن الطيبي ، والشيخ سعيد الحلبي ، والشيخ عمر أفندي الأمدي ، والجد الشيخ حسن الشطي ، والملا أبو بكر الكردي ، والشيخ محمد أفندي الرومي ، والشيخ هاشم التاجي البعلي ، والشيخ عبد الرحمن الحفار . وذكر من شيوخه في التصوف الشيخ صالح السفرجلاني شيخ الطريقة الشاذلية بدمشق ، والشيخ إبراهيم الرشيد الأحدي في مكة المكرمة - وقال : إنه أخذ الطريقة القادرية عن والده الأنف ذكره ، وعن السيد سلمان أفندي نقيب أشرف بغداد وشيخ السجادة القادرية بها ، وروى الفقه الشافعي عن عمه المشار إليه ، والحديث المسلسل بالأولية عن شيخه الطيبي ، والحديث المسلسل بالمصافحة عن والده المذكور ، إلى غير ذلك من رواية الكتب والأذكار والفوائد .

ومن مؤلفاته تكملة تفسير شيخه الملا أبي بكر ، وتعليقات كتبها على حاشية الباجوري على شرح الأنباي على السلم ، وله غير ذلك ، ولما احترق الجامع الأموي سنة ١٣١١ احترقت حجرة المترجم وفيها جميع كتبه وآثاره . وقد أعقب أولاداً نجباء منهم العالم الشيخ محيي الدين أفندي ، والفاضل الشيخ رضا أفندي ، رحمه الله تعالى .

### راغب أفندي الحنبلي

ترجمه لنا شقيقه الفاضل سعيد أفندي . فهو راغب بن محمد بن مصطفى البرقاوي النابلسي أصلاً ، الحنبلي لقباً ومذهباً الدمشقي ، العالم الفقيه الفرضي النبیه . كان جسوراً مقدماً فصيحاً لسنناً ، ولد بدمشق سنة ١٢٦٧ تقريباً ونشأ في حجر والده قاضي الحنابلة بدمشق وأخذ عنه وعن العمّ الشيخ أحمد الشطي ، وصار كاتباً في محكمة السنانية ، ثم في محكمة العمارة ، ثم في محكمة الباب من محاكم دمشق الشرعية . وبعد وفاة والده سنة ١٢٩٧ صار رئيس الكتاب بمحكمة العمارة المذكورة ، ثم بمحكمة الميدان ، ثم إنه رحل إلى الآستانة ودخل سلک

القضاة ، فولي نيابة قضاء صفد فحاصبيا إلى أن صار نائباً في قضاء السليمية ، فمرض أثناء نيابته هذه وحضر إلى دمشق فازداد به المرض وتوفي .

وكانت وفاته في حادي عشر رمضان سنة أربع عشرة وثلاثمئة وألف .

وكان سعيد أفندي المقدم ذكره مثل شقيقه المترجم حالاً وقالاً وكتابةً ونيابةً ، وآخر ما وُلي نيابة البقاع فرغ منها سنة ١٣٢٣ ، وكانت وفاته فجأة يوم الجمعة ختام رمضان سنة ١٣٢٤ . ومن أولاد صاحب الترجمة الفاضل شاكرك بك أحد رجال حكومتنا السورية سابقاً ، وهو من النوابع المنوّه بهم الآن .

### محمد باشا اليوسف

ترجمه بعضُ الفضلاء في تاريخ وضعه للأسرة اليوسفية الزركلية فقال ما خلاصته : هو محمد باشا ابن أحمد باشا ابن السيد محمد ابن السيد يوسف ، وإليه تنتمي تلك الأسرة ، ويقال إنَّ نسبهم حسيني ، وأول من قدم منهم دمشق جدُّ المترجم السيد محمد المذكور ، وقد كان عالماً فاضلاً موصوفاً بالكمالات زاهداً في الإمارة التي كانت لأسلافه في الأصقاع الكرّدية ، توفي سنة ١٢٥٠ فنشأ من بعده ولده أحمد باشا الذي صار أمير الحاج الشامي مدةً أربعة عشر عاماً وتوفي سنة ١٢٨٠ ، وهذا أعقب صاحب الترجمة .

كانت ولادته سنة ١٢٥٥ ونشأ في حجر والده على العفاف والتقوى ، وتعلّم اللغتين التركية والكردية إضافةً إلى العربية ، وتعلم في المدارس ما يلزمه من العلوم والمعارف ، ولما أن شبَّ تولَّى وظيفة الجردة في سفر الحاج الشريف سنة ١٢٧٧ ، ثم صار قائم مقام على حمص ، ومُحدث سيرته . ولما توفي والده ترك المنصب وعاد إلى دمشق يتفقد شؤون إخوته وأسرته ، وفي سنة ١٢٨٣ أحييت إليه قائممقامية بعلبك والبقاع ، ثم رحل إلى الآستانة سنة ١٢٨٥ ، فحظي بها كلّ الخطوة ورجع منها متصرفاً على لواء عكا ، وفي سنة ١٢٨٧ صار متصرفاً على حماه ، ثم نُقل منها إلى البلقاء ( نابلس ) وفي سنة ١٣٠٢ صار متصرفاً على طرابلس ، فأنشأ فيها مدرستين خيريتين إحداهما للذكور والأخرى للإناث ، وعين مديراً لأوقاف

الشام ، فخدم الأوقاف والمدارس ، وأخيراً صار من أعضاء مجلس الإدارة ، ونال أثناء مناصبه في الدولة العثمانية رتبة ميرمران ، ثم رتبة روم ايلي ، والوسامين العثماني والمجيدي من الدرجة الثانية ، وأوسمة أخرى من الدول الأجنبية ، وتقلّب المترجم في مناصب ووظائف كثيرة كان فيها مثالاً لحسن الإدارة ، وسموّ الفكر ، وطيب الأثر ، وكرم النفس ، يحبُّ أهل العلم والأدب ويألف الاجتماع بهم ، وقد أثنى عليه الأدباء وأكثر من مدحه الشعراء ومن ذلك أنه لما انتقل من حماه إلى نابلس كتب إليه شاعر سورية الشيخ محمد الهلالي الحموي بقصيدة فريدة مطلعها :

<p>نسيم هبّ من أطلال ريًا رسائل تصحبُ المسك الذكيًا عليلاً قد كواه البين كيًا</p>	<p>سرى فأنار نارَ الشوق ريًا وأدّى حين أدمى جرح قلبي عجبت من العليل أتى يداوي</p>
---	---

ومنها :

<p>يردُّ على حماة اليوسفيًا من الإقبال تلبس سُندسيًا غدت لفظاً من المعنى خليًا لنابلس فيا بلقا هنيًا بديهيًا وفكرًا ألمعيًا وجباراً على الأعدا عصيًا وصيرَ كلَّ ذي فقر غنيًا على أبناءِ آدم كُن وصيًا</p>	<p>عسى من ردَّ يعقوباً بصيراً فتى كانت حماة به عروساً وكانت بلبلاً مذ سار منها تحوّل ذو اليد البيضاء عنها أجلُّ الأذكياء حجي ورأياً تراه على محبيه عطوفاً رؤوف ودّ لو كفّل البرايا كان الله قال له جهاراً</p>
---	---

ومنها :

<p>ويا حلّو الجنى يا جتّيًا أرى منك الجنب الأريحيًا ومن ريح الصبأ أعلو مطيًا</p>	<p>فيا روحي وريحاني وراحي وحقك ما ارتياحي غيرَ أني ومن لي لو إلى مرآك أسعى</p>
--	--



وأنجو من أوام حماة أبغي  
لواء فيه ميلادي ومهدي  
متى يزهو بك استقبال حظي  
أما وسعود أوقات وعيش  
وأيديك التي كم طوقت من  
لأنت اليوم بعد الله حسبي  
أعاذك ربنا وبنيك ممن  
وآخرها :

ولا برح الثناء عليك مني  
عليك شذا سلامي كل حين  
يُطِيبُ وزن شعري والرويا  
يفوح ختامه مسكاً ذكياً

ولما بنى صاحب الترجمة سوق حماة أرخه الهلالي المذكور بأبيات منها قوله :

شكراً لسعي اليوسفي محمد  
عنا جزاه الله من متصرف  
أعلى وأجلى من إلى المجد انتمى  
خير الجزاء بما أجاد وأحكما  
للناس سوقاً قد تشيد\* في حما

١٢٩٥

ونظم الهلالي المقدم ذكره الأبيات الآتية مهتئاً صاحب الترجمة برتبة ميرميران  
مطرزاً ومؤرخاً :

م . مجلى جمال اليُمن أوحده رتبة  
ح . حسناء جاءت في الدعا تسعى إلى  
م . مولى غدا بكمال عز أجد  
د . داعي الصفا بعلاه أصبح داعياً  
ب . بحورها الباهي أت لليوسفي ١٣٠٠  
ا . أسنى منار سماء بدرٍ أشرف ١٣٠٠  
ش . شهماً وأحكم حاكم متصرف ١٣٠٠  
ا . أبشر بعزة نيل مجدٍ آصفي ١٣٠٠

وقد أكثر الهلالي من مديح صاحب الترجمة في كل مناسبة كما يرى في ديوانه  
المطبوع . وبالجملية فقد كان المترجم من خيرة أعيان دمشق وصدورها ، وقد اعتراه  
في آخر أمره مرض شديد طال به ، فأشار عليه الأطباء بأن يذهب إلى حلوان من

بلاد مصر ويستحم بمائها المعدني ، فلما استقرَّ بها وافاه الأجل المحتوم في خامس جمادى الثانية سنة أربع عشرة وثلاثمئة وألف ، ودفن بمقابر حلوان رحمه الله تعالى ، انتهى .

قلت : ومن كمال المترجم أنه كان تلقى بعض العلوم الشرعية عن الجد العلامة الشيخ محمد الشطي ، واستجازه فكتب له إجازة بذلك . ومن آثاره أنه وقف أملاكه على ذريته عبد الرحمن باشا وإخوته ، وجعل منها خيرات ومبرات معلومة وذلك سنة ١٣١٣ أحسن الله إليه .

### السيد إبراهيم القضماني

هو السيد إبراهيم ابن السيد مصطفى ابن السيد عمر المعروف بالقضماني الدمشقي ، كان فاضلاً وجيهاً صالحاً معمراً ، أدرك الطبقة الأولى من علماء دمشق ، وكان يتناول من الحكومة مخصّصات من أوقاف أسلافه ، ويقوم في داره بجوار السيدة رابعة ليلة القدر من رمضان حفلة ذكر يحضرها جمع عظيم ، ويتبركون بالآثار الشريفة الموجودة عنده ، وقد يبذل لهم طعاماً في تلك الليلة .

وكانت وفاته عام أربعة عشر وثلاثمئة وألف ، وقد ناهز الثمانين ، ودفن في جامع الشيخ عبد الله المنكلاني رحمه الله تعالى ، وهو والد عبد القادر أفندي القضماني أحد نواب الأقضية سابقاً ، ومن الأساتذة المحامين أخيراً حفظه الله .

### مراد أفندي الشطي

هو محمد مراد بن محمد بن حسن الشطي الدمشقي ، أستاذي ، وعمي الأديب الأريب والشاب النجيب ، والآخذ من كلّ علم بنصيب ، العالم المتفنن النبيل النبیه ، نادرة زمانه ، كان - رحمه الله - أعجوبة في جمعه بين العلوم الدينية والفنون العصرية ، بحيث أدرك على قصر عمره ما قد تقصر الشيوخ عن إدراكه .

إنَّ الهلالَ إذا رأيتَ نموّه أيقنتَ أن سيكونُ بدرًا كاملاً

ولد بدمشق في ٨ رجب سنة ١٢٨٩ ونشأ في حجر والده وقرأ وكتب وهو

دون العشر ، ثم دخل المدرسة الجقمقية ، وهي يومئذ مدرسة ثانوية للحكومة ، ونال منها الشهادة سنة ١٣٠٥ مقرونة بجائزة ثمينة ، ثم لازم بعض دوائر الحكومة ، واستقرَّ في كتابة الطابو بدمشق ، مشغلاً مع ذلك بالتحصيل والدراسة ، فحضر دروس والده وعمه في الفقه والفرائض والحساب والهندسة وأجازاه ، وحضر في الحديث وغيره على العلامة الشيخ بكري العطار ، والعلامة الشيخ بدر الدين المغربي ، وقرأ المنطق والمعاني والبيان على العلامة الشيخ عمر العطار ، وكتب له إجازة سنة ١٣٠٨ ، وأخذ النحو والصرف عن العالمين الشيخ محمد العطار ، والشيخ رشيد سنان ، وتلقى علم الهيئة والربع المجيب عن الحافظ الشيخ حسين موسى نزيل دمشق ، والجبر والمقابلة عن العلامة الشيخ محمد الطيبي ، ولازم أخيراً العلامة الأستاذ الشيخ طاهر الجزائري ، وانتفع به كثيراً ، وكان لهذا الأستاذ آمالاً فيه ، وطالما ذكره بأسف وحسرة ، وقد قرأ عليه « تيسير الوصول » في الحديث وأجازاه به وبغيره ، ثم حضر عليه تفسير القاضي البيضاوي ، فاخرمته المنية قبل إتمامه .

وكان عارفاً باللغتين الفارسية والتركية ، وله باعٌ طويلٌ في الخط من نسخ وتعليق وكوفي ، أخذها عن الفاضل ناظم بك ، والمتفّن مصطفى أفندي السباعي . ثم كتب بخطه كثيراً من الكتب والرسائل ، وأحسن آثاره مُدَبَّجَاتُ عبد المنعم الأندلسي المحفوظة في دار الكتب الظاهرية بدمشق . وألّف رسائل لطيفة منها « كشف المغيب في العمل بالربع المجيب » و« تحفة السّاك في فضائل السّواك » و« الكواكب المتقابلة في الجبر والمقابلة » ، ومسوّدات تاريخية ومكاتبات أدبية ، وكان له شعر قليل فمته قوله :

خالق الناس بخلق حسن	ترتقي أسنى المقام الأحسن
واعتبر من حال أهل الزمن	وانتبه من غمرات الوسن
وتيقن أن زرع الإحـن	موجب حقاً لحصد المحن
وقال مشطراً بيتين مشهورين وأجاد :	

( إذا العشرون من شعبان ولّت ) فبادر للتقوى حقّ البدار

ولا تسمع لغمرٍ قال جهلاً ( فواصل شربَ ليلِكَ بالنهار )  
 ( ولا تشرب بأقداح صغار ) فليس مآلُ ذا إلا لنارِ  
 وتُبْ واعبد وفي الطاعات فاسلكُ ( فقد ضاقَ الزمانُ عن الصغارِ )

وقال مؤرخاً عزل الوالي عثمان نوري باشا على أثر ثورة الدروز سنة

١٣١٤ :

عزلُ الطغاة واجبٌ قبلَ وقوعِ الحَشرةِ  
 فالوالي أرخوا عُزلَ بعدَ خرابِ البصرةِ

وقال في واقعة حال :

قد عهدنا سهيل يطلُعُ ليلاً سامياً في السماء أوجَ نجوم  
 فعجيبٌ أني رأيتُ سنأه طالعاً في النهار دونَ غيوم!

وكان بين العم صاحب الترجمة وبين السيد محمد فاتح الهراوي من أدباء حلب ، مراسلاتٌ من عجائب المنثور والمنظوم ، تدلُّ على فضلها بالمنطوق والمفهوم ، وكنت طبعْتُ مختارات منها باسم « الرسائل الفاتحية » سنة ١٣٢٣ وهي معروفة ، ومما كتبه إلينا السيد الهراوي معزياً :

لله خطبٌ عظيمٌ أصاب كلَّ فؤادٍ  
 فيه الفضائلُ أمست تقولُ أين مُرادٍ

هذا وقد كان العم المترجمَ مرضَ بالسَّل ، وطال مرضه إلى أن رزئنا بفقده يوم الثلاثاء عاشر ذي القعدة عام أربعة عشر وثلاثمئة وألف ، ودفن بالمقبرة الذهبية في دمشق ، وأرخ وفاته شاعر وقته الشيخ عبد الرحمن القصار بقوله :

خليلي زر ضريحاً فيه أمسى أديبٌ فقدُه أضنى الفؤادِ  
 أريب من بني الشطيِّ مَنْ قد سمّوا علماً وفضلاً واجتهاداً  
 فيا طوبى لذي خُلِقَ رضيّ غدت أرضُ الجنان له مهاداً  
 حباه الله بالإحسان عفواً وبالتاريخ بلغه المُرادُ

١٣١٤

وقد رثيته قديماً بقصيدة منها قولي :

سقاك الله عني يا مراد      وحيا الله عهدك يا مراد  
كأنك في سماء الفكر شمس      وفي بحر الحجى دُرّ مراد  
فوا لهفي لعيشك ربع قرن      وموتك وهو عن عُقم مراد  
حباك الله بالحسنى جزاء      وأولاك العلى فضلاً مراد

وترجمه العلامة البيطار ، والأستاذ القاسمي ، والشريف تقي الدين في  
تواريخهم ، وأثنوا عليه رحمه الله تعالى وعوّضنا عنه خيراً .

وفيات سنة ١٣١٥

### الدرويش صبري أفندي شيخ المولوية

ذكره السيد الشريف تقي الدين في تاريخه قال : هو الدرويش صبري ابن  
الدرويش رجب ، الحلبي الأصل ثم الدمشقي ، شيخ المولوية بدمشق ، نشأ في  
طلب العلم ولازم علماء دمشق ، كالعلامة الشيخ سليم العطار والشيخ محمد  
سعيد البرهاني وغيرهما ، وكان في كل يوم خميس من أيام الربيع يقيم الحاضرة  
المعتادة (المقابلة) في تكيته المعروفة ، وفي كل سنة يدعو شيخه العطار يوم ختمه  
لدرس التكية السلিমانيّة إلى مائدة نفيسة يقيمها في تكيته المذكورة ، ويحضرها فريق  
من الحكام والعلماء والوجهاء . وكان فاضلاً يميل إلى المباحثة في العلم والأدب ،  
ولا يخلو مجلسه من أفاضل ، وما زال على طريقته المثلّي إلى أن مات سنة خمس  
عشرة وثلاثمئة وألف ، وترك ولده الشيخ أمين أفندي فكان هذا من الأدباء  
الأفاضل على نسق والده توفي نحو سنة ١٣٢٥ وأعقب ولديه الطيبين إبراهيم  
أفندي ومحمود أفندي الموجودين الآن ، انتهى .

قلت : وانتقلت مشيخة المولوية بعد صاحب الترجمة إلى الشيخ سعيد أفندي  
ابن الشيخ عطاء الله ابن سلف المترجم الشيخ سعيد شيخ المولوية الأسبق ، وبعد  
وفاته انتقلت إلى ولده شمس الدين أفندي الباقي الآن .

## الشيخ عبد الغني البيطار

ترجمه شقيقه الأستاذ البيطار قال ما خلاصته : هو عبد الغني بن حسن بن إبراهيم الشهير بالبيطار الشافعي الدمشقي . العالم العامل ، الفاضل الكامل ، ولد سنة ١٢٤٠ ونشأ في حجر والده ، وقرأ القرآن وحفظه مع الشاطبية على شيخ القراء بدمشق الشيخ أحمد الحلواني بالروايات السبع ، ثم قرأ على والده المذكور عدة كتب في جملة علوم ، وقرأ أيضاً على الشيخ عبد القادر الخطيب ، والشيخ عبد الغني الميداني ، والشيخ سليم العطار وغيرهم ، وأخذ الطريقة الشاذلية عن السيد محمد الفاسي المغربي ، ودأب على مطالعة كتب القوم حتى إنه طالع « الفتوحات المكية » من ابتدائها إلى انتهائها ، مع الزهد في تحصيل الدنيا ، والاشتغال بما ينفع في الأخرى ، يحبُّ العزلة ويكره السمعة ، كثير المذاكرة ، جميل المحاضرة ، لطيف العبارة ، خصوصاً في علم الإشارة . وكانت وفاته في سابع عشر رجب عام خمسة عشر وثلاثمئة وألف ، ودُفن في تربة باب الله .

## الشيخ أبو الفتح الخطيب

هو أبو الفتح بن عبد القادر الخطيب الشافعي الدمشقي ، ولد في حدود سنة ١٢٥٠ ونشأ في حجر والده وبه كان أكثر انتفاعه ، وقرأ الفقه الحنبلي على جدنا الشيخ حسن الشطبي في قصة طويلة ذكرناها في ترجمة والده ، وأخذ عن غيرهما من علماء دمشق ، وتصدّر للتدريس في الجامع الأموي ، وكان عالماً فقيهاً تقياً ورعاً ، راضياً بما قُسم له ، حسن السيرة والسريرة ، يكره مخالطة الحكام ، وفي سنة ١٢٩٨ عُيِّن محافظاً في دار الكتب الظاهرية بدمشق ، وكان يُقرئ فيها بعض الطلبة وقد حضرت عليه بعض الدروس النحوية ، جزاه الله عني خيراً ، وما زال قائماً بالوظيفة المذكورة إلى أن توفي يوم عاشوراء سنة خمس عشرة وثلاثمئة وألف ، ودفن عند قبور أسرته في مقبرة الدحداح ، وأعقب ولدَهُ صديقنا القديم الأستاذ محب الدين أفندي صاحب مجلة الفتح والمكتبة السلفية بمصر الآن .

وترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه وزاد على ما ذكرناه بأنه أقرأ النحو والفقه

في مدرسة الخياطين ، وخطب في المدرسة الأحمدية ، وأمّ في مسجد برأس الخياطين ، وأنه شرح العوامل والأجرومية ، واختصر تاريخ ابن عساكر بالنسبة لبعض أجزائه على ما فيها من تحريف ، انتهى .

### الشيخ رشيد العطار

ترجمه العلامة البيطار في تاريخه بما خلاصته : هو رشيد بن طه ابن الشيخ أحمد العطار الشافعي الدمشقي . طلب العلم صغيراً ، فقرأ على علماء دمشق وقتئذ ومن أجلهم عمه الشيخ حامد العطار ، ولما توفي هذا أقبل المترجم على طلب النيابات الشرعية ، وبذل لها همةً عليّةً ، ولم يزل يتولى نيابة بعد أخرى إلى آخر حياته ، وكان جسوراً في الكلام ، له في المحاضرة نوعٌ إمام ، يحفظ كثيراً من النوادر ، وحوادث الليالي الغواير ، فعقد وداده غير محلول ، وطول حديثه غير مملول ، وهو يُظهر التباعد عن الرذائل ، وأكل أموال الناس بالباطل ، وكان المسموع خلاف هذا الموضوع ، وقد غلب عليه التشيع ، والتضلّع في كتبه من غير تورّع . . .

وكانت وفاته في قضاء عجلون وهو نائب فيه ، وذلك في سنة خمس عشرة وثلاثمئة وألف تقريباً ، ودُفن هناك وقد بلغ من العمر نحو ثمانين عاماً رحمه الله تعالى .

### وفيات سنة ١٣١٦

#### محمد أفندي المنيني

ترجمه صديقُه الأستاذ البيطار في تاريخه ترجمة مطولة وقال في وصفه ما مختصره : هو السيد محمد ابن السيد أحمد ابن السيد إسماعيل ابن الشهاب أحمد المنيني شهرةً ، الطرابلسي أصلاً ، العثماني الحنفي الدمشقي ، مفتي الحنفية بدمشق المحمية . أطلع في سماء الشام قمر الهداية ، وسور حصون الطلاب بالوقاية والنقاية ، وغاص لجج البحر المحيط ، فاستخرج لهم فوائد الدُرر ، وكحل

عيونهم بإثمد تنوير الأبصار ، فالتقطوا عوائد الغرر ، إذا نثرث عقود طبعه بين  
الطلول ، ترنّحت غصون الدّوح وأزرت بالشمائل والشمول .

ياسائلي عنه لما ظَلْتُ أمدحُه      هذا هو الرجلُ العاري من العارِ  
لو زرتُه لرأيتَ الناسَ في رجلٍ      والدهرَ في ساعةٍ والأرضَ في دارِ

ولد في دمشق الشام في شهر رمضان سنة ١٢٥١ ، وبعد أن أتمّ قراءة القرآن  
بالتجويد والإتقان ، أقبل على العلم بهمةً علياء ، ولازم دروسَ أفاضل العلماء ،  
ثم خطبته المناصب ، ورفّعه إلى أعلى المراتب ، إلى أن أتاه منصبُ الإفتاء طوعاً ،  
وقال لسان الحال : هذه بضاعتنا ردتْ إلينا ، فرجع الأسد إلى غابه ، وجلس  
الإمام في محرابه ، وكان ذلك بعد وفاة العلامة السيد محمود أفندي حمزة . وقد  
حاز المترجم على ما كان لجدّه الشهاب من الخطبة في جامع بني أمية ، وإقراء  
صحيح البخاري بعد صلاة الجمعة من الأشهر الثلاثة تحت قبة النسر . . . وقد  
كنتُ مدحتُه بهذه الأبيات ، وإن كُنَّ بمقامه غير وافيات :

يا عذولي إليك عني فدائي      بهوى الغيد قد غدا متنائي

ومنها :

يا شبيه القناة قداً وليناً	كم أطلت الجفاً تروم شقائي
إنني كنتُ للجمال رقيقاً	لستُ أرجو ما دمت منه شقائي
ثم أصبحتُ رقّ حبّ إمام	ذي كمالٍ ورفعةٍ وبهاءٍ
هو حبر الأنام مفتي دمشقٍ	ثاقبُ الفهم نافذُ الآراءِ
مذ دَعَتْهُ الأيامُ للذين تاجاً	حسدَ الأرضِ فيه أوجُ السماءِ
لو أعار الظلامَ أخلاقه الغرّ -	لأغنى بها عن الأضواءِ
ذو يراعٍ يُبدي إذا أخذ الطّر	سَ فنوناً جلّت عن الإحصاءِ
بمعانٍ تحكي جمال لآلٍ	كنجومٍ في الليلةِ الظلماءِ

وختامها :

فعليه السلام ما جنّ ليلٌ      وأنار الصباحُ أفقَ السماءِ



وكانت وفاته ظهرَ يوم الأربعاء غُرَّةَ شعبان سنة ست عشرة وثلاثمئة وألف ،  
ودُفن في تربة مرج الدحداح ، رحمه الله تعالى .

وترجمه الفاضل تقي الدين في تاريخه فقال ما خلاصته : إنه ولد سنة  
١٢٥٢ ، ونشأ على طلب العلوم والمعارف ، وقرأ على علماء دمشق ، ومنهم  
الشيخ عبد الله الحلبي ، والشيخ محمد الجوخدار وغيرهما ، ثم تصدّر لقراءة  
الدروس الدينية والعربية في مدرسة الملك العادل المشروطة لسكنائه مع التدريس  
بها ، كما تولى تدريس البخاري أيام الجمعة من الأشهر الثلاثة مع حصّة من  
الخطابة والإمامة والتربديّة في الجامع الأموي ، وقد اشتهر فضله ، وعمّ نفعه ،  
وأُسندت إليه عضوية الاستئناف ثم رئاسة محكمة الحقوق بدمشق ، نحو خمسة عشر  
عاماً ؛ ثم انتخب لمنصب الإفتاء في الشام ، وبقي مثابراً على إلقاء الدروس في  
المدرسة المذكورة ، وقد باشر الخطابة والإمامة في أول أمره ، وكان جهّوَرِيّ  
الصوت ، طلقَ اللسان ، فصيحَ البيان ، لاسيما في درس البخاري ، الذي كانت  
تجتمع فيه العلماء والوجهاء وكثيرٌ من الناس . وبالجملّة فقد كان عالماً نحريراً ،  
فقيهاً محدّثاً ، حسنَ الهيئة ، منوّرَ الشبهة ، كريمَ الأخلاق ، علا قدره بين الأنام ،  
ونفَذَ أمره بين الخاصّ والعام ، أحسنت إليه الدولة العثمانية أخيراً برتبة الحرّمين  
الشريفين مع الوسام المجيدي الثاني ، وتولى رئاسة لجنة تعمير الجامع الأموي بعد  
احتراقه سنة ١٣١١ ، وصار في آخر عمره كثيرَ البكاء لفقد ولده الأكبر أحمد أفندي  
الذي كان عضواً في المجلس البلدي ثم في محكمة الاستئناف وغيرهما ، وتوفي سنة  
١٣١٣ . وكان أمناء الفتوى عنده كلّ من الشيخ محمد البيطار ، والشيخ أبي الخير  
عابدين ، والشيخ أبي الخير الأسطواني ، والشيخ عبد المحسن الأسطواني ، وكان  
السيد محمد شكري الأسطواني مسوِّداً ، انتهى .

قلت وأرّخ وفاته الشاعر سليم أفندي قصّاب حسن بقوله :

هذا ضريحٌ حلّهُ الشُّهُمُ المنيبي الأوحْدُ  
مفتي الوري سامي الدُّرَا - المولى الهمامُ المفْرْدُ  
أرّخَ سما في جنّة مفتي الوجودِ محمدُ

١٣١٦

## سعيد أفندي الكيلاني

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال : هو السيد سعيد ابن السيد صالح ابن السيد محمد ابن السيد صالح ابن السيد عبد القادر ابن السيد إبراهيم ابن السيد شرف الدين ابن السيد أحمد ابن السيد علي الهاشمي ابن السيد أحمد شهاب الدين ابن السيد قاسم شرف الدين ابن السيد يحيى محيي الدين ابن السيد حسن نور الدين ابن السيد علي علاء الدين ابن السيد محمد شمس الدين ابن السيد يحيى سيف الدين وهو أول من نزل حماة واستوطنها ، ابن السيد أحمد ظهير الدين ابن السيد محمد أبي النصر ابن قاضي القضاة السيد عبد الرزاق أبي صالح بن القطب السيد عبد القادر الجيلاني قدس الله سره .

ولد المترجم سنة ١٢٣٧ في دمشق الشام ، ونشأ في الطاعة والتقوى ، وجعل داره مورد المريدين ومأوى القاصدين ، وصار من أعيان دمشق ورؤسائها ، ومنذ شبَّ خطبته المناصب ورفعته إلى أعلى المراتب ، وقد ولي رئاسة البلدية بدمشق وانتخب عضواً في مجلس إدارة سورية ، وهو مع ذلك لطيف متواضع ، ليس على بابه مانع ، كثير الوداد ، يساعد المريد على المراد ، حاتم الكرم ، علوي الهمم ، سيرته حسنة ، وشماله مستحسنة ، حسن الهيئة ، منور الشيبة ، مهاب عند الخاصة والعامة ، وكانت وفاته سنة ست عشرة وثلاثمئة وألف ، رحمه الله تعالى ، انتهى .

قلت : ومن مُدَّاح صاحب الترجمة الشاعر الهلالي نزيل دمشق ، قال من قصيدة طويلة يهنئه برياسة بلدية دمشق سنة ١٢٩٩ :

بروحي من بني كيلان بدرٌ	سما بسماء أقمار السعودِ
أجل ذُرِّيَّة الزهراء أجلى	وأولى بالترقي والضُّعُودِ
فهم روحي وريحاني وراحي	بهم وجدي المقيم بهم وجودي
ومنها :	

حديقة زهرِ إحسانِ غنيٍّ      بورِدِ الفضلِ عن وردِ الخدودِ

طُروِبُ بِالْمَكَارِمِ وَالْمَعَالِي  
 مُحَمَّدُ السَّعِيدُ أَبُو الْعَطَاءِ أَلْ  
 قَصِيُّ الذَّاتِ سَوْماً وَهُوَ أَدْنَى  
 أَعَزُّ الْأَكْرَمِينَ حِمَى وَجَاراً  
 وَأَنْجَزُ أَهْلِ قَوْلِ الصَّدَقِ وَعَدّاً  
 وَمِنْهَا :

إِلَيْهِ مِنْ حِمَاةٍ أَتَيْتُ أَسْعَى  
 بِجَنَّةِ قَرِيبِهِ أَطْفَأْتُ قَلْباً  
 إِلَى أَنْ قَالَ :

لَقَدْ عَوَّذْتُ بِمَجْدِكَ يَا عَمِيدِي  
 فَلَا زَالَتِ رَحَابُكَ لِلْبَرَايَا  
 وَدُمُ لِدَمَشَقَ شَمْسٍ سَمَاءٍ فَضْلٍ  
 سَنِيَّ الْأَمْرِ ذَا رَأْيٍ سَدِيدٍ  
 وَقَالَ مَبَارَكاً لَهُ بِنَاءُ قَصْرِ مَطَرَزَا بِاسْمِ ( مُحَمَّدٍ سَعِيدٍ ) وَفِي كُلِّ مَصْرَاعٍ تَارِيخٌ  
 فَرِيدٌ :

م مَذْ بِنَاؤُهُ بِالْهِنَا الْبَذْرُ السَّعِيدُ  
 ح حَبْنًا بَيْتٌ مَهَابٌ قَدْ حَوَى  
 م مَحْضُ إِقْبَالٍ وَسَعْدٍ وَصَفَا  
 د دَوْحَةٌ حَازَتْ بِبَدْرِ أَنْوَرٍ  
 س سَاعَدَ الطَّالِعُ فِي الْخَيْرِ الْمَزِيدُ  
 ع عَيْنُ عَزِّ الْفَخْرِ بِالْحَزْمِ الْحَمِيدُ  
 ي يَمْنُ تَشْيِيدٍ بِهِ عَقْدُ فَرِيدُ  
 د دَائِمُ النِّعْمَاءِ بِالظِّلِّ الْمَزِيدُ  
 ١٢٩٩

### الشيخ محمد رشيد النابلسي

أخبرنا عنه ولده صديقنا الأديب إسماعيل حقي أفندي ، فهو محمد رشيد بن  
 عمر بن مصطفى بن إسماعيل ابن الأستاذ الكبير الشيخ عبد الغني النابلسي الحنفي  
 الدمشقي . ولد في حدود سنة ١٢٣٥ ونشأ في حجر والده ، وقرأ على شيوخ

عصره ، وفي حدود سنة ١٢٦٠ دخل في محاكم دمشق الشرعيّة كاتباً فرئيسَ  
كُتّاب ، فنائباً ، ثم قصد الآستانة دار السلطنة العثمانية ، وتولّى نياباتٍ كثيرة بين  
أقضية وألوية ، فمن الأقضية بعلبك مرتين ، وغزّة ، وصيدا ، وحيفا ، والبقياع  
ثلاث مرات ، ومن الألوية حوران والسليمانية ونابلس ، ونال من الدولة رتبةً  
أزمير العلمية ، وكان في نياباته حميدَ السيرة حسنَ الإدارة ، وإذا حضر مجلساً  
حدّث بمحفوظاته الكثيرة ، فأنس الحاضرين وأفادهم ، وقد اشترى في آخر أمره  
الدارَ المعروفة به في زقاق القرماني ، وكانت وفاته بداره المذكورة بعد أن أتم مدّته  
الرسمية في قضاء البقياع ، وذلك في شهر ربيع الثاني سنة ست عشرة وثلاثمئة  
وألف ، ودفن في قبة جدّه الشيخ إسماعيل من جامع جدّه الأعلى المشار إليه في  
صاحبة دمشق ، رحمه الله تعالى .

### الشيخ محمد الخاني

ترجمه ولده العالم الأديب الشيخ عبد المجيد الخاني في كتابه « الحقائق  
الوردية » ، قال ما خلاصته : هو العلامة الصوفي والمرشد المربيّ محمد بن محمد بن  
عبد الله الخاني ، الشافعي الدمشقي النقشبندي الخالدي .

ولد بدمشق في رجب سنة ١٢٤٧ ، وقرأ القرآن الكريم على الشيخ علي  
الحزوري ، وتلقّى الطريقة النقشبندية عن والده سنة ١٢٥٤ ، ثم حضر دروسه في  
فنونٍ مختلفة ، وجلس بين يدي محدّث الشام الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، فسمع  
دروساً من صحيح البخاري في الجامع الأموي ، وأجاز له يوم الختم في ٢٦  
رمضان سنة ١٢٦٢ ، وسمع حديث الأوليّة من الشيخ إسماعيل البرزنجي عن  
الكزبري الكبير ، وتخرّج في العلوم على يد الأستاذ الكبير الشيخ محمد الطنطاوي  
فقرأ عليه كتباً كثيرة ، وحج سنة ١٢٦٢ في خدمة والده ، وزار دار السلطنة  
العثمانية سنة ١٢٧٠ وهو في خدمته أيضاً ، ولما رجعا أدخله والده الخلوة  
والرياضة مرّاتٍ عديدة ، وفي سنة ١٢٧٤ حجّ معه حجةً ثانية ، ثم عكف المترجم  
على العلم والطريقة باجتهاد عظيم .

ولما كملت له الأحوال أذن له والده بالإرشاد العام وخلفه خلافةً مطلقةً وذلك سنة ١٢٧٥ ، وقد قرأ عليه كثيراً من كتب الطريق كـ « الإحياء » و « عوارف المعارف » و « الميزان » و « العهود الصغرى والكبرى » للشعراني ، و « تنبيه المغترين » و « الزواجر » لابن حجر ، و « الأذكار » النووية و « منهاج العابدين » بشرحهما وغير ذلك .

وفي سنة ١٢٧٨ قصد الديار المصرية ، واجتمع بعلمائها الأعلام ، كالشيخ محمد الخضري ، والشيخ مصطفى المبلط ، والشيخ إبراهيم السقا ، واستجازهم فأجازوه ، وكتبوا له إجازاتٍ بخطوطهم ، ثم عاد إلى وطنه فلم يلبث أن مرض والده فأقامه مقامه على سجدادة الإرشاد العام ، فلما توفي سنة ١٢٧٩ نهض المترجم بأعباء الخلافة العامة فأقام الأذكار وعقد الدروس ، وانضم إليه سائر الخلفاء ، وفي سنة ١٢٨٠ ، اتصل بكريمة مولانا خالد ، وأعقب منها بنتاً واحدة ، ولما قدم الأمير عبد القادر الجزائري لازمه صاحب الترجمة وحضر عليه كتباً في التصوف ، وسمع منه صحيح البخاري في دار الحديث وأجازه به وبسائر مروياته ، ولم يزل مشغولاً بمزاولة كتب القوم حتى صار له في فن التصوف ملكة عظيمة فقرأ اصطلاحات القاشاني ثم « فصوص الحكم » وغيرها ، ومنذ سنة ١٢٩٥ عقد في جامع السويقة وفي داره دروساً في الحديث من الصحيحين والسنن وغيرها علاوة على دروسه الأخرى ، ولما توفي الأمير المشار إليه أقامه وصياً على أنجاله القاصرين ، فأحسن خدمتهم ، وحفظ أموالهم احتساباً ، وكان كوالده يكتسب من الزراعة ، ولم يخلف سوى جماعات قلائل ، انتهى .

قلت : ولم يزل المترجم على حالته الحسنى إلى أن توفي في خامس جمادى الأولى سنة ست عشرة وثلاثمئة وألف ، ودُفن في مقبرة مولانا خالد في سفح قاسيون ، رحمه الله تعالى .

### الشيخ أحمد الشطي

هو أحمد بن حسن بن عمر الشطي الدمشقي . مفتي الحنابلة بدمشق ، وأحد

علمائها الأعلام ، المحدث الفقيه الفرضي الحيسوبي ، أستاذي وعمّ والدي ، ولد في ٢٤ صفر سنة ١٢٥١ ونشأ في حجر والده العلامة على أكمل تربية وأحسن أدب ؛ وقد قرأ القرآن الكريم وجوّده وحفظه على الشيخ مصطفى التلي ؛ ثم لازم دروس والده من حديث وفقه وفرائض وحساب وهندسة ونحو وغير ذلك ؛ وبه انتفع وتخرج ، واستجاز له والده المنوّه به من علماء دمشق وقتئذ ، الكزبري والطار والحلي والطبي والتميمي نزيل دمشق ، فأجازوه وروى عنهم حديث الرحمة بأوليّة حقيقيّة ، واستجاز كلّاً من الشيخ أحمد البغال والشيخ قاسم الحلاق فأجازاه ، ولزم بعد وفاة والده الشيخ عبد الله الحلي وحضر دروسه ، ولما توفي والده سنة ١٢٧٤ قُدّم للتدريس في مكانه ، فدرّس في محراب الحنابلة من الجامع الأموي في محفل عظيم ، واستمرّ يدرس به في رمضان إلى وفاته . وأما دروسه الخاصة في داره فكانت شائعة جداً بحيث يجتمع عنده كثير من الطلاب فيقرئهم في الحديث والتوحيد والفقه والفرائض والحساب والنحو ، وكان حلّو التقرير ، حسن التعبير ، طلق اللسان ، ثابت الجنان ، ولم يؤلّف شيئاً ، وإنما كانت له حواش مفيدة على بعض كتب الفقه والفرائض ، وقد انتفع به خلق كثير من دمشق ونابلس ونجد وحواران ودوما وغيرها وفيهم علماء معروفون . وفي سنة ١٢٧٣ وجهت إليه من الدولة العثمانية رتبة تدريس أدرنة ، وفي صفر سنة ١٢٨٨ وجهت إليه فتوى الحنابلة بدمشق بإذن من مفتي دمشق العام ، فأفتى في حوادث شتى ، وفي سنة ١٢٩٥ ولي نيابة محكمة العمارة بدمشق ، ولما توفي الشيخ محمد البرقاوي قاضي الحنابلة ، ولي القضاء في مكانه واستقال من النيابة ، ولم تطل مدته فيه حيث ألغي القضاء من أصله يومئذ ، وكان تركّ له أخوه سيدي الجد فرضية البلدية بدمشق فاستقرّ بها وبالفتوى إلى وفاته ، وتولى هو والجدّ الموما إليه نظارة وتدريس المدرسة البادرائية ، وكانا مرجع أهل دمشق في المناسخات والمساحات وتقسيم المياه والدور ، وبالجملّة فقد كان المترجم حسنة من حسنات الدهر ، وكانت وفاته فجأة عقب نزوله من بستان قرب الرّبوة ، وذلك ليلة الاثنين ثاني عشرين صفر عام ستة عشر وثلاثمئة وألف ، ودُفن في مقبرة الذهبية بمشهد حافل رحمه الله تعالى .

وقد ترجمه الأستاذ القاسمي والشريف تقي الدين في تاريخيهما ، وأثنيا عليه

كثيراً . وأعقب المترجم أولاده الأربعة : العالم الصوفي الشيخ مصطفى أفندي المتوفى سنة ١٣٤٨ ، والنيل طاهر أفندي المتوفى ١٣٥٦ ، والذكي سعيد أفندي المتوفى سنة ١٣١٥ رحمهم الله ، والوالي المتقاعد عبد اللطيف أفندي الباقي الآن حفظه الله .

### أمين أفندي النابلسي

هو أمين بن رحمة الله بن محيي الدين بن أحمد بن مصطفى بن إسماعيل ابن العارف الشيخ عبد الغني النابلسي الحنفي الدمشق ، الفاضل الكامل الأديب البارع الوجيه الكبير ، كان من صدور دمشق وأعيانها ، كريم النفس ، سخي اليد ، رحب الصدر ، متأنقاً متأنياً له تُؤدَّةٌ وحِشْمَةٌ . ولد في سنة ١٢٥٧ ونشأ في حجر والده على رفاهيةٍ وبلهنيةٍ ، وقرأ على بعض الشيوخ ، وبرع في علم الأدب ، وصار له ولَعٌ بكلام القوم ، وقد تولى القضاء الشرعي في البقاع سنة ١٢٩٨ ، فسار سيرةً حسنةً ، ثم عُين عضواً ملازماً في محاكم الاستئناف بدمشق ، ثم صار عضواً منتخباً وتكرَّر انتخابه . وكان من أنصار الحق والعدل مُظهراً للشهامة والمروءة ، أحسنتُ إليه الدولة العثمانية برتبةٍ أزمير المجردة ، وكانت داره في دخلة آل الشطي مفتوحةً للزائرين ليلاً ونهاراً ؛ وكان يكرم أصحابه وغيرهم ويحسن ضيافتهم ، وربما كان في مجلسهم مسامراتٌ أدبية وآلاتٌ لهو ؛ وقد جمع كتباً قيّمةً ، فيها كل ما ينسب لجده المشار إليه .

وكانت وفاته في أواخر سنة ست عشرة وثلاثمئة وألف ، ودُفن في التربة الذهبية ، وأعقب ولديه الفاضل النزيه رضا أفندي والمتفّن البارع إسماعيل أفندي رحمهم الله .

### حسن حسني أفندي قاضي دمشق

ترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه قال ما خلاصته : هو السيد حسن حسني بن محمد بن إسماعيل بن محمد بن درويش بن عبد الله الموصلي مولداً وموطناً ، المدني أصلاً ، وينتهي نسبه إلى النبي ﷺ . القاضي العام بدمشق الشام ، عالم له تأليف

في فنونٍ مختلفة ، وأديبٌ بلغ من الأدب غاية .

ولد سنة ١٢٤٨ ونشأ في حجر والده مُكْتَباً على الطلب إلى أن أولاه الله من الفضل ما أولاه ، وتولّى منصب القضاء الشرعي بدمشق في محرم سنة ١٣٠٤ .

وله من التآليف الحسنة « شرح الرائية في الحضرة الطائية » و « شرح البرهان في المنطق » والتفسير المسمى « فتح الرحمن بتفسير القرآن » كتب فيه مجلدين إلى سورة الأنعام ، وله غير ذلك . قال : وقد أسمعني حفظه الله جملةً من نظمه البديع ، ونثره الرفيع ، فمنه قصيدةٌ كان رفعها إلى الحضرة السلطانية ومنها قوله :

أتيتُك ظل الله شارحَ نسخة      لبرهانٍ ميزانٍ فهان منيعُها  
هديةً محتاج لأعتاب حضرة      بإخلاص نفس تطمئن ضلوعها  
أرجي به فيضاً تعودُهُ الورى      لأحظى بالطفافِ نداكم يُذيعُها!

ومن شعره قوله :

وقائل هل علاك الشيبُ من كبر      أم من هموم توالى ما لها طِبُّ؟  
أجبتَه من بني ... ما حملتُ      نفسي أذى القولِ حتى أسرع الشيبُ  
قال : وقلت مروناً شعري بمدحه :

مال بي للقلب وجدي حين مال      أهيفُ قد شبَّ في حجر الدلال  
ونسيمُ الفجر يثني عطفَه      لجنوبٍ ويمين وشمال  
مفردٌ في الحُسن إلا أنَّه      من سنّا صُدغيهِ قد ضاءَ الهلال

إلى أن قال في المديح :

فاق كلّ الناس في الحسن كما      فاق فضلاً حسنٌ قطبُ الكمال  
بحر علم ماله من ساحل      مَوْجُهه يقذفُ دُرّاً ولآل  
طاهرٌ من كلّ عيبٍ سالمٌ      قد روى حليّةَ أصحابٍ وآل  
حاكمٌ بالحق لا يلويه عن      صَدْعِهِ بالحقِّ مالٌ أو مقال  
دام في عزٍّ إلى يوم اللّقا      كاسياً ثوبَ فخارٍ وجمان



وقد صار المترجم أخيراً مفتشاً للأوقاف في الآستانة ، ومات بها في حدود سنة ألف وثلاثمئة وست عشرة ، رحمه الله تعالى ، انتهى .

قلت : المشهور عن صاحب الترجمة أنه مع علمه الذي لا ينكر ، كان عنده كبر يُستقل ، وغلظة لا تُتحمل ، طغى بهما على بعض علماء دمشق ، فمن ذلك أنه دخل على المترجم أحد العلماء ، وهو في دار بعض الوجهاء ، فلم يقم له في جملة القائمين ، فامتعض الشيخ الداخل ، ثم ابتدره بطلب إعراب بيت من قصيدة البردة ، فأجابه القاضي بقوله : إن ولدي هذا يُعربه لك ، ولكن الولد لم يُعربه ، وهكذا ظل القاضي معرضاً عن الشيخ والله أعلم .

ثم حدث أن العلامة سعيد أفندي الأسطواني قاضي دمشق السابق ، وقع له دعوى شرعية على بعض الفلاحين ، وكان جالساً إلى جانب القاضي المترجم ، فلما حضرت الخصوم أمام القاضي وجلسوا على المقاعد المخصصة ، أمر القاضي سعيد أفندي بأن يقوم فيجلس بجانبهم ، فأجابه سعيد أفندي بأنه لا يستطيع الجلوس على المقاعد ، وإنما يمكن أن يجلس الخصوم في مقابله فتحصل التسوية المطلوبة ، فأصر القاضي على رأيه ، فبادره سعيد أفندي بقوله : أنا أعرف الحكم الشرعي ، وإني حكمتُ في هذا المجلس قبلك بعشرين سنة . ثم تركه وانصرف إلى دار العلامة الشيخ سليم العطار ، وأخبره الخبر ، فثار ثائر الشيخ واستدعى فريقاً من علماء دمشق وأعيانها ، فكتبوا في القاضي عرض محضر رفعوه إلى باب المشيخة الإسلامية طالبين عزله أو نقله ، فلم يمض على ذلك أيام قلائل حتى نُقل القاضي إلى وظيفة مفتش أوقاف في الآستانة . وهكذا رحل المترجم عن دمشق غير مأسوف عليه ، ولكنه لم يصل إليه إعلام منها في قضية وقف إلا ونقضه بسبب وبدون سبب ، فتأمل وتعجب .

### الشيخ أحمد العاني

ترجمه لنا ولده الفاضل عبد القادر أفندي قال ما خلاصته : هو أحمد بن محيي الدين بن محمد عيد الشهير بالعاني الدمشقي الشافعي الحسيني . كان عالماً

تقياً وجيهاً سخيّاً . ولد بدمشق في حدود ١٢٨٠ ، وتوفي والده العلامة وهو دون البلوغ ، فنشأ يتيماً موفقاً ، وتلقّى العلوم العقلية والنقلية عن أكابر علماء عصره كالشيخ سليم العطار ، والشيخ بكري العطار ، وصهره الشيخ بدر الدين المغربي الحسني وغيرهم . ثم اشتغل بالزراعة في قرية حَرَسْتَا ، وكان بيته في دمشق وحرسْتَا مقصوداً لكلّ طالب ، وهو كالحمل لطفاً وكالأسد قوةً ، حتى كان يحمل بين يديه خمسة عشر مدّ قمح ، وإذا غضب لا يستطيع أحد أن يقابله ، وكان كريم النفس يعطفُ على أصحابه وغيرهم ، ولم يزل على حالته إلى أن توفي سنة ست عشرة وثلاثمئة وألف ، ودفن في مقبرة الذهبية إلى جانب قبر والده رحمهما الله تعالى .

## وفيات سنة ١٣١٧

### الشيخ محمد الطيبي

ترجمه لنا حفيده صديقنا الأستاذ عمر أفندي قال ما خلاصته : هو محمد بن علي بن عبد الرحمن الطيبي الشافعي الدمشقي ، الشيخ العلامة المفتن البارع ، الفرضي الحيسوبي المهندس الرياضي الموقّت الفلكي ، نادرة عصره ونابعة مصره ، ولد بدمشق سنة ١٢٤٦ تقريباً ، ونشأ في حجر والده العالم وجدّه العلامة ، وتوفي والده وهو دون البلوغ فكفله جدّه ، وأقرأه في مبادئ العلوم . ولما دُعي إلى الآستانة لحضور الختان السلطاني سنة ١٢٦٣ اصطحب حفيده صاحب الترجمة ، فأعجب بذكائه شيخ الإسلام إذ ذاك عارف حكمت بك ، فوجّه إليه رتبة التدريس ، ولكن المترجم لم يعن بها ، ثم إنه رحل إلى مصر وجاور في الأزهر نحو سنة ، فقرأ على شيخ من أجلهم الشيخ إبراهيم الباجوري ، ثم عاد إلى دمشق فأتّم تحصيله ، وتلقّى الحديث عن الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، والفقه وغيره من العلوم الشرعية عن جده الموما إليه ، والحساب عن والده المذكور ، والفرائض والجبر والهندسة عن الشيخ حسن الشطي ، والشيخ أكرم الأفغاني نزيل دمشق ، وعلوم العربية عن تلميذ جدّه الشيخ عبد الرحمن بيازيد ، ثم إنه درّس وأمّ في مسجد بني أمية ،

وتولّى مدرسة عبد الله باشا وغيرها .

وقد برع صاحب الترجمة في الفرائض والحساب والهندسة والهيئة وصار من أكبر علماء الرياضيات في زمنه حتى عُيّن مهندساً لولاية سورية مدة سنة ، وكان كثيرٌ من رجال الجيش وعلماء النصارى يتردّدون عليه للاستفادة منه ، وكانت المحاكم الشرعية تعتمد في مهمات القضايا ؛ ولما كانت بدمشق حادثة الستين المشؤومة عُهد إليه أن يكون في عداد المهندسين الذين عملوا على إعادة بناء الأحياء المسيحية ، كما عُهد إليه غير ذلك من المؤسسات الوقفية .

وفي حدود سنة ١٢٩٠ عيّنهُ والي سورية صبحي باشا مفتياً في لواء حوران ، فقبل المنصب مُكرهاً ، واختار قرية طَفَس مركزاً لإقامته ، وكان تعيينه فاتحةً لإنشاء المدارس في حوران ، فقد اعتذر للوالي بقلّة الراتب ، فأمر الوالي بإنشاء مدرستين رشديتين إحداهما في طَفَس يديرها ولد المترجم له الشيخ عبد الرحمن ، والأخرى في نوى يديرها ولده الآخر علي أفندي ، ثم ألغيتا عند تأليف مدارس المعارف الجديدة . وكانت له الكلمة النافذة عند أولياء الأمور ، حتى أحدثت بمساعييه مناصب القضاء والفتوى في بعض أقضية حوران . ولما عين المصلح فوزي باشا متصرفاً على حوران ، وسعى في تمهيد الطرق وإنشاء الجسور والمعابر ، كان صاحب الترجمة ساعده الأيمن في كلّ ذلك ، ومن أهم تلك الجسور جسر العلان .

وقد نشر المترجم له علمه وأدبه في بيئةٍ صالحةٍ من موظفي حوران والراجلين إليها ، كالشيخ أحمد الخماش من علماء نابلس ، والصحفي أديب بك نظمي الموظف العدلي وقتئذ ، وحرّمهُ السيدة زينب فواز الكاتبة المصرية ، وسجل المرحوم الشيخ محمد سعيد القاسمي زيارته لصاحب الترجمة بمساجلةٍ شعرية وقعت بينهما ذكرها القاسمي في ديوانه .

ومن آثاره العمرانية إنشاء جامع جميل على مقام الصحابي الجليل معاذ بن جبل بالقرب من قرية الطيبة ، وتنظيم شؤون أوقافه . ومن آثاره العلمية أنه اختصر رسالتين في الرد على المبشّرين ، الأولى : « خلاصة الترجيح للدين الصحيح » ، والثانية : « البراهين الجلية » طبعتا في مصر طبعة حجرية سنة

١٢٧٩ ، وكان لهما وقتند وقعٌ عظيم ، ثم أعيد طبعُهما مراراً على هامش « إظهار الحق » للشيخ رحمة الله الهندي ، ومن آثاره التي أخنى عليها الزمان تقسيمه شبكة المياه في دمشق ، وقد كانت عمدةً للحكام والأهلين ، تركها لأخيه ولم تنزل عنده إلى أن احترقت مع غيرها في حريق العصرية .

ولما نزل المترجم له بحوران مفتياً راعه أن أكثر الزواج يقع هناك شغاراً أي مبادلة ، وهو ممنوعٌ في الإسلام ، وأن القضاة هناك لا يسمعون دعوى المرأة بكامل المهر ، فاجتمع صاحب الترجمة بالعلامة محمود أفندي الحمزاوي مفتي الشام الأكبر ، وتذاكرا في القضية ملياً إلى أن تحققاً صحة الدعوى ، فألف السيد الحمزاوي رسالته في ذلك ، وقد طبعت ، ولكن لم يعمل بها ، فلما توفي ردَّ عليها مفتي حمص ، ثم قيَّض الله للمفتي الحمزاوي العالم الفقيه الشيخ راغب السادات ، فردَّ على مفتي حمص برسالة قرَّظها له العلماء ومنهم صاحب الترجمة ، ثم أرسلها إلى باب المشيخة الإسلامية في الآستانة ، وبعد درس طويل صدر أمرُ المشيخة المشار إليها إلى كافة القضاة بسماع الدعوى وفقاً للرسالتين .

وكان للمترجم له شعرٌ يُعدُّ الآن من شعر الفقهاء ومنه قوله :

إذا سكت البلبَلُ في زمانٍ      به نطق الغرابُ فقل سلاما  
ولا تجزغْ لحادثة الليالي      وسلِّم للغرابِ وإن تسامى

وقد امتدحه جملةً من الفضلاء ومنهم الأستاذ الشيخ سعيد الكرمي قال من قصيدة :

فاق الأوائلَ في المكارم والعُلا      إذ لَقَّبوه لطيبه بالطَّيبي  
يروى الفضائل عن أبيه وجدِّه      بالجدِّ والترتيبِ والتعقيبِ  
فبعلمه يهدي الجهولَ لِرُشدِهِ      وبنظمه سَخَّارَ كلِّ أديبٍ

وبعدُ فقد كان صاحب الترجمة بعيداً عن الحشو ، بعيداً عن الغرور ، بعيداً عن المراسيم والتشريفات ، قضى حياته في خدمة العلم ، حتى إنه درس علوم القراءات على شيخ القراء الحلواني ، وكتب بعضَ الحواشي على شرح الشاطبية ،

وَأَلَّفَ رِسَالَةً صَغِيرَةً فِي أَغْلَاطِ رِسْمِ الْمُصْحَفِ الْمُحْمُودِيِّ ، وَرِسَالَةً فِي الْمُنْطَقِ ،  
وَأُخْرَى فِي الْهَنْدَسَةِ ، وَمَنْظُومَةً فِيهَا أَيْضاً ، وَلَهُ كِتَابٌ فِي الْحِسَابِ ، وَآخَرٌ فِي الْجَبْرِ  
وَالْمُقَابَلَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، وَمَنْ الْمُؤَسِّفُ أَنْ مَوْلاهُ لَمْ يَطْبَعْ مِنْهَا سِوَى الرِّسَالَتَيْنِ الْمُقَدِّمِ  
ذَكَرَهُمَا .

تَزَوَّجَ الْمُتَرْجِمُ لَهُ بِتِسْعِ زَوَاجَاتٍ ، وَتَرَكَ أَرْبَعَةَ أَوْلَادٍ : الشَّيْخَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
أَفَنْدِي الْمَذْكُورَ الَّذِي خَلَفَهُ فِي فَتَوَى حُورَانَ وَاسْتَمَرَّ بِهَا إِلَى أَنْ تَوَفَّى بِدَمَشَقَ سَنَةِ  
١٣٦٢ ، وَالثَّانِي عَلِيَّ أَفَنْدِي الْمَرْقُومَ الَّذِي اخْتَارَ التِّجَارَةَ وَتَوَلَّى تَرْبَدَارِيَّةً وَأَوْقَافَ  
سَيِّدِنَا مُعَاذَ الْمَنَوَّةِ بِهِ وَتَوَفَّى بِحُورَانَ ، وَرَشِيدَ أَفَنْدِي الَّذِي كَانَ رَئِيسَ الْكِتَابِ فِي  
طُولُكُزْمَ ، ثُمَّ صَارَ قَاضِيّاً فِي مَرْجَعِيُونَ وَغَيْرِهَا وَتَوَفَّى بِدَمَشَقَ ، وَصَالِحَ شَكْرِي  
أَفَنْدِي وَكَانَ أَدِيباً تَعَاطَى التِّجَارَةَ فِي إِفْرِيقِيَّةٍ وَتَوَفَّى بِهَا ، رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى جَمِيعاً ،  
انْتَهَى .

قُلْتُ : وَبِالْجُمْلَةِ فَقَدْ كَانَ الْمُتَرْجِمُ مِنْ أَعْظَمِ الرِّجَالِ وَمُفَاخِرِ سُورِيَّةٍ عِلْماً  
وَعَمَلًا وَتَفَنُّناً ، وَكَانَ طَوِيلَ الْقَامَةِ ، أَسْمَرَ اللَّوْنِ ، مَلِيءَ الْجِسْمِ ، مَهِيْبَ الْمَنْظَرِ ،  
حَلُوَ الْحَدِيثِ ، لَطِيفَ النُّكْتَةِ ، عَلَيْهِ سَيِّمَةُ السَّلَفِ الصَّالِحِ .

وَكَانَتْ وَفَاتُهُ بِحُورَانَ فِي ذِي الْقَعْدَةِ سَنَةِ سَبْعِ عَشْرَةٍ وَثَلَاثِمِئَةٍ وَأَلْفٍ ، وَدُفِنَ  
فِي قَرْيَةِ نَوَى . وَقَدْ كُنْتُ حُضَرْتُ فِي مَعِيَةِ وَالَّذِي بَعْضَ دُرُوسِ صَاحِبِ التَّرْجُمَةِ فِي  
السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ جَزَاهُ اللَّهُ عَنَّا خَيْرًا ، فَلَمَّا تَوَفَّى تَطَفَّلْتُ بِنَظْمِ تَارِيخِ لُوفَاتِهِ وَهُوَ  
قَوْلِي :

مُحَمَّدُنَا مِنْ بَكْتُهُ الْبَدُورُ	ضَرِيحُ حَوَى شَمْسَ عِلْمٍ وَفَضْلٍ
لَهُ فِي الْمَعَارِفِ فَضْلٌ كَبِيرُ	وَعَلَامَةُ الشَّامِ مَفْتِي الْوَرَى مَنْ
حَبَاءُ الرِّضَا أَرْخُوهُ الْغَفُورُ	وَلَمَّا دَعَاهُ لِقَصْرِ مَشِيدِ

١٣١٧

وَقَدْ تَرَجَّمَ لَهُ الْأَسْتَاذُ سَرْكِيْسُ فِي « مَعْجَمِ الْمَطْبُوعَاتِ » وَالْبَدُويُّ الْمُلْتَمِ فِي  
« الْقَافِلَةِ الْمُنْسِيَةِ » ، رَحِمَهُمُ اللَّهُ رَحْمَةً وَاسِعَةً آمِينَ .

## الشيخ أحمد الخاني

ترجمه ابنُ أخيه الأديب الفاضل الشيخ عبد المجيد الخاني في كتابه « الحداثق الوردية » قال : هو العالم الفاضل والصالح الكامل أحمد بن محمد بن عبد الله بن مصطفى الخاني ثم الدمشقي الشافعي النقشبندي الخالدي ، ولد بدمشق سنة ١٢٥٢ ، ونشأ في حجر والده الأستاذ ، وأخذ عنه وعن العلامة الطنطاوي أكثر العلوم العقلية والنقلية ، ثم تلقى الطريقة النقشبندية عن والده المومى إليه ، وقد أدخله الرياضة في مقام مولانا خالد في رمضان سنة ١٢٧٣ ، وصار له في السلوك أحوالٌ وجذبات وأطوار ، وأذن له والده بالإرشاد ، وخلفه خلافةً مطلقة ، فأجاد وأفاد . انتهى بتصرف .

وترجمه العلامة البيطار في تاريخه ، وزاد على ما ذكر بأنه اشتغل بالطريق كثيراً حتى صار فيه روحانيةً عظيمة ، وحُسن خُلُقٍ ورِقَّة طبع ، ومعاشرةً لطيفة ، وكان شافعي المذهب ، فلما تولى نيابة القضاء انتقل إلى المذهب الحنفي ضرورةً ، فالتزم العقَّة والحكم بالحق مع التثبت في الأحكام ، ثم إنه ترك القضاء تعقُّفاً ، وجنح إلى التكبُّب بالفلاحة والزراعة مع العزلة عن الناس إلا في أمرٍ شرعي ، وقد كان له حسن هيئة ومحبة في القلوب وهيبة ، وكلمة نافذة ونية خالصة ، وكان يهوى الجُود ، ويبذلُ الموجود ، مما دعاه إلى تولي النيابات مرَّةً أخرى ، حسبما قدر الله وقضى ، انتهى .

قلت : وكان مما تولاه المترجم النيابة في محكمة الميدان بدمشق سنة ١٢٨٩ ، وفي قضاء حيفا سنة ١٢٩١ ، وفي قضاء عجلون سنة ١٣٠٦ .

وكانت وفاة صاحب الترجمة سنة سبع عشرة وثلاثمئة وألف ، ودُفن في مقبرة مولانا خالد ، وأعقب ولديه العالم الأديب الشيخ محيي الدين أفندي ، والفاضل الشيخ ياسين أفندي رحمهم الله تعالى .



## الشيخ محمد سعيد القاسمي

لخصنا ترجمته من تاريخ الفاضل تقي الدين ، ومن تحرير حفيده النابغة ظافر أفندي ، فهو محمد سعيد بن قاسم بن صالح بن إسماعيل بن أبي بكر الشهير بالخلّاق وبالقاسمي الشافعي الدمشقي . كان عالماً يغلب عليه الأدب ، واسع المعرفة ، قوي الحافظة .

ولد بدمشق سنة ١٢٥٩ ، ونشأ في حجر والده العالم الشهير ، وأخذ العلم عنه وعن شيوخ دمشق المعروفين كالعطّار والطنطاوي والمنير ، وكان حلّو النكتة ، بديع التقرير ، كريم الأخلاق ، عفت اليد والضمير واللسان ، انتفع به كثيرون ، وأمّ الناس بعد أبيه في جامع السنانية ، وقرأ فيه دروساً ليلية ونهارية ، وكان يحبّ الطمأنينة في الصلاة ، ويرى أنها من آكد واجباتها ، وحُبّب إليه مطالعة الكتب فكان لا يملّ من ذلك ، وكان لشدة ذكائه يحفظ غرر ما يطالعه ، واتفق أنه طالع تذكرة داود في الطب ، فحفظ كليّاتها ومهمات مفرداتها كأنه نشأ في مدرسة طبية . وبالرغم من عهد الانحطاط الذي عاش فيه . فقد ترك ديواناً من الشعر سماه « بيت القصيد » ، إذا قيس إلى شعر أهل زمانه كان في طليعة الشعر ، وترك من المؤلفات ما يعدّ في عصره من الأسفار القيّمة : منها « سفينة الفرج فيما هبّ ودبّ » ودرج « جعله على نمط الكشكول ، ومنها « تنقيح الحوادث اليومية » هذب فيه لغةً يوميّات ابن بدير ، ومنها « بدائع الثّحف في الصناعات والحرف » جمع فيه الصناعات والحرف الدمشقية ، على ترتيب الحروف الهجائية ، فجاء قاموساً لها فريداً في بابها ، وألّف غير ذلك ، وكان له شذو بالموسيقى وأنغامها ، واطلاع على رموزها وضروبها ، ومن شعره قوله :

إلى متى العلم منحطٌ ومنخفضُ	والجهل والبغي مرفوعٌ ومعتزّ
والفضل نامٌ بلحد الوهن منجدلاً	والنقص قام بساقٍ مابه مرضُ
والشخّ أقبل من أقطار بلدتنا	والجوّد أحلّ فيها وهو منقرضُ
كلابُ أسواقها لحماً لقد شبعوا	وأسدّ آجامها جوعاً قد انقرضوا

وقوله :

أما وعيون فانتات فواتر  
وصبح جبين فوق بذر يزينه  
وعنبر خال حول ثغر مدامة  
وبلور جيد إن تُناول ريقه  
ورقة خضر فوق طود كتيبة  
وخطي قد كم ترى عند هزه  
وهيكل جسم إن تراءى لناظر  
بأن الهوى مني وإني من الهوى

فعلن كأفعال المواضي البواتر  
شقائق ورد بين ليل الغدائر  
حماه ورؤد الرشف سيف المحاجر  
يريك بريقاً من خلال الحناجر  
تميد بموج فوق بحر الجزائر  
طريح غرام لا جريح خناجر  
فما هو إلا قطعة من جواهر  
وإن هوى العشق سار بخاطري!

وقوله في عام تأخر برد شتائه ومطره مضمناً :

ما بال بردك ياشتاء تأخراً  
أقبلت يا فصل الشتاء ولم نجد  
ما هكذا قد كنت تأتي للورى  
( وإذا سألتك أن أراك حقيقة )

وبريق بزقك خلّب لن يمطرا  
من ماء مزنك قطرة بلغت ثرى  
( فارحم حشاً بلظى هواك تسعراً )  
فاسمخ ولا تجعل جوابي لن ترى

وقوله من قصيدة :

قصور عزائمي أبداً بواذخ  
ومن وصفني التعفف وهو حسبي  
ودور فضائي بُنيت شوامخ  
به استغنيت من بين المشايخ

انتهى ، وترجمه الأستاذ البيطار في تاريخه وقال في وصفه : سلالة مجد  
أشرقت أنواره ، ونُفحت في رياض الأدب أنواره ، فصيح ألبسه المولى حلة  
الكمال ، وبلغ نسج القريض على أبداع منوال ، فحاول رقيقه وجزله ، وأجاد  
جدّه وأحكم هزله ، بنظر نقاد وخاطر وقاد ، يترقرق فيه ماء الطبع ، ويرتفع له  
حجاب القلب والسمع ، مع حُسن محاضرة ولطف مذاكرة .

ولد في دمشق أوائل المحرم عام ١٢٥٩ ، ونشأ في حجر والده بركة عصره  
وفقيه مصره ، فتأدّب بفضائله وتهذّب ، وكساه من الفنون الرداء المذهب ، حتى



نُبِّل وشدا ، وبلغ في المعارف المدى .. وقد أخذ أيضاً عن أساتذة محققين وأفاضل كاملين ، واجتمع بفضلاء الحرمين وبيت المقدس عام زيارته لهما سنة ١٣٠١ وكان له إقبالٌ على شأنه ، وانزواء عن أكابر زمانه ، والقلوب على مودّته متطابقة ، والألسن بالثناء عليه ناطقة . وله ديوان شعر جمع فيه جملةً من دُرره ، وشذرةً من محاسن غُرره ، انتهى مختصراً .

وكانت وفاة المترجم فجأة في ٢٢ شوال عام سبعة عشر وثلاثمئة وألف ، وصُليّ عليه في جامع السنانية بمشهد عظيم ، ودُفن في مقبرة الباب الصغير عند قبر والده ، وخلف أولاده الأربعة : أستاذنا العلامة الشيخ جمال الدين المتوفى سنة ١٣٣٢ ، والوجيه الشيخ محمد عيد المتوفى سنة ١٣٣٥ ، وصديقنا الفاضل الشيخ قاسم أفندي المتوفى سنة ١٣٥٨ ، والدكتور صلاح الدين أفندي المتوفى سنة ١٣٣٤ ، تغمدهم الله برحمته ، وعوضنا عنهم خيراً .

### الشيخ مصطفى أبو الذهب

ذكره الفاضل تقي الدين في تاريخه قال ما خلاصته : هو مصطفى بن أحمد الشهير بأبي الذهب الدمشقي ، هاجر أجدادُ صاحب الترجمة من بلاد مصر إلى دمشق ، فولد المترجم بها ونشأ من بين أهله في طلب العلم وأدرك الطبقة العالية من علماء دمشق كالكزبري والطار والطبي وغيرهم ، وخضر مجالسهم ونال إجازاتهم ، وتولّى قضاء الحج الشامي ، ثم القضاء في بعض جهات دمشق ، وكان محبوباً عند العلماء ، يُكثر التردد على الحكام والأمراء ، حسنَ العشرة جداً ، لا يملُ جلسه من لطف حديثه ، يحفظ كثيراً من سير السلف وأحوالهم ، عاش قرناً كاملاً وربما زاد عليه .

وكانت وفاته سنة سبع عشرة وثلاثمئة وألف ، وهو جد محيي الدين أفندي الذي تولى أخيراً نيابة المحكمة الشرعية بدمشق وتوفي مفصلاً عنها سنة ١٣٤٨ .

### الشيخ أمين كيوان

ترجمه الفاضل المذكور في تاريخه المزبور فقال : هو أمين بن حسن بن

مصطفى بك المعروف بابن كيوان الدمشقي الحنفي ، ولد بدمشق ونشأ بها طالباً للعلم مشغلاً بالتجارة كأسلافه ، وكان فقيهاً ورعاً شديداً في بيعه وشرائه لم يدنس تجارته بربا ولا عينة ، وكان يدرّس في بيته وفي الجامع الأموي بين العشاءين ، وقد انتفعت به العامة . مات سنة ١٣١٠ - صوابه سنة ١٣١٧ تحقيقاً - وأعقب ولده الفاضل الشيخ طه الذي درس في مكانه وتوفي سنة ١٣٢٤ رحمهما الله .

### كمال أفندي الشريف

ترجمه الأستاذ تقي الدين في تاريخه قال ما حاصله : هو كمال بن محمد أفندي الشهير بالشريف . قدم والدُ صاحب الترجمة من ولاية ديار بكر ، وتعرّف إلى أعيان دمشق ، وتولى بعض الوظائف الإدارية بها ؛ وكان له منزلة خاصة عند العلماء والحكام ، وتوفي سنة ١٣١٣ تقريباً ، فنشأ ولده المترجم مائلاً إلى الأدب مجالساً للعلماء وأهل الفضل حتى فاق أقرانه ، وكان يحسن التكلم والكتابة باللغتين العربية والتركية ، وقد تولى جملة وظائف في زمن الحكومة العثمانية ، وله آثار كثيرة ، وشعرٌ لطيف ، سلك فيه مسلك الصوفية .

توفي سنة ١٣١٧ ، وأعقب أولاده الثلاثة مختار بك مدير أوقاف دمشق الأسبق رحمه الله ، والطبيب جميل بك ، وصبحي بك الموجودين الآن .

### سليم أفندي تقي الدين

ترجمه قريبه الفاضل المقدّم ذكره في تاريخه قال ما حاصله : هو سليم بهجة ابن راغب بن حسن الشهير بتقي الدين الحصني ، أحد شعراء دمشق ووجهائها ، نشأ في حجر والده ، محباً للعلم وأهله ، مقبلاً على الأدب ورجاله ، فأخذ عنهم علوم العربية من معانٍ وبيان ، وبديع وعروض ، حتى فاق أقرانه نثراً ونظماً ، فنثره من أحسن النثر ، وشعره من أجود الشعر ، وقد اشتهر في فنه ، ونظم كثيراً من المدائح النبوية ، والقصائد الغزلية ، ومن شعره في مدح طرابلس الشام :

قالوا طرابلسُ البهيّةُ جنّةٌ تزهو بأكناف الورى سُكّانها

سَلَّمْتُ أَنَّ الْخَوَرَ وَسَطَ خِيَامِهَا      مَقْصُورَةٌ فَمَتَى أَرَى وَلَدَانَهَا  
ولما زار مدينة حماة أرسل إلى مفتيها العلامة محمد أفندي الحريري الرفاعي  
أبياتاً منها قوله :

تَرَكْتُ شَامِي عَرُوساً      وَجِئْتُ نَحْوَ حِمَاةٍ  
فأجابه المفتي بقصيدة منها قوله :

آنَسْتُ أَهْلاً وَسَهْلاً      يَا ابْنَ الْكَرَامِ السَّرَاةِ  
حِمَاةٌ أَضَحَّتْ عَرُوساً      بَكُمْ تُبَاهِي الْجَهَاتِ

وقد سبق للعارف النابلسي مدح حماة بهذين البيتين :

حِمَاةُ تِلْكَ الَّتِي مَا مِثْلُهَا بِلَدٌ      لِكُلِّ دَانٍ مِنَ الْأَهْلِينَ أَوْ قَاصِي  
تَرِقُّ قَلْباً لِأَحْوَالِ الْغَرِيبِ بِهَا      حَتَّى نَوَاعِيْزُهَا تَبْكِي عَلَى الْعَاصِي  
وكتب إلى بعض أصحابه :

اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّنِي لَكَ شَاكِرٌ      وَالْحَرُّ لِلْفَعْلِ الْجَمِيلِ شَكُورٌ  
لَكِنْ رَأَيْتُ بَابَ دَارِكَ جَفْوَةً      فِيهَا لَصَفَوْ مُحِبَّتِي تَكْدِيرٌ  
مَا بِالْ دَارِكَ وَهِيَ عِنْدِي جَنَّةٌ      يَحْمِي حِمَاَهَا مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ

وتولى المترجم رئاسة محكمة السويداء في جبل الدروز ، ثم صار قائم مقام في  
قضاء السلمية وغيرها ، وكان دَمِثَ الأخلاق ، كريم الطبع ، محترماً محبوباً .  
توفي سنة سبع عشرة وثلاثمئة وألف ودفن في مقبرة الباب الصغير رحمه الله  
تعالى .

### الشيخ أكرم الأفغاني

قال عنه الشريف تقي الدين في تاريخه ما خلاصته : أكرم بن عبد الله  
الأفغاني نزيل دمشق ، كان فاضلاً زاهداً متعبداً ، قدم دمشق من بلاد الأفغان ،  
فاتصل بالسردار غلام محمد خان نزيل دمشق أيضاً ، وصار يصلي به إماماً ،

فُعُرف بذلك وظهر فضله ، وحضر دروس العلماء ، وأخذ عنهم ، وكان يصدِّعُ بالحق ويغلب عليه الصدق ، حتى إنه كان إذا سئل عن رفيقه السردار يقول : تركته حياً بخيراً ! .

توفي بدمشق سنة سبع عشرة وثلاثمئة وألف ، ودفن بمشهد عظيم رحمه الله تعالى .

## وفيات سنة ١٣١٨

### الشيخ عبد المجيد الخاني

ترجمه ابنُ عمه الفاضل الشيخ محيي الدين الخاني في « الخدائق الوردية » قال ما خلاصته : هو عالم الأدباء وأديب العلماء ، عبد المجيد بن محمد بن محمد الخاني الدمشقي الشافعي النقشبندي الخالدي .

ولد في تاسع صفر سنة ١٢٦٣ . ونشأ في حجر والده وجده ، وقرأ القرآن المجيد على الشيخ علي الحزوري النقشبندي ، وأخذ عنه التجويد والإنشاء ، ثم أخذ عن جدِّه طرفاً من النحو والفقه وغيرهما ، ولقنه الذكر . ولازم كوالده دروس الشيخ محمد الطنطاوي الأزهري ، وسمع منه أكثر « الفتوحات المكية » ، وسمع كوالده من الأمير عبد القادر الجزائري الحسني أكثر « صحيح البخاري » في مدرسة دار الحديث ، وحضر أكثر دروس والده ، ولاسيما كتب الحديث الستة بسنده الهندي الخالدي والدمشقي الكزبري ، وكتب التصوُّف كـ « اصطلاحات القاشاني » و « شرح فصوص الحکم » و « مواقف » الأمير المشار إليه . وكان له في فن الأدب اليدُ الطولى والرتبة الأولى ، ولاسيما في نوعي التطريز والتاريخ ، ومن ذلك قصيدته التي أرخ بحروفها المعجمة عام ١٢٨٩ مباركاً للسلطان عبد العزيز خان العثماني ومطلعها :

بالتنهاني أشرق العام الجديد      منيئاً عن موسم البشر السعيد  
ومن ذلك قصيدته التي أرخ بكل شطر منها إسناد خديوية مصر إلى الخديوي

توفيق باشا ومطلعها :

اللطيف في أرجاء مصر يُشيرُ إني بتوفيقِ العزيزِ بشيرُ

١٢٩٦

ومن تطريزه في أوائل الكلمات قوله مادحاً ( سعاد تلو حسين حلمي أفندي ) رئيس كتاب سوربة الأسبق :

سلامٌ على أقمارٍ دهرٍ ترى لَهُمُ  
حرقْتُ لهمُ مستعظفاً يومَ أقبلوا  
وضاءة حُسنٍ ساطعٍ يومَ نلمحُ  
فؤادي نَدَاً دائماً يتفوحُ  
ومن موشحاته قوله :

سَلَّمَ اللهُ غَزَالاً سَلَمَا	بِعِیونٍ كُحِّلَتْ بِالنَّعَسِ
وَفَمِ أَتَقْنَه اللهُ فَمَا	فِیه عِیبٌ غِیرَ طِیْبِ اللَّعَسِ
رَبِّ رَبِّ رَبِّي فِي وَادِي زَرُودُ	مَا لَوْی الْجِیدَ إِلَى مَاءِ اللَّوَا
لَوْ رَأَهُ الْبَدْرُ يَهْوِي لِلْسَجُودُ	وَهُوَ لَا يَعْلَمُ مَا مَعْنَى الْهَوَى
ذُو مُحْيَا خَالَهُ فَوْقَ الْخُدُودُ	مَلِكُ الزَّنْجِ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى
كُلُّ مَنْ عَلَّمَهُ مَنَعَ اللَّمَى	جَاهِلٌ قَدَرَ حَيَاةَ الْأَنْفُسِ
مَالِهِ مِنْ مِثْبِهِ نَفْسِي وَمَا	لِي فِدَا ذَاكَ الرِّضَابِ الْأَنْفُسِ

ومن نثره سبع مقامات أسند روايتها إلى سعد بن بشير ، ونشأتها إلى أبي حفص المصري ، ومن مؤلفاته كتاب « الحداائق الوردية في حقائق أجلاء النقشبندية » المطبوع في مصر سنة ١٣٠٨ وقد جعل اسمه تاريخاً لتأليفه سنة ١٣٠٦ ، انتهى .

قلت إن كتاب « الحداائق الودية » المشار إليه يمثل أدب المترجم وفضله أحسن تمثيل ، وقد اشتهر رحمه الله تعالى بفصاحته ولباقة لسانه ، وكان حسن الهيئة منور الشيبة ، قصير القامة ، لم يتجاوز الخمسة والخمسين من العمر ، وبالجملة فقد كان صاحب الترجمة هو وأستاذنا الشيخ محمد المبارك نابغتي دمشق

على رأس هذا القرن في فنون الأدب نظماً ونثراً ، ولما توفي والد المترجم سنة ١٣١٦ وانحلت عنه مشيخة الطريقة النقشبندية في جامع المرادية بالسويقة ، تعرّض لها أخوه عم صاحب الترجمة الشيخ أحمد الخاني ، وأخيراً تصالحا على المناصفة ، ثم توفي هذا سنة ١٣١٧ ، فعارض المترجم في المشيخة عمه الآخر الشيخ عبد الله الخاني ، على أن أصلها لوالده الكبير ، وتم له توجيه المشيخة المذكورة ، وعندها رحل صاحب الترجمة إلى الآستانة ، ولم يزل يعقب هذه القضية حتى أدركته المنية دون بلوغ الأمانة .

وكانت وفاته سنة ثمان عشر وثلاثمئة وألف .

وقد ترجمه العلامة البيطار في تاريخه ، وأثنى على أدبه ونقل كثيراً من شعره رحمه الله وعوضه الجنة .

### الشيخ عبد المجيد السَّقْطِي

ذكره السيد الفاضل تقي الدين في تاريخه قال ما خلاصته : هو عبد المجيد بن عبد الرزاق الشهير بالسَّقْطِي الشافعي الدمشقي الصالحي . كان فاضلاً وجيهاً يرجع إليه أهل محلته وغيرهم في حل المشكلات وتصريف الحادثات . ومن أشياخه الشيخ سليم العطار ، وقريبه السيد علي السقطي ، ومحمد أفندي المنيني مفتي دمشق ، وقد جعله هذا وكيلاً عنه في نظارة المدرسة العُمرية وأوقافها في صالحة دمشق .

وكانت وفاته سنة ثمان عشرة وثلاثمئة وألف عن ولديه عبد الرزاق أفندي محاسب الأوقاف بدمشق سابقاً ، وعبد الله أفندي أمين صندوق السكة الحجازية حالاً ، انتهى .

قلت : إن المترجم من بيتٍ معروف بالعلم والوجاهة ، وقد ترجمنا في تاريخنا السابق جماعةً من أسلافه ، وكانت الحكومةُ تعتمدُ في كثيرٍ من دوائرها ، فقد كان

من أعضاء المجلس البلدي سنة ١٢٩١ ومن أعضاء الجمعية الخيرية سنة ١٢٩٧ ،  
وعضواً في قومسيون المهاجرين من ١٢٩٦ إلى ١٣٠٠ ، رحمه الله تعالى .

### سعيد باشا شَمْدِين

ذكره الفاضل تقي الدين في تاريخه كما ذكره غيره ، فهو سعيد باشا ابن  
شَمْدِين آغا الكردي الداقوري الدمشقي . كان والد المترجم المذكور زعيماً في قومه  
وله ثروة كبيرة ، ومواقف شريفة في المدافعة عن دمشق أيام احتلالها من قبل  
إبراهيم باشا المصري . توفي في حادثة النصارى سنة ١٢٧٦هـ وأعقب أولاداً  
وجهاً معروفين ، وهم عبد الله آغا ، وخالد آغا ، ورجب آغا ، وحسن آغا ،  
وصاحب الترجمة ، فسلك هذا في خدمة الحكومة العثمانية ، وتولّى وظائف كثيرة  
ومناصب كبيرة ، آخرها إمارة الحجّ الشامي - أو محافظته - وقد استمرّ فيها نحو  
عشرين عاماً ، ونال أخيراً رتبة روم ايلي وأوسمة مختلفة ، وانتخب عضواً في مجلس  
الإدارة الكبير غير مرّة ، وصار من صدور دمشق وأعيانها ، مقصوداً في المهمات  
والملمات ، معروفاً بالصدقات والمبرات ، وفي سنة ١٣١٠ أوقف داره العامرة في  
محلة سوق ساروجا وسائر ما يملكه من قرى ومزارع وبساتين على سبطيه عبد  
الرحمن باشا أمير الحج بعد جدّه المترجم ، وأمينة خانم ، ولدي محمد باشا  
اليوسف . وفي آخر أمره أصيب بفالج أقعده في داره سنوات إلى أن توفي في شهر  
ذي القعدة سنة ثمان عشرة وثلاثمئة وألف ، رحمه الله تعالى .

ومن مُدّاح صاحب الترجمة الشاعر الشهير الشيخ محمد الهلالي الحموي نزيل  
دمشق ، قال مؤرخاً قدومه من الحجاز :

هنيئاً لابن شَمْدِين هنيئاً	بما أولاه مولاة الحميدُ
أميرٌ قد حوى ديناً ودنيا	وحظاً زانه رأيٌ سديدُ
فيا لله كم في كلِّ عام	مع الحجاج أدرك ما يريدُ
وسار لخدمة الحرمين حُبّاً	بمن كلُّ الملوك له عبيدُ
وللشام الشريفة عاد أرخ	وشرّف بالصفا الباشا السعيدُ

١٣٠٠

وقال يمدحه ويهتُّه بزفاف سبطه المشار إليه :

راحَ يجلو الراحَ وقت السَّحَرِ      بَذُرْتُ تحتَ ليلِ الشَّعَرِ  
ودواعي الأنسِ تدعو أهلهُ      للتهاني ببلوغِ الوَطَرِ  
إلى أن قال :

السعيد الحازم الشهمُ الذي      فيه للسلطان حُسْنُ النظرِ  
قائد الحج ذهاباً وإياباً      بأَيِّعُونِ القادرِ المقتدرِ  
من له في كلِّ عام زُورَةٌ      لرسولِ الله خير البشرِ

والتاريخ هو قوله ( رُفَّتِ الشمسُ لأبى قمر ) ١٣٠٦

وفيات سنة ١٣١٩

### السردار غلام محمد خان الأفغاني

ترجمه الفاضل المومى إليه ، رحمة الله عليه ، قال في تاريخه ما ملخصه : هو سردار طرزي أفغان ، من أبناء الأسرة المالكة في بلاده ، هاجر إلى دمشق بسبب نفور وقع بينه وبين أبناء عمه ، والتجأ بأسرته إلى السلطان عبد الحميد الثاني ، فخصّصت له الدولة العثمانية راتباً كافياً يتقاضاه شهرياً ما دام في ضيافتها ، وكان عالماً شاعراً متفتناً ورعاً ، حسن السيرة ، طيب السريرة ، يحبُّ الصدق ويكره الكذب ، يميل إلى مخالطة العلماء والأمرء ، اشتهر فضله وعلا قدره ، وكان له في الصنائع اليدوية والفنون الغريبة كمالُ الاطلاع والإتقان ، كالتذهيب ورسم الأشجار والزهور ، مع حسن الخط وتلوين الورق ، وكان ينظم الشعر الحسن ، ويتكلّم بالعربية والفارسية والأفغانية ، وهو جديرٌ بأن يُدعى الشيرازي الثاني لما له من السليقة الشعرية ، والأساليب الأدبية ، والمعاني اللطيفة . وقد نظم ما يُنيف على سبعين ألف بيت من الشعر الفارسي ، كاد أن يضاهي بها المتنوي .

وما زال على حالته الحسنى إلى أن توفي عام تسعة عشرة وثلاثمئة وألف ،



وخرجت له جنازة حافلة بالعلماء والأمراء والوجهاء ، ودُفن في مقبرة الدحداح رحمه الله تعالى رحمة واسعة . ومن أنجاله الأديب المهذب محمود بك الذي صار وزيراً للخارجية في عاصمة الأفغان والله أعلم .

### أبو الخير أفندي المكي

ترجمه السيد الشريف تقي الدين في تاريخه قال ما خلاصته : هو السيد أبو الخير ابن السيد محمد ابن السيد محمود الشهير بالمكي وبالشريف ، قدم جدّه المذكور من مكة مهاجراً إلى دمشق ، فولد المترجم بها ، ونشأ في طلب العلم ، ملازماً محكمة البزورية ، ثم محكمة الباب بدمشق ، إذ كان والده نائباً بهما ، وبعد سنة ١٢٩٠ تولى رئاسة الكتاب في محكمة الباب المذكورة مدة طويلة ، ثم فصل عنها وصار رئيساً للكتاب في محكمة القسّام ، وقد تضاف إليه مديرية الأيتام ، وأخيراً شَمِّيَ مميّزاً للمحاكم الشرعية بدمشق . وكانت رئاسة الكتاب دُولاً بينه وبين سعيد أفندي الأيوبي منذ سنة ١٣٠١ إلى أن توفي المترجم ، فاستقلَّ بها الأيوبي ، وكان المترجم كريم الأخلاق رزينا فطيناً ، له وجاهة ومهابة ، يحبُّ قضاء حوائج الناس ويقدرُ منازلهم ، نال من الدولة العثمانية رتبة الموالي ( أزمير ) وكانت وفاته سنة تسع عشرة وثلاثمئة وألف ، وقد أعقب أولاداً نجباء ترك لهم أملاكاً ومزارع ، أرشدُهم محمد أفندي مدير الأيتام بدمشق المتوفى نحو سنة ١٣٥٠ رحمهما الله .

### عبد القادر أفندي الميداني

هو عبد القادر بن علي بن عبد القادر الشهير بالميداني الدمشقي ، ولد بدمشق سنة ١٢٤٥ تقريباً ونشأ بها ، وكان والده من تجارها ، وجدّه من علمائها ، فاشتغل المترجم بالتجارة في أول أمره ، ثم اتصل بالحكومة فصار قائم مقام في البنك ، ثم ( محاسبه جي ) مدير أوقاف في بغداد ، ثم نُقل منها إلى دمشق ، فظلَّ مديراً بها نحو عشرين عاماً إلى أن توفي ، وقد كان حسنَ الإدارة ، حسنَ العشرة ، من أعيان دمشق ووجهائها ، غير أنه كان ضعيفاً في الأمور

القلمية .

وفي ذي القعدة عام تسعة عشر وثلاثمئة وألف قصد الحج من طريق البحر فلما قضى مناسكه أصابه مرض فتوفي في ذي الحجة من السنة المذكورة ، وأعقب أولاده الخمسة الوجهاء : رشيد أفندي ، وصادق أفندي ، ورضا أفندي ، وتوفيق أفندي المتوفين على الترتيب حتى سنة ١٣٦٠ وأصغرهم فهمي أفندي الباقي الآن ١٣٦٧ . وقد ترك لهم والدهم أملاكاً في دمشق وأراضي في الطيبة والقابون وقُدسياً رحمه الله تعالى .

### الشيخ رشيد المَعصَراني

ذكره الفاضل تقي الدين في تاريخه المعروف قال ما خلاصته : هو رشيد بن محمد بن أحمد المَعصَراني أحد علماء دمشق وشعرائها ، ولد بدمشق ونشأ بها ولازم بعض علمائها وأخذ عنهم ، وتردد إلى الآستانة ، وتعرف إلى علمائها وأعيانها ، وكانوا يميلون إليه ويأنسون بمجالسته لفضله وسليقته في الشعر ، وكان له معرفة تامة في علم الموسيقى بأنواعها ، وقد أحسنت إليه الدولة العثمانية برتبة قضاء الحرمين مع الوسام المجيدي الثاني ، ثم استقام في آخر حياته بدمشق محترماً عند علمائها ، عزيزاً لدى أمرائها ، ، وقد عُرف له شعر كثير نظمته في مواقع عديدة ، ولو جُمع لبلغ ديواناً ، وكانت وفاته سنة ١٣٢٠ عقيماً ، انتهى .

قلت : الصواب أنه توفي سنة تسع عشرة وثلاثمئة وألف فجأة على أثر نزاع وقع بينه وبين أحد جيرانه وقد جاوز السبعين ، وكان له راتب من الحكومة باسم مرشد ، ثم بدرت منه غلطة ففُطِع عنه . ومن نوادر المترجم أنه كان نظم قصيدة غزلية مطلعها قوله :

لقد سقاني الحبيب كاساً حتى لحقت مع الأوائل

ثم أطلع على قصيدته العلامة الأديب الشيخ قاسم الحلاق ، رجاء تشطيرها له ، فشرع الشيخ بالتشطير قائلاً :

(لقد سقاني الحبيب كأساً) من بحر قفشٍ بغير طائل  
ركبتُ جحشاً وفكْتُ جحشاً (حتى لحقتُ مع الأوائل)

فلما سمع المترجم من الشيخ التشطير المذكور أقسم عليه أن لا يكمل تشطير  
القصيدة! ثم ودَّعه وانصرف ، رحمه الله تعالى .

وفيات سنة ١٣٢٠

### الشيخ بكري العطار

ترجمه تلميذه الخاصُّ العالم النابغة الشيخ سعيد الباني في حاشية كتابه « أحكام  
الذهب والفضة والحرير » ترجمة مطوَّلة في نحو ١٢ صحيفة فلخصنا منها ما يأتي :

هو عالم الشام وشيخ العلماء الأعلام ، المفسر المحدث الفقيه الأصولي النَّحوي  
الصُّرْفِي المنطقي الزاهد العابد ، أبو بكر ، بكري بن حامد ابن الشهاب أحمد العطار .

ولد قدَّس الله روحه سنة ١٢٥١ وتوفي والده العلامة وهو ابن ١٢ عاماً ،  
فاستظهر بهذا السن كتابَ الله تعالى ، وتلقى عن والده المنوّه به وعن العلامة  
المحدث الشيخ عبد الرحمن الكزبيري « الأربعين النووية » و « الأربعين  
العجلونية » ، وأجازاه بهما وبجميع مروياتهما ، وأقبل شيخُنا بعد وفاة أبيه على  
طلب العلم وحفظ المتون ، فلزم علماء الوقت ، وأكثرُهم من تلامذة أبيه ، فأخذ  
مبادئ العلوم والتفسير والحديث عن ابن أخيه الشيخ سليم العطار - وكان أكبر  
منه سنّاً - وأخذ الصرف والنحو عن الشيخ عبد الرحمن بايزيد ، والمنطق والحكمة  
والكلام عن منلا أبي بكر الكردي ، وتفقه على الشيخ أحمد المنير ، وأخذ علوماً  
شتى عن علماء أعلام ، كالشيخ حسن الشطي ، والشيخ حسن البيطار ، والشيخ  
محمي الدين العاني ، والشيخ محمد الجوخدار ، وروى مسلسلات ابن عقيلة عن  
مفتي الشافعية عمر أفندي الغزي ، وروى الحديث أيضاً عن الشيخ داود  
البغدادي ، وأجازاه بجميع مروياته ، وروى أيضاً عن غيرهم ، ولما قصد الديار  
الحجازية لقي في مصر كثيراً من علمائها ، ومنهم فقيه المالكية الشيخ محمد عlish

وكان كثيرٌ من علماء الأقطار الإسلامية حينما يفدون على دمشق في ذهابهم إلى الحجاز أو إيابهم منه يزورونه فيروون عنه ويروي عنهم . كما روى عنه واستجاز منه خلائقٌ كثيرون ، فعَمَّ فضلهُ وشمل نفعه . وقد تَضَلَّعَ بالعلوم وتوغل بالفنون .

فأما النحو فقد كاد يكونُ معجوناً بحجراته ، إذ كان يُلقَى أكثر كتب النحو عن ظهر قلبه ، وكلّما قرَّر قاعدةً نحويةً يؤيِّدُها بشاهدٍ من كتاب الله وبيتٍ من شعر العرب العرباء ، ثم يأتي على اختلاف النحاة مع دليل كل منهم وبيان الراجح والمرجوح من أقوالهم . . وكان إماماً في الطريقتين : طريقة المصريين وطريقة الأتراك ، ولاسيما في الطريقة الثانية التي كان منها امتحان طلبة العلوم الدينية واستثناؤهم من الخدمة العسكرية ، فلم يكن أحدٌ من نحاة عصره ولا مناطقته يدانيه بإتقان « الإظهار » و« الكافية » وشروحهما ، وكذا « المقصود » و« العزي » و« المراح » وكذلك « إيساغوجي » وشروحه وحواشيه ، و« الشمسية » وشروحها ، فقد كان يقررها لتلامذته عن ظهر قلبه بتمام التحقيق .

وأما التفسير ، فقد كان يقرأ بين العشاءين في الجامع الأموي تفسير الخطيب الشربيني عن ظهر قلب ، وذلك لحفظه القرآن ومروره على التفسير بزيادةٍ عليه . وأما الحديث الشريف ، فقد كان من كبار الرجال المحدثين في عصره ومصره ، إذ حفظ المئات من الأحاديث الشريفة وآثار الصحابة والتابعين وتابعيهم ، وأتقن أصول الحديث والفرق بين الأحاديث الصحيحة وغيرها ، وحضر المسانيد على شيوخه روايةً ودرايةً وأجازوه ، كما حدَّث بها رواة كذلك وأجازهم ، وقد تولى تدريس البخاري في تكية السلطان سليمان العثماني في أيام الخميس من شهر رجب وشعبان بعد موت ابن أخيه المقدَّم ذكره ، وكان لهذا الدرس شأنٌ عظيم إذ يحضره العلماء والأعيان والخاصَّةُ والعامة ، وخصوصاً يومي البداءة والختام ،

فكان يتلو الحديث بسنده ، ثم يبيِّن نوعه ويذكر وجه مطابقته للترجمة وما قاله الشراح ، ثم ينقل اختلافهم ويبين الراجح منه ، ويوفي الحديث حقَّه من الوجهة العربية ، ثم يتوسَّع بموضوعه من فقه أو توحيد أو غير ذلك ، ثم يستطرِدُّ للمواعظ المشتملة على الترغيب والترهيب كل ذلك عن ظهر قلب .

وأما علم التوحيد فكان يدرِّس لتلاميذه كتبه المعروفة صباح يومي الجمعة والثلاثاء ، وكان آخر ما قرأه منها مقاصد السعد التفتازاني ، ويشهد لتضلعه بهذا العلم ما كان يقرره في درس التكية من نقل آراء أرباب النحل ، وترجيح مذهب أهل السنة بالتفصيل والتحقيق .

وأما الفقه الشافعي فإنه ما زال يتفقه به طلبة العلم من الشافعية في الشام حتى توفاه الله ، ولا إغراق إذا قلنا : إنَّ مسائل العبادات والأحوال الشخصية كانت نصبَ عينيه .

وأما التصوف فلم يكن يُعنى بأسرار الصوفية الغامضة ، كوحدة الوجود ووحدة الشهود والفناء والبقاء ، بل كان يُجِلُّ القوم ويذكرهم بخير ، ويرى أن يكَلِّ إليهم شأنهم ، وإنما يُعنى بطبِّ القلوب ومداواة النفوس من التخلي عن الأخلاق السافلة والتحلي بالأخلاق الفاضلة ؛ فقد كان لله مخلصاً متواضعاً حليماً كريماً عفيفاً شريفاً نزيهاً زاهداً صابراً ، راضياً عن ربه حامداً شاكراً ، ولم يكن لسانه ليفتر عن ذكر الله لا في خلواته ولا في جلواته ، فهو إمامٌ من أئمة الورع وقطبٌ من أقطاب العباد ، الذين تتجافى جنوبهم عن المضاجع ، وقد أُصيب بفقد ولده الوحيد الشيخ أديب أفندي ، فكان من الصابرين الذين إذا أصابَتْهم مصيبةٌ قالوا : إنا لله وإنا إليه راجعون .

وكان في رمضان يتدارسُ القرآن مع الحفظة فلا ينأى حتى يصلي الفجر ، وقد

ظلَّ منذ شبابه إلى وفاته يتهجَّد ويتلو أوراده ثم يصليُّ الضحى ثم يشرع بالقاء الدروس على اختلاف أنواعها إلى الظهر ، ومن بعد العصر ، وذلك في داره التي كانت أشبه بمدرسة ، وبين العشاءين في الجامع الأموي ، ويصرف بقية يومه وليلته في البحث والمطالعة ، وبالجملة فهو شيخ الشام بحق ، فإنَّ طالب العلم في دمشق وجهاتها إذا لم يكن تلميذه مباشرة فهو من تلاميذ تلاميذه ، وقد شغله التعليم عن التأليف ولسان حاله يقول :

عاق تدريسي عن التأليف لكنَّ ياخيلي لستُ منه متأسِّف  
من تلاميذي ألفْتُ كتاباً كلُّ سطرٍ منه في العلم مؤلَّف

حليته وتتمة أخلاقه :

كان وجهه أبيض مشرباً بحمرة يتلألُ نوراً وهيبَةً ووقاراً ، واسعَ الجبهة ، أسودَ العينين ، كثيفَ اللحية البيضاء ، لاسميناً ولا هزيراً ، وقامته إلى القصر أقرب ، وقد تقوَّس ظهره منذ سنِّ الكهولة ، ولعلَّه من الإيغال في القراءة والعبادة . وكان يلبس تاجاً وعمَّةً من الأغباني ؛ وكان حريصاً على جبر الخاطر ، يصلُّ الرحم ، ويكرم الجار ، ويقرِّي الضيف ، ويتصدَّق على قلَّة ذات يده ، كريمَ النفس ، سليم الصدر ، يحبُّ الفقراء والمساكين ، وكان عصبيِّ المزاج ، سريعَ الغضب ، سريعَ الرضا ، فإذا أغضبهُ أحدُ تلامذته بأسئلةٍ غير مناسبة يستشيطُ غضباً منه ، ولكنه سرعان ما يتراجع مطيئاً خاطره .

وما زال على حالته الحسنَى وطريقته المثلى إلى أن اغتالته المنون بغتةً بمرض الوباء ، فلبى دعوة ربه في اليوم الخامس من شهر شوال سنة عشرين وثلاثمئة وألف . وقد شهدت الفيحاء في ذلك اليوم مشهدين عظيمين ، مشهد ابتهاج بموكب الحج قبل الظهر ، ومشهد حزنٍ بجنائزة فقيه العلم والفضيلة والتقوى بعد الظهر ، فهُرِعَ إلى دار الفقيه الكبير خاصَّةً الدماشقة وعامَّتُهم ، واكتظَّت مقبرة الدحداح بالناس والنعش لايزال في الجامع الأموي ، وقد أحاط به العلماء

والأمراء والأعيان وسائر الطبقات ، وهم يذرفون العبرات ، وينفثون الزفرات ، لأن الكارثة كانت مضاعفة باغتياله بغتة . وقد رثاه فضلاء الغرب والشرق بمنظومات نُشرت في الصحف .

ثم قال : ويجدر بنا أن نفرّد لسيرته كتاباً على حدة فنلفت نظر أبناء هذا الجيل إلى سيرة هذا العالم الجليل الذي كان من أعلام الشيوخ بدمشق « أولئك أشياخي فجثني بمثلهم » انتهى .

قلت : لاريب أن شيخنا المترجم كان آخر طبقة علماء وورعاً ودروساً عامة وخاصة ، وأنه لم يخلفه أحدٌ في زمنه ، وقد شملتني بركته والله الحمد ، فقد كنت أحضر لديه دروس الحديث يومي الثلاثاء والجمعة بمعية والدي رحمه الله تعالى . ثم سمعت منه « الأربعين العجلونية » بتمامها ، وأجازني بها وبغيرها إجازة عامة ، رحمه الله تعالى رحمةً واسعة ، وجزاه عن المسلمين خيراً كثيراً .

وأرخ وفاته الأديب الشيخ أبو السعود :

فُجِعَ الدينُ بأتقى عالمٍ	كان في الدنيا ملاذَّ المستفيدِ
الإمامُ الشيخ بكري المجتبى	غَوَّثْنَا العطار ذو الفضلِ المديدِ
ومضى فالشام قالت : أرثخوا	قد توارى قَمَرُ العلمِ المجيدِ
	١٣٢٠

### السيد أحمد الجزائري

ترجمه الأستاذ الشيخ جمال الدين القاسمي في تاريخه « تعطير المشام » قال ما خلاصته : هو السيد أحمد ابن السيد محيي الدين ابن السيد مصطفى الحسني الجزائري ثم الدمشقي المالكي ، إمامٌ لا يُدرك شأوه ، ولا يجارى خطوه ، ولد رحمه الله في شعبان سنة تسع وأربعين ومئتين وألف ، في القيطنة من ضواحي وَهْران ، وتوفي والده قبل فطامه ، فترَبَّى في حجر أخيه السيد محمد السعيد ، ولما بلغ سن التمييز شرع في حفظ القرآن الكريم ، حتى حفظه وهو دون البلوغ ، ثم اشتغل بطلب العلم ، فقرأ على أخيه المَقْدَم ذكره شيئاً من الفقه والتفسير ، وحضر

في علم الكلام على أخيه الأمير عبد القادر ، وسمع منه صحيح البخاري ومسلم ، وحضر في الفقه أيضاً على الشيخ محمد بن عبد الله الخالدي الجزائري ، ولما قدم الأمير إلى بروسة بعد وقائعه المعروفة مع فرنسة ، جاء المترجم مع إخوته إلى عنابة من أعمال الجزائر فأقاموا بها نحو خمس سنين ثم قدموا دمشق سنة ١٢١٣\*؛ وأخذ المترجم في تكميل التحصيل ، فحضر في التجويد وغيره على الشيخ يوسف المغربي ، وتلقى الحديث وغيره عن الشيخ قاسم الحلاق ، وحضر في النحو والكلام والبيان وغيرها على الشيخ محمد الطنطاوي ولازمه سنين ، وولع المترجم بفن التصوف وأدمن النظر فيه ، وتلقى ذكر الطريقة القادرية عن السيد علي أفندي الكيلاني وعن أخيه الأمير المشار إليه ، واشتهر فضله ونبله ، وأقرأ في داره في فنون متعددة ، وألقى في جامع العنابة قرب باب السريجة درساً عاماً بين العشاءين مدة ، وكان محافظاً على أوقاته يقسمها على الذكر والتلاوة والمطالعة والتأليف وزيارة الإخوان وصلة الأرحام ، وكان شديد المحافظة على الجماعة أول الوقت ، وعلى قيام الليل حضراً وسفراً ، يطيل فيه القيام والركوع والسجود ، وكان محترماً عند الخاصة والعامة ، مقصوداً لحلّ المشكلات سمحاً بجاهه ، مشربه الحديث والعمل به ، ألوفاً ودوداً متواضعاً ، حسن المحاضرة . وله كتابات حسنة في مسائل فقهية وغيرها ، كما أن له رسائل لطيفة يتخللها شذرات صوفية ، ومنها رسالته المطبوعة في بيان كون العلم نقطة ، وجمع أخيراً تاريخاً في سيرة أخيه الأمير .

ولم يزل على طريقته المثلى إلى أن ألمّ به مرض أعيا نطس الأطباء ، فتوفي صباح الأربعاء في ١٧ ربيع الثاني سنة عشرين وثلاثمئة وألف ، وصلي عليه في الجامع الأموي في مشهد حافل ، ثم دفن في تربة الباب الصغير ، قريباً من مرقد سيدنا بلال الحبشي رضي الله عنه .



## زاهد أفندي الألشي

قال الأستاذ البيطار في تاريخه ما مختصره : هو السيد زاهد ابن السيد محمد نجيب ابن السيد موسى الحسيني المعروف بالألشي . أديبٌ للبديع من القول منسوب ، وأريبٌ بألفٍ من ذوي المحاسن محسوب ، إن تكلم أزرى كلامه بعقود الجمان ، أو تكمل قلت هذا ملكٌ في صورة إنسان ، تستر الملاحه في غلائله ، وتتقطر اللطافه من شمائله ، صقلت يد الصبا ديباجة وجهه الوسيم ، وتلقّت النفوس حبه تلقّي النشوان بزده النسيم ، أحاديثه قروط الأسماع ، وغرائبه تتجاوز خواطر الأطماع ، تفعل بالألباب فعل بنات الدنان ، وما السخر إلا من ذلك البيان ، لأبكار المعاني مخترع ، ولبنات الأفكار مفترع .

ولد في رجب سنة ١٢٤٨ ، ونشأ في حجر والده ، ولما بلغ سن التمييز ، قرأ القرآن العزيز ، وأخذ في تعلّم الخط والكتابة ، ثم أكبّ على الطلب والتحصيل ، فلازم الأساتذة ملازمة تامة ، ومنهم الشيخ عبد الله الحلبي ، والشيخ محمد الطنطاوي وغيرهما .

وكان بيني وبينه من الوفاق ، ما انعقد عليه الاتفاق ، ومن المخاطبات الرقيقة ، والمراجعات الأنيقة ، ما يزري بلطف النسيم ، ويشغل الصبّ عن الوجه الوسيم ، ولا يستغرب ما بيننا من المحبة والوداد ، لأنه موروث عن الآباء والأجداد ، هذا وله نظم رقيق ، ونثرٌ بديعٌ رشيق ، وحافظةٌ محاطةٌ بالصواب ، ولا فظة أعذب من عود الشيوخ إلى الشباب . .

وقد صار رئيس الكتاب في محكمة القسمة ثم في محكمة البزورية ، ثم تولى النيابة في محكمة السنانية ، ثم في محكمة الميدان من محاكم دمشق الشرعية ، وفي سنة ١٣١٣ توجه إلى محروسة الآستانة ، ونزل ضيفاً كريماً على صديقه أحمد عزت بك العابد ، الكاتب الثاني في المابين السلطاني وقتئذ ، فمكث عنده نحو ستة أشهر على الرحب والسعة ، واستحصل له المشار إليه على معاشٍ قدره عشر ليرات عثمانية في كل شهر ، وعلى نيابة قضاء دوما ، فعاد المترجم إلى الشام ، وتسلم النيابة

المذكورة منذ سنة ١٣١٤ وأتم مدتها الرسمية سنتين .

ولم يسمع عنه في مدة نيابته ميلٌ إلى باطل ، ولا تفرقة في الحق بين عالم وجاهل ، ولا رشوة وإن جلَّ قدرُها ، ولا تعصُّبٌ لقضية وإن عظم أهلها ، وكان يهوى المصالحة قبل إجراء المرافعة ، فإذا لم يتمكَّنْ بذل وسعهُ لإصابة الحق ومجانبة الباطل . . وعلى كل حال فمناقبه كثيرة ، وبدائيه وبدائعه شهيرة ، وبأنواع المديح جديرة ؛ ثم إنه بعد النيابة المذكورة انتخب عضواً في محكمة الاستئناف الجزائية ، وفي أثناء ذلك ذهب إلى الآستانة ، فوجَّهتْ إليه نيابةً بعلبك فتولاها ؛ ولم يمض عليه مدةٌ بها إلا وقد مرض فحضر إلى الشام .

ولم يزل مريضاً إلى أن اخترمته المنية في شعبان سنة عشرين وثلاثمئة وألف ، ودفن في تربة الباب الصغير ، انتهى .

قلت : وقد أعقب صاحب الترجمة رحمه الله تعالى ولديه الوجييين أمين أفندي المتوفى أخيراً ، وجميل بك رئيس الوزراء الأسبق الموجود الآن .

### كمال أفندي القدسي

هو كمال أفندي ابن علي أفندي القدسي الدمشقي ، ولد بدمشق ونشأ بها وحضر مجالس العلماء ، كالشيخ عبد الله الحلبي ، والشيخ سليم العطار ، ودخل في وظائف الحكومة ، فصار رئيساً لبلدية دمشق مرتين . وكان محمود السيرة ، حلو الحديث ، أميراً في مجلسه وجيهاً محترماً .

وكانت وفاته سنة عشرين وثلاثمئة وألف عن ولديه الوجييين صادق أفندي المتوفى سابقاً ، والفاضل صبحي بك الموجود الآن ، رحمه الله تعالى .

### محمد راغب أفندي الدردري

ترجمه السيد الشريف تقي الدين في تاريخه قال ما خلاصته : هو محمد راغب ابن نور الدين بن عبد القادر الشهير بالدردري الحنفي الدمشقي . كان أحدُ أجداده قيماً على جامع أبي الدرداء داخل قلعة دمشق ، ومتولياً على أوقافه ،

ومنها طاحون القلعة المذكورة ، ويقال إنَّ أصلهم من الخليل من أسرة لم تزل معروفة هناك .

ولد المترجم بدمشق وأدرك الطبقة الأولى من علمائها ، وحضر دروسهم ، وصار فقيهاً فاضلاً يحفظُ كثيراً من الفروع الفقهية ، وله في علم الفرائض معرفةٌ تامة ، وقد تولى القضاء الشرعي في كثير من أقضية دمشق ، وفُصل أخيراً من قضاء دوما ، ولما بلغ سنَّ الشيخوخة استقر في دمشق ، ملتزماً بيته في محلة القيصرية لا يخرج منه إلا إلى الصلاة .

وكانت وفاته عام عشرين وثلاثمئة وألف ، ومن أولاده الفاضل عطاء الله أفندي ، الذي تولى القضاء بعده في جملة من الأقضية إلى أن توفي بعد سنة ١٣٥٠ وهو قاضي مدينة حمص ، ورضا أفندي أحد موظفي المالية في أقضية دمشق . رحمهم الله تعالى .

### الشيخ خليل الموصلي

ذكره الشريف أديب أفندي تقي الدين في تاريخه قال ما خلاصته : خليل بن مصطفى الراغب الموصلي أصلاً وشهرة الدمشقي ، العالم الصوفي الورع . قدم دمشق ولزم المدرسة الشاذلية ، وأخذ الطريقة النقشبندية الخالدية عن الشيخ محمود الصاحب ، وصار من خلفائه ، واعتقده الناس ، وكان حسن السيرة والسريرة ، محترماً عند العلماء والأمراء ، وكان مجلسه مجمع رجال العلم والفضل .

وما زال على حالته الحسنى إلى أن توفي سنة عشرين وثلاثمئة وألف ، انتهى .

قلت : إنَّ المترجم هو والد الفاضل عز الدين أفندي أمين الفتوى بدمشق المتوفى سنة ١٣٦٥ ، رحمهما الله تعالى أمين .



## الشيخ عبده الحمصي

قال عنه الفاضل تقي الدين في تاريخه ما حاصله : هو عبد القادر بن سعيد الحمصي منشأً الدمشقي مسكناً ، الشيخ الحافظ البصير ، كان فاضلاً أديباً يقرأ في المآتم ، وله فطنة زائدة ، وذكاء غريب ، صَنَّفَ مولداً نبوياً غريباً ، نحاه مذهب الصوفية أوله : « الحمد لله الذي أظهر من باطن خفاء عماء ليل هويته الأحديّة ، مطالع أنوار فجر صبح حضرة الحقيقة المحمدية » ، وقد اشتهر هذا المولد في دمشق وحفظه بعضهم وقرؤوه في الحفلات والأفراح ، طبعه مؤلفه المترجم في دمشق سنة ١٣١٤ ، ثم أعيد طبعه بعد وفاته .

وقد توفي في حدود عام عشرين وثلاثمئة وألف رحمه الله تعالى .

## الشيخ أمين الزهدي

هو الشيخ المعمر أحد الخطاطين بدمشق ، وتعرف أسرته بآل البغدادي ، أخذ الخط وفنونه عن أستاذه في الآستانة شوقي أفندي ، ثم اشتغل بكتابة القطع واللوحات طول حياته ، وكان سوداوياً لا يناقش في رأيه ، ولا تستطاب عشرته ، وقد ساح في كثير من البلاد ، واجتمع بعظماء الرجال ، وفي أواخر عمره صنع قطعة عظيمة جمع فيها فنون الخط وأوصى بها إلى المسجد النبوي الشريف ، ولكن ورثته لم يُنفذوا وصيته ، وقبل وفاته بسنة أوقف داره التي كان يسكنها في حي القيمرية قرب الحمام ، على فقراء المدينة المنورة خاصة ، وجعل النظر عليها لنفسه ، ثم إلى السيد عطا أفندي العجلاني . ثم إلى المرحوم والذي عمر أفندي ثم إلى ذريته ، وقد آل النظر أخيراً إلى الفقير جامع هذا الكتاب ، ولم أزل أقوم بهذه الخدمة الشريفة والله الحمد ، وتلك صدقةٌ جاريةٌ لصاحب الترجمة أثابه الله ، وقد ناهز الثمانين من العمر ، ولم يتزوّج حتى مات ؛ وكان قصير القامة ، نحيف

البنية ، يتعمَّم بالبيضاء .

وكانت وفاته سنة عشرين وثلاثمئة وألف رحمه الله تعالى .

## وفيات سنة ١٣٢١

### الشيخ صالح المنير

ترجمه شقيقه العالم الفاضل الشيخ عارف أفندي قال ما مختصره : هو صالح بن أحمد بن سعيد الشهير بالمنير الشافعي الدمشقي . كان من بيت علم مؤسس البنيان ومن شجرة حسينية تستنير بها الأكوان .

ولد في دمشق ونشأ في كنف والده ، فربَّاه وأدَّبه ، وعلمه القرآن فحفظه ، ثم علمه الخط فأحسنه ، ثم شغله بطلب العلم فحفظ ما يلزم حفظه من المتون ، وقرأ عليه النحو والمنطق والفقه والتوحيد والحديث وغيرها ، وقرأ على العلامة الشيخ بكري العطار دروساً في التفسير والحديث والفقه ، وقرأ عند السيد محمود أفندي الحمزاوي مفتي دمشق « الكافي في العروض والقوافي » و « الأربعين النووية » في الحديث ، واشتغل بالأدب ونظم الشعر ، وقرأ على العلامة الشهير الشيخ سليم العطار « جمع الجوامع » في الأصول ، وطالع عليه « المختصر » و « المطول » في البلاغة و « شرح القطب على الشمسية في المنطق » ، وقرأ على عبد الرحمن أفندي البوسنة وي رسالة الوضع ، ورسالة الهيئة للجغميني ، والرسالة السمرقندية في الاستعارات ، ومما قرأه على والده في الفقه شرحا ابن القاسم والخطيب الشربيني على أبي شجاع بحاشيتيهما للباجوري والمدابغي ، وشرح التحرير ، وشرح المنهج للقاضي زكريا .

وتأهَّل المترجم للتدريس في حياة والده وشيوخه ، فأذنوا له في التدريس سنة ١٢٨٧ فدرَّس في الجامع الأموي بين العشاءين وفي الأشهر الثلاثة ، وبعد صلاة الجمعة ، ودرَّس في المدرسة الاخنائية شمالي الجامع المذكور ، واجتمع عليه الطلبة ، فأقرأ النحو والصرف والفقه وغيرها ، وانتفع به جماعةٌ كثيرون ، وكان في

كلَّ عام يصلي التراويح في الجامع المقدَّم ذكره بختمه كاملة ، وفي سنة ١٢٩٨ انتخب عضواً في الجمعية الخيرية بدمشق ، وكان له يد في تأسيس المكتبة الظاهرية والمدارس الابتدائية ، وعين عضواً في مجلس المعارف مرَّات ، وفي سنة ١٢٩٩ قصد الآستانة في حياة والده فوجَّه إليه تدريس كتاب « الشفا » في الجامع المنوَّه به ، وباشره فعلاً فكان فيه آية باهرة ، ثم تردَّد إلى دار السلطنة المذكورة مرات كثيرة ، واجتمع برجالها ، وحاز أخيراً على رتبة أدرنه والوسام المجيدي الرابع . ولما توفي والده سنة ١٣٠٣ وجهت إليه إمامة الشافعية في الجامع الأموي الآنف ذكره ، فأَمَّ به إلى وفاته .

وكان جمع همته لمطالعة التوراة والإنجيل ، حتى صارت له فيهما ملكة يحسن بها المجادلة مع النصارى واليهود ، فكان كثيراً ما يذهب إلى الكنائس والبيع ويجادلهم حتى تكون الغلبة له عليهم ، ولما وقعت المجادلة بين البروتستانت في جريدتها ( النشرة الأسبوعية ) وبين اليسوعية في جريدتها ( البشير ) صار المترجم حكماً بينهم ، وكتب في ذلك رسالة طبعَتْها الجريدة المذكورة ، ثم أفردتها وجعلتها رسالةً مستقلة ، وكان كثيراً ما تنشر له الجرائد مقالات من قلمه ، خصوصاً الجوائب في الآستانة ، والجنان في بيروت واشتهر بذلك . ولما سمع صاحب الترجمة أن في مصر والإسكندرية محافل للبروتستانت فُتحت للمباحثة مع المسلمين ، توجَّه قاصداً المحافل المذكورة في جمع من العلماء ، فجادل القسوس والرهبان ، وتغلَّب عليهم علناً ، وبُهِت الذي كفر ، ثم آب راجعاً إلى دمشق ، كما باحث باقي الفرق في غير ما مرة ، وكانت الغلبة له أيضاً ، ولذلك كثرت أعداؤه وحُسَّاده شأن أهل الفضل في كلِّ زمان ! وقد ألَّف جملةً رسائل مفيدة .

وفي رمضان سنة ١٣٢٠ قرأ درس « الشفا » في الجامع الأموي وختمه في ٢٦ منه حسب العادة بحضور جمع من الخاصة والعامة ، ثم توجَّه على الأثر إلى الآستانة لأشغال خصوصية فوصلها في ٢٨ شوال ، وبقي فيها شهراً وهو معزَّز مكرم ، إلى أن شكى من علة البواسير ، فدخل مستشفى سراي ( بورنو ) على حين غفلة من أهله وأصحابه ، فأُجريت له عملية جراحية ، وكتب خبره إلى بعض

أصحابه ، فلم يدركه إلا وقد توفي ، وذلك يوم الأحد الثاني عشر من صفر سنة إحدى وعشرين وثلاثمئة وألف ، فدفن في إحدى مقابر الآستانة ، ولما شاع خبر وفاته عمّ الأسف كل من عرف فضله وقدر قدره ، وقد رثته الشعراء وأثنت عليه العلماء ، انتهى .

قلت : قد اطلعت للمترجم على منظومة صغيرة مطبوعة سماها « الطل من المجاز المرسل » ، وقرأت بخط الجد الشيخ عبد السلام الشطي ، أنه قرّظ لصاحب الترجمة على نظم ايساغوجي ، الذي سماه « العقود الغالية في قواعد المنطق العالية » ، فقال الجد بعد الخطبة :

عقدٌ نظيمٌ غالي	دُرٌّ ثمينٌ عـالي
نظم عظيم وافي	قريض شعرٍ كافي
عذبٌ فما أحلاه	قد جلّ من أنشاه
أعني ( المنيّر ) التقى	( الصالح ) البرّ النقي
مولاي فاقبل كلّما	في منطقٍ قد نظما
وانفع به الطلابا	واسلك به الصوابا
ياخالق البروج	( قوافي إيساغوجي )

١٢٨٨

وصل رب سرمد	على الرسول أحدا
وآله الأخيار	وصحبه الأبرار
مانح أيك أو حمّام	أو فاح مسك في الختام

وكان المترجم في سنة ١٣١٨ تفضّل عليّ بيتين قرظ بهما كتاباً جمعته في تراجم بني فرفور قال :

كتابٌ قد حوى أدباً وفضلاً	وضمّ فرائد الدُرّ الجليل
حوى أبهى الجمال وليس بذعاً	فقد جاء الجميل من الجميل

وقد ترجمه العلامة البيطار في تاريخه وأثنى عليه ثناءً حسناً ، ثم قال : وكان بينه وبين شقيقه جفاء مشهور أوجب خصومةً ودعاوى لدى الحكومة ؛ فما زالت

هذه الخصومة تتفاقم بينهما حتى ذهب المترجم إلى الاستانة لإتمام تلك الدعاوى ، فأدركته المنية هناك ، رحمه الله تعالى وجعل الجنة مثواه ، آمين .

### الشيخ محمود الموقّع

هو محمود بن عبد المحسن بن أسعد بن عبد القادر بن إسماعيل بن نجم الدين المعروف بالموقّع ، الحسيني الشافعي الدمشقي القادري المخيوي الخلقي الأشعري ( كذا في توقيعه ) . العالم الفاضل الأديب الأريب ، العابد الناسك .

ولد بدمشق سنة ١٢٥٧ كما أخبرني ، ونشأ في حجر والده ، ثم طلب العلم فلازم علماء دمشق ، كالشيخ إبراهيم العطار ، والشيخ عمر السبيعي ، والشيخ صالح جعفر ، وكان جل قراءته عليه وأكثر انتفاعه منه ، وأخذ الطريقة الخلوتية عن الشيخ أبي رباح الدجاني اليافي ، والطريقة القادرية عن السيد محمد مكرم الكيلاني مفتي حماة ، وشيخ السجادة القادرية بها .

وقد ولع المترجم بالنظم والنثر ، سالكاً طريقة التسجيع والتجنيس ، ولكن بحيث خرج عن الحدّ المقبول فيهما ، ويكاد السامع يضحك منهما ، وألف شرحاً على « الشمائل النبوية » للترمذي ، سماه « الفتح الأيمن المقبول » ، والشرح المهدى لأشرف رسول » ، وهو لم يطبع . وكتاباً في مناسك الحج لم يطبع أيضاً ، ومولداً سماه « حصول الفرج وحلول الفرج » ، في مولد من أنزل عليه ألم نشرح « قرّظه له بعضُ علماء دمشق ، ثم طبعه في مصر سنة ١٣٠٨ ، وجمع ديوان شعره ونثره باسم « ديوان الانكسار » ، وإيوان النظم السار » طبعه ولده الشيخ أحمد في مصر سنة ١٣٢٦ ، وفيه عجائب وغرائب ! وكان رحمه الله تفضّل عليّ بتقريظ كتاب لي في تراجم بني فرفور فقال بعد الخطبة :

أما بعد فإن هذا الشاب الشَّهم ، الذي له في قصبات السَّبَق أوفى سهم ، من طاب محتدّه فسما ونما ، ولبني أنشَطِي العُرَى في العِزِّ انتمى ، شَبْلٌ مُحِبُّنا الوجيه الهمام ، نجل أخينا المرحوم العالم الفرضي في الشام ، ابن شيخنا الحنبلي المذهب الحسن الاسم والعلم ، الشهير في التقى والعلم ، والخالص في الاعتقاد والحبّ



لوالدنا المبرور المرحوم ، لازالت سحائب الرضا تنهلُّ على ضريحيهما وتدوم ، قد أطلعني وهو الولد القلبي الأكمل الأول ، من أشار إليه يراعي في المطلع وما أول ، وهو الفاضل الجميل ، وإن صَغُرَ سِنُّهُ في هذا الجيل ، وأوقفني هذا الموفق على هذه الرسالة الأدبية ، والعُجالة السنية ، وطلب من هذا العاجز تقرّظاً لها حلو الإنشاء ، فاستخرتُ ربي تعالى مجدُّه ، لأنه إن شاء منع ، وأعطى إن شاء ، وأكَّد علينا أن نطلق له جواد الجنان ، في غياض سطورها الشهية الشبيهة برياض الجنان ، فامتثل خاطر وفي بعض عباراتها جال ، وعن حول حماها المَشِيد ما حال ، ودخل بانكساره باب حصنها في الحال ، واقتطف طَرَفَهُ طَرَفاً من طرف ثمر باكورتها الحال :

رياضُ زَهَتْ والأنس حلٌّ بواديهَا لأن الجميل الشطي باني معاليها

الخ . . وكان المترجم كثيرَ الأسفار رحلَ إلى الآستانة مراراً وحاز على رُتَبٍ علمية وأوسمة مجيدية ، آخرها باية الموالي والوسام الثالث المجيدي ، مع راتب من خزينة الشام ، وذلك سنة ١٣١٥ ، وأولع بحضور حفلات الحكومة بدمشق ، فكان يلبس الملابس الرسمية ، ويعلّق عليها الأوسمة البرّاقة ، وكان من أصحاب السوداء لا يخالط إلا قليلاً من الناس ، ويتصوّر أن أكثرهم أعداؤه وحسّاءه ، ولم يزل على حال إلى أن توفي فجأة في تاسع ذي القعدة سنة إحدى وعشرين وثلاثمئة وألف ، ودُفن في المقبرة الذهبية ، عليه رحمة رب البرية .

وفيات سنة ١٣٢٢

حسن بك القوّثلي

نوه بذكره السيد الفاضل تقي الدين في تاريخه فهو حسن بن محمد بن أسعد

الشهير بالقوتلي ، قدم جدّه دمشق من بغداد ، وأسّس والده مجدّ هذا البيت ، فقد كان من كبار تجّار دمشق في خان أسعد باشا ، ولما توفي أعقب خمسة أبناء نجباء ، الأول سعيد أفندي أحد وجهاء دمشق وصاحب السبيلين على جانبي باب النوفرة من الجامع الأموي ، توفي سنة ١٢٩١ ، والثاني عبد الغني أفندي المشهور بخيراته ومبراته ، توفي سنة ١٣٠٣ ، والثالث سليم أفندي أحد أعضاء المجلس البلدي ، توفي سنة ١٣٠٨ ، والرابع صاحب الترجمة الآتي ذكره ، والخامس آخرهم موتاً مراد أفندي أحد أعيان سورية ومن أعضاء مجلسها الإداري مدّة طويلة ، توفي سنة ١٣٢٦ .

وأما المترجم ، فقد نشأ كإخوته على الأخلاق الحسنة ، واشتغل بالتجارة مع الديانة والأمانة ، إلى أن صار رئيساً لغرفتي التجارة والزراعة بدمشق مدّة طويلة ، وعلا قدره واشتهر ذكره ، ورحل إلى الآستانة وتعرّف إلى عظمائها ، وأحسنّت إليه الدولة العثمانية إذ ذاك بالرتبة الأولى والوسام العالي ، وكان يحفظ بعض الأحاديث النبوية ، وكثيراً من أمثال العرب وكلام الحكماء ونوادر الأدباء ، ويميل إلى مطالعة أسفار التاريخ وسيرة السلف الصالح .

وكانت وفاته سنة اثنتين وعشرين وثلاثمئة وألف ، ومن أنجاله شفيق بك رئيس غرفة التجارة بعد والده المترجم ، وعضو مجلس الإدارة بدمشق ، وعضو مجلس الأمة في دار السلطنة توفي سنة ١٣٤٠ ، ومنهم مختار بك رئيس بلدية دمشق سابقاً الموجود الآن .

وبالجملة فبنو القوتلي في دمشق كانوا ولم يزلوا من أعيانها الكرام ورؤسائها العظام ، وقد أصبح رئيس الجمهورية السورية في أيام جمع هذا الكتاب ، هو صاحب الفخامة شكري بك القوتلي نجل الوجيه الكبير محمود أفندي المتوفى سنة ١٣٣٣ ، ابن عبد الغني أفندي المشار إليه ، متع الله الأمة بطول بقائه ودوام علائه .



## حسين أفندي الغزّي

ترجمه لنا ولده الفاضل عزّت أفندي قال ما خلاصته : هو السيد حسين ابن السيد إسماعيل ابن السيد عبد الغني ابن السيد محمد شريف الشهير كأسلافه بالغزّي العامري الشافعي الدمشقي . كان عالماً فاضلاً وجيهاً محترماً ، مؤرخاً له اليد الطولى في علم الأنساب وحوادث العالم ، قويّ الحافظة ، طلق اللسان ، حسن العشرة ، سخيّاً جواداً . ولد بدمشق سنة ١٢٤٠ تقريباً وتوفي والده وهو صغير فنشأ في حجر أخويه ، وقرأ على عمّه العلامة عمر أفندي الآجرومية والأزهرية والقطر بشروحها والمُغني والأشموني في النحو ، والغاية وابن قاسم والخطيب في الفقه ، والجلالين والبيضاوي في التفسير ، وأخذ عنه العقائد والبيان والبديع والصرف ، وكتب له إجازة في سنة ١٢٦٥ ؛ وحضر دروس المحدث الكبير الشيخ عبد الرحمن الكزبري ، وحرّر له إجازة بجميع ما حواه ثبته وذلك سنة ١٢٦٢ ، ولأزم دروس العلامة الشيخ سعيد الحلبي ، ثم ولده الشيخ عبد الله الحلبي ، وأخذ الطريقة القادرية عن السيد محمد مكرم الكيلاني شيخ السجّادة القادرية بحماة ، وله منه إجازة مؤرخة في سنة ١٢٧٩ ، وأخذ الطريقة النقشبندية عن عمه المقدم ذكره عن مولانا خالد قدّس الله سره ، وأخذ الطريقة الشيبانية عن الشيخ عمر التغلبي عن والده الشيخ عمر التغلبي الكبير عن العارف الشيخ عبد الغني النابلسي ، وأخذ الطريقة الخلوتية عن الشيخ عبد الله بن محمد الكناني الصالحي ، وأجازه وخلفه في سنة ١٢٧٤ ، غير أن المترجم لم يتقيّد بإلقاء درس ولا بإقامة ذكر .

ثم دخل المترجم في سلك الوظائف الحكومية فصار عضواً في مجلس معارف الولاية ، ثم عضواً في قومسيون الأملاك ، ثم نائباً في محكمة الميدان ، وفي سنة ١٢٩٨ نقل إلى محكمة العمارة ، وفي سنة ١٣١٣ نقل إلى محكمة البزورية ، وفي سنة ١٣١٦ نقل إلى محكمة السنانة ولم يزل بها إلى سنة ١٣١٩ حيث مرض والتمز داره .

وكان يحدث أصحابه من أهل العلم وغيرهم بأنه رأى النبي ﷺ في المنام فصافحه بيده الشريفة وأجازه بالتَّصَحُّح لكلِّ إنسان ، وقد جمع كتاباً في أخبار عائلات دمشق القديمة والحديثة فُقد بعد وفاته .

وكانت وفاته بعد أن أقعد في داره ثلاث سنوات في سادس عشري ذي الحجة سنة اثنتين وعشرين وثلاثمئة وألف ، ودُفن على والدته في المقبرة الذهبية ، وقد خلف أولاده الفضلاء عبد اللطيف أفندي ، وحافظ أفندي المتوفَّين بعد سنة ١٣٤٠ ، وعزّت أفندي المقدّم ذكره ، الذي تُوفي أثناء طبع هذا الكتاب رحمهم الله أجمعين .

### محمد بك العظمة

هو محمد بن محمد الشهير بالعظمة الدمشقي . ولد بدمشق ونشأ بها وحفظ القرآن ولازم بعض العلماء وصار عضواً في المجلس البلدي مدةً طويلة ، وكان كريمَ الطبع سخياً اليد حسنَ السيرة كثيرَ التلاوة . نال من الدولة العثمانية رتبةً أزمير المجردة .

وكانت وفاته فجأةً وهو في دار الحكومة يحضر حفلةً رسمية وذلك في شعبان عام اثنين وعشرين وثلاثمئة وألف ، وقد بلغ من العمر نحو خمسة وسبعين عاماً ، وأعقب ولده المتقاعد سعيد بك الموجود الآن .

### أمين أفندي الغزّي

ترجمه لنا ابن عمه الفاضل محمد عزت أفندي قال ما زيدته : هو أمين بن محمد بن عمر الغزّي العامري ، مفتي الشافعية بدمشق وسليل مفاتيهم المحترمين ، كان فاضلاً وجيهاً ، له الخبرة التامة بالفلاحة والزراعة ، ولد بدمشق سنة ١٢٦٥ ونشأ في حجر والده . وقرأ عليه وعلى ابن عمه الشيخ رضا أفندي ، وبهما كان انتفاعه وتخرُّجه ، وحضر أيضاً دروسَ غيرهما كالشيخ سليم العطار ومَن في طبقتهم ، ومهَرَ في الفقه الشافعي ، وتولّى القضاء في القلمون وغيره ، وصار عضواً

في مجلس المعارف وفي بعض المحاكم العدلية ، ولما توفي والده سنة ١٢٩١ ،  
وجَّهت إليه فتوى الشافعية ورتبة أزمير من الرتب العلمية ، وفي سنة ١٣١٩  
أحسن إليه بالوسام المجيدي من الدرجة الثالثة .

وكانت وفاته فجأةً وهو في حلقة الذكر بدار بني التغلبي ليلة الثلاثاء في  
سادس شوال عام اثنين وعشرين وثلاثمئة وألف ، وكان لوفاته رنةٌ حزن ، فشيّع  
جثمانه بمشهد حافل ، وبعد الصلاة عليه في الجامع الأموي صار دفنه في مقبرة  
الدحداح بجوار أسرته ، ورثاه الفاضل رضا أفندي العطار بقصيدة مطلعها :  
ألا ياعين بالعبراتِ جودي على فخر الأفاضل في الوجود

وفيات سنة ١٣٢٣

### سليم أفندي العُمري

ذكره الفاضل تقي الدين في تاريخه قال ما خلاصته : هو سليم بن عبد  
الهادي بن سليم العُمري نسباً ولقباً الدمشقي ، كان من أعيان دمشق ووجهائها ،  
مقبولاً عند العلماء ، محترماً لدى الأمراء ، كريم الطبع ، حسن الأخلاق جداً .  
صار عضواً في المجلس البلدي ، وفي الجمعية الخيرية سنة ١٢٩٧ ، ثم انتخب  
عضواً في محكمة البداية ثم في محكمة الاستئناف مرات ، وأخيراً صار من أعضاء  
مجلس الإدارة الكبير ، وقد رحل إلى الآستانة مراراً من أجل أوقاف جدّه الأعلى  
سيدي علي بن عليم الكائنة في فلسطين ، وأحسنّت إليه الدولة العثمانية إذ ذاك  
برتبة أزمير والوسام الرابع .

وكانت وفاته في ثالث شوال سنة ثلاث وعشرين وثلاثمئة وألف ، وأعقب  
أولاداً نجباء أرشدُهم علي أفندي عضو المجلس البلدي السابق وفريد أفندي  
متصرف لواء حوران الأسبق بارك الله فيهم .

## أمين أفندي شبيب

ترجمه محمد أديب أفندي تقي الدين في تاريخه المعروف فقال ما خلاصته :  
هو أمين بن عمر الشهير بشبيب الدمشقي الحنفي ، نشأ بدمشق من أسرة معروفة  
بالتجارة ، وطلب العلم فقرأ على الشيخ عبد القادر المالكي ، والشيخ أبي الخير  
الخطيب ، ولازم غيرهما من العلماء ، ثم توجه إلى الآستانة ، فصار نائب تزكية في  
محكمة القسّام لدى المشيخة الإسلامية ، ثم ولي القضاء الشرعي في جينين ووادي  
العجم ودوما وصفد وعكا واللاذقية ونابلس ، وهي آخر وظائفه ، ووجهت إليه  
رتبة الموالي من الرتب العلمية - باسم قاضي بيروت - وألف رسالة في التوقي من  
الزلازل والحريق - طبعت في مصر وعليها تقاريط لبعض علمائها - وله شرح على  
البُرْدَة ، وشرح على الأدعية المأثورة ، ومولد نبوي .

وبالجملة فقد كان عالماً أديباً لساناً جريئاً ، وكانت وفاته بدمشق معزولاً من  
وظيفته الأخيرة سنة ثلاث وعشرين وثلاثمئة وألف ، رحمه الله تعالى .

## الشيخ محمد الخطابي

ذكره الشريف تقي الدين في تاريخه ، قال ما حاصله : هو محمد الخطابي  
النابلسي ثم الدمشقي الحنبلي ثم الحنفي ، قدم دمشق صغيراً صحبة عم له ، وقرأ  
عليه وكان أكثر انتفاعه منه ، وهو من بيت قديم في نابلس معروف بالعلم  
والفضيلة ، وقد تصدر المترجم للتدريس في جامع دمشق بين العشائين ، وكان  
يعلم الأطفال في مكتب خاص تجاه سوق الحرير زال أثره اليوم ، قال : وكنت من  
تلاميذه في المكتب والدرس ، وله مؤلفات تدل على فضله وعلمه ، منها شرح على  
الجوهرة في التوحيد ، وشرح على إيساغوجي في المنطق ، وكتب شيئاً على متن  
التلخيص في المعاني والبيان ، وبالجملة فقد كان صاحب الترجمة عالماً فاضلاً فقيهاً ،  
له مشاركة في أكثر العلوم والفنون .

توفي في الهند عام ثلاثة وعشرين وثلاثمئة وألف ، انتهى .

قلت : كانت غيبة المترجم في الهند نحو عشرين سنة ، وكان فيها رفيقاً لتلميذه الفاضل الشيخ حسن اللحام ( أو العطار ) الذي يقال : إنه تقدم على شيخه المترجم ، وقد عاد اللحام إلى دمشق سنة ١٣٢٤ ، وتوفي بها ، رحمهما الله تعالى .

### الشيخ سليم توكلنا

أخبرنا عنه ولده فهو سليم بن طه بن مصطفى الشهير بتوكلنا ، اشتهر بذلك جدّه المذكور ، لأنه كان من عادته إذا طلب منه شيء أن يقول : توكلنا على الله ، الشافعي الدمشقي ، ولد بدمشق نحو سنة ١٢٤٥ ، ونشأ في حجر والده الكفيف الحافظ ، وطلب العلم فقرأ على علماء وقته ، ومنهم الشيخ عبد الرحمن الحفار ، والشيخ عبد القادر الخطيب وغيرهما ، وتلقى الحديث عنهم ، وتولّى إمامة جامع السادات الذي يسكنه في محلة العمارة الجوانية ، وكان إمام المحلة المذكورة ، ثم نُقل منها إلى إمامة العمارة البرانية ، وكانت العامة تراجعته في مسائل الطلاق والرّجعة ، فيفتيهم ببعض أقوال الشافعية والحنابلة ، وقد يُرفع عمله إلى المحكمة الشرعية فيؤاخذ عليه ، وكان حسن المنظر منور الشيبة .

وكانت وفاته فجأة في سنة ثلاث وعشرين وثلاثمئة وألف ، رحمه الله وعفا عنه .

### وفيات سنة ١٣٢٤

### الشيخ سليم المسوتي

ترجمه العالم الشهير الشيخ يوسف النبهاني في كتابه « جامع كرامات الأولياء » قال ما خلاصته : هو سليم ( بن خليل ) الشهير بالمسوتي الدمشقي الحنفي الخلوتي - الأرثوذكسي الأصل - العالم العارف صاحب الكرامات والأسرار ، اجتمعت به في بيروت سنة ١٣٢٣ فرأيت في وجهه من النور ما يقضي بأنه من خيار العلماء العاملين والأولياء العارفين ، واستجزته فأجازني بكل ما عنده من جهة الشريعة والطريقة ، وكل ما أخذه عن شيوخه من معقول ومنقول . وأخبرني أنه ولد في

دمشق سنة ١٢٤٨ وأنه قرأ بها العلوم العقلية والنقلية على مشايخ كثيرين من علمائها ، منهم الشيخ عبد الله الحلبي ، والشيخ عبد الغني الميداني ، والشيخ سليم العطار ، والشيخ عبد الرحمن الحفار ، والشيخ أحمد مسلم الكزبري ، والشيخ محمد سعيد البرهاني وغيرهم ، وأخذ الطريقة الخلوتية عن الشيخ سعدي التاجي الخلوتي ، والطريقة الشاذلية عن الشيخ أبي المحاسن القاوقجي الطرابلسي . وأخبرني وهو الصادق أنه يحضر دروسه العلمية جماهير من الملائكة والجن فضلاً عن الإنس ، وأنه ابتداء في قراءة البخاري وغيره سنة ١٢٦٥ وهو من ذلك التاريخ إلى الآن مداوم على قراءة الدروس ، وأنه ليس له كسب من جهة معلومة ولا مال له ولا عقار ، ومع ذلك هو متزوج بأربع زوجات ، كل واحدة منهن مع أولادها في بيت مستقل ، وله أحفاد كثيرون نحو سبعين نفساً ، وهو ينفق عليهم جميعاً ، ولا شك أن ذلك من أعظم الكرامات وخوارق العادات ، وأخبرني أن مددة الأعظم من النبي ﷺ ، انتهى .

قلت : إي نعم ، لقد كان الشيخ المترجم من أفراد دمشق صلاحاً وزهداً ودعوة إلى الخير والدين وسيراً على طريقة السلف ، وكان معتقداً مباركاً نيراً الوجه ، حسن المنظر ، جليل القدر ، محبباً للنفوس ، وكان له درس عام في جامع الثوبة بعد طلوع الشمس وبين العشاءين تستفيد منه الخاصة والعامة ، وإذا وقع خلاف أو ظهر مشكل بين جماعة من أهل محلته ، حضر بينهم فأزال خلافهم وحل مشكلهم وأصلح بينهم ، وكان يغلب صلاحه على علمه ، فقد اشتهر عنه كرامات ونقل عنه حكايات غريبة ، أعظمها ما حكاه الشيخ النبهاني ، من إقامته دائماً على أربع زوجات ساكنات مع أولاده في أربع بيوت ، والإنفاق عليهم جميعاً مما يفتح الله له دون أن يكون له مال أو عقار أو كسب ، ومنها أنه كان من عادته أن لا يترك في بيوته نقوداً ، فدعاه مرة أحد التجار الأغنياء إلى طعام في داره ، فلما أراد الشيخ الانصراف ناوله التاجر صرة فيها عشر ليرات ذهبية ، ثم عقبه بأحد أولاده لينظر أين يذهب بها ، فلما وصل الشيخ إلى أحد الحراس ناوله الصرة وهو لا يدري ما فيها ، ومضى الشيخ في سبيله ، فتركه ولد التاجر وأقبل على الحارس يسأله عن الصرة فاعترف له الحارس بالصرة وإنه فتحها فوجد فيها عشر ليرات



ذهبية ، وقال له : إنه كان في أشد الحاجة إليها لأنه عقد له على امرأة من عهد قريب وهو لا يجد مهرها ، وصار يدعو للشيخ ، فتركه الولد ورجع إلى والده فأخبره بما كان . ومنها أنه كان لا يُسأل شيئاً إلا أعطاه ، فاتفق أنه كان طلب منه سائلٌ طعاماً فأعطاه كلَّ ما فضل من طعامه وطعام عائلته ، فقامت له امرأته غاضبة وقالت له : كيف تصدّقت بطعامنا وليس عندنا للغد غيره ، فأعرض عنها ولم تمض تلك الليلة حتى جاء جماعةٌ إلى محلته يحملون مقادير من الطحين والسمن والبرغل يسألون عن دار الشيخ ، فلما أرشدوا إليها سلّموا ما معهم إلى أهل الدار وانصرفوا ، فرضيت المرأة واستسلمت للشيخ قدّس الله روحه . ومنها أنه كان له ولد فتح دكاناً للسمانة ، فاشتري له الشيخ تنكةً من السمن وأمره أن يبيع منها ولا يحسب ، ففعل ، ولما باع منها كثيراً استطال مدّتها فجعل يحسب ما باع منها وما بقي ، وإذا بها بعد أيام قلائل قد خلّت من السمن وانمحقت البركة منها بسبب مخالفة الولد وصية والده ، إلى غير ذلك من الكرامات والنوادر ، وقد رزى الشيخ المترجم قبيل وفاته بولده العالم الفاضل الشيخ محيي الدين ، فصبر واحتسب .

وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة أربع وعشرين وثلاثمئة وألف ، ودفن في مقبرة الدحداح الشمالية على جانب الطريق وقبره معروف رحمه الله تعالى ونفعنا ببركته آمين .

### الشيخ أبو النصر الخطيب

هو أبو النصر بن عبد القادر الخطيب الشافعي الدمشقي ، ولد سنة ١٢٥٣ تقريباً ، ونشأ في حجر والده ، وبه تخرّج وانتفع ، وهو أصغر إخوته ، ولما جعلهم والدهم على المذاهب الأربعة حضر المترجم على الشيخ مصطفى التهامي في الفقه المالكي مدة ، ثم أعادهم والدهم المذكور إلى مذهبه الشافعي في قصة معروفة . وقد جدّد المترجم واجتهد ودرّس وخطب ، وكان جسوراً فصيحاً بهيئاً الطلعة حلّو الحديث والنكته جداً ، يهابه الخاصّ والعام ، وتحترمه الأمراء

والحكّام ، رحل إلى الآستانة مراراً وتولّى القضاء الشرعي في أقضية كثيرة ، منها النبك وصور ومنها يافا مرتين ، وهي آخر ولاياته ، ثم استقرّ في دمشق وقد ناهز السبعين ، فألقى دروساً عامّة في الجامع الأموي بـرمضان ، ودروساً خاصّة في داره في الحديث والفقه والنحو ، وجمع ثبّتاً في أشياخه ومروياته ، وكان من عادته إذا تولى القضاء في بلدة أن يخطب في جامعها ويدرس فيُحسن ويُجيد ، وإذا حضر مجلساً قبض على زمام الحكم فأفاد الحاضرين وأنس السامعين ، وبالجملّة فقد كان من نوادر عصره .

وكانت وفاته فجأة في قرية التل ، فُحْمِلَ إلى دمشق ، وكانت له جنازة حافلة جداً ، ودُفِنَ بجوار إخوته بمقبرة الدحداح ، وقد أعقب ولديه القاضيَّ عبد القادر أفندي والشيخ أحمد بدوي رحمهم الله . وترجمه العلامة البيطار في تاريخه وقال : إنه بعد طلب العلم على والده وغيره انتقل بعياله إلى قرية حرّشتا ، فسار بأهلها سيرةً حسنة ، يصلي بهم ويخطب لهم ويعظهم ، ثم قصد الآستانة ودخل في سلك النيابات وتنقّل من واحدة إلى أخرى ، وتعرّض لفتوى الشام بعد وفاة المنيني المفتي سنة ١٣١٦ ولكن لم يُقدّر له ذلك ، وعلى كلّ حال فقد كان شهماً جسوراً جميل المعاشرة ، يميل إلى العفة والحماسة رحمه الله تعالى .

## وفيات سنة ١٣٢٥

### الشيخ أبو الصفا المالكي

ترجمه الفاضل تقي الدين في تاريخه قال ما ملخصه : هو أبو الصفا بن إبراهيم المالكي الدمشقي . . . أحد شيوخ القراء بدمشق ، أخذ القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرّة والطيبة عن الشيخ أحمد الحلواني الشهير ، وعن حافظ باشا الفريق التركي نزيل دمشق ، وقد أقرأ كثيراً من الحفّاظ والطلاب فعَمَّ نفعه واشتهر ذكره ، وكان يقرأ حصّة من القرآن في مشهد الحسين من الجامع الأموي بعد العصر من شهر رمضان .

وكانت وفاته في ٢٣ ذي الحجة سنة خمس وعشرين وثلاثمئة وألف ، عن

نيف وستين عاماً ، انتهى .

قلت : وقد ألّف المترجم رسالة في التجويد نافعة في بابها طبعت في حياته ، واشتهر بإتقان مخرج الحروف حتى انفرد بها في زمانه . وقد أعقب ولديه محمد أفندي وعبد الله أفندي رحمه الله تعالى وجزاه عن المسلمين خيراً .

### الشيخ أمين البيطار

ترجمه الشريف تقي الدين في تاريخه ترجمة موجزة على عادته قال ما خلاصته : هو أمين بن عبد الغني الشهير بالبيطار الدمشقي الحنفي . إمام جامع السنانية بدمشق ، الشيخ المعمر والفقير الفاضل ، أدرك الطبقة الأولى من علماء عصره وأخذ عنهم ، وقد برع في الفقه والأصول وكان صالحاً ورعاً تعتقده الناس وتحترمه ، بلغ نحو التسعين من العمر وكانت وفاته سنة ١٣١٠ ، انتهى .

قلت : الصواب أنه توفي في ١٢ ذي القعدة سنة خمس وعشرين وثلاثمائة وألف ، ودُفن بمقبرة الباب الصغير ، وأرخ وفاته بعضهم بأبيات منها :

مضى قمر الإسلام وهو أميننا      إمام الوري البيطار فرد أوانه  
فهاثف جود الله نادى مؤرخاً      توارى ببخر العفو بدر زمانه  
١٣٢٥

### الشيخ عبد الباقي الأفغاني

ترجمه الفاضل تقي الدين في تاريخه فقال ما خلاصته : هو عبد الباقي الأفغاني الكابلي نزيل دمشق ، الشيخ الجليل والعلامة النبيل ، صاحب المؤلفات العديدة . منها رسالة في الأخذ بخبر البرق لإثبات رمضان وغيره ، قياساً على الأخذ بالساعة والقبلة نامه ، وضرب الطبل ، وتنوير المنارة . ومنها « الحبل الوثيق في نجاة الغريق » وله في الأصول والمنطق كتب كثيرة مفيدة طبعت في طرابلس الشام ، تدل على سعة علمه وغزارة فهمه ، وقد أقام في حمص وطرابلس مدة طويلة ، وانتفع به علماء البلدتين .

وكانت وفاته سنة خمس وعشرين وثلاثمئة وألف رحمه الله تعالى ، انتهى .

قلت : إن مسألة العمل بخبر البرق قد جازت القنطرة ، وأصبحت مفروغاً منها بعد أن أُلّف فيها أستاذنا القاسمي كتابه « إرشاد الخلق إلى العمل بخبر البرق » وما ألحق به من فتاوى كبار العلماء جزاهم الله خيراً .

### عبد المجيد أفندي الخردة جي

ذكره السيد الشريف أديب أفندي تقي الدين في تاريخه فقال ما ملخصه : هو عبد المجيد بن إسماعيل بن محمد الشهير بالخردة جي الدمشقي . كان والده من التجار في الآستانة ، ثم انتقل به إلى دمشق ، فنشأ المترجم بها واشتغل بالتجارة عند والده المذكور ، ثم طلب العلم ولازم العلماء ، ومنهم الشيخ حسن جبينه وغيره إلى أن تولّى رئاسة كتاب أوقاف الحرمين بدمشق ، ثم رحل إلى دار السلطنة المذكورة ، وانتمى إلى الأستاذ الشهير السيد أبي الهدى الصيادي ، فجعله هذا الأستاذ خليفة عنه في الطريقة الرفاعية ، وتولّى المترجم القضاء الشرعي في حمص ، ووُجّهت إليه رتبة الموالي العلمية ، ثم عُيِّن عضواً في محكمة التمييز ، فمصححاً للكتب العربية في المطبعة الأميرية بالآستانة وبقي بها مدة ، ثم صار قاضياً شرعياً في محكمة طوبخان ، ثم في لواء اللاذقية ، ثم في لواء عكا .

وبعد أن أتمّ مدّة القضاء به اختار الإقامة في دمشق ومات بها في ٢٧ شعبان سنة خمس وعشرين وثلاثمئة وألف . وكان عالماً فاضلاً أديباً شاعراً ، نقل السلوي في « عكاظ الأدب » بعض قصائده رحمه الله تعالى .

### الشيخ أحمد اللبابيدي

ترجمه الفاضل المذكور في كتابه المسطور قال : هو أحمد بن محمد الشهير باللبابيدي الحنفي الدمشقي . نشأ في طلب العلم ، وأخذ عن كثير من علماء دمشق وكان يقيم في مدرسة نور الدين الشهيد ، ثم دخل في سلك القضاء الشرعي ، ورحل إلى الآستانة مراراً ، وتولّى القضاء في ملحقات بيروت والشام ،

ومنها راشيا سنة ١٢٩٧ وسنة ١٣٠١ مرتين ، وقد تخرّج على المترجم كثير من رجال العلم وظهر له آثار في الفرائض والأدب واللغة ، وشرّح على المجلة في مجلدين غير مطبوع .

وكانت وفاته سنة خمس وعشرين وثلاثمئة وألف ، رحمه الله تعالى .

### صالح باشا الركابي

ذكره السيد الفاضل تقي الدين في تاريخه فقال ما خلاصته : هو صالح باشا ابن أحمد آغا ابن سليمان آغا الشهير بابن ركاب الدمشقي . كان جدّه سليمان يشتغل بالزراعة إلى أن توفي وأعقب ولده أحمد ، وهذا أعقب أولاده الثلاثة الأول محمود أفندي أحد موظفي دمشق ومن أعضاء بلديتها ، توفي سنة ١٣١٨ ، والثاني عبد الله أفندي أحد رجال العلم توفي بعد أخيه المذكور ، والثالث صاحب الترجمة ، وقد نشأ هذا في حجر والده ، وتعلّم القراءة والكتابة وبعضَ الفنون في مدارس الحكومة ، وفي سنة ١٣٠٠ صار عضواً في مجلس المعارف ، وعين قائم مقام في قضاء البنك وغيره ، ثم ولي متصرفية لواء اركلي ، ونال من الدولة العثمانية رتبة مير ميران ، ولم نقف على سيرته في حال وظيفته .

وكانت وفاته عقيماً عام خمسة وعشرين وثلاثمئة وألف .

### فارس أفندي الكيلاني

أخبرنا عنه حفيده الأديب برهان الدين أفندي ، فهو السيد فارس ابن السيد أحمد ابن السيد سليم الكيلاني ، أحد وجهاء دمشق وأصحاب الثروة فيها ، ولد بدمشق سنة ١٢٦٩ وقرأ مبادئ العلوم في المدرسة الجقمقية ، وأتقن اللغتين العربية والتركية وفي سنة ١٢٨٨ صار كاتباً في إحدى دوائر الحكومة ، ولم ترقه الوظيفة فتعاطى الزراعة والتجارة ، مع الاحتفاظ بمقامه في الهيئة الاجتماعية ، وكان من المساهمين في تأسيس الخط الحجازي ، وكانت داره مطروقة يؤمّها بعض الوجهاء والفضلاء .

ولم يزل على حالته إلى أن توفي فجأة بينما كان جالساً في أحد مخازن سوق الحميدية ، وذلك يوم الجمعة في ٢٢ جمادى الثانية سنة خمس وعشرين وثلاثمئة وألف . وأرخ وفاته بعضهم بأبيات ختامها قوله :

سرى للعلی فی حالِ بشرٍ فأرخوا بطیبِ جنانِ الخلدِ قد فازَ فارسُ  
١٣٢٥

وأعقب المترجم خمسة أبناء أكبرهم الوجيه هائل باشا المتوفى سنة ١٣٥٨ عفا الله عنهما .

تمت بحمد الله تراجم أعيان الربع الأول من هذا القرن ويليهما موجز في تراجم رجال الربع الثاني منه إن شاء الله تعالى .

\* \* \*

## الأعيان الذين وقعت وفاتهم بين ١٣٢٥ إلى ١٣٥٠ مع سني وفاتهم وخلاصة تراجمهم

١٣٢٦	عالم محقق وزاهد من الطراز الأول	الشيخ عبد الحكيم الأفغاني
=	عابد . معتقد . بلغ المئة	الشيخ سعيد الحبال
=	عضو إدارة حسن السيرة	مراد أفندي القوتلي
=	عضو استئناف ثم عضو إدارة	محمد علي أفندي الأيوبي
=	فاضل جريء ، نائب قضاء ثم مفتي شافعي	صالح أفندي الغزي
=	عضو بداية ثم نائب قضاء ، وجيه	إسماعيل أفندي الغزي
=	عضو معارف . وجيه	أحمد أفندي القوتلي
١٣٢٧	عالم مدرّس صوفي	الشيخ سليم سماره
=	فقيه مدرّس	الشيخ أنيس طالو
=	عالم ذكي	الشيخ مصطفى الحلاق
=	نائب قضاء فاضل	محمد علي أفندي شيخ الأرض
=	من أعيان دمشق	محمود باشا العابد
=	رئيس بلدية . وجيه	محمود أفندي الخوجه
١٣٢٨	فاضل . عضو عدلية ثم عضو أوقاف	الشيخ نجيب العطار
=	عضو عدلية فمعارف ونائب محكمة قضاء	شاكر أفندي حمزة
=	صوفي أديب . صاحب آثار صوفية	الشيخ بهاء الدين البيطار
=	قائم مقام . وجيه	علي أفندي الإدلبي
=	فقيه مدرّس . سوداوي . بلغ المئة	الشيخ عبد الله الشكري
=	عالم ذكي . قاضي ولاية	الشيخ جمال الخطيب
١٣٢٩	نائب قضاء . وجيه	أسعد أفندي الأسطواني
=	نائب محكمة ثم مفتي عام	الشيخ رضا الحلبي
=	من دعاة الطريقة الرفاعية	الشيخ كمال الدين الصوفي
=	فاضل ذكي	الشيخ أبو الخير الطباع

١٣٢٩	من أمراء الجيش العثماني ومؤسس البرق للمدينة	صادق باشا المؤيد
١٣٣٠	من شيوخ القراء . بلغ المئة	الشيخ عبد الله الحموي
=	أديب صوفي . صاحب آثار أدبية	الشيخ محمد المبارك
=	عضو عدلية ثم رئيس بلدية ثم مبعوث في الآستانة	محمد أفندي العجلاني
=	مدرّس وشيخ محيا عجّلوني	الشيخ أحمد أبو الفتح
=	فاضل مدرّس	الشيخ محيي الدين العطار
=	وجيه فاضل ومثري مستقيم	أحمد أفندي الدلاوي
=	عضو عدلية ثم عضو إدارة . ووجيه	عبد اللطيف أفندي العمري
=	عضو بلدية	كمال أفندي القضماني
١٣٣١	فاضل ساذج	الشيخ أبو السعادات الدجاني
=	تاجر ومدرّس	أحمد كيوان
=	فاضل معتقد في الهند	الشيخ حسن اللحام
=	محامي فاضل	الشيخ عبد القادر نبهان
=	مدرّس قبة النسر . ووجيه	الشيخ سليم الكزبري
=	شاعر وتاجر	سليم أفندي قصاب حسن
١٣٣٢	فقيه مدرّس	الشيخ إسماعيل الميداني
=	مدرّس . أمين فتوى	الشيخ عبد المحسن المرادي
=	عالم مرشد نقشبندي	الشيخ عيسى الكردي
١٣٣٢	عالم مؤلف نابغة	الشيخ جمال الدين القاسمي
=	أحد صدور الشام المعتدلين	أحمد باشا الشمعة
=	نقيب دمشق وأحد أعيانها	أبو السعود أفندي الحسيني
١٣٣٣	عالم فقيه	الشيخ راغب السادات
=	عالم مدرّس شاذلي . .	الشيخ رشيد سنان
=	فرضي نحو خمسين سنة	الشيخ محمود الطيبي
=	عالم مدرّس	الشيخ عبد الوهاب الشركة
=	قاضي لواء ثم نقيب أشرف عام	الأمير نور الدين الجزائري



١٣٣٣	موظف ومبعوث ومن شهداء الحرب العامة	شفيق بك المؤيد
=	= = = = = = = = = = =	رشدي بك الشمعة
=	= = = = = = = = = = =	عبد الوهاب الإنكليزي
=	= = = = = = = = = = =	شكري بك العسلي
=	عالم مفتي جيش معتدل	أديب أفندي القباني
=	= = =	الشيخ رضا الزعيم
=	محامي فاضل	يحيى أفندي الإستانبولي
=	وجيه مثري	محمود أفندي القوئل
١٣٣٤	متولي الجامع الأموي	الشيخ محمد الحلبي
=	معلم مدرّس صالح	الشيخ قاسم مدور
=	معلم مدرّس أديب	الشيخ محمد الحكيم
=	رئيس بلدية ثم عضو إدارة	عطا باشا البكري
١٣٣٥	عالم أديب مؤرخ	الشيخ عبد الرزاق البيطار
=	نائب محكمة ثم مفتي عام . .	الشيخ صالح قطنا
=	عالم مدرّس صالح	الشيخ أمين السفرجلاني
=	أديب فاضل وياوز سلطاني	محمي الدين باشا الجزائري
=	فاضل وصاحب طريقة قادرية	السيد عبد الباقي الجزائري
=	أديب فاضل	الشيخ عارف المخملجي
=	وجيه	هلال بك العابد
=	رئيس كتاب المحاكم الشرعية ٢٥ سنة	سعيد أفندي الأيوبي
=	نائب قضاء . فاضل	الشيخ عبد القادر الكزبري
=	موظف تركي يضرب المثل بنزاهته	أحمد أفندي النايلي
=	نائب محكمة ثم مفتي قضاء ، ورع	طاهر أفندي حمزة
=	عالم مدرّس	الشيخ محمد القاسمي
=	وجيه . من أصحاب رتبة الحرمين	الشيخ حسن العطار
=	أمين فتوى	الشيخ أبو الخير الأسطواني

١٣٣٥	نائب قضاء ومن المحامين الأذكياء	درويش أفندي مرتضى
=	تاجر . وجيه . ورع	الشيخ أبو الخير الكزبري
١٣٣٧	مفتي جيش . صالح	يحيى أفندي القلعي
=	عضو استئناف . نزيه	خليل أفندي الأيوبي
=	وجيه مثري مستقيم	عبد اللطيف أفندي العجلاني
=	فرضي ، رئيس كتاب ثم مفتي قضاء	عمر أفندي الشطي
=	كاتب متفنن وموظف عدلي	أديب أفندي نظمي
=	من أطباء الجيش العثماني	زاهد باشا الشيخ فضلي
١٣٣٨	فاضل ، مدير أيتام ثم نائب محكمة	عبد الرزاق أفندي الدردري
=	عالم مؤلف ، أفرد الباني ترجمته في كتاب خاص	الشيخ طاهر الجزائري
=	قائد الجيش العربي الفيصلي وشهيد ميسلون	يوسف بك العظمة
=	= = إمام عسكر متقاعد	الشيخ توفيق الدردرا
=	= = تاجر أديب	الشيخ عبد القادر كيوان
=	= = تاجر فاضل	الشيخ كمال الخطيب
=	من صدور دمشق	محمد باشا العظم
=	من أعيان دمشق وعلماء الفلسفة	عبد القادر بك المؤيد
=	من أعيان دمشق وأعضاء المعارف	عطا أفندي الكيلاني
=	من وجهاء دمشق وحكام الأقضية	يحيى بك أغريبوز
=	خطاط متفنن من موظفي المالية ثم العدلية	مصطفى أفندي السباعي
=	نائب تزكية . فاضل	الشيخ سليم جبيري
=	وجيه	محمود بك العظمة
=	خطيب جامع وإمام محلة	الشيخ أديب التقي
١٣٣٩	مميز محاسبة . وجيه مثري . .	سعيد أفندي البنا
=	محافظ الحج الشامي وأحد أعيان دمشق	عبد الرحمن باشا اليوسف
١٣٤٠	فاضل وجيه	الشيخ أسعد الحمصي
=	معلم ثانوي نحو أربعين سنة	محمد أفندي المرعشي

١٣٤٠	فاضل صاحب آثار	مختار بك المؤيد
=	من أمراء الجيش التركي ثم العربي	شكري باشا الأيوبي
=	من أعيان دمشق المستقيمين	شفيق بك القوتلي
١٣٤١	فاضل وجيه	الشيخ سليم البيطار
=	فاضل من مشايخ الطريقة النقشبندية	الشيخ عبد الله الخاني
=	عالم صوفي من مشايخ الطريقة الشاذلية	الشيخ محمود أبو الشامات
١٣٤١	نقيب أشرف	علي أفندي الحسيبي
=	عضو إداري نزيه	أمين أفندي التريزي
=	مدير شرطة . وجيه	أحمد بك أجليقيين
=	قائم مقام . حسن السيرة	محمود باشا بوظو
=	مزارع مثري . وجيه	محمود بك البارودي
١٣٤٢	عالم . من أصحاب رتبة الحرمين	الشيخ عارف المنير
=	نائب قضاء وجيه	صادق أفندي الميداني
=	مدير أيتام مرات عديدة	خليل أفندي المرادي
١٣٤٣	رئيس كتاب المحاكم الشرعية ثم قاضي دمشق	محمد أفندي المحاسني
١٣٤٣	عالم ذكي	الشيخ أحمد عمر العطار
=	وجيه من مشايخ الطريقة السعدية	الشيخ إبراهيم السعدي
=	كاتب السلطان عبد الحميد	أحمد عزت باشا العابد
=	من أمراء العسكر المستقيمين	عبد الحميد باشا القلطيقي
١٣٤٤	أمين فتوى ثم نائب قضاء ثم مفتي عام	الشيخ أبو الخير عابدين
=	فقيه فرضي . مفتي حنبلي	الشيخ توفيق السيوطي
=	مزارع مثري . من أعيان دمشق	خليل أفندي البكري
=	مدير شرطة ثم مدير أوقاف . وجيه	فريد باشا اليافي
١٣٤٤	قائم مقام . وجيه	عبد المجيد بك الشمعة
١٣٤٥	قائم مقام ثم متصرف	مصطفى باشا القنواقي
=	فقيه مدرّس مستقيم	الشيخ سعيد الفرا

١٣٤٥	نائب قضاء ثم نائب محكمة	عبد الحميد أفندي الأسطواني
١٣٤٦	مقرئ جامع . مستقيم	الشيخ أحمد دهمان
=	مقرئ جامع . فاضل ( بصير )	الشيخ محمد القطب
١٣٤٦	فقيه ورع	عبد الكريم أفندي حمزة
=	عضو بلدية حسن السيرة	أبو الخير أفندي الموقّع
=	معتقد	الشيخ شريف ظبيان
=	عالم ، متطرف	الشيخ عبد القادر بدران
١٣٤٧	مفتي جيش ثم رئيس علماء	سليم أفندي البخاري
=	وجيه من دعاة الطريقة النقشبندية	الشيخ أسعد الصاحب
=	فقيه وإمام محلة	الشيخ عارف العظمة
=	والي الموصل ومن أعيان دمشق	مصطفى باشا العابد
=	وجيه مثري صاحب خيرات	حسن أفندي الحلبي
=	مزارع . ووجيه فاضل	سعدي أفندي المالكي
=	من أمراء العسكر	زاهد باشا الهبل
=	تقريباً	علي آغا العسلي
=	عضو بلدية . ووجيه	الشيخ مصطفى الشطي
١٣٤٨	عالم صوفي . مفتي حنبلي	عبد الله آغا المهاني
=	عضو بلدية . ووجيه	الشيخ حسن الأسطواني
١٣٤٩	معلم ابتدائي وخطيب في الجامع الأموي	رضا أفندي النابلسي
=	رئيس كتاب ثم مميز محاسبة . نزيه	الشيخ محيي الدين الخاني
١٣٥٠	معلم ابتدائي صاحب آثار	محمد أفندي الشريف المكي
=	نائب قضاء ثم مدير أيتام	خليل أفندي النحلاوي
=	موظف نزيه	الشيخ عيد السفرجلاني
١٣٥٠	معلم أهلي نحو ستين سنة	جميل بك العظم
=	فاضل متفنن صاحب آثار	أحمد بك اليوسف
=	قائم مقام . ووجيه	

★ ★ ★

## ترجمة المؤلف ( رحمه الله تعالى )

جری بعض المؤلفین والمؤرخین ، علی أن یرجموا أنفسهم فی آخر کتبهم صوناً لسیرتهم من التشویه والعبث . وهي فكرة حسنة إذا لم یکن فی الترجمة ما ینکره المعاصرون من أرباب العقل والفضل ( انظر صحيفة ١٠٩ ) علی أنا لا نکلف أحداً بشهادة أو مجاملة . وإنما نرید ذکر وقائع وحوادث ظهرت للعیان ، وشهد بها الزمان والمكان ، فها نحن نذكر من ذلك ما استحضره الفكر ، وصلاح للذكر ، فنقول :

كان مولدي بدمشق فی ١٨ صفر سنة ١٣٠٠ ومن الاتفاق الغریب أنها آخر سنة فی هذا القرن الذي عنیت بتاريخه ، ونشأت فی حجر والدي عمر أفندي رحمه الله ، وقرأت مبادئ العلوم علی عمي مراد أفندي ، ثم علی الشيخ أبي الفتح الخطیب ، وأخذت الفقه والفرائض عن والدي . ثم عن عمه الشيخ أحمد الشطي ، وتلقيت طرفاً من الحديث عن العلامة الشيخ بکري العطار ، ثم عن العلامة الشيخ بدر الدين المغربي ، وحضرت دروس الأستاذ صاحب التألیف الشيخ جمال الدين القاسمي ، وغيره من علماء دمشق ، واستجزت بعض الشيوخ فأجازوني بما تجوز لهم روايته لفظاً وخطاً جزاهم الله عني خيراً - وقد طالعت بنفسی بعض کتب التفسیر والحديث والفقه والفرائض وانتفعت بها والله الحمد .

وقد ولعت بالأدب والتاریخ وأنا دون الخمسة عشر فنظمت ونثرت ، وكان باکورة أعمالي رسالة فی تراجم بني فرفور ، سميتها (الضياء الموفور) جمعتها سنة ١٣١٧ وهي مخطوطة توجد الآن فی دار الكتب الظاهرية - وفي سنة ١٣٢٢ طبعت القطعة الأولى من منظوماتي - وفي سنة ١٣٢٣ شرعت بجمع تاریخ القرن الثالث عشر - وفي سنة ١٣٢٩ طبعت القطعة الثانية من منظوماتي ورسالتي الأولى فی علم الفرائض - وفي سنة ١٣٣١ ترجمت وطبعت قانون الصلح وغيره من القوانين التركية المعمول بها اليوم - وفي سنة ١٣٣٩ طبعت معجماً كنت جمعته فی تراجم علمائنا باسم ( مختصر طبقات الحنابلة ) - وفي سنة ١٣٤٠ وضعت وطبعت رسالة

في الوهابيين وخصوصهم باسم ( الوسيط بين الإفراط والتفريط ) - وفي سنة ١٣٥٠ كتبت ونشرت رداً على الطائفة القاديانية باسم ( السيف الرباني ) - وفي سنة ١٣٦٠ كتبت وطبعت رداً على أحد فقهاء المالكية باسم ( البرهان على صحة رسم مصحف الحافظ عثمان ) - وفي سنة ١٣٦٣ طبعت رسالتي الثانية في الفرائض باسم ( الدروس الفرضية ) - وفي السنة المذكورة هذبت كتاب السراجية باسم ( تنقيح السراجية في فرائض الحنفية ) وهو لم يزل مخطوطاً محفوظاً عندي ، مع ديوان شعري الأخير ، وتاريخ سنة ١٣٤٠ - وفي سنة ١٣٦٣ أيضاً أخرجت من تاريخي العام المقدم ذكره هذا التاريخ المقصور على رجال دمشق .

وقد طبعت من مؤلفات آل الشطي وغيرهم شيئاً كثيراً ، فمن ذلك ( مختصر عقيدة السفاريني ) لجدي الأعلى ( مجلد ) و ( توفيق المواد النظامية لأحكام الشريعة المحمدية ) ، و ( أقوال الإمام داود الظاهري ) لجدي الأدنى ، و ( أقوال شيخ الإسلام ابن تيمية ) لابن القيم ، و ( الرسائل الفاتحية ) للهبراوي . وغير ذلك .

وأما ما كتبه في المجلات والصحف فشيء كثير قديم وحديث ، ومن ذلك الرد على شيخ الأزهر المراغي ، في قوله إن وجه المرأة ليس بعورة ، والرد على المحدث الدهلوي في كتابين له ، وكل ذلك منشور في مجلة التمدن الإسلامي .

وأما وظائفني فقد لازمت المحاكم الشرعية بدمشق منذ سنة ١٣١٣ مقيداً في محكمة البزورية فكاتباً في محكمة العمارة ، ثم في محكمة الباب إلى سنة ١٣٢٧ - وفيها عينت في المحاكم العدلية ، كاتباً في دائرة الإجراء ، ثم في محكمة الحقوق ، ثم في محكمة الصلح ، ثم معاوناً للأمور الإجراء بدمشق ، ثم معاوناً للمحاكم المنفرد في دوما ، ثم عضواً في محكمة حماه إلى سنة ١٣٣٧ - ثم عينت نائباً حنبلياً ، ثم رئيس كتاب في محكمة دمشق الشرعية إلى سنة ١٣٤٨ ، وفيها انتخبت مفتياً حنبلياً في مدينتنا دمشق ، وهي الوظيفة التي أقوم بها الآن مع الإمامة الحنبلية في الجامع الأموي منذ سنة ١٣٣٤ والخطبة في المدرسة البادرانية منذ سنة ١٣٥٢ .

وأما البحث عن أخلاقي وأحوالي فهذا ما أتركه لأبناء وطني الأعزاء  
اعتماداً على إنصافهم ومحبتهم .

وأما شعري الكثير فسأقتصر منه على بيتين كتبتهما إلى نجم الدين أفندي  
الأناسي في حمص ، أشكره على تراجم أرسلها إليّ سنة ١٣٢٤ ، وهما قولي :

مولاي لولا كنت أول فاضل      لم تدر أهل الفضل بالتبيين  
فإذا ضللنا في أكابر ديننا      فبك الهدى إذ أنت نجم الدين

وأختتم هذه الترجمة ببيتين ، رقمتهما على كتاب أهديته إلى أحد أساتذتي  
الأجلاء سنة ١٣٢٦ ، وهما قولي :

أتى يهدي لك العبد الذليل      كتاباً أيها المولى الجليل  
إذا هو لم يكن أثراً جميلاً      أليس يقال مهديه جميل ؟

\* \* \*

\* \* \*

لقد تم بحمد الله وشكره وبِعونه وتوفيقه طبع  
هذا الكتاب ، الذي أردنا به تخليد ذكر رجالِ  
وطننا الأعزَّاء وتسجيل تراجمهم ومفاخرهم ،  
مفصَّلةً ومجملةً ، بحسَب اطلاعنا وبقدر  
استطاعتنا ، فإن كنا قد أحسنَّا ، فذلك من  
فضل الله علينا ، وإن كنا مخطئين في ناحيةٍ  
ما ، فالإنسان محلُّ الخطأ والنسيان ، وكان  
طبعه وتصحيحه في خلال ثلاثة أشهر آخرها  
أوائل جمادى الأولى سنة ١٣٦٧ على يد جامعهِ  
الفقير محمد جميل الشطي عفا الله عنه ،  
وبمعاونة ولده حنبل فخري وفقه الله تعالى

\* \* \*



## حواش إضافية للكتاب

- الصفحة ٨٤ : كذا في الأصل ، ولعل الصواب « من البلج » والبلج : الوضوح .
- الصفحة ٢٣٧ : في الأصل المطبوع « ١٢١٩ » والمثبت من « روض البشر » ص ٢٠٦ .
- الصفحة ٢٣٨ : في الأصل المطبوع « ١٢١٢ » والمثبت من « روض البشر » ص ٢٠٧ .
- الصفحة ٣٢٧ : كذا في الأصل المطبوع ، وعلى هذا ينبغي أن تنزل هذه الترجمة ضمن وفيات سنة ١٣٠١هـ .
- الصفحة ٣٢٨ : كذا في الأصل المطبوع وهو خطأ وفي ترجمته في « حلية البشر » ١٣٣٦/٣ أنه سافر إلى الآستانة ووظف عضواً في الجمعية العلمية سنة ١٢٨٥ ، وانظر الأعلام ٢٧٠/٦ .
- الصفحة ٣٣٧ : كذا في الأصل المطبوع والمثبت من « حلية البشر » ٢٥٣/١ .
- الصفحة ٣٦٥ : في الأصل المطبوع « تجدد » وهو خطأ ، والمثبت من ديوان الهلالي ص ٤٦ .
- الصفحة ٤٠٤ : كذا في الأصل المطبوع ، والصواب ( ١٢١٧ ) كما جاء في ترجمة أخيه الأمير عبد القادر ص ١٨٠ من هذا الكتاب .

## فائدتان

فائدة « ١ » :

تكرر في الكتاب تأريخ وفيات عدد من التراجم ، وبعض الحوادث الهامة بأبيات شعرية اعتمدت حساب الجُمَّل أصلاً لهذا التأريخ .

ورأينا من الفائدة بيان هذا الحساب والطريقة التي يقوم عليها ، لعل فيه نفعاً لبعض القراء .

حساب الجُمَّل : هو طريقة استبدال الأرقام بالحروف الأبجدية المجموعة في « أبجد هوز... » ، ويقال له أيضاً : حساب الأبجدية ، وعليه تبنى التواريخ الشعرية .

وفيما يلي نثبت جدولاً بالأحرف الأبجدية ومقابل كل حرف منها قيمته الرقمية :

١=آ	٨=ح	٦٠=س	٤٠٠=ت
٢=ب	٩=ط	٧٠=ع	٥٠٠=ث
٣=ج	١٠=ي	٨٠=ف	٦٠٠=خ
٤=د	٢٠=ك	٩٠=ص	٧٠٠=ذ
٥=هـ	٣٠=ل	١٠٠=ق	٨٠٠=ض
٦=و	٤٠=م	٢٠٠=ر	٩٠٠=ظ
٧=ز	٥٠=ن	٣٠٠=ش	١٠٠٠=غ

وعلى هذا ، فإننا نأخذ عبارة التأريخ التي تلي قول الشاعر : « أرخوا » ، أو « أرخ » ونقوم بجمع الأرقام التي تقابل كل حرف فيها وفق الجدول السابق فيكون حاصل جمع هذه الأرقام مساوياً لتاريخ الوفاة أو الذكرى أو الحدث الذي أراد الشاعر تأريخه .

كما تكرر في الكتاب أيضاً ذكر حديث « المسلسل بالأولية » ، في عدد من المواضع المختلفة .

والتسلسل : من نعوت الأسانيد ، وهو عبارة عن تتابع رجال الأسناد ، وتواردتهم فيه واحداً بعد واحد على صفة أو حالة واحدة . والمسلسل بالأولية نوع من أنواع التسلسل . وفيه يتتابع رجال إسناده ويتواردون بشرط أن يكون أول حديث سمعه رجال السند من شيخ معين من شيوخهم . ويقصد بحديث المسلسل بالأولية حيثما ذكر حديث المصطفى ﷺ « الراحون يرحمهم الرحمن ، ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء ، الرحم شجرة من الرحمن ، من وصلها وصلته ، ومن قطعها قطعته » .

والحديث صحيح بشواهد أخرجه أحمد في « مسنده » ( ١٦٠ / ٢ ) وأبو داود ( ٤٩٤١ ) والترمذي ( ١٩٢٥ ) والحاكم ( ١٥٩ / ٤ ) والبيهقي في « سننه » ( ٤١ / ٩ ) والهيتمي في « مجمع الزوائد » ( ١٨٧ / ٨ ) .

## فهرس أعيان دمشق مرتبة حسب الأحرف الهجائية

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
<b>حرف الألف</b>			
إبراهيم بن أحمد التَّجْدِي	١٥	أحمد باشا الجزَّار	٣٩
إبراهيم بن إسماعيل النابلسي	١٥	أحمد بن حسن الشَّطِّي	٣٧٧
إبراهيم بن حسن البيطار	١٢	أحمد حمدي بن يحيى ، والي سورية	٣١١
إبراهيم الحلبي	٢٧	أحمد الخطيب الإريبي	٣١
إبراهيم الدالاتي	٢٦	أحمد الدلاتي	٤٢٨
إبراهيم الدمشقي ، أبو إسحاق	١٢	أحمد بن داود التكريتي	٣٨
إبراهيم السعدي	٤٣١	أحمد دهمان	٤٣٢
إبراهيم بن عبد الله الكفيري	١٥	أحمد بن سعيد العجلاني	٤٧
إبراهيم بن محمد الخلاصي	١٢	أحمد بن سعيد المنير	٣١٠
إبراهيم بن محمد علي باشا المصري	١٧	أحمد بن سليمان المالكي	٥١
إبراهيم بن محمد العمادي	١٤	أحمد الشمعة	٤٢٨
إبراهيم بن محمود العطار	٣٦١	أحمد بن عبد الله الحلبي	٣١٥
إبراهيم بن مصطفى الرحباني	١٣	أحمد بن عبد الله السفرجلاني	٣٢٦
إبراهيم بن مصطفى السعدي	١٤	أحمد بن عبد الغني الأصبحي ، المشهور بكشورة	٥١
إبراهيم بن مصطفى القضماني	٣٦٦	أحمد بن عبد الغني عابدين	٣٤١
اجليقين = أحمد		أحمد بن عبد القادر العمري	٤٨
أحمد اجليقين	٤٣١	أحمد بن عبد اللطيف البربر	٣٣
أحمد بن إسماعيل بيرس	٣٧	أحمد بن عبيد الله العطار	٤٥
أحمد بن إسماعيل المنيني	٥٢	أحمد عزت باشا والي الشام	٥٣
أحمد بن أمين العجلاني	٣٥٩	أحمد عزت العابد	٤٣١
أحمد بن بكري البغَّال	٣٦	أحمد بن علي الحسيبي	٤٣

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
أحمد بن عمر الإستانبولي	٣١	الإدليبي = علي	
أحمد عمر العطار	٤٣١	= محي الدين بن عبد العزيز	
أحمد أبو الفتح	٤٢٨	أديب التقي	٤٣٠
أحمد القوّثي	٤٢٧	أديب القباني	٤٢٩
أحمد كيوان	٤٢٨	أديب نظمي	٤٣٠
أحمد بن محمد الأيوبي	٣٢	الإربيلي = أحمد الخطيب	
أحمد بن محمد البكري	٣٧	أرسلان بن حامد التقي	٦١
أحمد بن محمد الحلواني	٣٣٦	الإستانبولي = أحمد بن عمر	
أحمد بن محمد الخاني	٣٨٦	= حسين بن أحمد	
أحمد بن محمد الدسوقي	٤٤	= يحيى	
أحمد بن محمد الطباخ	٤٥	الأسطواني = أسعد	
أحمد بن محمد أبي الفتح الدمشقي	٣٠	= أمين بن سعيد	
أحمد بن محمد اللبائدي	٤٢٤	= حسن	
أحمد بن محمد المخلّلاتي	٥٢	= حسن بن أحمد	
أحمد بن محي الدين الجزائري	٤٠٣	= أبو الخير	
أحمد بن محي الدين العاني	٣٨١	= راغب بن صالح	
أحمد مختار خالد بك ، قاضي دمشق	٣٢٥	= سعيد بن علي	
أحمد مسلم بن عبد الرحمن الكزبري	٤٩	= سعيد بن محمد	
أحمد بن مصطفى البقاعي	٣٦	= صالح بن سعيد	
أحمد مؤيد بن نصوح العظم	٣٣٢	= عبد الله بن حسن	
أحمد النايلي	٤٢٩	= عبد الحميد	
أحمد بن نجيب القلعي	٤٩	= عبد القادر بن عبد الله	
أحمد اليوسف	٤٣٢	أسعد الأسطواني	٤٢٧
الأحمدي المولوي = سعيد		أسعد الحمصي	٤٣٠

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
أسعد بن سعيد المحاسني	٦٢ .....	أمين بن حسن كيوان	٣٩٠ .....
أسعد الصاحب	٤٣٢ .....	أمين بن حسين مَنجَك العجلاني	٧٠٠ ..
أسعد بن عبد الرحيم المنير	٦٢ .....	أمين بن رحمة الله النابلسي	٣٧٩ .....
أسعد بن عطاء الله البكري	٣٥٠ .....	أمين الزهدي البغدادي	٤٠٨ .....
أسعد بن نسيب حمزة	٣٣٨ .....	أمين بن سعيد بن أمين الأسطواني	٣٤٦
الإسكندراني = محمد بن أحمد		أمين بن سعيد بن علي الأسطواني	
إسماعيل الأناراني	٦٣ .....	أمين السفرجلاني	٤٢٩ .....
إسماعيل بن حمزة ، الشهير بابن حمزة	٦٦	أمين بن عبد الغني البيطار	٤٢٣ .....
إسماعيل بن عبد الغني الغزي	٦٦ ...	أمين بن عمر شبيب	٤١٨ .....
إسماعيل بن عبد الكريم الجراعي	٦٤ ..	أمين بن محمد الجندي	٦٨ .....
إسماعيل الغزي	٤٢٧ .....	أمين بن محمد الغزي	٤١٦ .....
إسماعيل بن محمد كاتب زادة	٦٧ .....	الأناراني = إسماعيل	
إسماعيل الميداني	٤٢٨ .....	الإنكليزي = عبد الوهاب	
الأصبحي = أحمد بن عبد الغني		أنيس بن حسن الطرابلسي	٧٣ .....
اغريوز = يحيى		أنيس بن سليم الحمصي	٧٢ .....
الأفغاني = أكرم بن عبد الله		أنيس طالو	٤٢٧ .....
= عبد الباقي		أنيس قصاب حسن	٣٤٦ .....
= عبد الحكيم		أنيس بن محمد السفرجلاني	٧٢ .....
= غلام محمد خان		أياس = صالح بن إسماعيل	
أكرم بن عبد الله الأفغاني	٣٩١ .....	الأيوبي = أحمد بن محمد	
الأنشي = زاهد بن محمد نجيب		خليل =	
الأمدي = طاهر بن عمر		سعيد =	
= عمر بن مصطفى		شكري =	
أمين التريزي	٤٣١ .....		

البكري = أحمد بن محمد	= محمد سعيد بن أحمد
= أسعد بن عطاء الله	= محمد علي
= حسن	= محمد بن مصطفى الرَّحْمَتِي
= خليل	= مصطفى بن محمد الرَّحْمَتِي
= سليم بن محمد	حرف الباء
= عطا	البارودي = محمد بن حسن
بكري البَغَال ٣٥٣ .....	= محمود
بكري بن حامد العطار ، أبو بكر ٣٩٩	باطن = ظاهر
البلباني = عبد العزيز بن حسن	الباني = عبد الرحمن بن محمد
بلبل بن عاشر الواعظ ٧٤ .....	البخاري = سليم
البنا = سعيد	بدران = عبد القادر
بهاء الدين البيطار ٤٢٧ .....	البربر = أحمد بن عبد اللطيف
البوسنة وي = عبد الرحمن بن أحمد	البرقاوي = محمد بن مصطفى
بوظو = محمود	= مصطفى بن سليمان
بيازيد = عبد الرحمن بن مصطفى	البرهاني = سعيد بن مصطفى
بيبرس = أحمد بن إسماعيل	= مصطفى بن محمد
البيطار = إبراهيم بن حسن	البره جكلي = محمد بن عمر الصوفي
= أمين بن عبد الغني	البَغَال = أحمد بن بكري
= بهاء الدين	= بكري
= حسن بن إبراهيم	البغدادي = أمين الزهدي
= سليم	البقاعي = أحمد بن مصطفى
= عبد الرزاق	= عبد الغني
= عبد الغني بن حسن	أبو بكر بن أحمد الكلاي الكردي ٢٨ ..
= محمد بن حسن	أبو بكر بن درويش باشا ٢٩ .....

## حرف التاء

التاجي = محمد سعدي بن هاشم

= هاشم بن عبد الرحمن

= هبة الله بن محمد

التدمري = حسين بن محمد

الترزي = أمين

التغلبلي = عمر بن عبد القادر

= يونس بن عمر

أبو نقالة = محمد بن محفوظ

التقي = أديب

= أرسلان بن حامد

تقي الدين = سليم بهجة بن راغب

الحصني

= صالح بن عبد القادر

= محمد بن عبد القادر

تقي الدين بن حسن الحصني ٧٥ . . . . .

تقي الدين الحصني = حسن

= راغب بن حسن

= عبد القادر بن أحمد

التكريتي = أحمد بن داود

= محمد بن فارس

ابن تلو = محمد بن عبد الله

توفيق الدرّا ٤٣٠ . . . . .

توفيق السيوطي ٤٣١ . . . . .

توكلنا = سليم بن طه

## حرف الجيم

الجابي = عارف بن محمد

= محمد بن عثمان

الجبائي = خليل السعدي

جبيري = سليم

جبينة = حسن بن أحمد الدسوقي

الجراعي = إسماعيل بن عبد الكريم

الجزّار = أحمد باشا

الجزائري = أحمد بن محيي الدين

= طاهر

= عبد الباقي

= الأمير عبد القادر بن محيي

الدين

= محمد السعيد بن محيي الدين

= محمد الطيب بن محمد المبارك

= محيي الدين

= نور الدين

ابن جعفر = صالح بن محمد

جعفر بن إسماعيل الجعفري ٧٦ . . . . .

الجعفري = جعفر بن إسماعيل

= رشيد بن سعيد

جلبي السفرجلاني = محمد بن خليل

جمال الخطيب ٤٢٧ . . . . .



الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
جمال الدين القاسمي	٤٢٨ .....	= أبو السعود	
جميل العظم	٤٣٢ .....	= علي	
الجندي = أمين بن محمد		حسين بن أحمد الإستانبولي ، قاضي	
الجوخدار = محمد بن سليمان		دمشق	٩٤ .....
حرف الحاء		حسين بن أحمد الكيسي	٩٢ .....
حامد بن أحمد العطار	٧٧ .....	حسين بن إسماعيل الغزي	٤١٥ .....
حامد بن مصطفى النابلسي	٧٨ .....	حسين بن إسماعيل النابلسي	٩٥ .....
الحبال = سعيد		حسين بن حسين العطار المدرّس	٩٣ ..
حسن بن إبراهيم البيطار	٨٢ .....	حسين بن عبد القادر السقّطي	٩٠ .....
حسن بن أحمد الأسطواني	٨٦ .....	حسين بن عبد اللطيف العمري	٩٣ .....
حسن بن أحمد جبيّة الدسوقي	٣٣٠ ..	حسين بن علي المرادي	٩٢ .....
حسن الأسطواني	٤٣٢ .....	حسين فشافش	٩٥ .....
حسن البكري	٨٨ .....	حسين بن محمد التدمري	٨٩ .....
حسن بن تقي الدين الحصني	٨٨ .....	حسين بن يحيى حمزة ، الشهير بابن	
حسن حسني بن محمد إسماعيل ، قاضي		حمزة	٩٠ .....
دمشق	٣٧٩ .....	الحصني = تقي الدين بن حسن	
حسن الحلبوني	٤٣٢ .....	= حسن بن تقي الدين	
حسن العطار	٤٢٩ .....	= راغب بن حسن تقي	
حسن بن عمر الشطّي	٧٩ .....	الدين	
حسن اللحام	٤٢٨ .....	= سليم بهجة بن راغب تقي	
حسن بن محمد القوّتلي	٤١٣ .....	الدين	
حسن الموقع	٨٧ .....	= صالح بن عبد القادر تقي	
حسن الهابط	٨٩ .....	الدين	
الحسيبي = أحمد بن علي			

= إسماعيل بن حمزة  
 = حسين بن يحيى حمزة  
 = حمزة بن يحيى حمزة  
 = درويش بن محمد حمزة  
 = سليم بن نسيب  
 = عبد القادر بن درويش  
 = محمود بن نسيب  
 = نسيب بن حسين  
 حمزة بن علي العجلاني ..... ٩٦  
 حمزة بن يحيى حمزة ، الشهير بابن  
 حمزة ..... ٩٥  
 الحمصي = أسعد  
 = أنيس بن سليم  
 = عبد القادر بن سعيد  
 حمود بن سعيد العمري ..... ٩٦  
 الحموي = سعيد بن إبراهيم  
 = عبد الله  
 الحنبلي = راغب بن محمد  
 الحيدري = عبد الله بن صالح الكردي  
 حرف الخاء  
 خالد = أحمد مختار ، قاضي دمشق  
 خالد بن أحمد النقشبندي ..... ٩٨  
 الخالدي = سعيد بن شاكر  
 = محمد بن عبد الله

= عبد القادر بن أحمد تقي الدين  
 الخطّابي = محمد الخطّابي  
 الحفّار = عبد الرحمن بن أحمد  
 الحكيم = محمد  
 الحلاق = قاسم بن صالح  
 = محمد سعيد بن القاسم القاسمي  
 = مصطفى  
 الحلبوني = حسن  
 = ذيب  
 الحلبي = إبراهيم  
 = أحمد بن عبد الله  
 = رضا  
 = سعيد بن حسن  
 = عبد الله بن سعيد  
 = محمد  
 الحلواني = أحمد بن محمد  
 = علي بن محمد  
 = محمد بن أحمد ، مفتي  
 بيروت  
 الحمزاوي = كمال بن إسماعيل  
 حمزة = شاكر  
 = طاهر  
 = عبد الكريم  
 ابن حمزة = أسعد بن نسيب

خليل بن عبد الله السفرجلاني ١١٨ . . .  
 خليل بن عبد السلام الكامي ١٠٥ . . .  
 خليل بن علي المرادي ١٠٥ . . . . .  
 خليل بن محمد الخشّة ١١٦ . . . . .  
 خليل المرادي ٤٣١ . . . . .  
 خليل بن مصطفى الراغب الموصلّي ٤٠٧  
 خليل بن مصطفى الرومي ١١٣ . . . . .  
 خليل النحلاوي ٤٣٢ . . . . .  
 الخوجة = محمود  
 أبو الخير الأسطواني ٤٢٩ . . . . .  
 أبو الخير الطّبّاع ٤٢٧ . . . . .  
 أبو الخير عابدين ٤٣١ . . . . .  
 أبو الخير بن عبد القادر الخطيب ٣٤٥ .  
 أبو الخير الكزبري ٤٣٠ . . . . .  
 أبو الخير بن محمد المكي الشريف ٣٩٧ .  
 أبو الخير الموقع ٤٣٢ . . . . .

### حرف الدال

الداقوري = سعيد بن شمدن الكردي  
 الدالاتي = إبراهيم  
 = أحمد  
 الدجاني = أبو السعادات  
 الدرّا = توفيق  
 الدردري = عبد الرزّاق  
 = محمد راغب بن نور الدين

الخاني = أحمد بن محمد  
 = عبد الله  
 = عبد المجيد  
 = محمد بن عبد الله  
 = محمد بن محمد  
 = محيي الدين  
 الخردّه جي = عبد المجيد بن إسماعيل  
 الخروبي = محمد بن الخروبي القلعي  
 الخشّة = خليل بن محمد  
 الخطيب = جمال  
 = أبو الخير بن عبد القادر  
 = عبد القادر بن صالح  
 = أبو الفتح بن عبد القادر  
 = أبو الفرج بن عبد القادر  
 = كمال  
 = محمد بن عبد الله  
 = أبو النصر بن عبد القادر  
 الخطيب الإربيلي = أحمد  
 الخلاصي = إبراهيم بن محمد  
 = عبد القادر بن إبراهيم  
 خليل الأيوبي ٤٣٠ . . . . .  
 خليل البكري ٤٣١ . . . . .  
 خليل السعدي الجباوي ١١٨ . . . . .  
 خليل بن سليمان المحاسني ١١٩ . . . . .

الاسم	الصفحة	الاسم
-------	--------	-------

درويش بن حسين العجلاني ..... ١٢٠ درويش بن محمد حمزة ، الشهير بابن حمزة ..... ١٢٠ درويش مرتضى ..... ٤٣٠ الدسوقي = أحمد بن محمد = حسن بن أحمد جبينة = صالح بن محمد = محمد بن محمد دقاق الدودة = قاسم بن علي الدلسي = محمد المبارك المغربي الدمشقي = إبراهيم = أحمد بن محمد أبي الفتح دهمان = أحمد الديري = محمد بن الديري <b>حرف الذال</b> أبو الذهب = مصطفى بن أحمد ذيب الحلبوني ..... ١٢٢ <b>حرف الراء</b> راغب بن حسن تقي الدين الحصني ١٢٤ راغب السادات ..... ٤٢٨ راغب بن سعيد العجلاني ..... ١٢٣ راغب بن صالح الأسطواني ..... ١٢٣ راغب بن محمد الحنبلي ..... ٣٦٢ الرَّحمتي = محمد بن مصطفى الأيوبي	= مصطفى بن محمد الأيوبي رحمة الله بن محيي الدين النابلسي . ١٢٤ الرحياني = إبراهيم بن مصطفى = سعيد بن مصطفى السيوطي = محمد سعدي بن مصطفى رشدي الشرواني = محمد رشدي بن إسماعيل رشدي الشمعة ..... ٤٢٩ رشيد بن سعدي العمري ..... ٣١٣ رشيد بن سعيد الجعفري ..... ١٢٧ رشيد سنان ..... ٤٢٨ رشيد بن طه العطار ..... ٣٧١ رشيد بن محمد المعصراني ..... ٣٩٨ رشيد بن نجيب قنبازة القلعي ... ٣٠٨ رضى بن إسماعيل الغزي ..... ١٢٦ رضا الحلبي ..... ٤٢٧ رضا الزعيم ..... ٤٢٩ رضا النابلسي ..... ٤٣٢ ابن ركاب = صالح بن أحمد الركابي الرّكابي = صالح بن أحمد الرّومي = خليل بن مصطفى = محمد بن عبد الله <b>حرف الزاي</b> زاهد الشيخ فضلي ..... ٤٣٠	= مصطفى بن محمد الأيوبي رحمة الله بن محيي الدين النابلسي . ١٢٤ الرحياني = إبراهيم بن مصطفى = سعيد بن مصطفى السيوطي = محمد سعدي بن مصطفى رشدي الشرواني = محمد رشدي بن إسماعيل رشدي الشمعة ..... ٤٢٩ رشيد بن سعدي العمري ..... ٣١٣ رشيد بن سعيد الجعفري ..... ١٢٧ رشيد سنان ..... ٤٢٨ رشيد بن طه العطار ..... ٣٧١ رشيد بن محمد المعصراني ..... ٣٩٨ رشيد بن نجيب قنبازة القلعي ... ٣٠٨ رضى بن إسماعيل الغزي ..... ١٢٦ رضا الحلبي ..... ٤٢٧ رضا الزعيم ..... ٤٢٩ رضا النابلسي ..... ٤٣٢ ابن ركاب = صالح بن أحمد الركابي الرّكابي = صالح بن أحمد الرّومي = خليل بن مصطفى = محمد بن عبد الله <b>حرف الزاي</b> زاهد الشيخ فضلي ..... ٤٣٠
--	---	---

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
زاهد بن محمد نجيب الأثشي	٤٠٥	أبو السعود بن إسماعيل الغزّي	٣٠
زاهد الهبل	٤٣٢	أبو السعود الحسيبي	٤٢٨
الزجاج = صالح بن محمد		سعيد بن إبراهيم الحموي	١٣١
الزعيم = رضا		سعيد بن أحمد المقدسي	١٣٤
الزهدي البغدادي = أمين		سعيد بن الأحدي المولوي	١٣٤
الزهري = محمد بن عمر اليافي		سعيد الأيوبي	٤٢٩
الزواوي = محمد المهدي المغربي		سعيد الأيوبي = محمد سعيد بن أحمد	
حرف السين		سعيد البنا	٤٣٠
السادات = راغب		سعيد الحبال	٤٢٧
= عبد الغني بن شاكر		سعيد بن حسن الحلبي	١٢٩
السباعي = مصطفى		سعيد بن حمزة العجلاني	١٣٢
السيبي = عمر بن محمد		سعيد بن شاكر الخالدي	١٣٥
السردست = يحيى السردست		سعيد بن شمدن آغا الكردي	
أبو السعادات الدجاني	٤٢٨	الداقوري	٣٩٥
سعد الدين بن محيي الدين اليافي	٣٥٥	سعيد بن صالح الكيلاني	٣٧٤
السعدي = إبراهيم		سعيد بن عثمان الغبرة	٣١٤
= إبراهيم بن مصطفى		سعيد بن علي الأسطواني	١٣١
= خليل الجباوي		سعيد الفراء	٤٣١
= محمد بن أمين		سعيد بن محمد الأسطواني	٣٢٤
سعدي التاجي = محمد سعدي بن هاشم		سعيد بن مصطفى البرهاني	٣٠٩
سعدي السيوطي = محمد سعدي بن مصطفى		سعيد بن مصطفى الرحباني ، الشهر	
سعدي المالكي	٤٣٢	بالسيوطي	١٣٣
سعدي بن محمد العمري	١٢٩	السفرجلاني = أحمد بن عبد الله	
		= أمين	

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
-------	--------	-------	--------

<p>٤١٩ ..... سليم بن خليل المسوتي</p> <p>١٣٧ ..... سليمان بن سلامة الميداني</p> <p>٤٢٧ ..... سليم سمارة</p> <p>٤١٩ ..... سليم بن طه توكلنا</p> <p>٤١٧ ..... سليم بن عبد الهادي العمري</p> <p>١٣٩ ..... سليم بن علي مرتضى</p> <p>٤٢٨ ..... سليم قصاب حسن</p> <p>٤٢٨ ..... سليم الكزبري</p> <p>١٣٧ ..... سليم بن محمد البكري</p> <p>٣٠٥ ..... سليم بن نسيب حمزة</p> <p>٣٣٤ ..... سليم بن ياسين العطار</p> <p style="padding-left: 40px;">سمارة = سليم</p> <p style="padding-left: 40px;">السمعوني = صالح بن أحمد</p> <p style="padding-left: 40px;">سنان = رشيد</p> <p style="padding-left: 40px;">= محمد بن سنان</p> <p style="padding-left: 40px;">الشويدي = علي بن محمد سعيد</p> <p style="padding-left: 40px;">السيوطي = توفيق</p> <p style="padding-left: 40px;">= سعيد بن مصطفى</p> <p style="padding-left: 40px;">= محمد سعدي بن مصطفى</p> <p style="padding-left: 40px;">= مصطفى بن سعد</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>حرف الشين</b></p> <p>٤٢٧ ..... شاعر حمزة</p> <p>شاعر العقاد = محمد شاعر بن علي العمري</p>	<p>= أنيس بن محمد</p> <p>= خليل بن عبد الله</p> <p>= صالح بن محمد</p> <p>= عيد</p> <p>= محمد بن خليل جلبي</p> <p>السَّقَطِي = حسين بن عبد القادر</p> <p>= صالح بن عبد الغني</p> <p>= عبد الغني بن عبد القادر</p> <p>= عبد القادر بن عبد الرحمن</p> <p>= عبد المجيد بن عبد الرزاق</p> <p>= علي بن حسين</p> <p>سُكَّر = محمد سُكَّر</p> <p>الشُّكْرِي = عبد الله</p> <p>= محمد بن شاعر</p> <p>سلطان = عبد القادر بن محمد</p> <p>= محمد بن محمد شفيع</p> <p>سليم بن أسعد المحاسني ..... ١٤١</p> <p>سليم باشا ، والي الشام ..... ١٣٩</p> <p>سليم البخاري ..... ٤٣٢</p> <p>سليم بهجة بن راغب تقي الدين الحصني ..... ٣٩٠</p> <p>سليم البيطار ..... ٤٣١</p> <p>سليم جبري ..... ٤٣٠</p> <p>سليم بن حسين الطيبي النحلاوي ..... ١٣٨</p>
---	---

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
-------	--------	-------	--------

<p>أبو الشامات = محمود</p> <p>شبيب = أمين بن عمر</p> <p>الشركة = عبد الوهَّاب</p> <p>الشرواني = محمد رشدي بن إسماعيل</p> <p>الشریف = أبو الخير بن محمد المكي</p> <p>= كمال بن محمد</p> <p>شريف ظبيان ..... ٤٣٢</p> <p>الشریف المكي = محمد</p> <p>= محمد بن محمود</p> <p>الشطِّي = أحمد بن حسن</p> <p>= حسن بن عمر</p> <p>= عبد السلام بن عبد الرحمن</p> <p>= عبد اللطيف بن خضر</p> <p>= عمر</p> <p>= محمد بن حسن</p> <p>= محمد مراد بن محمد</p> <p>= مصطفى</p> <p>= مصطفى بن محمود</p> <p>أبو شعر = عبد المجيد بن صلاح الدين</p> <p>أبو شعر وشعير = محمد بن عبد الله</p> <p>شفیق القوّتلي ..... ٤٣١</p> <p>شفیق المؤید ..... ٤٢٩</p> <p>شكري الأيوبي ..... ٤٣١</p> <p>شكري العسلي ..... ٤٢٩</p>	<p>شمدين = سعيد بن شمدين الكردي</p> <p>الداقوري</p> <p>ابن شمس = صالح بن يوسف</p> <p>= يوسف بن أحمد</p> <p>الشمعة = أحمد</p> <p>= رشدي</p> <p>= عبد المجيد</p> <p>ابن الشمعة = علي بن محمد</p> <p>شورَى = علي شورى</p> <p>شيخ الأرض = محمد علي</p> <p>الشيخ فضلي = زاهد</p> <p>شيخ المولوية = صبري بن رجب الحلبي</p> <p><b>حرف الصاد</b></p> <p>الصاحب = أسعد</p> <p>= محمود بن أحمد</p> <p>صادق بن سعدي العمري ..... ١٥٣</p> <p>صادق المؤيد ..... ٤٢٨</p> <p>صادق الميداني ..... ٤٣١</p> <p>صالح بن إبراهيم الكفيري ..... ١٥٠</p> <p>صالح بن أحمد الرّكابي ..... ٤٢٥</p> <p>صالح بن أحمد المغربي السمعوني ..... ١٥١</p> <p>صالح بن أحمد المنير ..... ٤٠٩</p> <p>صالح بن إسماعيل أياس ..... ١٤٦</p> <p>صالح بن حيدر الكردي ..... ١٥٠</p>
---	--

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
-------	--------	-------	--------

	١٤٥ .....	صالح بن سعيد الأسطواني	
	١٤٨ ...	صالح بن عبد الغني السقطي	
	٣٤٨ .....	صالح بن عبد القادر تقي الدين الحصني	
حرف الطاء	٤٢٧ .....	صالح الغزي	
طالو = أنيس	٤٢٩ .....	صالح أبو الفتح = صالح بن محمد أبي الفتح العجلوني	
طاهر بن إسماعيل المغنيسي	٣٠٧ .....	صالح قطنا	
١٥٥ .....	١٤٦ .....	صالح بن محمد جعفر	
٤٣٠ .....	١٤٧ .....	صالح بن محمد الدسوقي	
طاهر الجزائري	١٤٥ .....	صالح بن محمد السفرجلاني	
٤٢٩ .....	١٤٩ .....	صالح بن محمد أبي الفتح العجلوني	
طاهر حمزة	١٥١ .....	صالح بن محمد القزاز	
طاهر بن عمر الأمدي	١٥٢ .....	صالح بن محمد الكيلاني	
٣٠٦ .....	١٤٨ .....	صالح اليافي	
الطبّاخ = أحمد بن محمد	١٤٩ .....	صالح بن يوسف شمس	
محمد بن حسن	١٤٩ .....	صالح بن يوسف العش	
الطبّاع = أبو الخير	صبري بن رجب الحلبي ، شيخ	صالح بن يوسف العش	
الطرابلسي = أنيس بن حسن	المولوية	صالح بن يوسف العش	
الطنطاوي = محمد بن مصطفى	٣٦٩ .....	صالح بن يوسف العش	
طه بن أحمد العطار	٤٢٢ ...	صالح بن يوسف العش	
١٥٤ .....	أبو الصفا بن إبراهيم المالكي	صالح بن يوسف العش	
١٥٤ .....	الصّفدي = علي بن خالد	صالح بن يوسف العش	
طه بن يحيى الكردي	الصمادي = عبد القادر بن أحمد	صالح بن يوسف العش	
٣٠٩ ...	الصوفي = كمال الدين	صالح بن يوسف العش	
طه بن يحيى المزوري الكردي	محمد بن عمر البره جكلي	صالح بن يوسف العش	
الطيبّ = محمد بن محمد المبارك		صالح بن يوسف العش	
الطيبي = عبد الرحمن بن علي		صالح بن يوسف العش	
= علي بن عبد الرحمن		صالح بن يوسف العش	
= محمد بن علي		صالح بن يوسف العش	
= محمود		صالح بن يوسف العش	
الطيبي النحلاوي = سليم بن حسين		صالح بن يوسف العش	
حرف الظاء		صالح بن يوسف العش	
ظاهر باطن		صالح بن يوسف العش	
١٥٧ .....		صالح بن يوسف العش	
ظبيان = شريف		صالح بن يوسف العش	



الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
ظبيان الكيلاني = محمد ظبيان بن يوسف الكيلاني		عبد الله بن صالح الكردي الحيدري	١٩٢
حرف العين		عبد الله بن عبد الرحمن الكزبري	١٩٤
العابد = أحمد عزت		عبد الله بن عمر النابلسي	٣٤٧
= محمود		عبد الله بن محمد الكتاني	١٩٦
= مصطفى		عبد الله بن محمد المرادي	١٩٢
= هلال		عبد الله بن مصطفى الكردي	١٩٣
= هولو بن عمر		عبد الله المهايني	٤٣٢
عابدين = أحمد بن عبد الغني		عبد الله الهروي	١٩٥
= أبو الخير		عبد الباقي الأفغاني	٤٢٣
= علاء الدين بن محمد		عبد الباقي الجزائري	٤٢٩
= محمد أمين بن عمر		عبد الجليل بن مصطفى النابلسي	١٥٨
عارف العظمة	٤٣٢	عبد الحكيم الأفغاني	٤٢٧
عارف بن محمد الجاي	٣١٥	عبد الحليم بن أحمد اللوجي	١٥٩
عارف المحملجي	٤٢٩	عبد الحليم بن مصطفى العجلوني	١٥٨
عارف المنير	٤٣١	عبد الحميد الأسطواني	٤٣٢
العاني = أحمد بن محيي الدين		عبد الحميد القلطقجي	٤٣١
= محمد عيد بن محمد		عبد الرحمن بن أحمد البوسنة وي	١٦٩
= محيي الدين بن محمد عيد		عبد الرحمن بن أحمد الحفار	١٦٨
عبد الله بن حسن الإسطواني	١٩٤	عبد الرحمن بن علي الطيبي	١٦٥
عبد الله الحموي	٤٢٨	عبد الرحمن بن علي العمادي	١٧٠
عبد الله الخاني	٤٣١	عبد الرحمن بن محمد الباني	٣٠٨
عبد الله بن سعيد الحلبي	١٨٩	عبد الرحمن بن محمد الكزبري	١٦٣
عبد الله السكري	٤٢٧	عبد الرحمن بن مصطفى بيازيد	١٦٧
		عبد الرحمن اليوسف	٤٣٠

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
عبد الرزاق البيطار	٤٢٩	عبد القادر كيوان	٤٣٠
عبد الرزاق الدردري	٤٣٠	عبد القادر بن محمد سلطان	٣٣٣
عبد السلام بن عبد الرحمن الشطي	١٧٠	الأمير عبد القادر بن محيي الدين	
عبد العزيز بن حسن البلباني	١٧٣	الجزائري	١٧٩
عبد الغني البقاعي	١٧٨	عبد القادر المؤيد	٤٣٠
عبد الغني بن حسن البيطار	٣٧٠	عبد القادر نبهان	٤٢٨
عبد الغني بن شاكرا السادات	١٧٥	عبد القادر بن يحيى الكزبري	١٨٧
عبد الغني بن طالب الميداني	١٧٧	عبد الكريم حمزة	٤٣٢
عبد الغني بن عبد القادر السقطي	١٧٤	عبد اللطيف بن خضر الشطي	١٩٩
عبد الغني بن محمد شريف الغزي	١٧٤	عبد اللطيف العجلاني	٤٣٠
عبد الفتاح العقري	١٩٧	عبد اللطيف بن علي ، مفتي بيروت	١٩٨
عبد القادر بن إبراهيم الخلاصي	١٨٨	عبد اللطيف العمري	٤٢٨
عبد القادر بن أحمد تقي الدين		عبد المجيد بن إسماعيل الخردجي	٤٢٤
الحصني	١٨٩	عبد المجيد الشمعة	٤٣١
عبد القادر بن أحمد الصمادي	١٨٨	عبد المجيد بن صلاح الدين أبو	
عبد القادر بن أحمد الميداني	١٨٦	شعر	٢٠٢
عبد القادر بدران	٤٣٢	عبد المجيد بن عبد الرزاق السقطي	٣٩٤
عبد القادر بن درويش حمزة	١٨٣	عبد المجيد بن محمد الخاني	٣٩٢
عبد القادر بن سعيد الحمصي	٤٠٨	عبد المحسن بن حمزة العجلاني	٢٠١
عبد القادر بن صالح الخطيب	١٨٤	عبد المحسن المرادي	٤٢٨
عبد القادر بن عبد الله الأسطواني	٣٦٠	ابن عبد الهادي = محمد بن أحمد العمري	
عبد القادر بن عبد الرحمن السقطي	١٨٥	عبد الهادي بن سليم العمري	٢٠١
عبد القادر بن علي الميداني	٣٩٧	عبد الوهاب الإنكليزي	٤٢٩
عبد القادر الكزبري	٤٢٩	عبد الوهاب الشركة	٤٢٨

عبد الحمصي = عبد القادر بن سعيد	= بكري بن حامد ، أبو الخير
الحمصي	= حامد بن أحمد
عثمان بن محمد مَرْدَم بك ٣١٦.....	= حسن
العجلاني = أحمد بن أمين	= رشيد بن طه
= أحمد بن سعيد	= سليم بن ياسين
= أمين بن حسين	= طه بن أحمد
= حمزة بن علي	= علي بن محمد حسيب
= درويش بن حسين	= عمر بن طه
= راغب بن سعيد	= محمد
= سعيد بن حمزة	= محمد بن حسين
= عبد اللطيف	= محمد بن ياسين
= عبد المحسن بن حمزة	= محيي الدين
= محمد	= نجيب
العجلوني = عبد الحليم بن مصطفى	= يحيى بن يحيى القطب
= محمد بن أحمد أبي الفتح	الطار المدرّس = حسين بن حسين
العسلي = شكري	العظم = أحمد مؤيد بن نصوح
= علي	= جميل
العش = صالح بن يوسف	= محمد
عطا البكري ..... ٤٢٩	= محمود بن خليل
عطا الكيلاني ..... ٤٣٠	العظمة = عارف
عطاء الله بن أحمد القاري ..... ٣٥١	= محمد بن محمد
العطار = إبراهيم بن محمود	= محمود
= أحمد بن عبيد الله	= يوسف
= أحمد عمر	العقاد = محمد شاكر بن علي

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
العقري = عبد الفتاح		عمر بن عبد القادر التغلبي	٢٢١
العقيلي = محمد بن عثمان		عمر بن محمد السبيعي	٣١٧
علاء الدين بن محمد عابدين	٣٢٧	عمر بن محمد اليافي	٢١٤
علي الإدليبي	٤٢٧	عمر بن مصطفى الآمدي	٢١٩
علي الحسيني	٤٣١	العُمري = أحمد بن عبد القادر	
علي بن حسين السَّقَطي	٢١٢	= حسين بن عبد اللطيف	
علي بن حسين المرادي	٢٠٢	= حمود بن سعيد	
علي بن خالد الصفدي	٢١٢	= رشيد بن سعدي	
علي شورى	٣٢٧	= سعدي بن محمد	
علي بن عبد الرحمن الطيبي	٢١١	= سليم بن عبد الهادي	
علي العسلي	٤٣٢	= صادق بن سعدي	
علي بن محمد حسيب العطار	٢٠٦	= عبد اللطيف	
علي بن محمد الحلواني	٣٥٥	= عبد الهادي بن سليم	
علي بن محمد سعيد السويدي	٢٠٦	= محمد بن أحمد	
علي بن محمد الشمعة	٢٠٩	ابن عودة = مصطفى بن محمد	
علي بن محمد مَرْدَم بك	٣٢٦	عيد السفرجلاني	٤٣٢
العمادي = إبراهيم بن محمد		عيسى الكردي	٤٢٨
= عبد الرحمن بن علي		حرف الغين	
عمر بن إبراهيم المالكي	٢٢٠	الغبرة = سعيد بن عثمان	
عمر بن أحمد المجتهد	٢١٦	غزال = محمد بن عبد الرحمن طه	
عمر بهجت ، قاضي دمشق	٣٤٧	الغزي = إسماعيل	
عمر الشطّي	٤٣٠	= إسماعيل بن عبد الغني	
عمر بن طه العطار	٣٤٤	= أمين بن محمد	
عمر بن عبد الغني الغزي	٢١٧	= حسين بن إسماعيل	

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
= رضى بن إسماعيل		قاسم بن علي دقاق الدودة	٢٢٨
= أبو السعود بن إسماعيل		قاسم مدور	٤٢٩
= صالح		القاسمي = جمال الدين	
= عبد الغني بن محمد شريف		= محمد	
= عمر بن عبد الغني		= محمد سعيد بن قاسم الحلاق	
= محمد شريف بن محمد		قاضي دمشق = أحمد مختار خالد بك	
= محمد بن عمر		= حسن حسني بن محمد	
= محمد بن محمد شريف ، كمال الدين		إسماعيل	
غلام محمد خان الأفغاني	٣٩٦	= حسين بن أحمد	
غنام بن محمد النجدي	٢٢٣	= عمر بهجت	
حرف الفاء		القباني = أديب	
فارس بن أحمد الكيلاني	٤٢٥	القدسسي = كمال بن علي	
أبو الفتح = أحمد		القزاز = صالح بن محمد	
= أحمد بن محمد		قزيبها = مصطفى بن خليل	
= محمد بن أحمد العجلوني		قصاب حسن = أنيس	
أبو الفتح بن عبد القادر الخطيب	٣٧٠	= سليم	
أبو الفتح العجلوني = صالح بن محمد		القطب = محمد	
الفرأ = سعيد		ابن القطب العطار = يحيى بن يحيى	
أبو الفرج بن عبد القادر الخطيب	٣٥٢	قطنا = صالح	
فريد اليافي	٤٣١	القضمانى = إبراهيم بن مصطفى	
فشافش = حسين		= كمال	
حرف الكاف		القلطقي = عبد الحميد	
القاري = عطاء الله بن أحمد		القلعي = أحمد بن نجيب	
قاسم بن صالح الحلاق	٢٢٥	= رشيد بن نجيب قنبازة	

الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة
-------	--------------	--------

<p>الكرزبري = أحمد مسلم بن عبد الرحمن</p> <p>= أبو الخير</p> <p>= سليم</p> <p>= عبد الله بن عبد الرحمن</p> <p>= عبد الرحمن بن محمد</p> <p>= عبد القادر</p> <p>= عبد القادر بن يحيى</p> <p>= محمد بن عبد الرحمن</p> <p>= يحيى بن عبد الرحمن</p> <p>كشورة = أحمد بن عبد الغني الأصبحي</p> <p>الكفرسوسي = محمد بن عبد الرحمن</p> <p>الكفيري = إبراهيم بن عبد الله</p> <p>= صالح بن إبراهيم</p> <p>الكلالي = أبو بكر بن أحمد</p> <p>كمال بن إسماعيل الحمزاوي ... ٢٣٣</p> <p>كمال الخطيب ..... ٤٣٠</p> <p>كمال الدين الصوفي ..... ٤٢٧</p> <p>كمال الدين الغزي = محمد بن محمد</p> <p>شريف الغزي</p> <p>كمال بن علي القدسي ..... ٤٠٦</p> <p>كمال القضماني ..... ٤٢٨</p> <p>كمال بن محمد الشريف ..... ٣٩٠</p> <p>الكناني = عبد الله بن محمد</p> <p>الكنجي = محمد بن أحمد</p>	<p>= محمد بن الخزوبي</p> <p>= نجيب بن أحمد</p> <p>= يحيى</p> <p>القوتلي = أحمد</p> <p>= حسن بن محمد</p> <p>= شفيق</p> <p>= محمود</p> <p>= مراد</p> <p>قنبازة القلعي = رشيد بن نجيب</p> <p>قنبازو = أحمد بن نجيب القلعي</p> <p>القنوازي = مصطفى</p> <p><b>حرف الكاف</b></p> <p>كاتب زادة = إسماعيل بن محمد</p> <p>الكاملي = خليل بن عبد السلام</p> <p>الكبيسي = حسين بن أحمد</p> <p>الكردي = أبو بكر بن أحمد</p> <p>= صالح بن حيدر</p> <p>= طه بن يحيى</p> <p>= طه بن يحيى المزوري</p> <p>= عبد الله بن صالح الحيدري</p> <p>= عبد الله بن مصطفى</p> <p>= عيسى</p> <p>= مصطفى بن عبد الله</p> <p>الكردي الداقوري = سعيد بن شمددين</p>
--	---

= سليم بن أسعد  
 = محمد  
 محمد بن أحمد الإسكندراني ..... ٣٣٣  
 محمد بن أحمد الحلواني ، مفتي  
 بيروت ..... ٢٦٦  
 محمد بن أحمد العُمري ، ابن عبد  
 الهادي ..... ٢٥٧  
 محمد بن أحمد أبي الفتح العجلوني ..... ٢٣٥  
 محمد بن أحمد الكنجي ..... ٢٧٠  
 محمد بن أحمد المنيني ..... ٣٧١  
 محمد بن أحمد اليوسف ..... ٣٦٣  
 محمد بن أمين السعدي ..... ٢٥١  
 محمد أمين بن سعيد الأسطواني ... ٧١  
 محمد أمين بن عمر عابدين ..... ٢٥٢  
 محمد بن حسن البارودي ..... ٣٤٣  
 محمد بن حسن البيطار ..... ٣٥٤  
 محمد بن حسن الشُّطي ..... ٣٣٩  
 محمد بن حسن الطَّبَّاح ..... ٢٥١  
 محمد بن حسين العطار المدرّس .. ٢٥٦  
 محمد الخطّابي ..... ٤١٨  
 محمد الحكيم ..... ٤٢٩  
 محمد الحلبي ..... ٤٢٩  
 محمد بن الخُرّوبي القلعي ..... ٢٤٣  
 محمد بن خليل جليبي السفرجلاني ٢٤٨

الكيلاني = سعيد بن صالح  
 = صالح بن محمد  
 = عطا  
 = فارس بن أحمد  
 = محمد بن صالح  
 = محمد ظبيان بن يوسف  
 كيوان = أحمد  
 = أمين بن حسن  
 = عبد القادر

## حرف اللام

اللَّبابيدي = أحمد بن محمد  
 اللَّحام = حسن  
 اللوجي = عبد الحليم بن أحمد  
 = مصطفى بن عبد الرحيم

## حرف الميم

المالكي = أحمد بن سليمان  
 = سعدي  
 = أبو الصفا بن إبراهيم  
 = عمر بن إبراهيم  
 المبارك = محمد  
 = محمد المغربي  
 المجتهد = عمر بن أحمد  
 المحاسني = أسعد بن سعيد  
 = خليل بن سليمان

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
محمد بن الديري	٢٦٩	محمد بن عبد الله تلو	٢٣٨
محمد راغب بن نور الدين الدزدري	٤٠٦	محمد بن عبد الله الخالدي	٢٤٢
محمد رشدي بن إسماعيل الشرواني	١٢٥	محمد بن عبد الله الخاني	٢٤١
محمد رشيد بن عمر النابلسي	٣٧٥	محمد بن عبد الله الخطيب	٢٦٨
محمد الزهري بن عمر اليافي	٢٦٩	محمد بن عبد الله الرؤمي	٢٤٤
محمد سعدي بن مصطفى الرحبياني ، الشهير بالسيوطي	١٢٨	محمد بن عبد الله أبو شعر	٢٣٤
محمد سعدي بن هاشم التاجي	١٢٨	محمد بن عبد الرحمن طه غزال	٢٤٩
محمد سعيد بن أحمد الأيوبي	١٣٢	محمد بن عبد الرحمن الكزبري	٢٦٠
محمد سعيد بن قاسم الحلاق	٣٨٧	محمد بن عبد الرحمن الكفرسوسي	٢٦٣
القاسمي	٣٨٧	محمد بن عبد الرحيم المخللاتي	٢٦٨
محمد سعيد بن محيي الدين الجزائري	٢٤٥	محمد بن عبد القادر تقي الدين	٣٥٣
محمد بن سعيد المتيز	٢٦٧	محمد بن عثمان الجاي	٢٣٩
محمد سكر	٢٤٥	محمد بن عثمان العقيلي	٢٥٦
محمد بن سليمان الجوخدار	٢٤٠	محمد العجلاني	٤٢٨
محمد بن سنان	٢٤٧	محمد العطار	٢٦٥
محمد بن شاكر السكري	٢٤٦	محمد العظم	٤٣٠
محمد شاكر بن علي العمري العقاد	١٤٣	محمد علي الأيوبي	٤٢٧
محمد شريف بن محمد الغزوي	٢٥٨	محمد علي شيخ الأرض	٤٢٧
محمد الشريف المكّي	٤٣٢	محمد بن علي الطيّبي	٣٨٢
محمد بن صالح الكيلاني	٢٦٢	محمد بن عمر البره جكلي الصوفي	٢٥٧
محمد الطيب بن محمد المبارك	٣٥٦	محمد بن عمر الغزوي	٢٥٩
الجزائري	٣٥٦	محمد عيد بن محمد العاني	٢٥٥
محمد ظبيان بن يوسف الكيلاني	١٥٦	محمد بن فارس التكريتي	٣٥٨
		محمد القاسمي	٤٢٩



الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
محمد القطب	٤٣٢	محمود بن خليل العظم	٢٧١
محمد المبارك	٤٢٨	محمود الخوجة	٤٢٧
محمد المبارك المغربي الدلسي	٢٦٤	محمود أبو الشامات	٤٣١
محمد المحاسني	٤٣١	محمود الطيبي	٤٢٨
محمد بن محفوظ أبو تقالة	٢٣٥	محمود العابد	٤٢٧
محمد بن محمد الخاني	٣٧٦	محمود بن عبدالمحسن الموقع	٤١٢
محمد بن محمد الدسوقي	٢٤٤	محمود العظمة	٤٣٠
محمد بن محمد شريف الغزي	٢٣٠	محمود القوّتلي	٤٢٩
محمد بن محمد شفيع سلطان	٢٤٦	محمود بن نسيب حمزة	٣١٨
محمد بن محمد العظمة	٤١٦	محيي الدين الجزائري	٤٢٩
محمد بن محمود الشريف المكي	٢٤٨	محيي الدين الخاني	٤٣٢
محمد مراد بن محمد الشطي	٣٦٦	محيي الدين بن عبد العزيز الإدليبي	٢٧٤
محمد المرعشي	٤٣٠	محيي الدين العطار	٤٢٨
محمد بن مصطفى الأيوبي الرحمتي	٢٣٦	محيي الدين بن محمد عيد العاني	٢٧٥
محمد بن مصطفى البرقاوي	٢٣٧	مختار المؤيد	٤٣١
محمد بن مصطفى الطنطاوي	٣٢٩	المخلّلاتي = أحمد بن محمد	
محمد المهدي المغربي الزواوي	٢٦٣	= محمد بن عبد الرحيم	
محمد الناصح	٢٦٨	المدرّس = محمد بن حسين العطار	
محمد بن ياسين العطار	٣٤٢	مدوّر = قاسم	
المحملجي = عارف		مراد الشطي = محمد مراد بن محمد	
محمود بن إبراهيم النابلسي	٣٦٠	الشطي	
محمود بن أحمد الصاحب	٢٧٠	مراد القوّتلي	٤٢٧
محمود البارودي	٤٣١	المرادي = حسين بن علي	
محمود بوظو	٤٣١	= خليل	

الاسم	الصفحة	الاسم	الصفحة
= خليل بن علي	٢٧٩ ...	مصطفى بن عبد الله الكردي	٢٧٩
= عبد الله بن محمد	٢٨٤ .	مصطفى بن عبد الرحيم اللوجي	٢٨٤
= عبد المحسن	٤٣١ .....	مصطفى القنواقي	٤٣١
= علي بن حسين	٢٧٦ .....	مصطفى بن محمد البرهاني	٢٧٦
= موسى بن أبي السعود	٢٧٦ .	مصطفى بن محمد الرحمتي الأيوبي	٢٧٦
مرتضى = درويش	٢٨٥ .....	مصطفى بن محمد عردة	٢٨٥
ابن مرتضى = سليم بن علي	٢٧٩ .....	مصطفى بن محمود الشطي	٢٧٩
مرّدم بك = عثمان بن محمد	٢٨٤ .....	مصطفى المولوي	٢٨٤
= علي بن محمد		المعصراني = رشيد بن محمد	
المرعشي = محمد		المغربي = صالح بن أحمد	
المزوري = طه بن يحيى الكردي		= محمد المبارك	
المساخي = يحيى بن محمد		= محمد المهدي الزواوي	
المسوتي = سليم بن خليل		= مصطفى بن التهامي	
المصالحى = يحيى بن محمد المساخي		= يوسف بن بدر الدين	
المصري = إبراهيم بن محمد علي		المغنيسي = طاهر بن إسماعيل	
مصطفى بن أحمد أبو الذهب	٣٧٩ ...	مفتي بيروت = عبد اللطيف بن علي	
مصطفى بن التهامي المغربي	٢٨٣ .....	= محمد بن أحمد الحلواني	
مصطفى الحلاق	٤٢٧ .....	المقدسي = سعيد بن أحمد	
مصطفى بن خليل قزّيه	٢٨٣ .....	المكي = أبو الخير بن محمد الشريف	
مصطفى السباعي	٤٣٠ .....	= محمد الشريف	
مصطفى بن سعد السيوطي	٢٧٧ .....	= محمد بن محمود	
مصطفى بن سليمان البرقاوي	٢٨٢ ...	منجك العجلاني = أمين بن حسين	
مصطفى الشطي	٤٣٢ .....	المنير = أحمد بن سعيد	
مصطفى العابد	٤٣٢ .....	= أسعد بن عبد الرحيم	

حرف النون	= صالح بن أحمد
التابلي = إبراهيم بن إسماعيل	= عارف
= أمين بن رحمة الله	= محمد بن سعيد
= حامد بن مصطفى	المني = أحمد بن إسماعيل
= حسين بن إسماعيل	= محمد بن أحمد
= رحمة الله بن محيي الدين	المهاني = عبد الله
= رضا	المهدي = محمد المهدي المغربي
= عبد الله بن عمر	موسى بن أبي السعود المرادي ٣٥١
= عبد الجليل بن مصطفى	الموصلي = خليل بن مصطفى الراغب
= محمد رشيد بن عمر	الموقع = حسن
= محمود بن إبراهيم	= أبو الخير
= يوسف بن عمر	= محمود بن عبد المحسن
الناصح = محمد الناصح	المولوي = سعيد الأحدي
التابلي = أحمد	= مصطفى
نبهان = عبد القادر	المؤيد = شفيق
التجدي = إبراهيم بن أحمد	= صادق
= غثام بن محمد	= عبد القادر
نجيب بن أحمد القلعي ٢٨٦	= مختار
نجيب العطار ٤٢٧	الميداني = إسماعيل
التحلاوي = خليل	= سليمان بن سلامة
= سليم بن حسن الطيبي	= صادق
نسيب بن حسين حمزة ٢٨٦	= عبد الغني بن طالب
أبو النصر بن عبد القادر الخطيب ٤٢١	= عبد القادر بن أحمد
نظمي = أديب	= عبد القادر بن علي

الاسم	الصفحة الاسم	الصفحة
-------	--------------	--------

<p>النقشبندي = خالد بن أحمد</p> <p>نور الدين الجزائري ..... ٤٢٨</p> <p><b>حرف الهاء</b></p> <p>الهابط = حسن</p> <p>هاشم بن عبد الرحمن التاجي ... ٢٩١</p> <p>الهبل = زاهد</p> <p>هبة الله بن محمد التاجي ..... ٢٩٠</p> <p>الهروي = عبد الله</p> <p>هلال العابد ..... ٤٢٩</p> <p>هولو بن عمر العابد ..... ٣٥٨</p> <p><b>حرف الواو</b></p> <p>الواعظ = بلبل بن عاشر</p> <p>والي سورية = أحمد حمدي بن يحيى</p> <p>والي الشام = أحمد عزت باشا</p> <p>= سليم باشا</p> <p><b>حرف الياء</b></p> <p>اليافي = سعد الدين بن يحيى الدين</p> <p>= صالح</p>	<p>= عمر بن محمد</p> <p>= فريد</p> <p>= محمد الزهري بن عمر</p> <p>يحيى الإستانبولي ..... ٤٢٩</p> <p>يحيى اغريوز ..... ٤٣٠</p> <p>يحيى السردست ..... ٢٩٣</p> <p>يحيى بن عبد الرحمن الكزبري ... ٢٩٤</p> <p>يحيى القلعي ..... ٤٣٠</p> <p>يحيى بن محمد المسالحي المصالحى . ٢٩٥</p> <p>يحيى بن يحيى القطب العطار ... ٢٩٣</p> <p>اليوسف = أحمد</p> <p>= عبد الرحمن</p> <p>= محمد بن أحمد</p> <p>يوسف بن أحمد شمس ..... ٢٩٥</p> <p>يوسف بن بدر الدين المغربي ..... ٢٩٦</p> <p>يوسف العظمة ..... ٤٣٠</p> <p>يوسف بن عمر النابلسي ..... ٣٠١</p> <p>يونس بن عمر التغلبي ..... ٣٠٢</p>	<p>الاسم</p>
---	---	--------------



## الفهرس

### مقدمة الطبعة الثالثة

٥	التقديم بقلم الشيخ محمد بهجت البيطار
١٠	مقدمة الكتاب للمؤلف
١٢	الجزء الأول
٣٠٣	الجزء الثاني « أعيان دمشق في نصف القرن الرابع عشر »
٤٢٧	تراجم الربع الثاني من القرن الرابع عشر
٤٣٣	ترجمة المؤلف رحمه الله
٤٣٧	حواش وفائدتان
٤٤٠	فهارس أعيان دمشق مرتبة حسب الأحرف الهجائية

☆ ☆ ☆

أشرف على هذه الطبعة وصحَّحها  
مأمون الصاغر جي عدنان عبد ربه محمد أديب الجادر

تم التنضيد الضوئي الإلكتروني في:

## دار التراث

شارع الفردوس ، بناء واحة الفردوس ، الطابق الخامس ، رقم ٥٠٥  
دمشق: ص ب: ٩٢٦٢ . هاتف: ٢١٤٩١٢ .

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)

**[www.moswarat.com](http://www.moswarat.com)**

